

冬實年浪子

冬之部

卷之三

783-1

齊

俳諧資料カード

年代	天明三 冬
編者 (筆者)	三余齋
書名	冬實年浪子
備考	冬之三 (12)

(下垣内蔵)

皇市阿賀見五丁目三番八号
下垣内和人
737

平實年浪草三餘抄卷之十二目錄

○十二月 大呂 小寒、大寒、季冬 臘月 涂月 殷正 週年

急景 一丁 ○窮月 霜蟾 弟月 春待月 梅初月 三冬月 乙子朔日

乙子餅 忌日 御飯 大神祭 二丁 ○天智天王 御回忌 温糟粥

御體 御卜 奏 三丁 ○月次祭 神今食 御佛名 被綿 四丁

○柏梨 勸盃 御髮上 立土牛童子像 荷前使 五丁 ○著駄

政内侍所 御神樂 六丁 ○叡勝寺 灌頂 七丁 ○和布苧神事

大德寺 開山忌 八丁 ○齋宮 繪馬 九丁 ○追儺 十丁 ○節分

鬼外 福内 爆豆 柵賣 柝 粥頭 十一丁 ○柝奈與之頭

五條天神詣 勝餅 白朮 十二丁 ○寶船除夜別歲

十三丁 ○分歲 大歲 大晦日 除歲 晚歲 行歲 春隣

いぬるまゝとこれ終、年浪の流、歳末との湊 守歳

十四丁 ○歳暮、少乃際、と名名残、とれをとの果

年、云と名く、春ちの記、云波の、との尾 吉田大枝

厄塚立、厄拂 厄落、十五丁 ○鵲始巢 雞乳 正月事始

衣配、十六丁 ○節季候 婆等 箕輪田、鯉取、十七丁

八日、鯉取、大原、雜喉寢、十八丁 ○三夕盡 固見 年終魂

祭、十九丁 ○星佛賣 早咲 孟宗竹 年内、立春、二十丁

○臘日 蜡祭 嘉平 清祀 貊枕 同札 煤掃 廿二丁

○凝射 鯛味噌 藥喰 鹿賣 豆腐 鵲と氷

寒曝、寒造、寒垢離、廿二丁 ○寒聲 寒念佛 年

曆、廿三丁 ○札納、門松、宮、米洗、餅、春、年木、廿四丁

○節季 歳暮、と、此市、惜冬、廿五丁

○節季 歳暮、と、此市、惜冬、廿五丁

同
いそひにけりしものありしとき定家

し子朔日し子餅

此朔日一年中朔日之終也倍謂し子朔日和該季子稱し子初
子號太郎子故以歲初之月曰太郎月以歲末之月曰し子月朔
日又准之○日本歲時記曰十二月朔日殷ノ代ニハ建丑ノ月
ヲ歲首トス今日則殷ノ正月九日也和國倍コノ日ヲし子ノ
朔日ト云又し子ノ餅ヲ制シ祝フ丁一年ノ
間事ナク朔日ヲカソヘ来ルヲ祝ナラン

忌日御飯

公事根源曰六月乃なほかかしし神祇官の

大神祭

同書曰三輪明神の

多かりに月つきれれかかしし○倭迹日百襲姫命為大物主神之妻然其神
常昼不見而夜来矣命語曰君常晝不見願暫留之明旦欲覲其

威儀太神對曰吾明且入汝櫛笥而居願無驚吾形命密異之待
明以見櫛笥遂有美麗小蛇其長如衣級蟠屈為三輪故此神初
名大和太神後号三輪明神祭礼四月十二月○又說大己貴神
潛通大陶祇之女活玉依姬其往來非人之所知欲頭見之著針
於芋玉卷懸于神人裳認其絲見明且從往尋見入吉野山留三
諸山其所縮之絲三九猶遺故號三諸山曰三輪見于舊事本紀
以上二說有

