

華實年浪草

春之部

卷之二

783-10

俳諧資料カード

年代 天明三癸卯

編者(筆者) 三全齋

書名 華實年浪草

備考 卷之二  
(1下)

(下垣内蔵)

吳市阿賀北五丁目三番八号  
電話〇六三三  
下垣内  
九藏  
浪草卷之一下目錄



- 女釵位 女王祿 一丁 ○居籠 夷祭 二丁 ○常陸帶
- 神事 三丁 ○縣召除目 四丁 ○外記改始 住吉御弓 御
- 齋會内論義 五丁 ○男踏歌 わんくま かしら
- 六丁 ○十四日年越 繩曳 七丁 ○三毬打 九義長 爆
- 竹吉書揚 菱葩不々次 八丁 ○上元日 花燈夕 九丁
- 御薪 粥木 粥杖 十丁 ○小豆粥祝 粥柱 牧田
- 御粥 十一丁 ○三穗祭 十二丁 ○獅子頭神事 十三丁 ○
- 土童步 賭弓 十四丁 ○厄神祭 獲民将来 吉田清稜

十五丁 ○女節分 具足鏡用 十六丁 ○廿日正月

廿日團子 骨正月 天穿 繫煎餅 巖嶋祭 十七丁

○内宴 御忌 十八丁 ○初天神 初不動 藪入 六

餅 十九丁 ○女踏歌 福寿州 二十丁 ○残冰 残雪

淡雪 魚上冰 二十一丁 ○雨水節 懶祭 奠 木 芽

下萌 豊 二十二丁 ○鶯菜 水入菜 若草 新草

初草 蘆蒿 廿三丁 ○罌子粟 若葉 路 臺 松花

土筆 藕堀 廿四丁 ○野大根 堀 入 梅花 廿五丁

○田とすく 畑之屯 畑打 種物 廿七丁 ○若みと包

凝かへる 冴くへる 餘寒 春寒 萬春樂 春鶯囀

柳をえくふ 喜柳をえくふ 大芥をえくふ 廿八丁 ○子日夜

梅花衣 鶯衣 鶯袖 柳のきね 廿九丁 ○山笑 鳴鳥

狩 伯山 朝鷹 終之夜 継尾 三十丁 ○猫妻戀 猫

さるる 多のさるる 三十一丁 ○白魚 飯鞘 浅刺 三十二丁

○以下 仇保姫 霞 長雨 麗 暖 ぬくぬく 水ぬるむ

雉子 卅四丁 ○鳥囀 水鳥囀 追加有 百千鳥 卅五丁 ○鶯

鶯 駒鳥 雲雀 卅七丁 ○永日 遲日 東風 鶴鳩

卅八丁 ○躰 躰 躰 躰 躰 躰 躰 躰 躰 躰 躰 躰 躰 躰 躰 躰

青饅 干麩 目刺 四十丁 ○ 海雲 鹿尾菜 若布  
 海苔類 四十一丁 ○ 柳 四十二丁 ○ 椿 四十三丁 ○ 玉椿 慶美  
 の花 芹 苜 四十四丁 ○ 青芥 三葉芥 よゆか 四十五丁  
 ○ 波陵菜 防風 獨活 四十六丁 ○ 山葵 烏羊 慈  
 姑 雜菜 摘 四十七丁 ○ 山椒皮 木地 爐縁 臙月糸  
 遊 四十八丁 ○ 春宮 霞洞 去りりりや 春分りり  
 去あゝめ 春麻氣低 四十九丁 追加水鳥囀 五十丁  
 卷之一下 目錄終

華實 三餘抄卷之一 下 三餘齋藤文著

女叙位 日本紀曰持統天皇五年春正月癸酉朔賜内親王  
 女王内命婦等位云是始也凡正月八日 江

次第曰女叙位隔年 小輪轉園司 主水 東豎抄曰東豎以三子為東  
 稱按舊傳多以紀朝

臣奪明阿閉者祿友成爲其名中古以來  
 以奪明定爲其名不似尋常事也 大輪轉女司 主殿女官 ○ 御手洗

女官 掌縫女官 園司 主水東豎 切杭 ○ 公事根源曰是

女房の位階叙せしむる 陽多り 其後大方叙位

大輪轉 小輪轉切杭のり 叙する事也 切杭者  
 典侍掌侍命婦花人東豎く の者と 叙する事也 切杭者  
 江次第注譬者 生年十歳女官以 四十年旁 叙爵是母三十年  
 之間奉仕公仍母旁三十年與 我十相合以 此旁申叙爵是名切

抗云抗曰切抗如樹抗生若立也本書曰空勅文自後朱雀院不載可叙之者只載例許故称空之勅文者也東豎子者抗子

小約會真のりうち  
きこしうものし

### 女王祿

江次第曰正月八日給女王祿事西宮記不破節會西幄為女王座

參議一人辨史者兼明門内本司官人卒女王候幄下本司官人

進奏文

先例參議加名進代○裏書云女王二世見返給之依例給祿以十四世以上也

賜時服王定四百十九人待

其死國依次補之但改姓為臣之嗣不補其代隨減定額數凡賜

祿女王定二百六十二人其隨嗣補代及改姓不為嗣事並同上

又曰所司設於殿庭立幄二宇於安福殿前積祿於版位南亦供

奉殿上裝束天皇御紫宸殿内侍平女宮就座本司官人引女王

自月華門參入女王先就幄下座以世為次不盡長幼次官人共趨就前庭座座

定執簿唱曰其親王之後即一祖之胤皆下座共称唯就庭中座

座定執簿一一喚名女干称唯進受祿退出其祿法人別編二正

綿亦屯○公事根源曰女王祿字書云書云女王祿と申して女の

字以略すと云

### 居籠

九日

### 夷祭

十日一書曰西宮在櫻洲武庫郡西宮町西祭神

三座天照太神

素盞鳥尊蛭子尊相殿

九代貴尊

或記云神武天皇與長隨夜

戰時天軍及矢失度推根津彦神乃自所持箱出數万矢天軍得

氣射退逆賊又及食兵得食於箱中與諸軍卒又自箱中出品宝

物代其無来御軍富饒天尊大奇而問之曰汝何田也如有自在

神力之術推根津彦神答曰吾有田神也後日為申之勿今強問

之其治天下時天孫亦同此由推根津彦神曰吾是天祖始子蛭

子命大神也今来助汝尊吾司世富事是西宮大神也倍称得美

栖祭正月十日村民自九日朝至夜閉戸不出入謂之居籠亦一

異也○神代卷曰伊弉諾尊伊弉册尊為夫婦生蛭兒便載葦船而流之又曰蛭兒雖已三歲脚猶不立故載之天盤椽樟船而順風放垂云二神生日神次生月神次生蛭兒故世稱三郎又以客異相号夷○攝陽群談曰每歲正月九日蛭兒尊廣田社二臨幸客相異ヲ惡玉ヒテ人倫ノ所見ヲ耻玉フノ談ト成テ村民戸ヲ閉不出外門松ヲ逆ニ建居籠ノ祭ト云鹿ノ贄ノ事武庫郡鹿塩村ニアリ或時當所ノ漆物屋戸ヲ出テ神ノ過アラント又畜獸ノ如シテ遁去ト也至于今其家職ヲ繼者世ニ畜生紐屋ト号ル所傳夕リ明旦諸家各戸ヲ閉テ社參ス世俗十日夷ト云是世俗能イヘル説ナリ又○雍州府志曰居籠祭正月初申日四日間也在柞杜從申日至于亥日修神事相傳此間惡鬼遊行觸之者有崇故遣兒女及六畜於他村男子在家門戶禁閉

圖音不揚声民間謂居籠黃日神幸旅所社司以斤帛覆口鬼不使人氣觸神輿持柞從行又五穀雜種各盛一器又農具等村民携之供奉神輿移旅所後諸民大呼伊互美與々々々也云是居籠之義字按神武天皇於此處討長隨皮長隨皮遺屎於禪退走自茲此地謂禪屎今誤而謂柞杜其稱惡鬼者長隨皮而閉戸怖之意相同矣柞杜在山州紀伊郡木津村西北○十日夷攝陽群談曰當社在攝州西成郡今官村祭神三座蛭兒尊素蓋烏尊大日靈尊也其蛭兒神武庫郡西宮社記同每年正月十日貴賤群ヲ成シ商家ノ輩福德ヲ祈リ世俗十日惠比須ト号ル祭ル處ト云該云此神ハ摯ニ在トテ祭請ノ諸人社ノ後ノ板羽目ヲ敲ク其音晝夜喧シ是今日參詣シテ諸願ヲ祈ル謂也街衢ニ賣所ノ物米花袋蜈蚣小判等ノ目出度作物ヲ賣也下向ノ輩

買求テ筵ノ枝ニ結ヒサゲテ又賣処ノ烏帽子冠ヲ買テ頭ニ  
戴キ往來ノ人ヲ笑ハセ與スル業アリ道路行ノ林ヲナシテ

### 常陸帶神事

神社啓蒙曰鹿嶋神社在常陸国  
鹿島郡一宮記曰武甕槌神也神

代曰高產靈尊更會諸神選當遣於葦原中國者僉曰磐裂根裂  
神之子盤筒男盤筒女所生之子經津主神是將佳也時有天窟  
所住神稜威雄走神之子進曰豈唯經津主神獨為丈夫吾非夫  
夫者哉其辞气慷慨故即配經津主神令平葦原国云相傳曰神  
誓以石為柱者石齧之際神朋在也云經津主者香取大明神也祭年中  
七十五度中有常陸帶祭其日書記男女名於布帶置神前社人  
取授之相見以定婚姻正月十日之祭是也○奥儀抄曰等ヲ帶  
ニシテヒトツニハ我名ヲ書ヒトツニハ男ノ名ヲ書テ折返

シテ中ヲハ隱ミテ末ヲ称宜ニ結スル也ワロカルベキナカ  
ラヒハハナレクニ結レヨカルヘキハ掛帶ノマウニマロク

### 縣召除目

江次第曰正月十一日縣召除目  
杜詩批点第六云泰刈見初月勅作除又三休詩云  
每日除書雖滿紙縣召縣郡懸也秋名曰縣

懸也懸於郡也古言石之義外官除目  
九日始議之由也見清涼抄北山抄等  
大臣奉上看座納言以下執筥文之人  
到於御前同南邊膝行三度置筥公卿等著座主上寄御簾覽公  
卿座定否次被仰云此方上臈大臣微音称唯起主上被仰云  
執筆大臣微音称唯小揖置筥於左取移筥文  
作法有之取藏官帳筥膝行以  
九手褰御簾献筥主上覽畢返給大臣措筥給之主上被仰云  
大臣置筥先取内豎旁帳任之次讀申次更取旁帳名上懸白次  
寄物着點以下作法皆同云初夜九日議畢主上被仰云今夜加  
波加利大臣卷大間次結固成文結之上引墨已上入一筥進之

云第二夜十日夜也儀式如初夜之儀式主上令下夜前入大同成文等次第任之第三夜

十一日作法同夜前今夜被除者每定唯隨當任之凡除日以諸道者多被任

為吉云及任受領諸卿起座向陣書舉有作法云諸任畢卷大同

被奏殿覽畢返給次結固成文除目成文之外無社文大臣退出參議撤管文

清書上卿召外記令入營署陣行清書今夜年月下注日云○年

中行事歌合跡石叙目云○法の外官と宗と任されたる外官と

は法玉の目にとりてゆり因合とわさるるゆりて外國の人とて任官と

はつ帯角のゆりてゆりて名を承友と云ふ京小の法司は任官と

是の因合の官と宗と法と之ナカハナシニカハシツ○公事根源曰名替名因替秩滿

更任任符返上カカニニかゝるふり又も授て不承承を以除目よりて

て知りし八十のまもまはかて百丈乃紙し書し云○職原抄注云

○再花曰春ハアカタ召秋ハ司召ト云替ル也○職原抄注云

任官曰除目授位曰除位目名也

除前官之名記當任之意也云外記政始公事根源曰

てはちふ先九日なり也上卿下位次乃云卿ありありあり宰

相應まげくこれよりたふお酒を御史かたけりて半紙おさふ

上卿りわさけ大参も座まつくかかしのみとるもの死して勤

をありしとらとるか座小とのゝ法わり半とる番内しと

たを陣中け御史ハ恒例候時の政とるゆり官なりと云月

は先苗子の政成り候ゆりて指北使の座もねかしくふ

をりふ○吉續記曰檢非使廳政始文永八年三月十二日不出

仕頭辨奉書到来外記政始被縮来廿六日可存知之由被仰下

云○拾芥批曰結政所在陽明門内近衛住吉御弓紀事追加日正

南九衛門府西云其儀式江次第等委記



月十三日住吉御弓其式社人正鵠ニ准シ尺三寸ノ的ヲ立テ  
立合射之勝負ヲ論スルニ非ス神事也云此射弓者ハ住吉明  
神出現ノ時隨從シ奉ル家トテ客方御供方トテ十家ノ子孫  
アリ是神事ノ弓ヲ射ル輩ナリ一鴈ヲ政所ト云境内ノ事ヲ  
司ル也今日叅詣ノ諸人竹馬ト昆布ヲ買テ土産  
トシ又塚ノ魚々屋煎餅トテ名物アリ各買之  
御齋會コサイエ

