

## 尾道市立大学教員 FM おのみち出演 トークテーマ一覧

FM おのみちの番組『You Gotta Radio』内にて、尾道市立大学教員が研究内容の紹介や大学主催共催の講座・イベント・展示の告知を行うコーナーで行われたトークテーマです。

【日時】 毎月第1水曜日 18時16分頃から

【放送局】 FM おのみち（周波数79.4）

| 年度     | 開催年月    | 出演者    | 学科                        | トークテーマ                                |
|--------|---------|--------|---------------------------|---------------------------------------|
| 令和2    | 令和2年4月  | 藤沢 毅   | 日本文学科                     | 尾道市立大学、新年度を迎えて この状況の下で                |
|        | 令和2年5月  | ご出演無し  |                           |                                       |
|        | 令和2年6月  | 川勝 英史  | 経済情報学科                    | イギリス研究留学一家族4人の生活奮闘記一                  |
|        | 令和2年7月  | 平山 直樹  | 日本文学科                     | 英国での研究と暮らし                            |
|        | 令和2年8月  | 林 宏    | 美術学科                      | 自身の作家活動として、漆の器を中心とした「漆の話」と「学生に伝えたいこと」 |
|        | 令和2年9月  | 溝淵 裕   | 経済情報学科                    | ハラスメント相談について                          |
|        | 令和2年10月 | 堀江 進也  | 経済情報学科                    | コロナ禍のまっただ中の若者に望むこと                    |
|        | 令和2年11月 | 吉田 政之  | 経済情報学科                    | 測定されるということ                            |
|        | 令和2年12月 | 藤川 功和  | 日本文学科                     | 第12回 おのみち文学三昧について                     |
|        | 令和3年1月  | 中村 譲   | 美術学科                      | 「美術学科の実習授業の現在」～コロナ禍の対面授業について～         |
|        | 令和3年2月  | 稲川 豊   | 美術学科                      | 表現と多様な対話の形                            |
| 令和3年3月 | 藤井 佐美   | 日本文学科  | オンライン授業と尾道民話              |                                       |
| 令和元    | 平成31年4月 | 藤井 佐美  | 日本文学科                     | 2019年度、尾道文学談話会のお知らせ                   |
|        | 令和元年5月  | ご出演無し  |                           |                                       |
|        | 令和元年6月  | 原 卓史   | 日本文学科                     | 白石一郎『海狼伝』について                         |
|        | 令和元年7月  | 鈴木 恵麻  | 美術学科                      | 自己紹介と尾道市立大学日本画について                    |
|        | 令和元年8月  | 林 直樹   | 経済情報学科                    | 啓蒙とはなにか：社会思想史の観点から                    |
|        | 令和元年9月  | 南郷 毅   | 経済情報学科                    | いろんな学校                                |
|        | 令和元年10月 | 稲田 全示  | 美術学科                      | 退任展の作品について                            |
|        | 令和元年11月 | 矢野 哲也  | 美術学科                      | 花壇から見える日本とフランスの色彩感覚の違い                |
|        | 令和元年12月 | 小畑 拓也  | 日本文学科                     | 第11回 おのみち文学三昧について                     |
|        | 令和2年1月  | ご出演無し  |                           |                                       |
| 令和2年2月 | 王 佳子    | 経済情報学科 | 株主の議決権行使のための環境整備に関する近時の動向 |                                       |
| 令和2年3月 | 井本 伸    | 経済情報学科 | サバティカル制度を利用した海外研修について     |                                       |
| 平成30   | 平成30年4月 | 津村 怜花  | 経済情報学科                    | 福沢諭吉と簿記のすゝめ                           |
|        | 平成30年5月 | 森本 幾子  | 経済情報学科                    | 江戸時代の女性像                              |
|        | 平成30年6月 | 川口 俊宏  | 経済情報学科                    | 8月4日（土）に尾道駅前宇宙・天文の講演会を開催します           |
|        | 平成30年7月 | 伊藤 麻子  | 美術学科                      | 自己紹介と、第16回尾道地域課題+地域活性化企画について          |
|        | 平成30年8月 | 藤沢 毅   | 日本文学科                     | 高校生に利用してほしい尾道市立大学                     |

