

華實年浪草

卷之二
部

783(簡)

俳諧資料カード	
年代	天明三癸卯
編者 (筆者)	三余齋
書名	華實年浪草
備考	冬 一 二 (11)

(下垣内蔵)

續修通志卷之十一 目錄

○十一月 臘月 大雪 冬至 一陽 嘉慶 丁○

○十二月 臘月 正月 二月 三月 四月 五月 六月 七月 八月 九月 十月 十一月 十二月

○正月 二月 三月 四月 五月 六月 七月 八月 九月 十月 十一月 十二月

○正月 二月 三月 四月 五月 六月 七月 八月 九月 十月 十一月 十二月

○正月 二月 三月 四月 五月 六月 七月 八月 九月 十月 十一月 十二月

○正月 二月 三月 四月 五月 六月 七月 八月 九月 十月 十一月 十二月

○正月 二月 三月 四月 五月 六月 七月 八月 九月 十月 十一月 十二月

○正月 二月 三月 四月 五月 六月 七月 八月 九月 十月 十一月 十二月

日蔭蔓カウラ 十一丁 ○心葉カク 神樂歌カク 神遊歌カク 阿知女アチメ 庭燎ニハヒ 十二丁

○採物歌トリモノ 韓神歌カハカミウタ 大前張オホイカリ 小前張コイカリ 神樂歌カク 吹草祭フイグサ 十三丁

○御火燒ミタキ 十四丁 ○子祭コノマツリ 子燈心コノチンシン 三嶋肉市ミツシマニク 十五丁 ○髮置カミヅケ 袴ハカマ

著カサ 帔カサ 初ハジメ 道祖神祭ミチノセノカミ 十六丁 ○空也忌カラノヤノイハヒ 曉鉢トヨクサハチ 敲ウチ 十七丁 ○新玉津ニウタマツ

嶋シマ 御火燒ミタキ 報恩講ヒコエノクワシ 十八丁 ○大帥講オホシラノクワシ 十九丁 ○御祭ミマツリ 廿丁 ○掛鳥カケトリ

後日能ノチノヒノヒ 宇賀祭ウツガノマツリ 廿一丁 ○山神祭ヤマノカミノマツリ 歌舞妓足揃カウキキノタビ 顔見カオミ 廿二丁 ○

冬フユ 至梅オシウメ 曆賣リキウ 雪車ユキクルマ 標ヒシ 雪ユキ 雪ユキ 總ツチ 貫スベ 廿三丁 ○杜夫魚カウフイサ 鰯ササギ

寒サムイ 苦鳥クツトリ 廿四丁 ○新生ニウシヨウ 姜カウ 新干ニウシノ 蕪ウ 虎耳草コノノシタ 廿五丁 ○太山オホヤマ 檜ヒノキ

廿六丁

華實

三餘抄卷之十一

三餘齋鹿文著

車浪草

十一月

潛確類書曰仲冬者日月會於星紀而斗建子之辰晉樂志云子者孽也言陽氣至此更滋生○清輔輿儀抄

曰十一月ヲ霜月ト云ハ霜シキリニ

黃鐘

律○月令曰仲冬之月律中

フル故ニ霜ノリ月ト云儀ヲ誤レリ

黃鐘高誘注云鐘衆也陽氣聚于黃泉之下也○月令廣義曰白

虎通云始律黃鐘何黃中色也鐘動也言陽氣動黃泉之下欲艱

萬物也淮南子云黃者土之德之色也鐘者氣之所鍾

也日冬至德氣為土土色黃故黃鐘為律呂之根本

大雪

○月令廣義曰考經緯云小雪後十五日斗指壬

冬至

○同

為大雪十一月節言積陰為雪至此栗烈而大矣

書曰大雪後十五日斗指子為冬至十一月中陰極而陽始至日南至漸長至也○孝經說有三義一者陰極之至二者陽氣始至三者日行南至故謂之至○月令章句曰有三極盡漏極短去極極遠暑歎極長○玉燭寶典曰十一月建子周正月冬至日南極景極長陰陽日月万物之始律當黃鐘其管最長故有履長之賀○紀事曰此月朔日偶當冬至則是謂朔旦冬至禁裏宣陽殿有平座節會諸卿獻文章而被賀之民間亦製餅而賀一陽來復此義非朔且冬至每歲十一月朔日有此儀而專勞奴僕之員也○漢雜事曰冬至陽生君道長故賀此日不動身安靜而可養微陽○易曰雷在地中復也先王以至日閉關商旅不行后不省方