内論義ウチロニギ

元亨釈書資治表曰弘仁四年御齋會置内論義○  
日本紀曰孝德天皇白雉三年四月戊子朔壬寅請

沙門惠隱於内裏使說無量壽經以沙門惠資為論義者以沙門  
一千為作聽衆丁未罷講○公事根源曰正月十四日ハ御教を以  
結彩多て内海蔵を御教してはる少物云の内ハ南教はくわり同者講  
師がとりく御教を海蔵とれく内海蔵と云又天長十年二月

十四日延曆寺の傍田澄と云く  
海蔵わりのとらり是等の事也記云

男踏歌 わんわん

かゝれり

河海抄曰天武天皇三年朔朝大極殿詔男女  
毎別閣夜踏歌又曰聖武天皇天平元年正月

十四日始有男踏歌云○公事根源曰踏歌といふは正月十日此男

踏歌の事なり云々を云くは女踏歌なり云々を云くは十六日有り  
光源氏物語かゝるはかくかゝる踏歌は事なり云云○岷江入

楚示稿天武天皇の少時より仰て聖武天皇の法はか病々を云々云々同初音

嵯峨融院天元六年正月十四日有男踏歌以後中絶云持統天

皇七年正月丁酉漢人踏歌ヲ奉ル先新年ノ祝詞也歌頭以下相

引テ月華門ヨリ入テ右近陣前庭ニ列立天皇出御清凉殿ノ

孫廂ニ御倚子ヲ立テ御座トス内蔵寮祿ノ綿ヲ積タル机ヲ

カキテ殿前庭ニ立公卿召ニヨリテ東ノ篋子ニ著座御厨子  
所酒肴ヲ供ス踏哥人進テ南殿ノ西柱ヨリ調子ヲ奏メ仙花  
白ヨリ入テ庭ニ列立周旋三度ノ後言吹御前ニ進テ祝詞ヲ  
奏メ哥曲ヲ奏ス舞人等東南ノ階ヨリノホル内侍二人相分  
テ綿ヲ取テ踏哥人ニカツク殿上地下ノ四位已下ノ輩然レハ  
キ処々ヲ廻テ催馬樂ヲウタヒ舞カナツル事アリ未代ニ千  
秋万歳ト云テ逸興ヲ催ス事アルハ是少餘凡ト云○綿事續  
日本紀曰踏哥旦明行引入宮裏以賜酒食因令探短籍書以仁  
義礼智信五字隨其字而賜物彼仁者絶義者懸礼者綿智者布  
信者段常布也今綿ヲ賜ハ猶礼ノ遺心也○かつ歩路ハ内侍載  
人等階上ヨリ連ニ入持向ハハ歌頭以下舞童以上双々ニ舞  
進テ階ヲ昇テ禄ヲ給也琴彈以下ノカツゲ綿ハ六位蔵人簾

中ヨリ取傳テ庭中ニシテ是ヲカソクル也○わんくくの事  
西宮抄曰古語ニアラレハシリト讀云踏哥後日勅宣命諸君  
良礼未之利云曲終ニ万年アラレト云祝言ヲ必ウタヒ納ル  
ユヘアラレハシリト云由未詳先踏哥節会ノ事ヲアラレハ  
シリト云ト心得ヘシト云今世ニ絶テ久キ事ナレハ知ル人  
ナニ中華ニモ唐代ニ長安ニテ踏哥セシメシ事見ユタリ  
**十四日年越** 紀事云今夜倍称十四日年越各相祝又六日  
歳越十四日十五日及廿日倍謂廿日正月正  
月毎節又如此云○雜談抄云倭俗今日迄ヲ注連ノ内松ノ内  
ト云テ門松注連飾ヲナス今日飾ヲ取拂ヒ明朝ノ爆竹ニ燒  
アクルト云今日行田舎ニハ餅ヲ製シ是ヲ十四日餅或ハ爾  
至トテ木枝ニ貫テ神棚ヘ供ス蚕飼家ノ祝ニヤ又削掛ヲサ

スナリ或説云初子ノ日ニ小松ヲ引テ是ヲ百莖ニ削リ掛テヤ  
 ゴトナキ御方ノ御殿ニハ東方ニ掛ルト也是ヲケヅリ花  
 トモ年木匠云云此遺意ナルヘシ○和漢三才圖會曰餅倍云  
 團子説文餅則先屑米為粉然後澁之水調粉麩曰澁按用米粉及麩  
 擗澁蒸之不今俗云古稱留綱曳紀事曰江州大津人與三井寺門前人各  
 用杵臼也云綱曳於原野左右分列互爭引大綱而方共擊  
 太鼓互競進引勝方其年各謂得福是稱總引自十三日到十四  
 日朝而去云此戲所々ニアリ或往還道路ニ大綱ヲ横ヘテ往  
 來ノ人ヲ纏ヒ速リテ戲トス多ハ道祖神祭ノ神供料ヲ求ル  
 兒童ノ業ニヤ○五雜組曰唐時清明有拔河之戲其方以大麻  
 組兩頭各繫十餘小索數人執之對挽以強弱為勝負○歲時記  
 曰立春日抱鈎之戲以縵作篋繩相習綿亘數里鳴鼓牽之接公

輪子遊楚為載舟之戲退則鈎之進則  
 強之名曰鈎強遂以鈎為戲起之云

三毬步 九義長

爆竹 吉書揚 菱葩不レ次

和漢三才圖會曰止年  
 止正字未詳疑三毬打

之訛也止年止與九義長二物無按正月十五日於清涼殿庭燒  
 青竹以被上吉書於天十八日亦飾竹結付摺扇於清涼殿庭燃  
 之唱文師大黑松大夫其徒四人二人箱取被鬼面蒙赤熊髮二姬  
 携太鼓二翁逐舞去之童子二人素面蒙赤熊髮去腰鼓又傍著  
 袴着衣者五人雙立雜之言止年止也着摺袴者一人和声謂波  
 阿未知其來由歲時記曰元日庭前爆竹避山臊此遺事乎然日  
 不同或云漢明帝正月十五日試佛經道書勝劣之遺凡也是九義  
 然其儀式不拘浮圖事恐附會之說也凡民間十五日朝收取每

家飾蒙松竹集一處燒之為止年止兒童試筆書上於天以禁裏  
 二節會唯一度為之耳云○紀事曰十五日曉山科家所獻之九  
 義長爆主上御吉書修理職從其事極膺石手持燭九手捧載御  
 吉書之硯蓋自殿上賜修理職仕丁等各出庭上拍之倭倍擊手  
 或鐘鼓勸之搃謂拍又洛中家々今曉爆以其焦余竹插廁內然  
 則其家每疫云或爆竹火燒餅食之是爆義範也則以此火煮今朝小豆  
 粥云○事文類聚曰爆竹神異經云西方深山中有人長尺餘犯  
 久則病寒熱名曰山臊以竹著火中燂燥有聲而山臊驚憚○歲  
 時記曰爆竹燃草起於庭燎云○民間歲時記曰三元張上出三  
 元張設故二名上委ハ各古屋去醫カ民間歲時記二見ルハ三  
 爆字廣韻火列ト注セリハタタト讀ム九義長ヲ爆ス吉書菱葩ヲ爆ス  
 トハ燒ト云詞ヲ忌テ云ニヤ倭倍火テ誤テ焦物是ヲ燒爆ト云同シ

# 上元日花燈夕

正月十五日為上元以七月十五日為中元以十月十五日為下元又為天

慶月事文類聚曰上元春明退朝祿出燃燈或云漢祠太乙自昏至晝故  
 事梁簡文帝有列燈陳後主有光壁殿遙詠山燈詩唐明皇先天  
 中東都設燈文宗開成中以燈迎太后則是唐以前歲不常設大  
 宗時三元不禁夜上元御乾元門中元下元御東華門而上元游  
 觀獨盛○容齋隨筆曰上元張燈太平御覽所載史記樂書曰漢  
 家祀太乙以民時祠到郡今人正月望日夜遊觀燈是其遺事而  
 史記每此文唐韋述兩京新記曰正月十五夜勅金吾弛禁前後  
 各一日以看燈宗朝京師增為五夜倭言錢忠懿納士進錢買兩  
 夜如前史所謂買宴之比初用十二三夜至宗寧初以兩日皆  
 因忌遂展至十七十八夜中按國史乾德五年正月勅以朝廷每

事區守人安令用封府增十七十八兩夕然則倍云因錢氏及崇  
寧之辰日皆非也太平興國五年十月下元京城始張燈如上元  
之夕至淳化元年正月始罷中元下元張燈○用元遺事曰上在東  
都遇正月望夜移仗上陽宮大陳燈影設庭燎自禁至殿庭皆設  
蠟炬連屈不絕時有方都匠毛順巧思結制繒絲為燈樓其間高  
一百五十尺懸珠玉金銀微風一至鏘然成韻是上元中元下  
元三元燈之見事云是云三元張下云也○朝野僉載曰  
唐睿宗元夕於安福門外作燈輪高二丈衣以錦綺然五万燈  
蓋望之如花樹宮女千數衣羅綺曳綿綉耀珠翠妙簡長安少婦  
千餘人於燈輪下踏哥三日令朝士能為文者踏哥聲調入雲中  
○事文類聚曰至道元年燈夕太宗御樓云是花燈夕ト云ヤ  
幸林廣記丁集聖真降會章三元齋日正月十五日上元九炁天

官主錄百司上請天廟進呈世人罪福之日大宜崇福謝過○  
正一修真旨要云上元乃正月十五日天地水二官朝天十  
靈官神仙兵馬與上聖高真人同下降人間考定罪福  
是等ノ説ヲ見ニ上元或ハ中元下元道家ノ説也 御新

公事根源曰是ハ百友悉新ト云リ之宮内省小形あり之書校カ  
りハ新式ハ見多リ天武天皇四年正月十日百寮法人新ト云ル事  
わりハ新ト云テ見ル本ト云ハ一ト云○延喜式在殿寮式曰年  
中所用御薪湯殿料一百八十荷御連殿御洗料七十二荷御沐  
料一百八十荷御脚水料二百四十荷御牧料七百八十荷儲料二  
百荷 中宮御贄殿五荷 ○雜令云一位已下進御薪有膳法ハ  
粥木 粥杖 枕草子曰十の日の解粥の甘しつる粥の本門ク  
てかかふるはと用きてりしもの也

クハある言さしかり。○袂衣曰ヨリ人々之に給ふは、  
なる粥杖、  
とらぬ子らゆるん御、  
乃多の言けあひ、  
禁中、  
於テハ、  
先、  
是ヲ、  
新婦、  
ノ五六尺ナルヲ半端ニテ五、六ニ刻掛テ、  
タルヲ長五六寸切件ノ刻タル竹先ニ指家毎ニ門口軒端ニ  
二本免指之、  
北国亦  
同之、  
成テ其、  
小豆粥祝  
○世風記曰正月十五日者小豆粥為天狗祭庭中索上則其  
粥凝時向東方再拜長跪服之終年每疫氣○續齊諧記曰吳懸  
張成夜起忽見一婦人立於宅東南角舉手招成成即就之婦人  
曰此地是君家蠶室我即是此地之神明年正月半宜作白粥  
膏於上祭我也必當令君蚕桑百倍言絶失之成如言作膏粥自  
是後大得蚕今正月半作白膏粥自此始也○玉燭宝典曰正月

タルヲ長五六寸切件ノ刻タル竹先ニ指家毎ニ門口軒端ニ  
二本免指之、  
北国亦  
同之、  
成テ其、  
小豆粥祝  
○世風記曰正月十五日者小豆粥為天狗祭庭中索上則其  
粥凝時向東方再拜長跪服之終年每疫氣○續齊諧記曰吳懸  
張成夜起忽見一婦人立於宅東南角舉手招成成即就之婦人  
曰此地是君家蠶室我即是此地之神明年正月半宜作白粥  
膏於上祭我也必當令君蚕桑百倍言絶失之成如言作膏粥自  
是後大得蚕今正月半作白膏粥自此始也○玉燭宝典曰正月