| 年度           | 開催年月         | 出演者         | 学科                 | トークテーマ                                  |
|--------------|--------------|-------------|--------------------|---|
| 平成 30        | 平成 30 年 9 月  | 橋野 仁史       | 美術学科               | 自己紹介と塩川高敏展について                          |
|              | 平成 30 年 10 月 | 本田 治        | 経済情報学科             | 暗号とコンピュータ                               |
|              | 平成 30 年 11 月 | 前田 謙二       | 経済情報学科             | 税金って何？                                  |
|              | 平成 30 年 12 月 | 小畑 拓也       | 日本文学科              | 第 10 回 おのみち文学三昧について                     |
|              | 平成 31 年 1 月  | ご出演無し       |                    |   |
|              | 平成 31 年 2 月  | 世永 逸彦       | 美術学科               | 卒業                                      |
|              | 平成 31 年 3 月  | 藤井 佐美       | 日本文学科              | 昔話「猫とかぼちゃ」の伝承世界                         |
| 平成 29        | 平成 29 年 4 月  | 藤井 佐美       | 日本文学科              | 尾道文学談話会について                             |
|              | 平成 29 年 5 月  | 小野 環        | 美術学科               | 大学院美術研究科進級展について                         |
|              | 平成 29 年 6 月  | 黒田 教裕       | 美術学科               | デザインコース：第 15 回尾道地域課題＋地域活性化企画について        |
|              | 平成 29 年 7 月  | 金田 陸幸       | 経済情報学科             | 尾道市の人口減少問題                              |
|              | 平成 29 年 8 月  | 佐野 夏樹       | 経済情報学科             | データ解析コンペについて                            |
|              | 平成 29 年 9 月  | 高間 沙織       | 経済情報学科             | 尾道医師会方式のケアカンファレンスの機能                    |
|              | 平成 29 年 10 月 | 野崎 眞澄       | 美術学科               | 第 14 回 尾道灯りまつりについて                      |
|              | 平成 29 年 11 月 | 信木 伸一       | 日本文学科              | 心に残る国語教材                                |
|              | 平成 29 年 12 月 | 小畑 拓也       | 日本文学科              | 第 9 回 おのみち文学三昧について                      |
|              | 平成 30 年 1 月  | ご出演無し       |                    |   |
|              | 平成 30 年 2 月  | 岡本 隼輔       | 経済情報学科             | 毒性化学物質排出の経済的・技術的な変化要因を分析するための新手法について    |
|              | 平成 30 年 3 月  | 後藤 祐一       | 経済情報学科             | NPO, 政府, 企業による協働                        |
|              | 平成 28        | 平成 28 年 4 月 | 松野 友芳              | 経済情報学科                                  |
| 平成 28 年 5 月  |              | 邵 忠         | 経済情報学科             | 尾道市立大学の国際交流の取り組み                        |
| 平成 28 年 6 月  |              | 荒井 貴史       | 経済情報学科             | 「尾道のまちの変化と可能性、私の視点から～20年前から現在まで、そして未来～」 |
| 平成 28 年 7 月  |              | 岸本 理恵       | 日本文学科              | 平安朝の七夕の和歌                               |
| 平成 28 年 8 月  |              | 野崎 眞澄       | 美術学科               | デザインコース：第 14 回尾道地域課題＋地域活性化企画について        |
| 平成 28 年 9 月  |              | 藤井 佐美       | 日本文学科              | 浦島伝説の魅力 — 尾道編 —                         |
| 平成 28 年 10 月 |              | 小川 長        | 経済情報学科             | 小川研究室主催・街中ゼミ第 8 弾『尾道定住化計画』について          |
| 平成 28 年 11 月 |              | 西村 剛        | 経済情報学科             | 宝塚歌劇団を創った企業家 — 小林一三について —               |
| 平成 28 年 12 月 |              | 藤川 功和       | 日本文学科              | 第 8 回 おのみち文学三昧について                      |
| 平成 29 年 1 月  |              | ご出演無し       |                    |   |
| 平成 29 年 2 月  |              | 中村 譲        | 美術学科               | 美術学科卒業制作・大学院美術研究科修了制作展について              |
| 平成 29 年 3 月  | 西嶋 亜美        | 美術学科        | 尾道市立大学美術館での催し物について |   |
| 平成 27        | 平成 27 年 4 月  | 稲田 全示       | 美術学科               | 尾道の神話                                   |
|              | 平成 27 年 5 月  | 世永 逸彦       | 美術学科               | 編集デザイン(エディトリアルデザイン)について                 |