一陽喜加節
 曹植冬至表曰千載昌期一陽嘉節四時交泰萬彙昭蘇亞歲何祥履長納慶○國史曰桓武帝手

延曆三年十一月戊戌朔行慶

仲冬 月令曰仲冬之月
 周正 月令廣義

賞免田租是賀冬至之始也

曰通鑑云武王既勝殷乃改正朔以建子月為正月色尚青服以冕注王者受命必改正朔明受之于天不受之于人如夏以斗建

寅之月為正月平旦為朔殷以斗建巳之月為正復月五月一

正雞鳴為朔周以斗建子之月為正夜半為朔復月陰生至

十一月一陽生是謂一陽暢月禮記注曰暢克也言所以不

來復故以此月稱復月乎暢月可發泄者以此月万物皆克

實於內故也朱氏謂陽久屈而後伸故云暢月也未知孰是○淮

南子曰仲冬之月命曰暢月注以民人無事閒暢故曰暢月

雪見月

此月雪降故稱雪見月○紀事曰斯月多雪降貴賤以粉餅并菓實等之物互相贈是謂雪消言食之

以思寒氣謂也。○藏くも是つるを此れありて
為る月けりてを乃ちを乃ちを乃ちを乃ち有家
神樂月 淮南子曰 仲冬之月

命曰 天正月 十一月建子周之正月
是曆家曰天正月也 神樂月 藏あり

云陽多わらうと神此岩なりもふりて神事と考る月也といへり
○露水

曆曰奏 日本紀曰欽明天皇十四年夏六月別勅医博士易博
士曆博士等宜依番上下上件人正當相代年月宣付

還使相代又卜書曆本種々藥物可付送○江次第曰曆奏一日
中務輔率陰陽寮五人立案辛櫃等二人昇案御四人昇辛櫃頭案

上有菅陰陽師等退輔留更北進奏陰陽寮乃申世留其年乃御
曆進止申給者久止申無勅答輔退出園司二人昇案登自南階

立御座西第三間南簀子敷掌侍就案取函歸到於御帳東邊候
主上令取曆置西置物机内侍持空筥出置案上次園司昇案退

次水納言率内竖六人入自日華門令昇案辛櫃等退御曆還御
之後置於置物御厨子○延喜式陰陽寮曰凡進曆者具注御曆二

卷六月以前為上卷 七月以後為下卷納漆函安漆案頒曆一百六十六卷納漆櫃著臺
十一月一日至延政門外中宮東宮御 曆供進進此○事物紀原曰曆大昊始作

曆日是有書礼記十二月天子頒朔于諸侯○公事根源曰中務
省より年の曆をなすむしハ主上南殿さか竹ありて是と竹鏡を

か竹ありて是ハ内侍所はけく十一月ハ一陽始く生る月かれ二年
乃曆於考一と今ハ天子ハ考を考へて紙竹の曆の始りしる

欽明天皇十四年百瀨の博士考りたる○雍州府志曰曆
每年受南都幸徳并加茂氏所考之新曆鑄梓行于世今專稱大

經師

添宮線

荆楚歲時記曰晉魏同宮中以紅線量日影冬

至後添長一線又明皇雜錄云唐宮中以女功

獻履襪

魏崔浩女儀曰近古婦人常

比常日增一線之功

長至之義也○曹植賦襪表曰伏見舊儀國家冬至獻履貢襪所

以迎福踐長先臣或為之頌臣既玩其嘉藻願述朝慶千載昌期

一陽嘉節四方交泰萬彙昭蘇亞歲迎祥履長納慶○崔駰襪銘

曰陽升於下日永於天長履景福至于億年說文曰襪足衣也

○叔名曰襪末也在脚末

○倭名抄曰襪和名之赤豆粥及踐長饋粥追萌微納休昌

注云是日始芽動為饋粥以養幼俗尚以赤豆為糜所以象色也

或云冬至日作赤豆粥禳厲鬼共工氏不才子畏赤豆○李吟曰

赤豆飯先代旧

十一月卯日行相掌祭先今日天皇幸正禰殿徵三公九卿宣

下相掌詔祭三輪住吉熊野熱田廣田射駒降劔大和津嶋之大

社命其國之國司各以其國宮倉初米供之其社司官神巫等賜

官幣行禘禮也○神祇令曰仲冬上卯相掌祭我解謂大倭大和國

大和坐太皐持津國住吉四座大神大和國大穴師大和國城上郡穴恩智河內國高

大御食津多也大和國十市郡多意富多志理郡比古神社三座葛木鴨大和國葛木上郡彼八日前紀伊國

命一座石凝姬神社等類是也神主各受官幣帛而祭○公事根源曰社之

延喜式上以

相掌祭乃社七十一社延喜式上以

宗像祭

延喜式神名帳
曰筑前國宗像

郡宗像神社三座 ○神社啓蒙曰胸肩神社所祭之神一座田心
 姬命素盞鳥 ○一說在宗像郡田鳥村蓋筑前大和山城以上三
 所有宗像社也三神共素盞鳥尊女也 ○公事根源曰はく此胸
 形の新乃祭也此社之由るは天照大神と素盞鳥尊と
 鳴姫命との二社也日本紀の社代上卷よりあつと云ふ氏人宗像君也天
 武天皇ヨリ宗像朝臣ト云大己
 貴命未乘也十一月上卯日祭之

山科祭 上巳日 春日祭

十四日 杜本祭 同日 當麻祭 同日 平川祭 上酉日 梅宮

祭 上卯日 當宗祭 同日 中山祭 同日 松尾祭 同日 大

原野祭 中子日 園韓神祭 中巳日 吉田祭 中申日 日吉

祭 同日 此神社ノ祭皆前ニ出夕リ年ニ兩度
 アリ故ニ季吟云句赫ニテ季ヲ定ベシ 五節帳

臺試 江次第曰本朝月令云五節舞者淨御原天皇之所製之
 相傳云天皇御吉野宮日暮彈琴右與俄爾之間前岫之

下雲氣忽起疑如高唐神女髻髮應曲舞獨入膽他人無見人舉
 袖五變故謂之五節 ○其歌云子度綿度茂甚度綿九備須茂可
 良多萬乎多茂度迹麻岐底乎度綿九備須茂 ○五節 中巳 帳臺

試 寅日 御前試 同 ○江次第曰五節帳臺試 中巳 常寧殿西塗篋
 内帳臺上敷長筵其上可敷舞姬座其前各立白木燈臺一本東
 帳臺坤角引幔為小哥座北廂塗篋内為大師宿所大哥候同殿

東假座殿内角各上五節所時尅五節皆參之後主上出御行事
 藏人立舞殿東戸下同園舞回禁闕入先童女一人持火取次一
 人持茵次舞姫下仕等取心帳三本相從理髮相具居茵上次大哥移作於后町廊上
 次大哥小哥登声ト如恒次舞姫舞畢退出○公事根源曰中元乃日
 より言帳巻試より常寧殿より主上御洗わり六節舞姫二人
 かりゆりの儀式ありちくゆりよ、曉花よりみりそのありき
 情巻おけりかて致上人も賜福よむいふ上御並夜おけり
 御書よりゆりよとのゆりよ、愛よりゆりよ、このゆりよのゆりよ、但法
 輪乃ゆりよ情巻試よりゆりよ、情巻よりゆりよ、上御御礼あり
 びんよりゆりよ、ゆりよ、大寺小寺ありゆりよ、ゆりよ、下略してゆり
 殿上洲醉ノニスイ 公事根源曰中元日朗詠いよるふりよ、いよてこ
 御より礼拝わりゆりよ、出、いよて水の陣より

殿上洲醉

てみ所、ふいひふ、甚後、ふいひ、多うて、相系、か、あり、那由、の、ま、て、ふ、い、
 せ、か、と、う、ふ、と、よ、女、事、正、月、二、日、も、り、り、○中右記曰、寛治八年
 正月三日し、ま、今、夜、及、深、更、雨、貫、首、以、下、着、殿、上、有、洲、醉、事、朗、詠
 今、様、之、後、已、及、散、樂、三、献、一、薦、九、衛、門、射、永、貫、響、應、無、極、種、々、遊
 回、及、夜、半、感、歎、之、至、誠、勝、前、々、美、○朗詠文選、孫興公遊天台、山
 賦、凝、思、幽、巖、朗、詠、長、川、善、曰、朗、猶、清、徹、也、翰、曰、朗、高、也、○鄂曲、謳
 歌、也、楚、辭、宋、玉、對、楚、王、問、云、客、有、歌、
 於、鄂、中、者、云、其、曲、弥、高、其、和、弥、寡、
 狩使カウシ 公事根源曰、昔ハ
 狩使、か、ら、ふ、り、あり、
 其、れ、ハ、多、五、節、不、た、り、ん、あ、か、の、き、下、か、ふ、い、や、り、と、候、あり、と
 か、上、の、候、と、り、り、○薄塩草曰、狩の候、を、た、り、候、と、又、鹿、狩、の、ま、り、い、
 里、を、り、た、り、の、候、て、用、○杖、を、り、た、り、の、り、
 みる、り、す、と、ま、ゆ、り、の、は、妙、り、と、り、り、候、俊、頼、
 立童女御覽公事
 根源