十五日作膏粥祠門戶○荊楚歲時記曰今州里凡倍望日祭門  
先以揚柳插門隨揚柳枝所指仍以酒脯飲食及豆粥插箸而祭  
之○雜談抄曰門ニ插柳ノ義東武ニ今猶侍儿也云下野國倍  
漆膠木ヲ尺許ニ切半皮ヲ削去其処ヲ木口ヨリ四ニ割其刻  
処ヲ小豆粥ノ内ヘサレ入テ粥ノ  
粥柱カユミ俵倍粥ノ中ヘ餅ヲ  
付テルヲ祭門戶是謂粥箸相似  
ト云七種ノ粥ニモ入トモ十五日小豆粥ニハ往古ヨリ入来  
ルニヤ清少納言枕草子曰モモ此コのセクナリト云々  
ヒラフカフ  
救岡御粥 神社啓蒙曰平岡神社在河内國河内郡社記曰  
所祭神四座所謂第一殿天子屋命第二殿度波  
瀨山鷓鴣草菅不合尊茅三殿大國主神茅四殿天照太神也又  
若宮一座天兒屋命子天押雲命也柳當社鎮座人皇第一神武

天皇御宇戊午歲春三月十日入當國草香村去平岡四月九日  
師勒兵步趣龍田而其路狹嶮人不得並行号此所曰行難山社  
詳乃還欲東踰伊駒山而入中洲時長足度聞之曰天神子等所  
以來者將奪我國則盡起屬兵於孔舍衛坂會戰有流矢中五瀨  
命肱皇師不能進戰天皇憂之乃運神策於沖杵曰我是日神子  
孫而征虜此逆天道也不若退還示弱礼祭神祇者即當社也○  
神別記曰高皇產靈四世孫許許止菟尊子河内國平岡社也○  
社記曰正月十五日卜田祭當日於神供所燒小豆粥粥上掛寸  
行管納百穀署依蒸氣強弱占年數吉凶也蓋當第一神事水速  
氏神主外並有相兼云是ヲ平岡街粥ト云十四日夜ヨリ大金  
ヲ居ヲ小豆粥ヲ煮テ其釜ノ上ニ五十四本ノ竹ヲ五寸許ニ  
切テ管トシ一束トシ鉤置キ十五日早朝其粥ヲ神供トシ五

穀成就ノ祝詞アリ次五穀ノ類ノ種物五十四品ヲ一管毎ニ  
書付テ釜中ノ粥ニ浸シ扱一々管ヲ割テ管中ノ粥ノ多少ニ  
ヨリテ耕作ノ吉凶ヲトヒ  
参詣ノ諸人ニ告知スト也  
**三保祭**  
延喜式神名帳曰駿河  
国廬原郡御穂神社云

三保大明神是也祭神二座三穗津媛命相殿大己貴命鎮座年  
限不分明日本武尊勅ヲ奉テ始テ供官幣云○諸社祭式云駿  
河国穂祭神人皇十二代景行天皇十年庚亥十一月神事始  
云○類聚国史曰光仁天皇宝龜二年辛亥陸奥国貞全秋遭潮  
難漸浮蘇河国廬原郡美髯或作御穂浦神官神部救潮害依之八月  
十五日叙從一位神官賜祿各有差當社祀大己貴命與御穂津  
咩命同文德天皇仁寿元年辛未五月四日薦河国伊穂原美髯或御穂  
髯授從三位日本總国風上記曰薦河国伊穂原美髯或御穂保三保或御穂民

部圖帳曰御穂或美林漸三十駄海料二百駄東西十五里南北  
十里御穂津彦之二神之領并羽車之社之領三百束三穗之二  
字神三穗津媛命之神号也旧史都テ庵原郡御穂ト称イ一氏  
慶長年中右渡郡ト成○羽車磯田社本社ヲ去テ南六町余外  
濱ノ海畔アリ此社祠古ハ數十町ヲ隔ツ海中ニ三四丁一嶋  
ニ神祠テリ然ニ往年狂涛衝突ニ漸汀渚ヲ没テヨリ社地ヲ  
退ク唯今此所ヲ羽衣ノ舊跡トイ一氏附会ノ事也凡土記ニ  
羽車磯田社ニ御穂大神ノ離宮今ニ至テ毎年祭祀ノ時本社  
ノ神銚神幸羽車社ニ神祭ヲナシ神供等ヲ献ス○羽衣事任  
昔此島ヘ天女天降ユヘニ羽衣ト云事神主家傳例祭正月十五  
日也十四日ヨリ十六日ニ至ル近國参詣群集ス往古ヨリ馬  
ヲ一イラスル事ニテ多ク奉来十四日筒粥神事十五日於神



前天下泰平ノ祈禱アリ十六日古来神輿神幸湯立等有之大  
永二年細川彈正忠孝範兵火テ神殿諸宇神宝祭器寺悉燒失  
當時神供神酒ノ祭祀而已

### 獅子頭神事

伊勢國度會郡  
山田郷ニ祭ル所

右社説ノ終ニ記之

七社或云八社午頭社中島大社一本藤社太神宮今村社高柳坂社坂之高倉山箕曲社箕曲是七社瀬木社吹上以上八社一社各獅子頭

合テハ有此内一頭虚空ヨリ降レル頭ノ由殘七八常政長官  
ト云神職ノ作ト云祭日八箇所ノ町々氏子龍ノ如ク長キ獅

子ヲ出シ松明ヲトモシ舞也土人傳云人皇百五代後柏原院  
永正ノ末飢饉疫癘ハヤリシ頃獅子頭ヲ作り山田上在家

リ次第ニ下町へ追ヤリシ一有其頭ヲ町々ノ疫神ニ祝祭テ  
則産沙神ト崇ム毎年正月月中旬社ヨリ取出テ鼓吹ニテ舞ア

リク也氏子ノ家々クハノ物トテ鏡餅松明或ハ十二燈ナト  
ヲ出シ十五日終夜廻リテ十六日小田橋ノ上ニテ刀ヲ持テ

惡神ヲ切拂フ体ヲナシテ即座ニ獅子頭ヲ舞衣ニテ押包其  
社々へ納入也十五日ヨリ十七日迄凡云一説諸國ノ太神樂

之者祭之云獅子舞○白氏文集曰西涼伎假面胡人刻木為頭  
絲作尾金鍍眼睛銀帖齒奮迅毛衣擢雙耳如從流沙未萬里紫

髻深目而胡兒鼓舞  
跳梁前致辭云々

### 土竜打

畿内正月十四日此事アリ貝  
原歳時記モ西國モ又此日薄

暮ヨリ明曉ニ至迄土竜ヲホトテ藁ヲ束テ地ヲ打事アリト

云リ浪花テハ此日地上ヲ海鼠ヲ繩テクハリ曳アルクナリ

鉦太鼓ヲ打テ拍所モアリ○和漢三才圖會曰鼯鼠畏海鼠

串海鼠柱椽ヲ花園鼯不敢入云○本草時珍曰偃行地中能墮

土成空○陳蔽器曰隱鼠陰穿地中而行見日月光則死○蕪頌  
曰旱歲為田害故土民田害ヲ憎テ是ヲ制ノ步地畏シム

賭弓 江次第曰以射礼後朝被行射礼正月十七日其略云主上出  
御於射場殿射手四人立具射之在南者二人射了

後退出次者步進又待次者到來其退出路凡近者自射場北砌

退右近者自弓場東面北間小葺下退若弦斷者垂袖跪地取斷

弦挿懷中以替弦掛之當弓場柱張之先弦引次當於西三度鳴

之後斂腋更立云勝方將行罰酒於負方近代先世事勝方乱声奏勝負

舞九羅陵王右納曾利賭弓者清和天皇貞觀二年正月十八日始被行○公

事根源曰是天子弓場殿小乃了てらて沙流よりなり仲春小弓  
庭より礼記かしたるものも棚よりのり多て乃右のを清はた乃  
去清は府の舎人より此射の之に事よて後大將射も小倉とて

是とて之をりてり○射礼ハ賭弓ノ前日十七日被行正  
月十ケレハ三月十三日ノ由公事根源見エタリ又射遺ト云

事ハ射礼ノ翌日也昨日射礼ニ參ゼサル四府ニ今日射サシ

メ玉フト也射礼射遺共俳諧活法ノ書ニ不出故ニ爰ニ略ス

厄神詣 蕪民将来 山城国綴喜郡八幡一鳥居ノ内ニ  
八幡御旅所アリ毎歲正月十九日

此所ニ疫神ヲ祭也諸方男女群詣ス是故此所ヲ疫神社ト云

ハ非也一日ノ勸詣ニ所謂延喜式山城塚十處疫神ヲ祭ト云

一處即山城與河内塚此也○紀事曰宿院頻宮前預建神數千

本表疫塚者也入夜宮守座神人各内背圍柵立凡宮守上首謂

一行事其次稱二行事三行事古以火燎此神是穰疫之義也於  
今雖無燎之事依舊圍立神人謂皆炎衆又頻宮北門下西廂宿

者尤右引座其前安被棚被祭詣之人而記其人之年齡支干於  
 小木札添諸人所捧之錢而投疫塚之內古此札与疫塚焚之是  
 穰疫義也倭俗男女十九歲謂大厄年自十五日祭詣十九日特  
 多是謂疫神參歸路買弓矢為兒童之玩八幡宮尚武故武家特  
 崇之地人賣弓矢或稱破魔弓又古此處有祇園社故賣糶民將  
 來木符參詣人携飯繫兒童之衣領如此則除疫云是中華剛印  
 之微意乎十九日男女各取香水盛小竹筒而飯家山腹有所出  
 岩罅之水是稱香水信傳有疫病者少飲之則痊或少許塗痛所  
 則愈云又當厄年之人取歸疫神社前庭之砂而  
 置寢所之下厄年過倍砂而納之如此則無難云  
 吉田清被

紀事曰正月十九日大被每年入夜吉田卜部家有新年之行事  
 齋場所前八所構壇則被拜八方其後入齋場所八角社內被修

宗源神道行法是謂大被一說今日ノ被ハ疫神祭也ハ幡ノ  
 疫神祭ト同節分ノ夜ヨリ正月十九日迄也節分ノ夜ハ天下  
 一統百鬼夜行ヲ拂テ儺スル也其百鬼ヲ散乱セザル為ニ節  
 分夜ヨリ今日迄疫神所ニ封シ薑メ置也節分看春アレハ大  
 晦日夜ヨリ今日迄祭ル其為ニ疫神塚トテ柵ヲ以テ大元宮  
 前ニ壇ヲ被構清被ヲ被修今日塚ヲ撤セラルト云○神社考  
 曰卜部家說云神樂岡明神者裂雷神也昔神樂岡與高野山為  
 一山雷孽開為二故吉田地主本是雷神也日神之居于天岩ノ  
 時諸神奏神樂其處降為山故号曰神樂也又此地有齋場所大  
 元宮日降坂龍澤等之名皆卜部家之所崇也當社山城國愛  
 宕郡也一說祭神與春日大原野同貞觀間中納言  
 山蔭卿建焉一条院永延元初奉官幣也云  
 女節分

梅是亦吉田ノ疫神詣ナリ節分ノ夜ヨリ疫神ヲ祭カ故ニ男  
 子ハ夜分ト雖氏祭詣スレ氏女子ハ夜分ト云ヒ時分ノ家事  
 多クテ節分ニ詣ルヲ得ス此十九日ヲ節分ノ代ニ詣ル心  
 ニテ女節分ト云ニヤ京師婦人正月十五日ヲ年礼ノ始トシ  
 女正月ト云カ如キカ又當社ハ別テ婦人ノ詣ル由縁モアリ  
 奈良京春日社長園京大原野社平安城吉田社皆近帝廟而守  
 皇祚且春日大原野而社京師ニ遠ク女御ノ行啓ヲ始奉リ女  
 官達ニ至マテ折々詣ルヲ難シ故ニ御堂閑白道長公造法性  
 寺崇吉田ヲ以與福寺ノ春日  
 社疑テハ婦人ノ詣起之手  
**具足鏡**  
 本朝食鑑曰武家  
 供于甲冑是謂具  
 足餅此謂供ハ幡神春初吉日煮其供餅上下相依拜賞之此稱  
 具足餅祝此等家々為流例者也○紀事曰凡鏡有六具悉具足

之謂也其所供具足之餅時以刀忌截之故以手以搥破之缺之  
 而賞之是謂鏡用世所謂缺餅之名又起自此餅新年忌截字故  
 謂鏡用○篤信云鏡餅ヲ煮食ノ昔年ハ廿日ヲ用シ也廿日  
 ト又柄ト訓同シ廿日ヲ用ハ又柄ヲ祝ト云倍說也今廿日ハ  
 御當代ノ御月忌ナル故ニ兼應壬辰  
 年ヨリ改テ正月十一日ヲ用フト云  
**廿日正月 廿日**  
**團子**  
 和漢三才圖會曰京師俗正月九日每家食赤豆餅餅  
 蓋小豆赤色以准天穿紅縷字但不祭天穿口而已其  
 他畿内民俗此日糯糰和赤豆蒸之為強飯食之其品異而趣一  
 也以此日稱廿日正月嘉祝○紀事曰今日地下諸人各遊道謂  
 廿日正月食團子是謂廿日團子而為佳節○事文類聚江東俗  
 號正月九日為天穿燂現今日又婦人鏡臺ノ鏡餅ヲ祝廿日ト