天智天皇御国忌

日本紀曰持統天皇元年九月壬戌庚午設国忌齊

少異同矣

於京師詩寺○令義解曰国忌謂先皇崩日○公事根源曰十一

月三日崇福寺そむふくじををりりるる朱鳥二年よりよりくくるる天智天皇ハ舒

明天皇の御子御母ハ皇極天皇カカしし神位しんゐニニ在在るる所ところニニ在在るる所ところニニ在在るる

ふふかかのの初はつ大おほはは乃のちままりりきき中奥なかつくさの主ぬしトトすするる

忌ハ此小春ノ初ニシテワケルニモ是ノカケガカリノ事ナリ
 太祖廟トシテ崇福寺江國志賀寺也カケルナリ
 孫舍ト建立シテ元亨秋書ハ元亨ノ天智天皇ノ御時此地ニ陽光ノ事
 友氏後崇福寺 温糟粥 紀事此月八日自檀司献温臈粥
 建三井寺云 二水記曰本朝臘八粥名温臈粥今
 見所造昆布串枒大豆粉藥葉相合製之按中華十一月初八日
 都下諸大寺作活佛会并贈七宝五味粥謂之臘八粥本朝温臈
 粥本於此乎凡於諸禪刹今日称臘八是釈尊成道日也故有法
 事○月令廣義曰以臘月八日故曰臘八凡臘四十日而以此日
 為勝○又曰臘八粥以諸穀米菓 江次第曰
 煮粥相饋謂逼邪祛寒卻疾毒 御體御下奏 御躰御占

六月十二月十日此日不可有官奏延長二年九大臣仰邦基記
 頭書 弘仁官式云凡御躰ト者神祇官中臣率ト部等六月十二
 月一日始齋上之九 月次祭 神今食 公事根源曰
 日ト竟十日奏之云 云に六月の如

○江次第頭書曰神今食中和院在中重之西神嘉殿者中和
 院之殿也中和門者東西門也六月十二月十一日夜有行幸時
 於中和院行無行幸 續日本紀後紀曰仁明天皇
 時於神祇官被行云 御佛名 兼和五年始宮中置佛名院

○江次第曰兼和初有勅修之 蔵人式云十九日御佛名自今日至廿一日但三箇日中擇吉日初行之
 兼和十三年十月廿七日格自十二月十五日迄十七日三箇夜
 仁壽三年十一月十三日格改定從十九日迄廿一日三箇夜
 ○貞觀十三年九月八日格應安置一万三千畫佛像七十二鋪

華元與寺大法師賢灌奏狀先師故律師靜安兼和年中奉勅為
 國家禮拜仏名始行内裏漸遍天下云云○裏書曰御佛名仏名經
 曰若有善男子善女人聞是三世三劫諸佛世尊名号歡喜信樂
 云云宝龜五年十二月始行方廣悔過於宮中兼和五年於清涼殿
 修仏名懺帳限以音靜安法師亦為導師依佛名經說普礼一切
 十方三世諸仏三塗苦息国豊民云云○公事根源曰仁寿殿乃御
 本尊云云して清帳の中ゆけと南の額の向小又南北に札云云
 佛像塔形とく仏名に秀華なり云云に地獄變の法展凡
 云云○枕草子曰地獄繪の法展凡仏名の所云云云云
 ○宝物集仏名ノ夜ヨメル○拾遺の内小能なる罪をかささ
 後白多と云う法かむ わり玉れきと云れ
 此の罪と云う法かむ 兼盛 被綿 江次第曰
 被綿五位

蔵人出自殿上戸經堂童子座東并孫廂燈樓東等北行就内侍
 簾下取綿二管令持六位自庇北一門先到礼盤下被導師肩次
 到衆僧座後 柏梨勸盃 同書曰今夜羞柏梨九近衛府控津在名也以彼地利所
 次第被之畢 裏書曰柏梨昔府中將和氣
 某以撰津栢梨庄寄九近衛府以 御髮上 公事根源曰蔵人
 其地利充官人以下酒醪料 御髮上 公事根源曰蔵人
 云云りて之致密おひして云云○紀事曰此日撰吉日公事根源曰中吉日
 御髮上被行極鴈奉之主殿官人献松明衛士勤之往昔多被用
 于日 立土牛童子像 漢礼儀志曰季冬之月立土牛六頭
 云云 于国都郡縣城外丑地以送寒氣建
 云丑為牛土能制水故作 續日本紀曰文武天皇三年十二月是年天
 土牛以畢送寒氣 下諸国疫疾百姓多死始作土牛大饗○延喜式内通寮式曰大