頭書曰卯日童女御覽事雲圖抄詳也吳竹臺園下下仕參上之道也從乘香殿西橋降立庭中南行但到竹臺下下仕從竹臺之西頭令步藏人自東頭行合故實也近代不知案內裏言曰童女參御前雲客副之或召扇雲客持參次下仕藏人副之各一所參畢又召他所也○江次第曰殿上人付童女傳等又云下仕等取几帳三本相從理髮相具又云藏人頭進向長橋東禁倍從等闖入免入之者理髮一人童女二人董鑑茵陪從一人近代持几帳下仕二人近代又云養平五年無殿上五節寬平昌泰間例云○源平威表記五節用曰信長原天皇御宇小唐土人昆崙山の如く云々乃魂の如く其玉圍と照るや一玉の光をくみ十兩の車と云々乃と豊明と名をとり天皇を告げし由りくゆゆと云々乃と源と源と多しと云々乃と女をとり降る信長原の座と廻雪の神と

此の如く一は天から下りて来るものなり

鎮魂祭

旧事本紀

曰盤余亥尊元年十一月庚寅宇戶志麻治命初春瑞宝奉為帝后鎮祭御魂祈請寿祚其鎮魂之祭自是而始矣○職負令義解曰人陽氣曰魂言招離遊之運魂祭鎮身體之中府故曰鎮魂○延喜式四時曰鎮魂祭神八座八神殿大直神一坐右其日御巫於宮春院春稻飯以麩苜炊以韓寬訖即威蒲筍納櫃居案神部二人執向祭所供之○中寅日哺時五位已上及諸司官人參集宮内省式部依例檢列大臣若參議已上就西舍座神祇官人已下神部已上着青摺衣率御巫等入就廳上坐内侍持御服自内退出大膳式造酒司供八代物同時參縫殿寮令猿女參入即大臣昇就坐喚召使宣喚式部召使祇唯退出喚之即判官已上一

人進就版位大臣宣諸司令參入即稱唯退出令參入坐定大臣
 命召使令喚治部令哥女參入又喚大藏省令賜鬘末綿並如上
 儀訖神祇伯召御琴彈某甲二人共次召笛吹某甲二人共先吹
 笛一曲即調御琴哥者始奏神部於堂上催拍手御巫及猿女等
 依例舞訖即神祇官五位六位各一人中臣及侍從五位以上二
 人宮内丞一人内舍人二人大舍人二人以次進舞於庭○公事
 根源曰此祭如法よほふりれ殊勝の神行と申すことられ
 白河院御脱履の後に院中にて行りしことは天安二年より
 られりと傳りしことは自記元年に月祇官と行りし今
 のよにありし○神社啓蒙曰鎮魂八神在平安帝都宮内省
 秀吉公之時 新嘗會 神代卷曰天照太神當新嘗○日本
 奉遷吉田山 紀曰用明天皇三年夏四月己卯

丙子御新嘗於磐余河上○江次第曰今云謂嘗新穀以祭神儀
 也朝則諸神之相嘗夕則供新穀於至尊也○公事根源曰十一
 月中卯日新嘗會ハ神今食まはかしりてのずに也其ハ
 多クは今のの稻と神のまはかしり代の代ハ
 大嘗會といふ年毎のとハ新嘗會とも也ト食の人と櫻花日
 陰とも用明天皇二年に月一日に新嘗けるハ南大のハ
 神代より嘗いはしるトモ
 其式は江次第にあらすトモ
 豊明節會 江次第曰新嘗會裏
 書云毎年十一月中
 辰日行之豊明節會是也天子嘗新穀故曰新嘗會曰大嘗會時
 有辰日己午日三ケ日ニ式略之○公事根源曰是ハ今年の稻と
 神のまはかしり今日君もいはしるトモ
 新嘗の祭とありし上御宰相辨小意とありし人々法司け小

從等參進出、三滝口廊南砌先吹調子之後而三度次出一哥漸
 步進留二哥之間又進漸行當拵桐下立定舞人進出出駿哥同出
卷得吳竹拵
 以到吳竹臺下之間或被仰一舞二人進出次舞人依位階相分
 進昇駿河舞畢退於竹臺下右祖又進舞求子畢退公卿退至上
 入御若及昏黑者主殿官人奉炬火於庭中上卿參弓場邊被奉
 宣命次出御次召人次使以下著座畢次一獻次二獻次三獻陪
從
 登哥次盃巡不定次給拵及華五位藏人一人跪長橋下取拵及
 華次弟獻之上建部取華渡坐拵使冠九舞人同之右次使以下
 退出○公事根源曰世多のおろハ宇多御門いさ王侍從より
 まりしはたつた後多小賀茂大明神ぐんし給いて修海の多と
 給ふかゝり物しるふのゆりて寛平元自五月より修海家
 としむせ給ふとまゝ毎年十一月下の酉九日と序り給ふ

東三條御神樂

兵範記曰仁平二年十一月十七日丁未
 被行東三條御神樂用迴廊戸并神殿御

戸フ供御供角振神阜神坐東三
条弟 ○拾芥抄曰東三條第四條院誕生
 所或重明親王家云二條南西北二町忠仁公家貞仁公大入道
 殿傳領長久四四元燒失○神樂起古語拾遺曰忌部廣其後素盞
 鳥神奉為日神行甚無狀云于時天照太神赫怒入于天石窟イハヤ
 閉戸而幽居焉尔乃六合常闇晝夜不分群神愁迷手足罔措凡
 厥疾事燎燭而辨高皇產靈神會八十万神於天八湯河原議奉
 謝之勞云又令天鈿女命以真辟葛為鬢次蘿葛為手繩以竹葉
 飲戀木葉為平州手持著鐸之矛而於石窟戸前覆誓槽古語宇氣布
稱約誓之
 意奉庭燎巧作能優相与哥舞云于時天照太神中心独謂此比
 吾幽居天下悉聞群神何由如此哥樂聊用戸而窺之多令天手