初顔卜其訓近之故初顔ヲ祝ノ意也  
女子鏡ハ男子鏡ト同守護トス物也

# 正月

京大坂ニ  
テ新年ノ

嘉祝ニ宛テ蚶脯ヲ用ユ其魚骨ニ大豆酒ノ  
糟ヲ入煮熟シ為節物食之故骨正月ト云

# 天穿

トナセシ  
トナガ

# 煎餅

事文類聚曰江東俗號正月廿日為天穿以紅縷繫煎餅餌置屋上謂之補天穿○古詩云一枚煎餅補天穿

# 嚴嶋祭

神社考神代卷曰天照太神以素盞鳥尊八坂瓊之曲玉化生神号市杵嶋姬命是居于遠瀛者也神名

帳安藝国佐伯郡伊都岐嶋神世傳嚴嶋明神者娑竭羅竜王之女也但未知其擬矣娑竭羅女者以宝珠献世尊而唱南無無垢之成道者也傳記推古帝時内舍人仇伯鞞職釣于恩賀嶋見舩来自西方張紅帆舟中有瓶瓶中有稗着赤幣有三神女曰我名

嚴嶋明神守護百王鞞職恠向曰以何為信女曰王城客星現于

鳥含神枝於之鞞職奏事果驗帝奇之勅建宮柱初名恩賀嶋

後用市杵島神跡或以地景之美林之嚴寫當社于相国清盛得

靈驗建立之後弘仁二年陶暗賢滅亡時係兵火回祿於是毛利

元就再興亦嚴重有廻廊周百八十間○地御前在安藝郡此與

嚴嶋同神跡也每歲正月下亥神祭近国垂舩參詣群集吐祭下

亥日ヨリ二月初申日迄十日間祝師嚴嶋ノ上御齋所ニ入テ

深齋ス国府ノ奉幣使代社家亦未日嚴嶋へ渡海至夜半七度

半ノ使アリ祝師禰守樂頭地内侍亦出會奉幣祝詞神舞嶋廻

等共次第道芝ノ記ニ見夕リ○源通親卿嚴嶋御幸ノ記曰治

承四年三月廿六日むよのふゆふ高くつせしふそのけし

石れわりふゆふのふゆふ高くつせしふそのけし

山乃何らかたいてんらんちと云

と云く行幸此次第かゝるべき

### 内宴

公事根源曰内宴は、けりあつくれをいふ

なり仁壽殿よりけりる文人もむむと詩を撰て作てりて御前

より後をいふ云○埃囊抄曰内宴は嵯峨天皇弘仁三年幸神宗

苑覽花樹又人々賦詩をいひて保元は信西入りていひ

し後をいふ云○年中行事歌合判

云内宴は神宗苑よりけりる文人もむむと詩を撰て作てりて御前

より後をいふ云○年中行事歌合判

### 御忌

紀事曰洛中年中多事処々遊樂春初知恩院御忌之  
中是為遊覽之始冬十月東福寺開山忌是為終云是

京倍所謂寺當始寺當納也自正月十八日至廿五日一七晝夜

修別行法事以廿五日為正日是法然上人忌日也故是謂御忌

其式弥陀經礼讚伽陀呗散華等也悉見于御忌法要○元亨秋

書曰叙源空兼安四年出黑吉居洛東吉水盛說專修念佛及四

頓菩薩大戒云今此處洛東山華頂山知恩教院大吾寺是也○

行狀記云諱源空法然漆氏作別久米郡稻岡人其先源氏仁明

帝之裔又時因母蔡氏嘗憂每副祈于佛神一夕夢吞削髮刀有

身崇德天皇長保二年癸丑四月七日誕建永三年正月廿五日

頭北面西誦光明遍照偈怡然而寂壽八十僧鶉六十六云元比

叡山西塔北善持室坊源光弟子又功德院阿闍梨皇山隨從後

西塔黑善慈眼坊叡空弟子十儿依テ源光叡空兩師ノ一字ヲ

分テ源空ト称ス淨土宗ノ用祖元祿中ニ山光大師ト謚ス

### 初天神 初不動

是以年初之惠日詣堂社之義也京師  
北野初天神詣男女有宿願則迴本社

百度每度拜神前是謂御百度近世老婆或兒女取米錢代願主人而勤之是亦代參之謂也其外洛内外荒神不動參詣多畧之

### 敷入六餅

紀事曰正月十六日農工商各邀遊是謂十六日遊又林敷入言無所往之人則入林敷面遊

樂亦可一說敷入之宿入之誤也此日洛内外男女或到而親家又往姻家或詣寺社又遊山林各隨意又奴僕請暇於主人歸我宿所之義譬似中華齊魯人多以正月十六日遊寺觀謂之走百病也五雜俎曰齊魯人多以正月十六日遊寺觀謂之走百病也五雜俎曰養生故百病走ノ意ナリ又六餅トハ大和國ノ俚語ニテ菽入ト云ニ同シ衆列ニハ六八ト云大和民家旧年嫁及儿女今日親里ノ歸ルトテ必餅ヲ眷テ祝ス是ヲ十六餅ト云十六日ノ餅ノ畧語ニヤ彼是其名目混雜ノ六餅六八等ノ名アルニヤ

### 女踏歌

日本紀曰持統天皇七年春正月辛卯朔丙午漢人等奏踏歌同八年春正月乙酉朔辛酉漢人奏請踏

歌矣卯唐人奏踏歌云私記云今俗曰阿良礼走師說歌曲終必重稱万年阿良礼故曰萬歲樂是古語之遺也○續日本紀曰聖武天皇天平二年春正月丙戌朔辛丑十六日也天皇御大安殿宴五位已上晚頭移幸皇后宮百官主典已上陪從踏歌且奏且行引入宮裏以賜物云○江次第曰踏歌注云正月十六日被行由事起每所見今案正月十五日六日明時京中土女踏歌云琴歌曰新年始還何久社供奉良米萬代摩提丹供三節御酒一獻國栖奏歌曲於義明外奏之內并仰參議大弁令催大弁下東階仰外記令催之舞妓出西宮抄曰四十人至版位下中前行更還北行踏舞三迴了如退樂前大夫二人帶釵前行當校書殿南端東向妓分自殿西進當校書殿南端東折夾馳道分進南更北還作大輪右迴一匝又分左右南行

更折自内北進了退留校書殿東庭東向唱哥了退入了參三宮  
 ○公事根源曰大正四月十六日八日の夜中此男女の  
 考く物々ありはどく年始乃は初よりして夜とよせふと  
 ありあり踏方とけりてり天武天皇二年四月大極殿に  
 乃は勿れは鳥羽玉の宮に於てありと云○潜確類書曰唐  
 長安士女千餘人於燈毬下踏歌三日聲調入雲歌曰長安少女  
 踏春陽何處春陽不断腸舞袖弓腰渾忘却娥眉空帶九秋霜○  
 紀事曰凡每節會職事預以御教書被告諸役人出仕之刻限及  
 其期內辨外辨并諸役人參勤陳之儀并練等之事畢舞妓出庭  
 上舞及深更有伶人舞樂一  
 會終賜祿物於公卿云

福壽草

紀事曰種樹家種福  
 壽草於器而贈人家

以其名之宜倍間為新年之觀此花元日必用故或謂元日草○  
 和漢三才圖會曰洛東山溪陰處有之冬枯春生於宿根肥莖高  
 二三寸葉似胡蘿蔔及石長生葉而少  
 歲旦初用黃花似半開菊花人為珍云  
 殘氷未解盡也○凡倍通曰積氷日凌氷壯曰凍氷流曰澌氷解  
 曰泮○秋名云氷ひつくと云ふこと○今式云氷と云ふこと  
 少くはすといひてはまふこと云ふこと  
 御傘云殘氷為沙を也して俗に云  
 玉階殘雪在羅幕暗香消○中納言紀長吉雄詩庭增気色暗砂  
 緑林裏容輝宿雪紅○續拾遺春ありて松風ありて  
 為雨寒則為雪云○秋名云ちけりてきり也云ふこと云ふこと

殘雪

唐吳融詩已過冬  
 凝凍將來暖未饒

殘氷

礼記曰立春之  
 日東風解氷云



きゆのト城畧中○飛鳥井雅章卿曰春高し残雪のふりもまの  
 びくくゆりれも柳うらまきし残雪よまき年れゆり高し去高よま  
 かもくぼんくま雪よまき年れ残雪のふりもまの残雪よま  
 へふま雪けり言雅く久きり常に清高し清高し言雅くまき  
**淡雪** 沫雪出日本紀 秋日本紀曰雪之脆弱者如水沫故曰沫  
 雪云○朱文公曰謂草木之花皆六出雪花六出也六  
 生水之義也然觀立春之後雪皆五出也冬屬陰春屬陽想陰陽  
 奇隅天亦不能違云○今式云翁廿五條ノ式 清雪をにまきれ  
 くりあり一見雨五の中二十粒他はまのまの二十粒仙傳り可憐  
 志りハ二十六粒ハ為威後ハち考り傳り不ろり流一ハを傳り  
 也為改てま  
**魚上氷** 礼月令曰孟春之月魚上氷云注曰  
 此記寅月之候云是第三之氣候也

孟春発端ノ気ニ乘シ  
 テ魚泳出テ上氷ナリ **雨水之節** 月令廣義曰礼記疏ハ漢  
 二月前前漢之未始以雨水為正 初警蟄為正月中雨水為  
 月中警蟄為二月前事見于前 **獺祭魚** 礼月令曰孟春  
 惟曰獺取鯉於水齋四方陳之進而弗食也世謂之祭魚蓋自祭  
 其先○本州時珍曰水獺一名水狗其形似狗故字从犬从獺獸  
 之多類者大者曰獺獺形似青狐而小毛色青黑似狗膚如伏翼  
 長尾四足水居食魚能知水信為穴云○頰和名曰獺音脱也○歌  
 林良材曰オソハ河ウソト云獸也獺ノ字也此獸始ハ穢ルヤウ  
 ニテ這ニハ喰合者ナレハ万葉之哥ニオソノタワレ男ト云  
 万葉 游士跡吾者聞流平屋戸不借吾乎還利於曾能風流士百川壽  
 合報 游士介吾者有家里屋戸不借令還吾曾風流士者有家持



弱草嫩艸細草綠艸等之諸名在○中草初生也艸總名草倍艸同  
草木通謂之艸詩經云山有喜卉侯栗侯梅云

六百番 ヤヤクとくとのうらりく花もむり二葉のるる 定家

室信首 よふかみみりみり花のるるの艸のるる 但馬

### 蘆蒿

ヨメガハギ 詩小雅曰菁菁者莪陸機注云即莪蒿也○本草時珍曰蘆蒿一名莪蒿似小薊省根先於百草生漸加處二

月生莖葉可食頗似萹蒿野圃家園不用分而叢生有香氣秋開

花似野菊云大和本草亦據此說○農政全書難兒勝○本朝食

鑑曰雞腸草原野庭園下濕地多生二三月生苗葉似萹蒿而稍

長天色深青莖帶紫色四五月有小莖開五出小紫花如野菊旋

舞○庖廚本草引和名抄而為萹蒿之別名諸說紛々不知其佳

ヨメガハギヲハギヨメナ三名一物乎カ葉春日野余烟立所見城孺等四

春野之免芽子採而煮良思毛夫木ふらふらるるれ葉等摘せ

て妙へのふらふらるるれ信實○源塩云ヤハギつひつひてる葉

ふらふらるるるる

### 貝子栗若葉

燕頰圖經曰栗栗今処々有之人多許以花為飾有

紅白二種微腥氣其實形如餅子似鶻箭頭有米粒極細圃人隔

年薑地九月布子涉冬至春始生苗極繁茂是若葉也採為蔬

木朝食鑑曰頃和名崔禹錫食經云落葉似葵而四廣

路キナ薑タウ莖者可煮之今在莖葉俱可作蔬茹冬十二月省根用

花正二月最盛初出地時如小蓮其蒼漸同青黃外有紫莖去土

一二寸亦如小蓮花用而重々作薑倍落薑言相重貌耶云

### 松花

時珍曰按玉石字說曰松柏為百木之長松猶公故松  
从公其樹碑柯條聳節多其皮粗厚有鱗形其葉後凋

二三月抽莖生花長四五寸采其花莖為松黃○藕頰經三泉詩  
 三月松作花春行日漸賒○大和本草曰食物本州注云松花一  
 名松黃味甘溫無毒是若綠ノ黄花ナリト云○藻監云松の  
 花トナクハ花トクニ年ハ一夜花トクニ云云○而年トクニクニ

