

尾道文学

談話会

会報

第七号



目次

広島の詩人

——御庄博実——

木村大刀子

1

ええじゃないかが尾道へ来た日

森岡 久元

11

和田竜『村上海賊の娘』論

——成立過程と人物造型をめぐって

原 卓史

39

人にもものを頼む表現

——『放浪記』から——

藤本真理子

55

永井荷風『罹災日録』瞥見

寺杣 雅人

69

尾道市久山田町の伝承文化³

——平成二十八年度・民俗研究の展示より——

尾道市立大学伝承文化研究会

85

日本文学科フィールドワーク成果報告

藤井 佐美

107

もじり百人一首を読む

小松 春菜

田口智恵美

藤川

功和

115

大林宣彦監督作品『ふたり』採録シナリオ(一)

尾道市立大学日本文学科柴研究室内

大林宣彦映画研究会

柴 市郎

野口

智世

福圓

岬

今吉 勇貴

國本

芙花

169

白樺の木の下で

石岡 孝善

内海

昌子

亀田

芳子

白井 孝治

古澤

和子

185

平成二十八年度尾道文学談話会テーマ一覧

193

『尾道文学談話会会報』目次一覧 創刊号〜第6号

194

本誌『尾道文学談話会会報』掲載論文等は、広島県大学共同リポジトリ(略称 HARP)によってインターネットでもご覧いただけます。
<http://harp.lib.hiroshima-u.ac.jp/>