○紀事曰諸人到內侍所憑御才御方而上鈴是
奏神樂之儀也則賜御供米或謂御久米其人聽鈴音默禱假為
雞鳴而歸是謂取歲如此則来年雖向何方為何事無障礙○
御神樂之次第大神景道日記等詳也見干體源抄可往見畧之

寂勝寺灌頂

元亨親書曰資治天仁鳥皇帝元永元年十
二月十七日寂勝寺成帝從六官百司行慶

○以呂波字類抄曰保安三年十二月十五日於寂勝寺被始行
灌頂以大僧正寬明為大阿闍梨此寺詠櫻歌○新かきく

○名勝志曰土人

云寂勝寺旧跡在岡崎村西二條通北車道一町許西櫻田云田

字也六勝寺其也○四灌頂者東寺灌頂尊勝寺灌頂觀音院

灌頂是也○類聚國史曰延曆廿八年八月宣勅令最澄師傳教

入唐所受灌頂秘法是大法師修田勤操等七人為受法弟子於
清瀧峯高雄寺奉為桓武天皇修毘盧遮那秘法法師亦在其中

共桌灌頂三摩耶戒是和漢禪刹次第曰

則本朝灌頂始與之日大德龍宝山岡山

大燈國師行狀云師諱妙超宗峯其号也生播別攝西縣紀氏子

父母禱觀音大士誕十一歲師事同國書寫山戒信律師成長慕

不立文字宗凡來山城到鎌倉見尊病及賜私國禪師與語機契

遂祝髮受具又參大應國師悟宗旨蒙印可大應迁化後居洛東

又住紫野捨已宅為大德方丈今雲門菴是也花園院詔入大內

奏對稱有勅大德為第一祝聖道場詩賜興禪大燈國師之跡建

武二年十二月廿二日逝云故今日於方丈修仏事謂之岡山會

國師之偈并運菴虛堂南浦各々自贊之尺像等掲方丈云

和布川神事

主祠大森氏說曰車人祠略記云車人祠在長門國企救郡富埜縣文字関之北距小倉三里

許與赤間壇浦隔海相對所祭之神五座一曰玉依姬二曰天火出見尊三曰豐玉姬四曰鸕鷀草葺不合尊五曰阿度目磯良夫疾舩為隘也其方潮水盈虛之時海底雷轟怒濤蹴天雲霧聚散晦暝不時實木道之至險西藩之要路也祠後有一巨石因石建祠前有謁殿舞殿神厨謁殿下建石鳥居出鳥居則海有石磴連海底雖虛潮之月而不見其所窮除夜川和布之時蓋自此石磴下云五代之時火圃降命夜火出見見尊兄弟二神好獵各有山海之幸後試換其幸皆無所獲圃降命乃及所換弓矢求已釣鈎出見尊既已失鈎無由得之也因作新鈎數千以還之圃降命圃降命怒而不受責故鈎甚急出見尊不知所為行吟海畔用

埴土翁之計忽到海神之宮乃得所失之鈎及盈虛海潮之珠二顆以還因取故鈎還諸圃降命圃降命猶怒而不受於是出見尊從海神之教出盈珠以漂溺圃降命圃降命窮迫殆死即伏請曰幸救我々當事汝為奴出見尊出虛珠投之則潮水去而如故既而圃降命悔前言曰吾汝兄安有兄而弟者乎言未畢尊投盈珠圃降命即走登山潮亦從沒山攀樹亦沒樹圃降命知終不可逃乃更謝曰吾過矣從今以往吾子孫八十連屬當不離汝宮牆而永為汝俳優之民也是以圃降命苗裔諸車人等至今不離天皇宮牆之側世吠狗奉事也方今節會車人向玉階前為俳優之戲蓋本於此也車人之所以名地亦在此因以地名為祠号也初長豐接壤相隣有一洞門潮以盈虛於其中穴門之所以名也仲哀天皇之時異國之賊潛匿洞中時々殺掠里人行旅事聞京師