**土筆**

本朝食鑑曰南方諸州早生駿陽地煖而十一二月及  
 正月盛采之或冬日穿土得之俱野民競求誇珍以貪

積之故也○和漢三才圖會曰筆頭菜生松菜之側猶落姑茗荷

筍輩春月出於土狀如筆頭黃綠有細紋莖黃赤色有節節上著

皮高一二寸連莖瀾蘸將酒

油食无頭綻高至尺許枯凋

**藕と堀**

本朝食鑑曰蓮根者藕也荷芙蓉其本藕

其莖茹其莖亦荷子也其華齒齒兼名死蓮花已凋曰芙蓉赤舒  
 曰齒齒也其子蓮其中的謂蓮中子也處々泥池及沼澤湖多

有之其根皮灰黃或白其莖黑有鬚刮去根皮則純白有孔有絲

其根大者如肱臂長六七尺煮蒸而熟則淡黑或熱湯中入嚴醋

少許煮之二三沸而取出則白而不變黑亦奇也凡自冬到春堀

采之○尔雅曰凡芙蓉行根也如竹行鞭節生一葉一花○本

州時珍曰蓮花葉常偶生不偶不生故根曰藕或曰藕善甜泥故

字从耦一者耕也冬

月至春堀藕食之

**野大根**

大和本草曰野蘿蔔菘流本州  
 生平陸匪蔓著若蘆菔求之不

難今案西土小大根相列ノ波多野是ナリ別物一類ナリ江

戸ニ多出共野圃ニ生ス○雜詠抄

野大根ヲ自然薯蕷トス誤ルニヤ

**堀入**

和漢三才圖會曰其  
 根株見在於地上者

名上出冬月多食之根不見于地上者名堀入

正二月食之云關東ニ此種ナシ蘆菔別種也

**梅**

范至能梅譜  
 曰梅天下尤

物無間智愚賢不肖莫敢有異議學圃之士必先種梅且不厭多他花有無多少皆不繫重輕余於石湖至雪坡既有梅數百本比年又於舍南買王氏僦舍七十楹盡折除之治為范材以其地三分一與梅吳下我梅特盛其品不一今始盡得之隨所得為之譜以遺好事者○潛確類書曰梅具四德初生蕊為元用花為亨結子為利成熟為貞梅有四貴貴稀不貴繁貴老不貴嫩貴瘦不貴肥貴蒼不貴潤○時珍曰梅古之作象象子在木上之形或云梅者媒也媒合衆味故書云若作和羹爾惟塩梅而梅字亦从某也按陸機詩疏云梅杏類也樹葉皆畧似杏葉有長尖先衆木而花○順和名曰梅和名宇女○和漢三才圖會曰古者本朝稱花者梅也中古以來唯稱花者櫻也續日本紀聖武帝天平十年七月指殿前梅樹勅諸才子曰朕去春欲稱此樹而未及賞取宜各詠

此梅樹文人三十人皆賦春意有詩百濟王仁謂梅稱此花也管神每愛梅遺飛梅之名從晉起居言有好文本之稱因橘直幹之有鶯宥梅之號據西行之歌有求來願之梅如此類不可枚舉梅數品不可勝計中華八大庚嶺梅多名勝之地トス日本八山州日野梅畑鞍馬高雄伏見梅林其外諸州多シ凡梅ノ事ハ范成大梅譜百川學海中及事文類聚モ載テ詳ナリ今世人ノ專云處少ク隻ニ記セリ其餘ハ和漢三才圖會等ニ見ヘシ○紅梅花色如杏有單葉千葉○江梅俗云野梅其花單葉小白○難波梅中花淡白千葉○鶯宥梅大白單葉大鏡ハ曰村上帝天曆年中清涼殿之梅樹枯萎勅令索可代之梅有人奏曰西京某家有梅花用則其色深其香濃是應其撰者乎主女曰枝間有短冊著之可猷斯梅樹既移於禁庭主上偶覽之則有歌曰初勿也ハ



○神代卷曰保食神實已死矣唯有其神之頂化生牛馬麋上生粟眉上生金眼中生稗腹中生稻陰生麥及大豆小豆天熊人悉取持去而奉進之于時天照太神喜之曰是物者則顯見蒼生可食而活之也乃以粟稗麥豆為陸田種子以稻為水田種子云○月令廣義曰春耕宜逢所以待日融土暖也春間取嫩州踏田小極肥○本朝食鑑曰農家常以擇種為第一以耕植田水為第二東北之民間挈鉅小柄短不能深耕民物亦惰慢西南之民及之而精勤不倦農器亦殊故米穀自堅實不獨土地之宜乎云

**種物** 詩大雅云誕降嘉種○周禮夏官職方氏曰豫州其穀宜五種注云五種黍稷菽麥稻○詩豳風云其始播百穀○神代卷曰以粟稗麥豆為陸田種子以稻為水田種子因定天色君云○種字彙曰知隴切音腫種類又種種鬚短貌又種種猶物

物也又之仲切音滾執也布也植也

又徒紅切音同先種後熟之禾也

**若綠** 本草時珍曰松二三寸云是綠ヲ云ニヤ姓正月一二寸許○字彙曰綠盧谷切音六青黃間色靛名綠瀏也荆泉之水於上視之瀏然綠色此似之也云松綠柳綠皆其色ノ青黃ノ間色ヲ云ナルヘシ

常盤から招りみよりいふらん今つちやれ色もろりり

**凝加へる** 字彙曰凝魚陵切音寧冰堅也○返廣韻曰寒凝也○礼記注疏曰返閉也謂堅固

閉塞不通陽處○杜牧詩蜀江雪浪西江滿

強半春寒去卻來是餘寒ノ体ヲ云ナリ

**餘寒、春寒**

杜甫詩洞道餘寒歷水雪○黃晉卿詩春盡餘寒去却回○杜甫詩春寒花較遲○說文曰餘殘也是餘寒春寒トハ殘ル寒ナリ

玉葉餘寒ノ心ヲ詠 さえくろの嵐わく  
乃登まよゆりしたすのよのはき

萬春樂 春鶯

轉柳えくふ 喜柳くふ 大芥うあゆ

源氏初音 卷曰ん

せんらくはらちきひしうあひて 岷江入楚 曰乃春樂踏哥曲催馬樂  
多氏の介不傳く 万喜樂はとく 八句の詩ともわと漢音くくひて 万の  
マハニ万喜樂し 唱し踏歌の系人乃立サニ事ニ ○體源抄曰春  
寫轉合管音之作者照干山右大略樂器ヲ作樂之作者也 一説天  
長宝樹樂ト名ニ ○梅枝梁塵秘抄品之部曰むろ柳よきあき  
マ、去々々々ん。ニ段 去うけく。なをよいも。いさハうけ。三段 わん。  
ろくしう。あひうつ。○青柳同抄律之部曰わを名はくかといふ。  
ろて。とをや。きの。ニ段 うくこのねがひふさハ。とけや柳乃ふさるや。

○愚按抄云夫於律遊者用平調於呂遊用双調云青柳ハ律部  
ナレ氏歌ノ心ニテ春ナルニヤ ○大芥梁塵律之部云ねんせり  
き。糸のきんよ。こまき。いそむい。あこの。せんきんきり。  
本れいーのきのん。むらあのも。いさうけいゆん。きんきり  
りんすうきんせむ。きりいりかんけんき。お六一の二六乃らんや  
はとのよあや 愚按抄云くればきののいさうりな物とせゆてい  
せうとしむいー味のあしせんせんいのゆきせんいのよハゆす  
り本指しむくおむいーちのきんをいさうてむいーきんせむのちん  
きりよしきんきり屏角やんきりたさしいきんせむのちん  
いーきんせんあゆきりたさせんあせかあけか初きり  
きりあゆむあゆむいさうかあけかあせかあけかあせかあけか  
きりあゆむあゆむいさうかあけかあせかあけかあせかあけか



御さしはの六つ目と巻くわらわり万葉歌一三の目とわらわら  
二ににんわらけり双舌のえんとまねと曰きうらふはの歌とゆき  
芽とふまねがれんまにうらわらるる踏歌の夜の夕ヒモ也我皇延祚  
億仙齡万春樂 元正慶序年光兼万春樂 如此八句詩ノ毎句万春樂

ト唱フト

### 子日夜梅の花衣等衣等神柳のまね

季吟山井子日夜ト出其下ニ梅花衣等衣等ヲ載夕リ初子日  
寫袖柳衣等ヲ春ノ當季色ヲ用ルノ儀也然ハ子日夜トハ何  
色ニテモ子日遊ニ着用ノ衣ヲ云ヘシ子日ハ原野ニテ小松  
ヲ引テ雲上ノ歷々狩衣ヲ用ヒ玉ヘルニヤ狩衣ハ勿論色目  
多シ梅花衣○祇念院関白冬平公御抄梅重表濃紅裏紅梅○  
道遙院實隆公御抄梅衣面白裏蕪芳自十二月至二月云柳衣

冬平公御說面白裏青云一重梅紅梅柳重花柳品々皆品替ル  
也○鶯衣鶯袖ハ藻塩草萩枝折等袖腋縫タル衣ノ袖也東小  
袖ト云衣ノ色ニ非ス名ニ依テ春ナルヘシ昔姨母ヲ恨ミテ  
久ふりハ鶯袖ヲ朽とせん婦とくみの涙かゝりに

### 山笑

字彙曰山師姦切音刪高大有石曰山○說文曰山宣也  
宣氣散生萬物也○笑字彙曰喜而解顏啓齒也歐陽曰  
倍似犬非○山笑卧遊錄曰春山淡冶而如笑夏山  
蒼翠而如滴秋山明淨而如粧冬山慘淡而如眠

### 鳴鳥狩

### 泊山朝鷹鳥次尾

日本紀曰仁徳天皇四  
十三年秋九月依網也

倉阿弭古捕異鳥獻於天皇曰臣每張網捕鳥未嘗得是鳥之類  
故奇而獻之天皇曰酒君百濟王子示鳥曰是何鳥矣酒君對曰此鳥

類多在百濟得馴而能從人亦捷飛掠諸鳥百濟倍号此鳥曰俱  
知乃授酒君令養馴畧以羣緝著其足以小鈴著其尾居腕上獻  
于天皇此日幸百舌野而遊獵時雌雉多起乃放鷹令捕是鷹  
狩之權輿也○泊山ハ山野ニ出テ宵ニ雉子ノ鳴所ヲ聞置テ  
未明ニ行テ鷹ニ雉子ヲ捕スルヲ泊山氏鳴鳥狩氏聞ス鳥  
氏朝鷹氏云○西園寺殿鷹百首抄云聞フセ鳥春也宵ニ子草  
フムトテ雉ノ鳴ヲ聞テ朝早々ニ狩立テアハスル也○或說  
春雉ニツカウ鷹ヲ山鷹ト云又佐保姫鷹氏シ女鷹氏云又二  
条基房公仰云仇保姫鷹トハ去年ノ若鷹ヲ春トリタルヲ云  
○鈴子指鷹百首抄云是ハ泊山泊狩ニアリ鷹ニカケタル鈴  
ニ鈴子ト云物ヲ鈴ニサシテ鳴ガルヤウニシテ鷹ヲスエテ  
狩シテ合スル也鳥ヲ驚サジトノ儀也云此鈴ヲ付ルニ習ア

リ鷹尾ハ枚アリ左右ヨリ大石打小石打ナラヲナラシハ鈴  
舟上尾ト次第シテ此鈴舟ニ鯉魚尾先ヨリ三枚目鱗ヲ取テ  
尾羽ニ糸ニテ卷舟其上ニ鈴ヲ舟ニ是鶉ナト捕ル時叢中へ  
飛入テ鷹ノ居所ノ知レ又時鈴ノ音ヲ聞テ知為ト云○繼尾ハ  
古有續尾鷹者以鶉尾接之不知何用近世尾羽損傷或短小者  
以他鷹之尾接之也○今式云春ハ鷹ノ心山へ歸ラントテ  
思フエヘニ鷹尾ニ鶴羽ノ君シラズト云羽ヲ繼テイマダ雪ノ  
降タルヤウニ見スレバ山へ歸ル心ヲ忘ルト也是ヲ繼尾白  
尾ナド云也○百首抄云一條院行幸ノ時古山ヲオモヒテ  
御鷹シタガハズ其時源政賴御御鷹ノ上尾ヲタツヲ切テ白  
羽ニテ繼タルヲ鷹尾ノ上ノ呪白ヲ見テ春ヲ默シテイマダ  
雪ノアル心地シケリ御門御不審アリシ時政賴御勅答ノ哥