力雄神引啓其扉遷座新殿則天兒屋根命太玉命以日御經

懸其殿令大宮賣神侍於御前豐盤間戶命擣盤間戶命二神守

衛殿門當此時上天初晴衆俱相見面皆明白伸手哥舞稱曰阿

波礼晴也阿那於茂志呂古語事之甚功皆稱阿那多能志今指樂事謂

之多能志此意也阿那仇夜懋竹葉聲也飲懋木名也振其葉之意也余乃二神俱請曰勿復

還幸○御鎮座記神樂起畧曰天鈿女命採天香山竹其節間彫

周孔通和氣今世亦天香号興並叩絃今世和琴其緣也木木合而備安

樂之聲移和氣顯八音即猿女神伸手梳聲或哥或舞顯清淨之

妙音供神樂曲調當此時歎解神怒妖氣既明天無復凡塵以來

凡雨時若日月全度一陰一陽万物之始也一音一声可樂之基

也神道之真願天地之靈粹絲竹之要八音之曲已以為貴故依

旧氏權猿女氏率来目命孫屯倉男女轉神代之遺迹今供三節

祭永為後例○堀柘を大のよんふゆ里神樂連歌秘

書曰里神樂ハ内裡ノ外ヲ悉ク里神樂ト云里トハ私ノ心也非居所

神樂ハ内裏ガ本也内侍所ヲ山神樂ト云ト也○王山を

いつくしあゝの里神樂入道前小忌衣或記曰小忌文竹桐蓑

ハ堂不冬ハ堂之舞人

ヲ奉ル時拜領スト見エクリ年少ノ人ハ或ハ私ニ是ヲ調へ

着用スト云小忌青摺ノ衣トモ云大章會豐明節會等ニ用ノ

又齋服氏云右節會ニ小忌ノ袍ヲ着用ス其時兩腋ノ如シ但

身一幅也狩衣ノ寸法ヲ用又白キ布ヲ粉張ニシテ藍ヲスリ

後ニ室ノ裏ナシタハ一重也文小草柳水早蕨蝶小鳥等也山

藍ノ葉ニテスル又諸司小忌ト云アリ建曆ノ度麻布席惡ノ

モノ也小忌袖山藍ノ袖ナト云○拾遺此上の

日蔭絲

小忌乃衣ヒカチノカヅラおぼけてヒカチノカヅラ足ヒカチノカヅラのヒカチノカヅラ慈鎮

日蔭蔓

日本紀神代ヒカチノカヅラ日以蘿為手纏○古語拾遺日以真辟和語云比加

古今采雅抄曰サガリ苔ハ岩ニサカリタル苔也日蔭ノカツ

ラ氏云神祭ルトキ昔ハ此苔ヲ取テ舞人神子ナトノ鬘ニシ

テ又袖ニカザリタルトナン今モ日蔭ノ糸トテ草ニカクト

リテ糸ニテ結フ也或説ニサカリ苔ハサルヲガセト云物也

又説山ノ峯ナトニモ生ヒ木ニモカ、リタル苔ノ長クシタ

リタル也薜荔トモ書也○或説曰細キ丸組ナリ或ハ分組モ

アリ青キ糸或ハ白キ糸ヲ用フ長一丈二尺許所詮糸ヲアゲ

マキニシテ九右ハ筋或ハ十二筋冠ノ九右ニ角ニマトヒ結

ル事ナリ蘿ト云草ヲ神代ニ鬘ニシタルコト日本紀ニ見エ

タリ或秘抄云日蔭蔓冠ノ巾子ニ結フユヒメ纓ノ上ニアリ

尤壯ノ色コトバ心葉ハ梅花三寸許又金ノ枝ニ梅花貝ヲ付ル若

アルニヤハ蕨芳貝或ハ結花紅梅白梅蔓二月テ巾

子ニ漆テ是ヲ立ル九右各古今集神樂歌カクツラウツク神遊歌カミアヒウツク

一枝或ハ四枝氏見エタリ日大哥

所御哥○おんかほり初ハ比牟年ヒムナのヒムナ始ハ帝玉御即

テ稻ヲ舂其時此哥ヲ誦也アタフシキ年ノ始トハ帝王御即

位ノ初ナリカクシコソハ大嘗会ノ凡ヲ云言也夕ノシキヲ

ツメトハ樂ヲ重疊スル心ナリ又蕨ヲツムヲ夕ノシキヲツ

メト云也云神樂ハ冬ノ物ナルニ新シキ年ノ初心得夕ガフ

人モヤト記ニ侍ル○禱のあまふつ山後高のふりて
 かくたふりふ○シモト云葛城山正月卯ノ日ノ卯杖ヲ奉ル
 ヲシモト、云杖ハ葛ニテ結フ故ニシモト結
 葛城山トツ、ク曼ハ卯杖ト名ルユヘトナリ
 阿知女アチメノ 秘抄 梁塵
 曰阿知女作法 本阿知女於於於 未於今阿知女於於於○
 一条禪師御説アチノ作法造成所見ナシ但ウスノヲアチノ
 ト云ルニヤアトウト玉音相通セリ天鈿女神ノ岩戸ノ前ニ
 夕、ニテ能優ノ夕ハフレヲナシ侍ルヲ今ノ世ニアチノノ
 作法ト名ツケ侍ルヘシ於於於ヲラハス声也日本紀ニハ
 ア、ト笑声ヲ云リア、ヲ、又同五音通也於みハ天鈿女ノ
 手艸ニシテフルニヒ侍ル本ノ
 名也但又哥ノ節ハ下ニ見ト云
 庭燎ニハヒ 神代卷曰火処焼ホトコロヤキ云
 ○古語拾遺曰天鈿

女命於石窰戸前覆誓槽奉庭燎巧作俳優○愚按抄曰庭燎ノ
 事ハ礼記ニ載タリ又毛詩ノ篇ノ名ニモアリ○毛詩曰庭燎
 大燭也諸侯將朝則司烜以物百枝并而束之設於門内也○公
 事根源曰大司神樂此也○天照大神のつら乃いとて
 こころをいふは法神のいなりト云るも天鈿女命のつらと
 似てていふけりてすけりてういまいを大と云ふといふへ
 たりともいふも我々の風俗代り傳記也とあるなり○
 庭み山にけりていふもいふもいふもいふもいふもいふも
 といふ神のつらと云ふもいふもいふもいふもいふもいふも
 乃けりていふもいふもいふもいふもいふもいふも
 葛カク 右何レモ手ニ取
 韓神話カンカミ 採物歌トリモノウタ
 梁塵愚按抄曰カラカミト
 宮内省ニマシマス韓神

二坐ヲ申侍ルニヤ○本みち南ゆかたさうけりまきりかたきり
さきせんのかきりた○未ハむらさきいふたよりおらてくれかこのうら

うせんや オホサイハリ **大前張** ミヤヒト ユフシテ **宮人** ユフシテ **木綿志天** オニハカク **難波瀉** カガリ **前張**
階香取 **井奈野** ワキモ **賜母古** **小前張**

かきりた コモシラ **蒔野** イソラ **磯等** サハナミ **篠波** ツギ **殖槻** **神樂哥** カガラ **千歳** ヒサシ **早歌** ハヤウタ **吉と利**
アチミキ **大宮** オホミヤ **湊田** ミナトタ **菴** キルハス **書目** ユメシ **弓立** ユツテ **朝倉** アサクラ **其駒** ソノコ **竈殿歌** ヘツイテウタ **酒殿哥** ウタ **此等** コトスエ **本末** ホトスエ **アリ** **梁塵**
總角 **大宮** **湊田** **菴** **神樂哥** **星得** **錢子** **木綿作**

