

彙報 (令和四年度の学会・学科行事)

令和四年度

○四月四日(月)

尾道市立大学日本文学科新入生顔合わせ

○四月八日(金)

新入生交流会

○五月十日(火)、十七日(火)、二十四日(火)

六月十四日(火)、二十一日(火)、二十八日(火)

新入生対象 スタートアップ日本文学(オンライン)

○五月二十一(土)

新入生対象 おのみち文化スタディ(オンライン)

○八月十日(水)

フィールドワーク

*参加者各自が実地踏査を日帰りで実施

○十月十二日(水)

卒業論文・修士論文中間発表会(オンライン)

○十一月十二日(土)

三年生・大学院生研究発表会(オンライン)

○十二月十日(土)

尾道市立大学日本文学科主催公開講演会

↓尾道市立大学日本文学会大会

○十二月十日(土)

尾道市立大学日本文学会大会(E401)

■研究発表

日高 わかな(本学三年生)

長崎県壱岐市における動詞活用

― 活用型の変化と世代別の動向―

金子 綾夏(本学三年生)

草双紙に描かれたぶんぶく茶釜

村上 日佳里(本学三年生)

夢野久作「押絵の奇蹟」の二都市

― モチーフをめぐる考察―

平山 直樹(日本文学科教員)

『パストン家書簡集』における語の短縮形・

非短縮形についての再考

■尾道市立大学日本文学会総会

■公開講演会

「0を1にする 小説と脚本はどう違う？」

大倉 崇裕氏（脚本家・小説家）

○一月下旬～二月上旬

令和三年度卒業論文・卒業制作口頭試問

（オンライン）

尾道市立大学日本文学論叢投稿規定

1. 本誌に掲載されるのは、尾道市立大学日本文学会会員の携わる研究領域に関わる未発表の原稿（研究論文または創作）とする。
2. 研究論文の場合は、400字詰め原稿用紙に35枚以内（後注・文献等を含む）。創作の場合は、400字詰め原稿用紙に100枚以内とする。
3. 投稿には、原則としてワープロソフトを使用すること。
標準的な書式は、縦書き25字×23行、横書き40字×35行とする。
4. 研究論文の注は後注とし、本文の終わりにまとめ、引証文献一覧を付すこと。
5. 投稿に際しては、プリントアウトもしくは浄書したものの2部を、原稿データとあわせて提出すること。
6. 投稿の採否は当学会編集委員会が決定する。なお、採否に関する問い合わせには応じない。
7. 執筆者校正は初校のみとし、再校以降は編集委員会においておこなう。
8. 当学会に提出された原稿ならびにCD-ROM等のメディアは返却しない。
9. 原稿掲載の場合、執筆者には本誌3部と抜刷20部を贈呈する。
10. 本誌に掲載された論文等の著作権は、著者に帰属する。ただし、当学会は本誌に掲載された論文等を電子化し、公開することができるものとする。

11. 投稿宛先 〒722-8506 広島県尾道市久山田町1600番地2
尾道市立大学日本文学会編集委員会 ※追記参照のこと

追記

『尾道市立大学日本文学論叢』20号投稿締切 2024年8月31日

20号投稿宛先・問い合わせ先

〒722-8506 尾道市久山田町1600番地2 尾道市立大学日本文学会編集委員会(藤川研究室)

e-mail fujikawa@onomichi-u.ac.jp TEL 0848-22-8311(代)

投稿および投稿についての問い合わせに際しては、必ず住所・氏名（ふりがなを添えて）・所属・電話番号・メールアドレスを明記すること。

編集後記

『尾道市立大学日本文学論叢』第19号をお届けします。
本号は、昨年十二月の学会発表を纏めた論文を中心に構成いたしました。

学会発表の折に寄せられた質問への回答や、卒業論文を執筆する中で得られた知見などが盛り込まれた力作が揃いました。

また授業中の気付きや発見を活かした論文や研究ノートも併せて掲載しております。

本学会誌は広く会員の皆様からのご投稿をお待ちいたしております。研究論文のみならず、創作作品もふるってご投稿ください。

引き続き尾道市立大学日本文学会にご支援を賜りますよう、何卒宜しくお願い申し上げます。(功)

『尾道市立大学日本文学論叢』掲載論文は、すべて広島県大学共同リポジトリ(HARP)に登録しており、PDFファイルで御覧いただけます。

<http://harp.lib.hiroshima-u.ac.jp>

尾道市立大学日本文学論叢 第19号

令和5年12月9日 印刷
令和5年12月9日 発行

編集者 尾道市立大学日本文学会編集委員会

発行者 尾道市立大学日本文学会
〒722-8506 尾道市久山田町1600番地2
TEL (0848) 22-8311 (代表)

印刷所 株式会社 P'z コーポレーション
〒722-0073 尾道市向島町11651
TEL (0848) 36-5379