於是天皇親帥船師討賊于穴門其後神功皇后將征三韓先有事于牟人祠遂辟洞門以通船路於是長豐之地始分乃借二珠於牟人祠大發戰艦以向三韓愷旋之後截二珠于祀北二嶋所謂乾珠滿珠是也事多神秘故不敢悉載也○三大祭和布刈祭十二月晦夜四更祝衣冠帶劍獲鐮舉炬下石磴入海刈和布以歸終夜有祝事難且以和布奠廣前既而徹之以獻于邦主和各抄作釋海藻又和布和訓陽氣初發萬物萌出之名也以除夜入海採得以元且而獻于神祠云有神秘故不記之○中秋祭八月十五日幸于門司祠而有祭祀○新嘗會九月十日獻新穀奏鼓樂以賀今茲之無害且以祈明年之豐熟也天正四年九月十日大祝親定始此祭云新嘗會建武三年將軍足利氏造宮應永年中仁保氏造宮元和年中細川氏新造迴廊云

赤刷宮口

繪馬

齋宮在伊勢國多氣郡今有齋宮村名多氣郡或竹都○世記曰齋宮者宮川二里程西多氣郡也景行元年

春宇治齋宮移于多氣郡五百野皇女久須姬今皇太神御杖代倭姬皇女猶在宇治機殿○增山井曰晦日の夜伊勢齋宮の樹下及の傍小祠わりこよひ里人繪るとかぐる半わり行疫祓とありひらこよひといへば天王寺の道公法師徳地より風をたて樹下に宿りて繪るの祓をわひて行疫祓乃るゆゑとゆくまよとせ給るの祓並にまよとせ給るつる半ありまよ法華經淺誦の功力ありてせ祓補陀落山よせれ

追儺

江次第裏書曰年終行儺者前晦二日少輔已

上點定親王并大臣以下次侍從以上及丞録内舍人等應預事者造奏文當日早且令内侍進奏又仰寮令進大舍人歷名其分

配門別參議以上二人侍從十人省丞一人內舍人四人史生大舍人五人四門分配東宣陽門南秉明門西陰明門北玄暉門人東陽明門南朱雀門西殷富門北達智門方相先作儼声以戈叩楯三簡度群臣相策和啼追之方相經上人於長橋內射方相方相黃金為四目熊皮帽玄衣朱裳執斧持盾明義仙華門出北廊戶殿難逐疫也索室而歐疫鬼周禮曰方相氏黃金四目玄衣朱裳執戈揚楯帥百隸而時儼月令曰命季冬有司大儼金吾園記云陰氣將始來陰陽相激化為疾癘之鬼為人家作病黃使方相氏作儼々声以驅疫鬼昔高辛氏子十二月晦夜死其靈成鬼致疫病奪食人祖靈祭物驚祖靈因以挑弓葦矢逐疫鬼靜國家又河邊并道路散在之解除咎無文德天皇慶雲三年十二月天下疫病百姓多死始作土牛大儼後朱雀院寬德元年十二月晦日上卿權中納言資平卿已下參入以九少辨資仲奏云刻限漸到早申行

如何仰云天下動靜唯依追儼遲速而近年不待刻限急行退出故灾孽頻發人民不安於今者惟守刻限可申行者上卿資平以下深所畏申也○月令注曰季春惟國家之儼仲秋惟天子儼此則下及庶人又以陰氣極盛故云大儼也○論語疏曰儼逐疫鬼也○公事根源曰きふかきふあると大舍人察見とほり陰陽事象又としてあけ乃ちしつてしむ上卿以下もとあけ上人の教のきに立ち桃のうわしはきけてわるとも

節分鬼外福内 爆豆 於賣

挿鰯頭 カス イワシノミヅヲ 紀事曰凡節分有立春前日若羊内有節分則其夜禁裏被撒熬豆於殿中而逐疫鬼在春亦然今夜撒大豆謂拍同夜家々門戶挿鰯魚首并狗骨條傳言此二物疫鬼之所畏也又熬大豆於家内是謂打豆或謂拍豆凡一家之内執