| 年度           | 開催年月         | 出演者         | 学科     | トークテーマ                             |
|--------------|--------------|-------------|--------|------------------------------------|
| 平成 27        | 平成 27 年 6 月  | 藤川 功和       | 日本文学科  | ナニコレ 百人一首 — 7月の尾道文学談話会の紹介をかねて—     |
|              | 平成 27 年 7 月  | 藤原 靖也       | 経済情報学科 | 大学生にふれて感じる事 (最近の大学生にふれて見えてきた2つの傾向) |
|              | 平成 27 年 8 月  | 木村 文則       | 経済情報学科 | 理系 (情報学) と文系 (人文学) の融合             |
|              | 平成 27 年 9 月  | 岡本 隼輔       | 経済情報学科 | 目先の結果に囚われないことの重要性                  |
|              | 平成 27 年 10 月 | 小野 環        | 美術学科   | AIR Onomichi 2015 について             |
|              | 平成 27 年 11 月 | 原 卓史        | 日本文学科  | 和田竜『村上海賊の娘』の魅力                     |
|              | 平成 27 年 12 月 | 藤川 功和       | 日本文学科  | 第7回 おのみち文学三昧について                   |
|              | 平成 28 年 1 月  | 森本 幾子       | 経済情報学科 | 尾道のお正月                             |
|              | 平成 28 年 2 月  | 大西 秀典       | 経済情報学科 | 年金と税金                              |
|              | 平成 28 年 3 月  | 菅 準一        | 経済情報学科 | 尾道市立大学における私の健康法                    |
| 平成 26        | 平成 26 年 4 月  | 西嶋 亜美       | 美術学科   | 西洋美術と旅                             |
|              | 平成 26 年 5 月  | 安達 功        | 経済情報学科 | ワインの選び方                            |
|              | 平成 26 年 6 月  | 溝淵 裕        | 経済情報学科 | 街道を歩く                              |
|              | 平成 26 年 7 月  | 有吉 勇介       | 経済情報学科 | 論文のチェック (査読) について                  |
|              | 平成 26 年 8 月  | 世永 逸彦       | 美術学科   | グラフィックデザインについて                     |
|              | 平成 26 年 9 月  | 藤本 真理子      | 日本文学科  | 方言などからイメージされる役割語の世界                |
|              | 平成 26 年 10 月 | 森本 幾子       | 経済情報学科 | 出雲屋敷の献立                            |
|              | 平成 26 年 11 月 | 神崎 稔章       | 経済情報学科 | 地域経済—北海道を例に—                       |
|              | 平成 26 年 12 月 | 藤川 功和       | 日本文学科  | 文学三昧について                           |
|              | 平成 27 年 1 月  | 藤岩 秀樹       | 経済情報学科 | 冬のヒートショックにご用心                      |
|              | 平成 27 年 2 月  | 寺柚 雅人       | 日本文学科  | 志賀直哉が表現した千光寺の鐘の音                   |
|              | 平成 27 年 3 月  | 藤井 佐美       | 日本文学科  | 道成寺縁起絵巻の研究 (学生と出演)                 |
|              | 平成 25        | 平成 25 年 4 月 | 吉原 慎介  | 美術学科                               |
| 平成 25 年 5 月  |              | 小野 環        | 美術学科   | AIR Onomichi 2013 について             |
| 平成 25 年 6 月  |              | 藤川 功和       | 日本文学科  | 中世文藝研究会の活動について                     |
| 平成 25 年 7 月  |              | 高山 毅        | 経済情報学科 | 気がきく IT をめざして                      |
| 平成 25 年 8 月  |              | 井本 伸        | 経済情報学科 | 経済全体で考えるとはどういうことか                  |
| 平成 25 年 9 月  |              | 林 直樹        | 経済情報学科 | ロビンソンクルーソーを再読する                    |
| 平成 25 年 10 月 |              | 桜田 知文       | 美術学科   | 鑄造作品の制作について                        |
| 平成 25 年 11 月 |              | 寺柚 雅人       | 日本文学科  | 林芙美子未公開書簡 1 通について                  |
| 平成 25 年 12 月 |              | 藤川 功和       | 日本文学科  | 文学三昧について                           |
| 平成 26 年 1 月  |              | 足立 英之       | 経済情報学科 | 尾道市立大学の法人化について                     |
| 平成 26 年 2 月  |              | 小谷 範人       | 経済情報学科 | 尾大での思い出                            |
| 平成 26 年 3 月  |              | 本田 治        | 経済情報学科 | コンピュータの仕組みを簡単に                     |