きつりたのち尾の空くちゆもろ後すをにのそりゆく是始  
百首 鳴きと書字ふるる胡宮に流の子うておる人 定家

# 猫書戀猫さふはるさる

猫音和名称古萬春牡  
喚北秋北喚牡而乳大

低春秋二度生子○本草通格古論云猫捕鼠小獸也處々蓄之  
有數色狸身而虎面柔毛而利齒以尾長腰短目如金銀及上齧  
多稜者為良或云晴不定時子午卯酉如一線寅申巳亥如滿月  
辰戌丑未如棗核也性畏寒而不畏暑○鳥字彙曰尼了切堯上  
声飛禽之總名○書堯典曰仲春厥民折鳥獸孳尾○孔安國傳  
云乳化曰孳交接曰尾○疏云孳字訓愛也產生為乳胎孕為化  
孕產必愛之故乳化曰孳鳥獸皆以尾交接故曰尾計當先尾後  
孳隨便言之○潛確類書曰中國無猫種出西方天竺國不受中

國之氣鼻常冷惟夏至一日煖親氏因鼠咬壞佛經故畜之唐三  
藏往西方取經歸艱之乃遺種也○時珍曰猫其孕也兩月而生  
一乳數子恒有自食之者○先代旧事紀曰大己貴尊于時自北  
荒來參曰汝有害無功不可住於此國即捕拈殺以為小物乃勅  
告曰汝能制鼠○雜詠抄云此者陰獸ナリ然ハ陽氣ニ犯サレ  
テ文合ヲ好ム是ヲ猫ノ戀ト云遊北ノ文字サカルツルム訓  
○うややあ忍いいあくてのら猫  
の書多さるふ乃いれる 白魚 尔雅曰鱈魚一名春莫春  
以時名也郭義恭所謂武

陽小莫大如針一芥千頭蜀人以為醬者也又一統志云廣東陽  
江縣出之即鱈魚兒也然今興國諸處亦有之彼人呼為春莫云  
春月自岩穴中隨水流出狀似初化莫苗○頌和名文字集略云  
鮎莫薄身白色也○漢語抄云之品乎○和漢三才圖會曰鱈殘

莫王餘魚銀魚倍云白魚生江海文伊勢志摩三河肥後備前多出攝播亦有之凡立春初出人賞之二三月腹有子味稍劣焉生帶青色離水白煮之則益潔白頭尾尖而身扁有鬣無皮骨煮食軟其美或以竹串貫目相聯曝乾作鮫飯鮓

函各曰鱸魚一名望潮魚紫色腹圓每頭一在腹下多足而長環口上有日文星聯凸起腹內有白粒如大麥味美○和漢三才圖會曰狀類鱸魚而小凡五六寸許其頭如鳥卵頭中滿白肉煮食其肉粒如蒸飯故名飯鮓正二月盛出播州高砂之產飯多云

**淺蛸** 和漢三才圖會曰正字未詳倍云阿九利加比其形色似斑花紋之輩處々皆有之惟拱泉播州以下三春  
 蛤蛸而小其大者一寸小者四五分有灰白色有紫斑黑  
 希有爾東海極多其腸中有珠云真珠  
 孟仲季ノ 三春ニ渡

物

**佐保姫**

為春之造化神祭清曰指天地之作為更言造化云○岷江入楚曰篇木卷云春ハ佐保山の

律より半ちるそさわ山の麓乃多ふそそと云以廣律といひ秋そ籠田山の律より半ねりておとつ和す律といふこ又昔小律乃名く但春の竟田姫の秋万葉江わり桐の言小こらゆきハ七日ハ之い枕田姫ゆめこれ花を風もちとれ 秋のさる姫ハ不見えと云世況こゝハ貞徳律紙小せむといひ紹巴律紙もるハ理なり或説云佐保トハアレト佐保トハアラ也蒼ノ字也云○連歌新式云大略の律と濁りて後ハ佐保

**霞段** 河圖曰崑崙山有五色水赤水之氣上蒸為霞陰而赫然○天中記曰日者霞之實霞者日之精○集韻曰霞雲日氣相薄○增韻曰日旁彤雲○頌和名曰唐韻云霞赤氣雲也

和名加 霞ハ朝ヤケ夕

ヤケノ事ニテ日赤気昇テ雲ニ映スル朝ヤケ多クハ雨トナル夕ヤ  
 ケハ晴ノ象之故該ニ朝霞不出門暮霞千里行ト云リ日本ニテ  
 霞ト云ハ霽事之晴霽杏一遙一ナト、續ク霽モ四季共アリト  
 春別メ多ク春霽ト書テハルカスミト讀テ可ク○八重霞ハ雲御  
 抄八重只深也必非八重一切ノ物重多キ限リヲ号ス八重○霞網  
 鮫小者伊々唐の網子入月と門と凌の聲に似声 正徹○霞海尊物  
 也非水边○霞衣古詩誰將綿綉千綉經緯天札織未成今古の  
 まり唐の衣ぬきとすと風ハをみりくかと 行平○霞汲抱朴子曰  
 到天上仙人以流霞一盃飲之書言故事曰天仙酒名流霞八雲  
 流霞酒ナリ○雜詠抄世信ノ賞スル酒モ霞ト稱スルハ糟ヲ宗ト  
 云心也余然ト仙人ノ天酒ニ和訓通用ス○霞袖かきこのふれと云衣  
 の綴りたる一○霞窓霞色考れたる院より霞窓とある一○霞

浪霞沖ハ唐の海の脈々ハ唐の雨と云ふ一○霞子むまの  
 香のくぞのかまむとつとるハ唐の雨と云ふ一○霞の洞のちとる一

長雨 霈 暖 ぬくし 水あぢ

倍長雨ヲノドカト訓ス長雨ハイツ

テモ隙ナルヲ暫雨ニ對メ云東坡詩未成小隱聊中隱可得長  
 雨勝暫雨ト官ヲヤメテ無事ニナルヲ云リ倍ノドカト云  
 乃ハ温和暄和ト云字ナド能アタレリ不寒不熱天氣ヨク和シ  
 意○杜甫詩端拱納諫諍和氣日冲融○古詩風日自冲融○  
 說文曰冲湧搖也从水中声又和也又搖動也又融吹气上出也  
 从鬲夷省声○唐韻曰融吹也又明也長也云和訓ニ冲融ノニ  
 字ヲノトカトモウラカ所ヨメリ○雜詠抄云梅沖ハ風水  
 之和也融ハ風日之和ナルヘキカ倍ニ長雨ノ二字ヲ用出所

未考○麗杜詩逢日江山麗春凡花草香ト作美兼華肅妍一艷  
一妖一婉一繁一等ト續ク皆春色ノ百花咲乱鳥獸山川迄  
イロノキテ春ヲカザル意○暖トハ温暖シテ日和ヨク暉  
日ノ暗朗ナル時ヲ云又クイスクトイ同シ暖ナルヲ云○說  
文曰暄温也本作煖○詩經曰春日載陽在陽温也○水温トハ  
淮南子曰積陰之氣為水又曰夫水向冬凝而為冰春則泮而為  
水○古詩曰暖波浮綠風微浪蹙鱗○說文曰温水名一曰燂世  
和也詞花 卷頭沙の志智此等うらけくさめりるを風うやく匡房  
夫木官作川うらけくさめりるを風うやく匡房  
其尾置舟車上欲其快速也漢呂太后名雉高祖改雉為野雞其  
實雞類也○時珍曰黃氏韻會曰雉理也有文理也故尚書謂之

### 雉子

本草宗奭曰雉飛若矢一  
往而墮故字從矢今人取

華蟲○月令仲冬雉始雊孟冬入大水為蜃蜃大蛤也○儀禮曰相見  
之執各執雉大夫執鴈注雉取其守今不失節雁取其候時而行  
也昏禮納采用雁○後然草云多入雉雉さうき抄之一了了ハハ雉ハ乃乃ハハ由由りてりて用用ちち禮禮トト用用○和名曰木々須一云木之  
○和訓義解云ヒキシノ上畧也其飛事ヒキシ○和漢三才圖  
會曰雉雄項有雙角毛頭頸胸腹翠黑色有光頰眼紅嘴青而尖  
背翻彩斑色腰有長綠毛尾長有文米翅短而蒼黑斑脛掌亦似  
雞而勁雌者黃赤黑斑而文晴尾短○尔雅鷄雉鷓雉鸕雉等  
有數種云異名ヲスカ子鳥ト云貫之ノ哥ニわんんももとと不不ヤヤク  
そそのの考考種種ハハ河河分分大大凡凡所所ハハああるる○躬恒抄此者雉ヲ愛スル事切也

### 鳥轉水鳥轉

字彙曰朱戀切音轉聲轉也○廣韻云韻  
也鶯鳥鳴也○又知戀切鳥鳴也詩二毛

千轉百轉ナド、作ル古今ゆちりさ

# 百千鳥

八雲御抄云  
ゆちりさハ

けるまのむらんわらなまともはれりさ  
考に即次是春百千鳥の鳴き但考に例と  
口傳云百あちのふ何とつふ小考と云傳云百あちの其  
りん利七利と考法百あちといふは八核九の五葉の十六 蘇利乃  
名の七利むむ百あちといふは金未言未未理作者核の突りて  
びと後由考何れも凡たのふと一切の小考過和の天とらひ  
鳴るといふ ○古今常雅抄云考と云又考来ておくの考乃ち  
まげりて云あれ也後拾遺考と云次まつと此のなる考物もあつた  
定家卿の云考わら次も一定か又考も考へて次百あち  
先考に百花の柳楊乃ち考と云世考の考院むむとらり  
世の考後考と云考のいといわると考後考のいといわると

# 鶯

禽經曰鶯鳴嚶々故名 ○說文曰黃鸝倉庚也鳴即蠶生 ○  
詩曰綿鶯黃鳥云又曰出自幽谷遷喬木 ○詩疏云黃鳥鸝

鶯也或謂黃栗留幽州謂之黃鶯一名倉庚一名商庚一名鶯黃  
一名楚雀齊人謂之搏黍當榭熟時未在桑樹皆應節趨時之鳥  
也或謂之黃袍 ○本草時珍曰鶯項有文故從明一項飾也或作  
鶯鳥羽有文也詩云有鶯其羽是也其色黃而帶鰲故有黃鸝諸  
名大於鸚鵡雌雄雙飛休毛黃色羽及尾有黑色相間黑眉尖嘴  
青脚立春後即鳴麥黃榭熟時尤甚其音口滑如織機聲及應節  
趨時之鳥也冬月則截墊入田塘中以泥自裹如卵至春始出 ○  
渚山記云如雉雄而色蒼每至正二月鳴曰春起至三月止鳴曰  
春去採茶候也呼為報春鳥 ○開元遺事曰明皇於禁苑中見黃  
鳥呼為金衣公子故在金衣鳥之名 ○韓愈詩春風紅樹鶯眠

處似妬歌童作艷声云歌童亦鶯之一名也○頰和名曰鶯春鳥  
 ○漢語抄云春鳥子宇久比須○和訓義解云うくひまはうく  
 ハ木くはひまはうくハ言はくよりあつた鳥も立春の鳥也  
 ありわく喬本はうつろくわく○和漢三才圖會曰鶯出于和州奈  
 良為上信州奈良并產次之形似目白鳥而鶯黑而黃色腹灰白  
 眼纖嘴細尖而嘴脚掌共灰黑色眉有三毛灰白長三分吻有  
 三鬚長四五分雌未老者其毛短鳴則搖尾冬月如曰唧々似人  
 舌鼓至立春始嘯季春止其声清亮口滑毛啼則急而長如曰法  
 華經或如曰古計不盡如曰月星日謂嘯鶯形色和漢大異也但  
 立春始嘯也声清亮也古今詩歌稱美之者和漢不異也○白  
 鳥藏王山里ハ鳥さえとく不白鳥多樹ハとくまに福といふ鳥  
 ○白鳥を考本朝一人一首曰孝謙天皇の行宇大和風さるる乃

仍見形とく鳥を樹とく初陽每朝未不遭還本橋とくこの  
 鳥と之字ハ寫其字也初陽のわとく鳥とく初陽とく鳥とく  
 とくのすふ鳥とく初陽とく鳥とく初陽とく鳥とく初陽とく  
 の琴未詳疑ハ鶯の字也○鶯の字ハ鳥とく初陽とく鳥とく初陽とく  
 て吹しのしきれ申ハ初陽とく鳥とく初陽とく鳥とく初陽とく  
 ○俱舍論云四方母兒論師過去為菩薩住山寺辺用經依彼薰  
 カ成一部論師云初陽カトトリ和漢三才圖會曰正字未詳狀大於  
 ろん鳥ハ鳥とく初陽とく鳥とく初陽とく鳥とく初陽とく  
 背胸及翻灰青帶微赤羽尾黑其声山滑而短鳴時隨声而脚互  
 舉如彈琴搖手故俚俗稱宇曾彈琴或以形聲聲艷曰宇曾雄  
 呼晴雌呼雨○大和本草曰雄ヲテリウソト云紅  
 雌ヲアウソト云ハカラス其声如嘯故ニ各ツク  
 馬鳥和漢三才圖會