事者勤之是謂年男高声呼鬼外福內而禳疫索福其後合家各
食熬大豆則用已歲之數此外人々以大豆紀年之數与孔方兄
數枚以白紙包之自席遍休則授是於街頭疫松疫松受之高声
唱逐疫詞而祝之伴為雞鳴去云本州綱目曰辟禳時氣以新布
盛大豆一計納升中三宿取出每假七粒佳本朝除夕投炒豆或
食之出自此儀乎○羅山文集曰儺雖近於戲而古之礼也故聖
人猶朝服而立於阼階記於周礼載於漢志見歷代之史集不可
勝數也我國昔神世既雖有驅鬼故事然權輿于文武帝慶雲三
幸以降每歲行以為恒其朝廷儀式未及論焉民間除夕到今所
行者排杜言樹於門戶壁間此因諺所謂比々良木是也其葉有
稜角如刺蓋禦邪鬼也又爆豆撒之屋內唱曰鬼兮外福兮內古
人所云暗中信手頻拋擲打着諸方鬼眼睛是也按漢舊儀逐疫

之夕方相氏率隸童設桃弓棘矢土鼓且射之又取赤九五穀以
播灑之夫五穀菽豆在其中杜言樹与棘矢亦不甚遠也方相依
童所唱和其辞八十言咨十二神食諸惡鬼者亦不過於鬼外福
內之四言云○日本歲時記曰節分=儺豆ヲウツ人侍レトモ
禁中儺モ十二月晦日ノヨシフニ見エ侍ル又モロコシモ
金吾除夜進儺名トアレハ晦日ノ夜ソノヲナスベシト云
公事根源晦日ナリ塵添埃囊抄 土佐日記曰
世諺回答ニハ節分ト見エタリ 排奈與之頭 二への門乃か
雨朝ニ仕ヘシ人ナレハ奈與之頭本說ナルヘシ○埃囊抄曰
聞鼻ト云鬼ヲハ弱 解ヲ炙串ト各ツケテ家々ノ門ニサスヘ
シ然ラハ鬼ハ人ヲ取ヘカラスト毘沙門ノ御尔現ト云埃囊

抄ニモ字多ノ御時ヲヒキタリ又夫木集ノ歌○世の中ハ枝の
はらふ御時ノ名ニあつていゝと云はれぬ 為家 是モ韃ヲヨミ給

ヘリ奈與之ハ韃ヲ云ヨシ
今ハ名ヲ知人サヘ稀ナリ
五條天神參勝餅白木

拾芥抄曰京程圖云在五條南西洞院西今松原通是也祭九月
十日又每歲節分夜諸人詣之○社説曰當社大己貴命少彥名
神二座云據諸神記園韓神同神也○舊事紀曰大己貴神與少
彥名神勳力一心經營天下復為顯見蒼生及畜產則定其療病
之方也○又韃明神紫野今宮韓神五條天神同體○紀事曰
節分日良賤詣五條天神社各買白木燒之於自家是神代之遺
凡也又買小團餅而食之此餅所供社傍勝軍地蔵也故謂勝餅
此ニ物依旧例自所司代使賣之近世與其料於社司使製○

一説曰中古衰世耽著褐塵服者盛餅於田曲器戴頭上而賣禁
垣内内家女子呼褐塵而買之其後婦人直謂餅曰褐塵和語褐
塵與勝相近○時珍曰蒼白二木古方通用後人有蒼白之分
二木俱辟惡鬼避疫氣之功諸醫説之矣○世談問答曰白木ハ
凡字ニテ茶カラスハ茗ハキヤハ夜柿カスルハカスルカスル
カスルカスルカスルカスルカスルカスルカスルカスルカスル
草創云天神之 **寶船** 紀事曰節分夜貼登船於白帟而賜諸
神字清可讀也 臣地下良賤亦登船以布卧榻之被底

寢今夜有吉夢則來歲得福云若見惡夢則翌朝舟是於流水是
謂流惡夢和信斯船内畫種種珍寶故稱寶船近世是亦銀祥而
兒童賣市中大呼寶船寶船是又中華紙船之類乎○居家必用
日夢乘船入日月吉夢船渡主大富貴○節序紀原曰節分畫