愚按抄詳ナリ○御傘曰くいその本人か柳と喜喜にありとく
柳かかりし人々人物も

吹草祭 フイゴニツリ **吹草祭** 稲荷為主 **神何也** 神社啓蒙曰同金工專

小鍛治者造劔戟其利無能及也一旦取當山埴土以覺堪銘又
也仍數為埴土往來且拜神無世不諳此理徒為金工守神記

事曰相傳三条小鍛治宗近鑄刀劔所稻荷神出現而搥鉄櫃以
助鍛鍊刀云尔宗近鍊刀之石盤今在東山知恩院山門下銀匣
鍛工等凡設篝籠者悉祭之或謂篝籠祭知恩寺鎮守元賀茂明
神也三十九世滿員和尚加稻荷八幡故有稻荷明神之火燒○
老子經曰天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出○唐韻曰
籥薄拜反韋囊吹火也或作排○和漢三才圖會曰籥音櫛同凡籥
韠袋和名布岐加波倍云不双古唐韻又云所以吹治火令熾之
囊也按籥鍛治家皆用之吹草也以狸皮為上○和訓義解曰フ
イカウトハフキ **御火燒** 世談同卷曰世言乃不むらさき

カハヲ訛也八日祭之 **御火燒** 世談同卷曰世言乃不むらさき

イカウトハフキ **御火燒** 世談同卷曰世言乃不むらさき

カハヲ訛也八日祭之 **御火燒** 世談同卷曰世言乃不むらさき

イカウトハフキ **御火燒** 世談同卷曰世言乃不むらさき

カハヲ訛也八日祭之 **御火燒** 世談同卷曰世言乃不むらさき

イカウトハフキ **御火燒** 世談同卷曰世言乃不むらさき

カハヲ訛也八日祭之 **御火燒** 世談同卷曰世言乃不むらさき

天細女余南苑のうづみかきしむむけとたまたまいふいふ
 ちとたきしむる元無をわらわらさすもわらひしむるはれこのまよと
 ちとたきしむる元無をわらわらさすもわらひしむるはれこのまよと
 焼なりはれ清のり人なり所治の人なるあいなむをさすそと
 したるをわらわらさすもわらひしむるはれこのまよと
 也八日、稻荷御火焼也先朝日稻荷神氏子兒童造小神輿、自朝
 日振市中、入人家請米錢、以是充八日火焼之資料也八日新御
 供社家松本氏調進、朝日知恩寺鎮守賀茂明神、四日上出
 雲路兼神、八日安居院有栖川宮、大坂高津宮玉造稻荷天
 王寺庚申、九日貴船結神、十日太田社五條天神、十一日
 栗田口神明、十二日生玉、十三日三津八幡、十五日処々
 八幡、今宮、十六日処々神明吉田世崎天王、座摩、十八

日上下御冥、廿三日貴船、廿五日北野其外每神社此月縁
 日積柴於神前供神酒、然後投火而燒之、兒童各口唱某神御火
 燒而拍之、氏子家亦以其生土神之縁日、修火燒、
 蓋助益一陽來復之神氣者乎、其外說畧之、
 子祭子

燈心 旧事本紀曰奉避此國於大己貴神者兄弟二神各有款
 所從者率往神社啓蒙云今世同到形負袋之形而配蛭子云々、
 日蓮義下曰今此天神事仁王經所說也旧譯云以祭塚神矣新
 譯經云以祭塚同摩訶迦羅大黑天神、矣西方諸大寺必成於
 食厨桂側、或在太庫門前乃至是大天之部屬性愛三空、護五眾
 使無損耗、求者稱情、十一月八子、月ナレハ子ノ日ヲ用ル
 其子細アリト云、紀事曰凡諸高貴此月日子時祭之蓋

賣買之間取其利也。欲比鼠子之蕃息。凡所供子之膳食。每品加大豆。又供兩股大根。大豆。鼠之所好。食也。而股大根。倍稱福。未○子燈心者。和漢三才圖會曰。燈心草。用小刀。按指以裂皮。取白穰。凡剥六斤。得白穰半斤者。為上。武州之產。肥大為最。上江州之產。次之。凡貯燈心。畧蘸熱湯。晒乾。則經久。不瘦。以每十一月子。貯之。未。知其據。

三嶋酒市

三嶋社在伊豆

國賀茂郡三嶋祭神一座。大山祇命。崇峻天皇庚戌年出現。揚津島下郡三嶋社。伊豫越智郡三嶋社。與當社三所同一神也。○社說曰。本社大山祇命。相殿四座。中山祇命。藤山祇命。正勝山祇命。離山祇命。御鎮座。聖武天皇天平五癸酉年。○前々大平記曰。光仁帝室。龜十年。秋。自伊豫國勸請。○神代卷曰。伊持諾尊。枝。劔。斬訶遇突智。為三段。其一段。是為大山祇神。鈔曰。伊豆國賀茂郡

三嶋神社。例祭四月十一日。酉日。奉遷神輿。二基於拜殿。即日遷入于本社。本地大通智勝佛祭祀之日。高賣。未集。而交易。諸物。謂之酒市。於當社。請兩之和歌。○天の川南代。髪置袴著。能因法師。

髪置袴著

民間多用。此月十五日。貴家被撰。吉辰乎。○紀事曰。此月。被消吉日。禁裏院中三歲。諸王子。御髮上。御色直。五

歲。官方御深。曾義著袴。九歲。御方御紐直。等所謂。地下。髮置袴。著帶解是也。帶解者。倭俗。幼兒。間不圍帶。衣領之。中間著。紐於左右。互自。兩袖之下。左右貫之。背後結之。高貴。息男。共多。九歲。臘月。撰吉日。解捨衣紐。代圍帶。是謂。紐直。地下。息五歲。而捨。紐。古者。十三歲。姬官方有。齒黑之儀。拱閑息亦然。凡高貴之息男。自一才至五才。有令戴餅之法。以餅三度。當頂。云。民間三才。小兒。髮置令。蒙綿

帽子是謂白髮挿松枝并多知波那於其上又食膳置加那加志
羅魚并小石而祝其堅固也○袴和漢三才圖會曰袷又重忠從
賴朝狩富士野時以為褶袖袴裾長而無益于武士健力故始解
去袖一幅人僉感歎之以來士庶人用之呼其短袴曰半袴長者名長袴
呼無袖褶曰有衣○被初五歲或七歲之女子初令蒙帔衣帔衣
披衣不帶也官女至庶人婦女出外被單衣於頸具長等身而不
顯面貌也以練絹或布染色紋無
道祖神祭
一月十六日
定不礼服故入貴家中門脫去之
在横州天王寺領天王寺村道祖神又稱幸神實猿田彦命○
祭ノ日一村ノ童部集リ往來ノ人ニ錢ヲ乞テ祭祀ノ資料ト
ス錢ヲ與ヘザレバ繩ヲ以テ往來遮リ留テ終ニ繩ヲ以テ卷
クヲストク依テ此事ヲ知ル人ハ商賈共ニ今日此處ヲ通路