正字未詳其声高滑而長滑如曰必加羅加羅似走馬之鳴專其  
頭每振左右亦如走馬形勢故名駒鳥其春夏能嘯○大和本草  
曰形ハ鶯ニ似テ大ハ百舌ホトアリ身ハ淡  
黑頭ノントノ廻リ皆紅褐色ナリト云

### 雲雀

三才圖  
繪曰告

天子褐色似鶉而小海上叢草中多有之黎明時過天晴霽則且  
飛且鳴直上雲端其声連綿不已云叫天子○常熟縣志云噪  
天麥熟時有之○和漢三才圖會曰鶉音天鶉雲雀似雀而大或  
用鶉鶉字鶉鶉鶉為鶉之訓者非也鶉有數種大低似雀而大頭  
背鵞色黑斑不鮮明眼傍領白胸腹灰色脛脚細長有距○雲雀  
笛トハ雲雀ヲ捕ル為ニ吹笛也○雲雀骨トハ瘦クルヲ云該  
瘦タル人ヲ雲雀ニ譬ルモ是也○和訓義解云日ノ晴タル時  
高ク上リテ鳴クヒ日晴ル也○和名曰雀高飼食經云雲雀似雀而大也

## 永日遲日

詩國風曰春日遲々○毛詩曰遲々舒緩也

計春秋漏刻多少正等而秋言淒々春言遲々者陰陽氣感人不  
同○張衡西京賦曰人在陽則舒在陰則慘然則人遇春暄則四  
体舒泰春覺晝景之稍長謂日行遲緩故以遲々言之及遇秋景  
四体褊燥不見日行急促惟見寒氣襲人故以淒々言之淒々是  
涼遲々是暄二者觀文  
東風 尔雅曰東風謂之吾風注吾風  
似同本意實異也

### 東風

五穀養育意也春晴而風曰光

風○月令廣義曰春風者陽一暄一東一暖一花信一柔一惠一  
和一苦一光一云○春秋繁露曰春之德風凡不信則花萼不茂  
花萼不茂則發生之德廢○河圖曰風天地使也○万葉集十七曰  
東風越倍語謂安由乃可是 東風痛久吹良之奈具乃安麻乃

都利須流乎布称榜可久流見由 家持  
和訓義解云凡ハフカセノ上畧虚宜ヨリフカスル也

### 鷓鴣

鷓鴣形似母 鷓鴣圖經曰

鷓鴣頭如鷄臆前有白点如真珠背毛有些赤浪文○時珍曰飛必南翥晋南曰懷南江九曰逐影張華注云其名自呼毛必南向雖東西回翔用翅之始必先南翥其志懷南不徂北也性畏霜露早晚稀出夜栖以木葉蔽身多對啼今俗謂其鳴曰行不得哥也其性好潔獵人因以糲竿粘之或以媒誘取○字彙曰越雉其毛數隨月若正月一毛而止蓋未知然乎否○按鷓鴣員九通信志為春季多出秋季而入小鳥之類此鳥本邦未知所在近年有未於中華者最為珍也○際廬州云此鳥さむんやさるるこふゆ秋の末ふれしむ鳥のちやて脊中ふけり鳥の字とせく初上るは鳥の上毛のむらさきなり山より鳴きさくさひふくはむらさき

い、秋の末ふれしむ鳥のちやて脊中ふけり鳥の字とせく初上るは鳥の上毛のむらさきなり山より鳴きさくさひふくはむらさき

藏玉 鷓鴣のいふ鳥の上毛はむらさき色なり

鱗 詩曰九罭之魚鱗朱子注鱗似鱗而鱗細眼赤○時珍曰說文鱗亦目之魚也○孫炎曰鱗好獨行鱗而必者故字

從卑從心狀似鱗而小赤脉貫瞳身圓而長鱗細于鱗青質赤章好食螺蚌善于遁網○聖武天皇御宇自太宰府貢之每正月元

日有腹赤 鱗 和漢三才圖會曰馬鞍章鞍鱗倍云仇 青箭魚 其小者 鱗是也 鱗 之頭尖眼大腮硬無鱗青色背有青斑圓紋又每

背文有之肚白鬚硬刺尾有歧尾端有刺鬣如大鋸齒其大者三尺許春月盛出故俗用鱗字形狹長故称狹腹狹腰也

現 本草時珍曰現現也壳内光耀如初出日米也隋書云劉臻父嘗現呼現為扁螺溪湖中多有之○文字集畧曰現貝似

蛤而小黑色者也字又作蟹○和漢三才圖會曰江河皆有之蚌  
屬田小其大者一寸許兩頭上有白壳班武州江戶近所多有之  
大而味佳江州勢田之產亦得名万葉住吉乃粉濱之四時美用  
不見隱耳哉意渡南作者不知○雜談抄云勢田規春月ヨリ初夏  
ノ頃ニテ殊ニ嘉味トス土人曼ヲ取ニ小舟ニ乘テ梳連ト云  
物ヲ以テ搔拳ル也其貝甲緒ムカ如シ故ニシバミト称ス○  
**鮓** 埠雅云鮓魚旅行以相即也故謂之鮓以相附也謂之  
鮓○蜀木州韓保昇曰鮓所在池沃有之形似小鯉色  
黑而體促壯大而脊隆大者至三四斤○時珍曰鮓喜隈泥不食  
雜物故能補胃冬月肉厚子多其味尤美東方朔神異經云南方  
湖中多鮓魚長數尺食之宜暑而辟風寒呂氏春秋云奠之美者  
有洞庭之鮓觀之則為嘉品自古尚矣○大和本州膳夫録曰鮓

莫先于鮓魚膳奠為第一○紀事曰自正月至三月專進江鮓魚  
是謂源五郎鮓魚傳言漁人源五郎始執之其大者称膳鮓轟而  
截之堪為膳京師近江人專賞之○唐韻曰鮓細切肉也○時珍  
曰鮓剗切而成故謂之鮓凡諸魚之鮮活者薄切洗淨血難汰以  
蒜薑薑醋五味食之○  
**初鮓** 早春初漁人得之而賣于市謂之初鮓魚子細子  
杜甫詩鮮鮓銀絲鱠  
或曰醋蛤○說文曰蛤蚌屬○礼月令曰爵入大水化為蛤○時  
珍曰蚌與蛤同類而異形長者通曰蚌圓者通曰蛤故蚌從手蛤  
从合皆象形也後世混称蛤蚌者非也○撰刈住吉洲崎蛤多之  
漁者トリテ壳ヲ捨テ其肉ヲ外ニ盛テ賣市和醋是ヲ膾トス  
故ニ洲蛤凡醋蛤凡云ナリ撰刈大坂ノ土人專正月賞ノ食之  
拾膾ノ事○景行天皇從上總至淡水門安房時聞覺賀鳥之聲

欲見其形尋而出海仍得白蛤於是盤席六雁以蒲  
為手繼采白蛤為膾以進之覺賀者雅也白蛤者蛤也  
青月饅又々

和漢三才圖會曰用芥菜青合醋和魚膾食之倍云向子乃太是也  
干鱈本草時珍曰黃頰魚類

云其膽春其逆上秋冬逆下亦一異也○東醫寶鑑曰杏或作真性

平味鹹毒與暗味尤佳生東北海倍名大口魚○多識篇曰黃

頰魚和名多良○和漢三才圖會曰乾吳魚白色者為上帶黃者

次之世傳好角力者常嗜云多食則其力倍焉形狀出干冬李

月刺本草時珍曰鵝作腊名鵝毛颯颯以乾腊名也按段公

路北戶錄云廣之思州出鵝毛颯用鹽藏之其細如毛

其味絕美也又一統志云興國諸處土人鵝魚取收曝乾為臘以

克苞直食以薑醋味同蝦米或云鱧魚苗也○和漢三才圖會曰

以竹串貫贍殘魚目相聯曝

乾作鮓勢列來名專制之海雲本草時珍曰海蘊亂絲

漢語抄曰水雲毛豆久○食物本草曰苔菜生海中浮波面其形

縷々如線鹽醋拌食味清鮮也○和漢三才圖會曰海蘊水雲倍

用海雲二字狀如亂糸青黑色柔滑長數尺生石上浮水上將採

之而滑難得仍用鮑空貝刮取之阿州鳴戶泉州岸和田及對州

之產肥大為佳

和薑醋食之

鹿尾菜時珍曰鹿角菜生東南海中石厓間

人采曝貨為海錯以水洗醋拌服起如新○頰和名曰鹿角菜崔

禹錫食經云鹿茸狀似水松和名豆○文選江賦注云鹿角菜○雜

詠抄云鹿角菜鹿尾菜類云○和漢三才圖會六味菜○大

和本草曰頰和名比須木毛伊勢物語七シキ毛歌ニヨリ

本草綱目卷之九 海苔類

# 若布

本草曰海藻 ○ 万華集雅 海藻 ○ 和漢三才圖會曰

海藻和名抄迹木米倍用和布字今云和加米對麓布曰之弱布  
本草綱目曰石蓴生南海附石而生似紫苔色青按和布也乃昆  
布海帶之屬非苔之屬處々海中皆有之附生于石  
畧似昆布而薄狹短味亦相似而青炙食之云  
海苔類

青苔本草曰涉隆一名石髮 ○ 蕪恭曰王子年拾遺記曰晉武帝  
賜張華側理紙乃水苔為之後人訛涉隆為側理耳 ○ 頰和名曰  
涉隆阿乎乃利倍用青苔 ○ 和漢三才圖會曰乾苔海澤兩品氣  
味亦淡與鹹迥異也多出於南海而伊勢之產為勝每正月於內  
膳浦取之 ○ 耳苔雀鳥食經云紫菜狀如紫帛凝生石上是物有  
三四種以紫色為勝倍呼曰神仙菜 ○ 漢語抄曰神仙菜阿末乃

利倍用耳苔 ○ 雞冠菜頰和名楊氏漢語抄云雞冠菜土里仇如  
乃里式文用鳥坂苔 ○ 和漢三才圖會曰其狀如雞冠紅色附石  
而生 ○ 白藻時珍曰龍鬚菜生東南海中石上叢生每枝葉狀如  
柳根鬚長者尺余白色以醋浸食之 ○ 王氏彙苑曰莖如繒長僅  
尺許色始青居人取之沃水乃白 ○ 於期苔頰和名本朝式曰於  
期菜生海中石生如亂髮而青色東海多 ○ 櫻苔紀別海邊出之  
色黃白紫而似櫻花凋落乾狀故名 ○ 索麩苔似索麩長色青黑  
所謂海索麩是也 ○ 賀知布一名相似海帶細狹皺非海苔屬海帶  
屬也 ○ 水松本艸陶弘景曰狀如松米可食蕪頰曰生海水中 ○  
頰和名曰水松狀如松而無葉 ○ 黑海苔生若狹海中臘月取之  
色黑美 ○ 真津苔廣六七步長五寸許頰厚可食紫色 ○ 武列淺  
草苔 ○ 品川苔 ○ 下総葛西苔 ○ 雲列十六嶋皆紫菜之類也 ○