船敷床下者疑原於韓退之送窮文作船欲退之送窮文曰正月
巳丑晦主人使奴星結柳作車縛草為船載糗與牛繫軛丁引
帆上檣三楫窮鬼而告之曰聞子行有口矣鄙人不敢向所途躬
具船與車併載糗糧日吉辰良利行四方按代醉唐人又正月下
旬送窮云○日本
歲時記亦據此說
除夜 呂氏春秋曰季冬紀注云前歲一日
擊鼓驅疫癘之鬼云是一歲除害之
夜也故可謂除夜○月令廣義曰除日除盡今歲以更新也○月
令曰日窮于次月窮于紀屋回于天歲旦更始○王誣除夜詩曰
今歲今宵盡明年明日催寒隨一夜去春逐五更來○紀事曰此
日良賤燒津久美鳥而食之言取繼身之意而祝之稱長回是則
取長久之意也取質之家食加志鳥
別歲 東坡詩曰且為一
言借金銀於他人而欲取其利也
日歡慙此窮年之

悲勿嗟舊歲別
行與新年辭
分歲 凡土記曰除夜祭其先事長
幼聚飲祝頌而散謂之分歲
大歲

雜俎及代醉篇元日各小歲對之而晦日可謂大歲乎瑒邪代醉
云盧照隣年日述懷詩云日人歌小歲酒花舞大唐春以元日為
小歲
大晦日 紀事曰今日一年終借稱大晦良賤互相賀是謂
也 歲暮禮金銀衣服酒者互有贈答之儀又親戚之

間鏡餅互相贈
是謂居鏡云
除歲 唐孟浩然詩曰白髮
催年老青陽逼歲除
晚歲 月令廣
義曰蜀

凡倍晚歲相餽
同謂之餽歲
行歲 燕子瞻別歲詩曰人行
猶可復歲行那可追
歲暮 日歲

越也越故限也詩經云
燕來歲亦莫止
春隣 古今宋雅抄曰
一條禪厨詩說
○蔡邕秋海日晴逝歲暮點而聞無

云春ノ隣ト云フ隣ハチカレト云心也秋ノ隣夏ノ隣トモ云
ヘキ也○藻塩草日春ノ隣歳暮也但晦日ニ不限歟○古今誹
諧歌みかゝる名ノ隣乃近也

中垣よりうろたふちる 深養又 いゆる年
トシオリ 今○わらなまのしれおりのたかきよ
年終 高も我身あつり 在原元方
主浪の流る

榘○ど先んあかきまてとるは魚派の
らふゆふ水とあきみかか 道助親王 歳末
兼裁日春ノ湊ト申ハ河
ねのり年の

末乃松むの傍をゆゆく
こらん々終 領子内親王 年湊
ノ海ニ入サカヒラ云也

水ノミナトニナルト云心ナリト申ソレヲ春
ノ皆ニ成ト云意ナリト云年湊モ准ヘテ可知 守歳 月令
廣義

日除歳達且不
眠謂之守歳
又終夕 又暮歳○荆楚記
日歳暮家々具諸
歸興歳亦暮止 年の際 立れ名残 年乃々冬の果

年トシのトシとトシ春トシとトシとトシ年トシはトシ尾
此等 答案

市の中とつて但しこれと云ふ年とつては常々さしつかへハ年並月
次日次月おとつて流すといひけて流すといひて流すといひて流す
縁終る兼載発句 吉田大枝 紀事日節分夜
次秋の月 吉田 卜部家於吉田
齋場内陣修清枝神人一人從之其式同正月十九日夜之行法
節分朝卜部家於宗源殿修神道護摩而出疫神斎札三千枚

女求之而
貽門戶云
厄塚立

節分夜於吉田神祇官被行之其式庭
上築塚謂之厄塚此塚至正月十九日

被解
拂云
厄拂
厄落

靈樞陰陽經曰凡年忌下上人大忌常
加七歲十六歲三十四歲四十三歲五

十二歲六十一歲皆人之大忌也不可不自安也感則病行失則
憂矣當此時無為嘉事是謂年忌張公賓類注此言年忌始於七
歲以至六十一歲皆通加九年者蓋以七為陽之少九為陽之老
陽數極於九而極必變故自七歲以後凡過九年皆為年忌若據
此說四十二歲先年忌自慎也○紀事曰四十二歲男子自落犢
鼻禪是謂不俱利於登志是亦被疫之事也今夜乞人以綿中覆
頭面自稱疫松疫落終夜徃來街衢至晚而止矣厄字彙云五果
切也王逸九思悼屈子兮遭厄云然則遭厄為厄乎男子二十