セ又ト也唯悞ノ莫荷飛脚ハ
故アリテ通路ノ煩ヒナキ也
空也忌
曉鉢叩
書曰釈
光勝不言姓氏為沙弥時自称空也人亦不諱言空也少好伎遊
天下殆遍所過道塗多為利濟荷鋤鑿檢拾石鋪濕架破橋修廢
寺無水之地多穿井必耳冷以共常唱弥陀号倍名弥陀井往々
而在焉荒原曠野每逢遺骸摺聚一處念弥陀名灌油而燒過弱
冠於尾刈回分寺雜髮為沙弥天慶元年入王城於市廛唱弥陀
勸化人々呼為市上人天祿三年九月十一日臨終時著淨衣執
香炉端坐語門人曰無量聚衆來迎滿空語已氣絕而手中香炉
不傾時香氣滿空音樂響天半七十臘二十五○空也堂号極樂
院在四條坊門南岫川東鉢叩等守此堂傳云旧在三條橋等稱
橋筭道場昔空也上人光勝夜々執行唱念仏也洛陽橋北山時

每夜鹿来鳴上人甚愛其声為閑居友一夜不来心慙之翌日獵者未告云昨夜於此處殺鹿也上人大驚亡其皮角而皮為裘角排杖頭為遺愛之物悲獵者亦悔之愧之終剃髮為僧今鉢扣等其齋也○紀事曰空也曾晚年為修行出京師赴東國日謂徒云今吾已老矣再歸難為必則今日今日以出寺之日為忌日故用今日修法事斯院中有十八家共中羊老者剃髮著衣為僧代々以空字加諱字其餘不剃髮帶妻子常製茶笏而賣市中凡斯徒謂鉢敲言斯徒至冬則夜々巡市中又到洛外三昧場因倍火葬之場稱三昧南京五个処行基菩薩之所定也北京五个処者弘法大師所被定置舟岡山中山鳥部山最勝河原珍皇寺是也各鳴鉦誦念佛之号或以竹杖鳴所携之康瓠口唱無常之詞若有信施之米錢則以瓢受之以瓢代鉢故稱鉢敲其所敲之竹

杖於今代用貴布稱壇上之竹上人嘗寓北山貴布稱壇上之菴之遺意也○一休和尚鉢扣讚曰晝不著笠夜不茵東西南北自由身一瓢扣畢有何益花発十方浄土春
新玉津嶋御火燒
紀事曰十三日自昨日至今日冷泉家多參詣或有法樂之和歌凡此門前一町悉此社之氏子也今日町人獻神前之御酒於冷泉家則賜酒食○此社在五條南鳥丸西玉津島町○崑玉集曰為家卿云々村々村々津島石首の寺と有りて毎月六日修和考を祀りて之の事六宗の社又俊成卿乃勅傳の事也○竟憲深秘抄曰等持院殿御時御靈夢有りて此帝俊成卿の屋地小石は等持院の御時御靈の御子補すれ于今
報恩講
紀事曰自今月廿二日至廿八日一向宗修報恩講信稱御霜月是致懇祈者也

宗祖親鸞上人忌也。傳曰親鸞姓藤原右內臣內麻呂，後亂皇太后宮，大進有範之子也。九歲投大僧正慈圓室，而剃髮名範。寧建仁元年二十九歲詣源信上人禪房，歸淨土專念宗，改名緋空。又号善信房。弘長二年仲冬廿八日入寂。年九十歲。一宗總修法事，西東六條最嚴重也。晨朝日中初夜勤行無量壽經九声，念佛伽陀，面向等被修之門徒，且那每日改排仏前之立花，五爭奇麗，為仏前莊嚴。傍信銅瓶之大者，称花瓶，又謂薄端，其上所受水至淺，故称之。以数品之花木，挿其中，是称立花。○雍州府志曰：本願寺，龜山院，文永九年親鸞上人之息女覺信凡於大善建立之。上人遷化，後十一年也。尔後移宇治郡山科郷，又遷摂州大坂天満宮之側，然後移京師六條，至光佐上人時，其嫡光壽有故隱居本願寺，後東方故称御裏，其弟光昭雖為慶子，為興正寺門主。

其外有

大師講

當月自廿一日至廿四日，諸山修大師講。比厥流，殿東叡日光之三山，自廿一日曉至廿三日。

朝晝夜有法，問謂之論義。一山一院，光年々勤，会场号之天台會。倍間亦修，大師講，各食赤豆粥，折枯柴為箸，是謂智慧粥。○佛祖通載曰：天台智者禪師示寂於開皇十七年十一月廿四日。師諱智顛，字德安，姓陳氏，潁川人。遷都寓居荆州華容縣，梁散騎益陽公。起第二子母除氏夢香煙五彩紫回，在懷欲拂去之，聞人語曰：宥世因緣寄託王道，福德自至，何以去之。誕育之夜，室內洞明，信病其光乃止，憶先靈瑞呼為王道。卧必合掌，坐必面西，年長時口不妄言，見像便禮，逢僧必敬，七才喜往，伽藍諸僧訝其情志，口授普門品，初啓一編，即得年十八投湘州果願寺，法緒出家，授以十戒。仍北度，請惠曠律師北面，橫經，吳蒙指誨，又請光州大蕪山南。

嶽禪師受業心觀乃於北山行法華三昧始住三夕誦至藥王品
 心緣苦行至是心精進旬解悟使發見其思師處靈鷲山七宝淨
 土聽仏說法思為印可於是師資改觀名聞遐述思曰汝於陳國
 有緣必利益思既入南嶽大師請金陵綿歷八周語默每思林漢
 乃夢岩崖万重雲日半垂其側滄海無畔見一僧搖伸子臂挽師
 上山以愛通告門人咸曰此天台山也因挾道南征隱滄斯岩閑
 皇十一年十一月廿三日於揚州設千僧會為王授戒未幾王入
 朝師旋台嶽躬率禪門行光明懺仍立誓曰若於三室有益當限
 此余年若其徒生願從連化不久告衆曰當卒此地矣誠曰宜名
 默然吾將去矣言已端坐如定而卒天台大石像前春秋六十七
 ○別行傳曰隋開皇十一年九月三日大王敬屈授菩薩戒師曰大
 王紆傳聖禁名曰惣持王曰大師傳仏法燈稱為智者○國清寺

碑曰王後檢地持經特立此号彼經戒品第十云若在家出家
 善提願恭敬長跪曲身向於智者作此言願大德受我菩薩大律
 儀戒如是念已默然而住尔時智者作此言善男子汝於我受一
 切菩薩大戒云○和讚曰皈命頂礼大唐國天台大師八能化ノ
 主佛ノ使卜世ニ出テ一乘妙法宣給ノ眉ハ八字ニ相分レ目
 二八重瞳相浮ヒ妙惠深禪身ヲ飜リ佛ニ殆ト近カリキ下○
 傳教大師傳序曰睿峯鼻傳教大師在靈山則称藥王菩薩出震
 旦則號智者大師為陳隋二帝之模範立台嶽八柱之華宗代佛
 宣和指心
 御祭
 神社荅蒙曰春日若宮在去木宮可一町
 平森中也所祭神三座内ニ坐補佐神也
 ○二十二社註記曰若宮垂跡四所相同乎否兼滿云四所共ニ以
 同日歎嚮也若宮遷坐神代也○若宮祭礼十一月廿七日也是

