



《再編 読みの違い》、《再編層37》、《再編層38》 展示風景 Art Gallery 884 2022年



右ページ上左 《再編 読みの違い》 引き出し、カラーボックス「日本の画家 -近代洋画-」
2017-2022年

右ページ上右 《再編層33》 油彩、綿布、パネル 652×530mm 2021年

右ページ中段 《再編世界史資料集》 教科書、接着剤 2022年

右ページ下 《再編 結局は》 ゴミ箱、カラーボックス「日本の画家 -近代洋画-」
305×237×237mm 2022年

展示風景 平面は柴田健治作品 2022年