說文曰：菑水衣水土潤氣所生在水傍。○毛詩注曰：水菜。柳

○辨色立成曰水苔一名河苔。○和名抄曰加波奈。

本草時珍曰：楊枝硬而揚起故謂之楊柳枝弱而垂流故謂之柳。蓋一類二種也。按說文云：揚蒲柳也。旡澤柳也。檉河柳也。觀之則

楊可稱柳亦可稱楊。故今南人猶併稱楊柳。春初生柔莢即同黃

蕊花至春晚葉長成後花中結黑細子莢落而絮出如白絨因風

而毛子著衣物能生虫入池沼即化為浮萍古者春取榆柳之火

陳戡器曰：楊樹枝葉短柳樹枝葉長。○青柳時珍曰：春初生柔莢

即用黃蕊花其頃葉翠色。○川柳水楊也其葉圓尖枝短硬生

水邊。又曰蒲柳。川柳。○玉柳稱美之

名也。如曰玉椿或玉柏。○檉柳亦雅曰檉河柳時珍曰：檉柳一名

垂絲柳按羅願亦雅翼云：天之將雨檉先知之起氣以應又負霜

雪不凋及木之聖者也。故字从聖又名雨師。或曰得雨則垂々如

絲當作雨絲幹弱枝柳之易生赤皮細葉如絲婀娜可愛。○門柳

陶淵明為彭澤令宅邊手栽五株柳自號為五柳先生。○箱柳白

楊時珍曰：木高大葉圓如梨而肥大有尖面青而光背甚白色有

鋸齒木肌細白性堅直用為梁拱終不撓曲與移楊及一類二種

也。○瘤柳是亦白楊也曰九葉柳剥其皮則有如瘤肌故名人多

為楊枝者是也。○柳早春芽之出二出三出。○柳之天子柳芽

ハリ柳ト云人モアリ別ナリ。○柳髮柳腰柳眉イツレモ柳ノ婀娜ナルヲ

美女ノ風姿ニ見立テ云也杜詩：隔戶垂楊弱嬾々恰如十五女兒

腰。又貞德發句：嫁かみみりにせん柳髮。○風名系。○柳髮

義解云：をさきと称するハハ名るの長。○和訓。椿。本草時珍

曰山茶其

葉類若又可作飲故得茶名樹生高者丈許枝幹交加頗似茶葉  
而厚硬有稜中闊頭尖而綠背淡深冬用花紅辨黃莢○和漢三  
才圖會曰海石榴山茶椿和椿本喬木類樗椿也與海石榴迥  
異然方集本朝式倭名抄皆用椿與海石榴訓豆波木其來尚  
兵海石榴即山茶花之一類也樹葉花實以山茶花大其實狀山  
似無花果而老枯則殼四裂中子如海松子剥皮取仁榨取油但  
千瓣者不結實其葩厚大艷美亞于牡丹芍藥惟恨其著息醜其  
落亦晚耳單辨赤者名山椿此乃本源也白紅粉紋紅或白相兼  
八重千瓣之種不牧舉自秋生蒼春用花冬用者名早椿人以賞  
之和有唐海石榴者葉狹長色淡不澤葉紋橫細似瓚狀其花重  
瓣大而正紅如牡丹所謂蜀茶是也○大和本草曰日本紀天武  
天皇十三年三月吉野人字閑直貢白海石榴延喜式ニモ海

石榴ト書リ其葉厚アツバノキト云意之西陽雜俎續集山茶  
似海石榴然ハ山茶トハ別ナリト云寛永ノ初ヨリ漸ク椿數  
多ク出来シニヤ馬九光廣野百椿圖序ニ此  
頃世ニモテハヤシ品多出来事ヲ書玉フ  
玉椿 八千代ノ玉  
椿氏云○莊  
子曰有大椿者以八千歲為春以八千歲為秋○時珍曰椿易長  
而多壽考故有椿考之稱後拾遺 君代多かりしゆに後ありし色  
けりたもも○奥儀抄はつと新く日徳是北辰椿葉影再改ト  
りふ又のゆし次ハ莊子の詩ヤリとれんあむつとるハる世かきりり  
是椿ヲ以テ山茶ニ准シタル也○列ツ椿万葉巨勢山乃列列  
椿都良々々余見在思奈許滿乃春野字坂門人足 此歌ヨリ作例ト  
ナレリ是ハ葉ノ色ノツヤカナルモイヒ枝ノ繁キニ花ノ列ナリ咲タルモ  
云ト季吟イヘリ伊勢椿二階椿等ハ花形ノ替タル別種ノ名也

# 蓀菜美の花乃白

蓀菜美の花トハ物ヲ蓀テ云譬ハハ花ノ衣花ノ袖花ノ都花真壺等ノ類ニ

余准之正花ニ用

## 芥

本朝食鑑曰源順曰水芥一名水英有水旱及赤白二種水芥生于水中而根

多旱芥生于平地而根少赤芥味惡不用白芥味美而常用處々

陂澤田川多有或水田水圃滋艱之而言四時俱有二三月生苗

其相對如芍藥其莖有節稜而中空其根細長而白肥者如索麩

而柔脆其氣亦芬芳可愛之五月用細白花如蛇床花本邦自古

為七種菜之一歌人亦詠之稱根

## 苜

本朝時珍曰白苜苜苜苜

芥者以其根潔白芳美可愛也

美故極得專稱也○王氏農書謂之石苜○陸機詩疏云青州謂

之苜可生食可蒸茹正二月下種四月用黃花結子八月十月再

可種故諺曰生菜不離園○順和名曰苜和名如○本朝食鑑曰田

圃家園多栽之二月彼岸下種三四月生苗葉似蕪菁蘿蔔葉

而色綠帶白有皺支莖肥中空而脆折之有白汁每葉抱莖相重

分又下葉潤大柔滑足為蔬食四五月用黃花如初綻野菊一花

結子一叢如鶴虱子○唐苜時珍曰按彭乘墨客揮犀曰蒿苜自

高國來故名正二月下種葉似白苜而尖色稍青折之有白汁粘

手四月抽莖高三四尺剥皮生食味如胡瓜糟食亦良○合璧事

類云蓀菜○川苜蘓頌圖經曰今江浙及並河圻地皆有王不留

行苗莖俱青高七八寸已來根黃色如芥根葉尖如小匙反亦有

似槐葉者四月用花黃紫○時珍曰此物性走而不佳雖有王命

不能留其行故名○本朝食鑑曰葉莖似苜

## 青芥

時珍曰按王安石字



說云芥者界也。芥汁散氣界。我者也。芥有數種。青芥似白菘。有柔毛。八九月。下種。三月。開黃花。四出結莢。一二寸大。如薤子。而紫味辛。研末。泡過。為芥醬。以佐肉食。辛香可愛。陸佃云。望梅生津。食芥。墮淚。五液之自外至也。蒙而涎垂。塊而汗出。五液之自内生也。本朝食鑑云。似菘。有柔毛。葉深青者。曰青芥。此菘所用之芥也。芥訓加。名辛菜。源順曰。和名賀良之。信。用芥子。根細。而甚辛。薰好。通口鼻之氣。食之光通眼。

### 三葉芥

農政全書曰。野蜀葵生荒野。中就地叢生。苗高五寸許。葉似葛勒子。狹葉而厚。大又如地牡丹葉。味辣。採嫩葉。燻熟。水浸。油鹽調食。凡二月濕地生苗。一本叢生。莖梢附三葉。面皆潤青色。有細齒。云。救荒本草曰。野蜀葵春者根出云。 庵厨本草曰。莖蒿考。木州。一各蘆蒿。又蘿蒿。又抱娘蒿。元

### よめか

昇曰。莖蒿詩。小雅云。菁々。升。高陸機注。莖蒿ヨメカハギナラニ倍。ハギ氏云。秋ニ至テ花ヲ用ク。菊花ノ如シ。單葉ニシテ葉大也。其色白キカ如シテ黃紫ヲ帶タリト云。今倍。波陵菜。野菊ノ黄花ナルヲ山菊ト云。莖蒿ヲ野菊ト云。

### 波陵菜

本州時珍曰。八月九月種者。可備冬食。正月二月種者。可備春蔬。其莖柔脆。中空。其葉綠。賦柔厚。直出一尖。旁出兩尖。其根長數寸。而色赤。味更甘美。四月起莖。尺許。有雌雄。就莖用碎紅花。雌者結實。有刺種。時須研用。必過月朔。乃生。亦一異也。云。此物本出自西國。有僧將其子來。是頗陵國種。語訛為波陵。本朝食鑑曰。倍。訓波。守礼牟。此訓音之謬耶云。

### 防風

經曰。防風。頌圖。

凡莖葉俱青綠色。莖深而葉淺。似青蒿。而短少。春初時嫩。紫紅色。江東宋毫人。未作菜茹。極爽目。五月用細白花。○時珍曰。防者禦。

也其功療凡最要也江淮所產多二月采嫩苗作菜辛甘而香呼

為珊瑚菜○順和名曰防凡和漢三才圖會曰初生

葉形類荇葉而淡綠一莖二三葉其莖赤紫相抱稍長葉圓尖

有鋸齒而深青色其嫩時和醋未醬茄之極爽口五月用花結子

○本草綱目曰花細白色中心攢聚本草別錄曰此草

作大房似蒔蘿花實似胡荽子而大獨活得凡不搖無凡自

動故名獨搖州○蕪頌圖經曰春生苗葉如青麻六月用花作叢

西蜀者黃色香如蜜陝西者紫色○和漢三才圖會曰羌活長生

草莖青獨搖草等之各有之二三月生苗似蘆筍而有節有短毛

青碧色而莖黃白微斑且有小點謂之獨活芽為蔬香未可賞既

長高四尺許一握五葉有細鋸齒面背皆有細毛六月用白花作

最潔淨如絲毛秋結實以根上近莖帶紫處為羌活以根株塊而

為獨活和訓少順和名養生秘要曰山葵和名和佐比

活ハウユクノ轉語 **山葵** 漢語抄用山薑之二字今按所出未詳

補益食也○大和本草曰山葵今按辛溫發散性不可補益其葉

似加茂葵其根形味似生姜故山葵山姜名中夏書未見之漢名

不知和漢三才圖會曰處々山中近水石間多有之人家亦

移種之二月下種三四月生苗葉似落葵葉厚而深青色有

細毛六七月作穗二三寸著細黃白花結鳥芋慈姑蕪

細子其根味辛辣研之和發酒食裁膾云

圖經曰河鳧此又白地栗根大者如杏小者如栗色白瑩滑正一

月采根即慈姑也○時珍曰慈姑一根歲生十二子如慈姑之乳

諸子故名之作茨菰者非也○本朝食鑑曰慈姑稱於毛多加根生淺

水中或亦種之三月生苗青莖中空有稜葉如燕尾箭鏃而前尖

四十七

後岐四五月開小白花作穗霜後葉枯根乃結顆如小羊魁冬及  
 春初掘以爲果本邦有以沃瀉爲同物此據陶景狀如沃瀉蕪菜  
 爲沃瀉之類沃瀉葉有後岐而前不若如牛舌○鳥芋同書曰  
 鳥芋訓黑久和惠和名久和井倍稱不登伊之根也曰鳥莖曰勃勝生水田湖沃  
 中其苗三四月出土一莖無枝葉似燈心草而肥大高二三尺乃  
 之造席其根白弱秋後結顆大如栗子而畸有聚毛累累下生泥  
 底自生者黑而小食多滓種生者紫大食之多毛冬春掘收爲果  
 生食煮食皆佳○和訓我解云クハクリノ畧ハハイハ物ノワ  
 カキヲ云此者味ダサイツム雜菜摘ダサイツム通信志云雜菜礮菜雜之摘ハ春  
 栗似タルナリトイヘリ品々摘マゼタル摘草  
 フ云ナルヘシ春ハ諸ノ嫩バヘラ摘テ蔬トスル物多シ是若  
 艸ノ類○神代卷曰次生草祖茅野姬亦名野槌○尔雅曰艸百

并總名中草初生只艾草菜也  
 梁武纂要曰春草曰弱草芳艸  
 光滑青白刮去粗皺用其味辛辣不滅椒味漫食不噉則勝似椒  
 洛之鞞馬山產皮薄香多味亦佳遠州山中之產二荒山中之產  
 俱厚而辣氣キチ木地爐縁キチ教奇屋園ノ炉ハ十月開炉ヨリ  
 主治與椒同冬ノ内ハ真塗ノ炉縁ヲ用春ニ  
 至テ木地ノ炉縁ヲ用春ハ陽氣ニワヒテ灰モ夕チテ黒キ物  
 ハ埃ヲ見ユヘ炉縁ニ限ラス炉中ノ灰モ微塵ヲ去テ霰ハカ  
 リヲ用ル流儀アリ又春ハ物毎アラタメル心任イヘリ侘人  
 ハ冬春同シ炉縁ヲモ用フ是ハ薄塗ニテ真塗ニハアラス又  
 洗縁ト云モアリ畢竟ハ冬春ヲ分ル意ナルニヤ炉寸法外法  
 一尺四寸四方高二寸二分強厚一寸二分強面三分八厘内ハ



カスミノホラ 眞活詩 万里洞中朝玉帝九光霞内宿仙壇○御筆曰  
霞洞仙境ヲ云又院御所ヲ申也○霞のよおかすは乃

ゆきも花もよふそとゆきも山もこし  
撥後一庭ふらぬけりる凡悟し  
春小何いふ  
訂し又春もよふ

ゆくりん心  
春かろぬ  
伊勢物語 月かわらぬ春もよびし  
我身むしゆらぬの春もよびし  
在原業平

春あろぬ  
春あろぬふらぬふらぬふらぬ貫之  
花あろぬふらぬふらぬふらぬ貫之

春麻気成  
春に向くの春し春もよびし  
春あろぬふらぬふらぬふらぬ貫之

まけお儲又ハ設の字ともまけり  
わろたおふらぬ

万葉五 鳥梅能波奈和利麻我比多流乎加肥尔波

同八 夏儲而用有波祢受久方乃雨步零者将

同十五 伊籾乃麻由多藝都山河多延受安良婆

同十 麻多母安比見牟秋加多麻气成  
秋田吾乃婆可能過去者鷹之喧所闻冬

追加

水鳥轉 羅山泛鷗春声詩 白鷗鴨緑共溶々 暖響不届空言  
楚江天驚夢未狎 馴春漲浩蕩没又清