謂御祭先^{廿六}日有宵宮之儀○法要集曰若宮御殿天押雲命
 然若宮神主為一家秘說○八十六代四條院初年祭宣命曰
 去三日神木飯坐自今般^{天志}向後不至^{未專}以公卿^可為勅使
 魚又若宮祭禮若當社之壯觀也殊凝嚴禱^天可奉官幣○紀事
 曰南都若宮祭夜宮^{其日}與福寺僧頭屋有田樂凡頭僧一人則
 謂兩頭是兼^而人之義也此時前所勤頭之僧一人加之助其勇
 有二人則謂片頭兩片相合之義長苦川黨參詣春日社携野太
 刀牽馬是謂遍照院之波於御旅所前有流鎬馬或因祈願使人
 乘馬而馳驅是競馬之義也入夜亥刻許神幸於若宮拜殿有神
 樂其後滅灯燭社家各擁護神体其外各供奉点香於手炉而携
 之暗中警蹕奉^辻旅所於茲張灯燎火音樂相撲等次第修之諸
 人參詣恰如白昼當日^{廿七日}古無式日寬正年中定之巫女及伶

人田樂猿樂供奉僧於松下鳥居南方視之奉行職人亦在茲樂
 人上越後守騎馬供奉是為関白代於茲有陪從樂田樂施藝術
 猿樂唱用盃是謂松下用盃凡猿樂始賜大夫新作吉事之詞祝
 万歲是謂用盃之詞而後舞曲始具後金春金剛兩座大夫供奉
 時般立合觀世保生兩座大夫供奉之時弓矢立合舞之以大小
 鼓拍之般後領大和国内之武家各出鞍馬長柄鎗勤供奉之
 行列不知其數入夜自旅所還幸租同神幸之儀○日使トハ
 関白殿下ヨリ奉^ル騎馬ノ伶人是也黒キ袍冠ノ巾子ニ膝
 ノ造花ヲ掛ル此祭ハ人皇七十五代崇徳院ノ御宇天下大ニ
 飢渴三年又大ニ疫病アリテ人民悩^ミ死スル者道路ニ充ツ
 関白法性寺忠道公此御祭礼ノ大願ヲ與^シ玉日始^テ天下靜
 謐ニヨツテ始^ラルト也○建長狀曰保延二年丙辰九月十

七日始行之云凡カケトリ掛鳥カケトリ春日祭時贊鳥獸謂之掛鳥雉十二
崇徳院御宇當ルカケトリ百五十六羽兔百三十四耳狸百四

十二匹此亦保延二年始之云先規ヨリ地侍トテ六流アリ長
川長吾川平田葛上乾勝散在是ナリ奈良大宿所ニ集リテ掛

鳥ノ事ヲカケトリ春日祭ト七日翌ト八日修能藝故謂之
司トル也カケトリ後日能カケトリ後日能先期日於旅所前流鑄馬伶人舞

相撲細男舞田樂曲等有カケトリ宇賀祭カケトリ按宇賀祭諸書雖言十
之翌日ト八日有猿樂カケトリ一月晦日不記其處千

梅篋纏輪宇賀祭在九條東洞院則稱宇賀過カケトリ○雍州府志九
條鳥丸宇賀過子カケトリ兩処共無宇賀祭之儀偶見真言家書按州

住吉之土俗十一月晦日棄家事專祭倉稻魂古之遺風云住吉
三神之御徳合一神秘有云此神王利益廣大詳于佛說最勝護

因宇賀耶頭得如カケトリ山神祭カケトリ神代卷曰伊特諾尊斬軻遇突

意宝珠陀羅尼經カケトリ智命為五段此各化生五山祇

一則首化成大山祇二則身中化成中山祇三則手化成麓山祇

四則腰化為正勝山祇五則足化為離山祇是山神也山林ノ

持傳フル畿内ノ村民此月祭山神ト云ルハ即火燒ナリ山神

ノ社ノ辺樹上ニ幣ヲ切カケ神供ヲ備へ燈火ヲ燒ヲ云ナリ

歌舞妓足揃カケトリ顔見カケトリ紀事曰此月初四条河原狂言并傀儡

是祢顔見或謂足揃是使見人知役者顔面又揃調拍子連連之

義也到臘月二十日許止之正月二日又始之大坂道頓堀江戸

堺町等亦同○故事苑曰杜氏通典唐ノ散樂ヲ列又ル中ニ歌

舞戲ノ各出タリ故此字ヲ可用而ニ倭俗ハ歌舞妓ノ字ヲ用

按妓ハ女樂也。注ス余嘗浪華ノ老者之談ヲ聳ニ浪華昔ハ
女子出テ歌舞ノ集人屈指五六十年来ニ不過依之妓ノ字ヲ可
用云。○雍州府志曰哥舞妓尤出雲大社巫女有号久亦者一轉
神樂歌舞古稱白拍子之類相比矣。昔ノ歌舞妓ハ僧衣ヲ著
シ鉦ヲタ、キ佛号ヲ唱ヘテ念仏誦トイヒシニ其後名古屋
山三郎ト云シ者出雲巫国ト云女ニ密通シ国ニ刀ヲサ、セ
頭ヲ包テ早歌ノ、シハ舞セケレハ歌舞妓ト云往昔ノ白拍
子ト云ハ近頃ノ哥舞妓ノ類ナルヘシ白拍子ハ盛衰記平家
物語等後鳥羽院ノ御時嶋ノ千歳若ノ前トテ二人ノ遊女舞
始メケルトナニ徒然草ニハ磯ノ禪師又其女静ヨリ始ルト
イヘリ其頃ハ猶古ニ近カリシカハ妓女ノ輩モ野曲ノウタ
ハ箏琵琶ヲ彈セシ由古記ニ見エタリ又大和物語ニハ亭子

院ノ帝鳥飼院ニオハ

冬至梅

梅譜曰一種冬至前已開故
云早梅。○方巨山冬至詩曰

至日觀書不幾行梅稍橫月歆黄昏

○和漢三才因合

○和漢三才因合

曰單葉冬至梅中花紅冬月開有八重中花淺紅者

曆賣

紀事曰此月南都幸德并賀茂氏獻來年之

雪車

史記原本

新曆并各々之年筮等於貴家

其後市中賣

雪車

曰泥行乘

我注徐廣曰他書或作藪駟案孟康云槎形如箕擗行泥上如浮
云槎音茅藪之藪謂以板置其上以通行路也。○正義曰按槎
形如船而短小兩頭微起人曲一脚泥上擗進用拾泥上之物。○
和漢三才因合曰輜音槎記音槎子音槎倍音槎曾里書經注禹治水
時乘四載蓋水乘舟陸乘車泥乘輜山乘櫟也輜以板為之其形
如箕擗行泥上者也三才因合云嘗聞向時河水退離於地農人

