

塩川高敏 作品集「浮游」Takatoshi Shiokawa ブックデザイン

塩川高敏教授から退官記念の制作物として、作品集のデザインを相談された。「私で大丈夫なのか？」とも考えたが、これも何かの縁、その依頼を受ける事にした。

著者とは日常のやり取りの中で、章立てや編集などの相談をしながら少しずつ進んでいった。当時は、現在進行中の作家活

動のひとつの区切りの意味合いであった。ページ構成なども、第三者的立場にある私とキャッチボールをする感覚で、一度形成してみたかったのであろう。作品集に添える言葉は、研究者と作家の方々に、原稿の執筆依頼を勧めた。著者はその人選に少し躊躇する場面もあったが、ご自身で実行された。



多摩美術大学「新造形演習」ブックカバーデザイン

2018 (平成 30) 年 ブックカバーデザイン：世永逸彦 本文レイアウト：ランドリーグラフィックス 編集：多摩美術大学 共通教育研究室 発行：多摩美術大学
仕様=A4 サイズ 本文 32 ページ+表 1~4 製本=平綴じ カバー用紙=OK ミュースガリパーマット 180kg アイボリー
本文用紙=OK ミュースガリパーマット 110kg ホワイト