欲就泥裂漫撒麥種奈泥深恐沒故制木板為履前頭及兩邊
起如其中綴毛繩前後繫足底板既潤則舉步不陷今海陵人泥
行及川過葦泊中皆用之其字從木從毛取其義也云木邦所用
之雪車似舟者乎北國之山人用雪中○砥幼（？）之
わち山賊の後人
和漢三才圖會曰標橋史揭漢樺文倍
標カニキ云加牟之木虞書云禹王山行所乘者

以鐵為之其形似錐長半寸施之履下以為上山不蹉跌也標如
越州北地雪深而不乘輜不能行不着標不得上山也南方人未
嘗見者也○木カ加キきク誠のシ乃ノ禧シきクしシ高カ不レ沉シ乃ノ不レか
仲正 ○集有乳山カ乃ノくク下レるル者カ乃ノくクかカきキ乃ノくクつツる
雪ユキ沓クツ 經ツナ貫ヌキ
西行 說文曰履足所依也草曰屨麻曰屨
及曰履此物賤易有宜各自蓄不假

借人故名之不借也履字本作履从舟舟能載物履能載人○世
本曰黃帝臣於則始作屨履云民間雪中着履有草皮之二種而
惣謂之雪沓又謂之經貫其制少異也今農人春夏則屨秋冬則
履從省便也廣博物志云有仙人鳳子者隱于農夫之中一日大
雨有隣人來借屨履鳳子曰他人屨則可借我之屨
不借者也其人怒詈之鳳子以草履擲與化為龍去
杜夫

魚 藏器曰杜又魚生溪洞中長二三寸狀如吹沙而短其尾岐
大以瀾口其色黃長有斑脊背上有鬚刺螫人○時珍曰渡
又魚一名黃鞦黃又船石魚杜又當作渡又溪洞小魚渡又所食
也見人則以喙挿入泥中如舟石也○多識篇曰杜又莫今案伊加
○和漢三才圖會曰又伏念魚
讀止牟保倍云止牟古云
魚師 時珍曰魚師陳藏器諸魚
注云莫師大者有毒殺人

其即此歟 ○多識篇曰魚師或說 ○和漢三才圖會曰鰱音鰱和
 名波里萬知畧曰波方知其身曰大而細鱗乃大口夫背蒼腹白
 肉中有紫血色一條內有細刺如鮪鯉之紫血肉俱曰血合也味
 酸耳不美六月其小者五六寸名津波須西國號和加奈九月一
 尺許者名眼白十月近二尺者名鰵江東稱伊奈太仲冬長三四
 尺最大者五六尺名鰱冬春食之脂多味厚丹後為上此魚
 自少至老時改名初在江海徐出大洋而復自東北海連行終西
 海對州焉以為出世昇進之物稱之大魚貴賤相饋為歲末之嘉
 祝 ○本朝食鑑曰曝乾者呼曰鰱筋或以鮮者作膾食亦稍可然
 官家不用而為民家之用也又淹者味耳美故丹後刺史爭獻貢
 之
 寒苦鳥
 時珍曰寒號蟲一名鵓鳴詩作蓋且 ○說文曰
 作鵓鳴皆隨義借名耳楊雄方言云自閩而西

謂之鵓鳴自閩而東謂之城且亦曰倒懸周魏宋楚謂之独春
 璞云鵓鳴夜鳴求旦之鳥夏月毛膩冬月裸體晝夜鳴叫故曰寒
 號曰鵓鳴古刑有城且春謂晝夜春米也故又有城且獨春之名
 月令曰仲冬鵓且不鳴蓋冬至陽生漸暖故也其屎名五靈脂有
 謂狀如凝脂而受五行之靈氣也曷且以候時之鳥也五靈諸山
 甚多其狀如小雞四足有內翅夏月毛米五色自鳴如曰凡凡不
 如我至冬毛落如鳥雞忍寒而辨曰得過且過其屎恒集一處氣
 甚臊惡粒大如豆米之有如糊者有粘塊杆也 ○佛經曰印度大
 雪山有鳥此鳥夜苦寒鳴聲寒苦責身夜明造果明又今日不知
 死亦不知明日何故造果安穩無常身 ○玉葉集詠此意和歌云
 乃乃く鳥凡去山子乃乃の声小
 後京極
 新生姜
 本州別錄曰生
 姜九月采之 ○

時珍曰善宜原濕沙地秋社前後新芽頗長如列指狀米食無毒
 無筋謂之子善秋分後者次之霜後則尤矣秋熟則無毒○本朝
 食鑑曰生薑訓志也宇加釋名藏源順曰和名久礼乃波之加美
 如々有之米去年之舊根而二月種之四五月生淡碧黃芽根亦
 碧白附于舊根而生俱如初生蘆芽漸長葉似竹葉對生而味辛
 香青莖根以著紅皮其新根橫連如列指狀至秋尚壯是新生
 薑也
新干蕪 ホシカブ 同書曰蕪善訓加布奈上下平素日用之菜而
 不俟諸葛之種此民間所每有四時俱采之狀
 類茨而莖粗葉大而厚潤根長而白或肥大而短以根川江州之
 產為勝就中出自天王寺之境者肥豐短小而端屈晒乾以貨四
 方凡干蕪冬至以前取根掛檐間
虎耳艸 ユキノシタ 時珍曰虎耳
 草生陰濕處
 乾之故各乾蕪春月煮食極耳美

人亦栽于石山上高五六寸有細毛一莖一葉如荷蓋狀葉大如
 錢形初生似小葵葉及虎之耳故夏間小花淡紅色○和漢三才
 圖會曰一名石荷葉倍云雪下草葉布
太山樞 トウサンク 同書曰深
 地生其花白帶淡紅微似秋海棠
 樹葉似樞而葉不韌其香略似山礬花香四月開細白花秋結子
 赤色似仙靈子○花彙曰茵芋訓深山樞深山皆陰地多產
 又其木高ク上ヲス好テ偃卧シテ藤蔓ノ如シ其色灰白葉莖
 以ニ叢生ス冬ヲ凌テ凋ニス秋蓬葉紫葉ニ類シテ長大ナリ
 冬梢間ニ五出碎花ヲ著ク穗ヲナシテ簇生ス粉紅褐色ノ実
 ヲ結フ樞柳ニ似テ大ナリ云按和三花彙ノ説同名異種ナリ
 和三ノ説ハ京師ニテ冬月花肆ニ多ク仏前ノ花瓶ニ
 排テ紅実ヲ愛スルモノ是也花彙ハ別種ノ説ナリ