五四十二歲女子十六三十三歲是謂厄年○四時室典曰高陽

氏好衣弊食糜正月晦巷死世作糜弄弊衣是日祝於巷曰除厄

鬼カサキ鵲始巢テスクウ雞乳ニトリノ乳月令廣義曰鵲巢今驗鵲為巢或仲冬
或季冬或孟春始為巢与古多不應○

礼月令曰鵲始巢此記五月之候丑月十二月也雞乳同上大寒

之候十二月中也○一說曰十二月始巢用戸背太歲向太乙知

来歲凡多巢必卑下故曰鵲知味狸々知往又云鵲
有隱巢木如梁令鷲鳥不見人若見之主富貴也

正月事始

延喜式大政曰凡元日天皇受皇太子及群臣朝賀辨官預仰諸

司辨備廢事裝束辨史等行事前月十三日大臣預殿上侍從

四人左右各二人少納言二人奏賀奏瑞各一人簡四位已上奏聞

定之云事見○紀事曰十三日正月万事之經營始修之倍是謂

事始日正月所用之物亦多買之

衣配

續日本紀曰聖武天皇天平十七年五月壬午制无位皇親給春秋服者

自今以後上日不滿一百四十不在給例計上日七十給春夏服秋冬亦知之○延喜式

日時服右雖有定負待本司解明知見定然後給之其自十二月

一日至五月晦日上日長上百廿以上番上八十以上給春夏時

服秋冬准之但木工寮修理職飛彈工者春以三月秋以九月為

限四月十月給之其計夜者侍從次侍從限四十以上省丞内舍

人九十以上六衛府官人以下舍人以上八十以上兵庫左右馬

寮五十以上依官位春秋右差累之○藻塩州日縮く並ハ女樂と云ん

ト云々先ッ給を破つて源氏より紫のへちまを穿て以て

○源氏玉蔓卷曰さうらのつらみはさしひらけぬさしひらけぬ

やうきのせぬらるといふ上の中さうらひのちかぢかぢ

ツルツルとさうらと云々指乃山料也指乃の山らうらと云々の

とりおとりまかほらいとさうらひやあぢあぢいと云々

げてまこれさうらさうらのさうらと云々の

かのあこれさうらさうらのさうらと云々の

柳乃と云々さうらと云々の

さうらと云々の

さうらと云々の

さうらと云々の

さうらと云々の

さうらと云々の

さうらと云々の

節季

候 姥等

紀事曰節季候十月自今日乞人笠上十月插貫百葉以亦布巾覆面終出面眼二人或四人相共入人

家庭上催躍之米錢是謂節季候則告節季歲暮之詞也和倍候

字代也字而用之至二十七八日而止○又婆等十月自今日乞

女以白棉巾覆頭面腰垂赤布裙手携籃遍養和田鯉取

歷人家而乞米錢自稱婆等至廿五日而止

此事無古式偶見于和及環苧箕和田在常陸國和漢三才圖會

曰鯉城川淀川者最良武州淺草川常州箕和田次之○本朝

食鑑曰箕和田之鯉流不濁而不清江不近通湖魚稍肥脂亦稍

多里人寒中捕之鯉長大者三四尺在水中則勢強力健間有

漁人懷之者必不使莫而識之撫背腹而任魚所之遂至岸畔而

急拋于陸若魚識人之抱則跳動掉尾人自顛倒大低鈎無常鈎

網而采之○陶弘景曰鯉為諸魚之長形既可愛又能神變乃至

越江湖所以仙人琴高乘之○蘇頌曰鯉鱗一道從頭至尾無

大小皆三十六鱗每鱗有小黑點諸魚惟此最佳故為食品上品

○時珍曰鯉鱗有十字文理故名鯉雖困死不及白○倭名抄曰

鯉和名古比○大和本草曰河海諸魚內最貴者八月鯉取時珍曰

亦雅釋魚以鯉冠篇神農書鯉為魚之主八月鯉取鯉魚一

名黃鰓異苑作黃鰓云黃疫之名取于此矣黃質黑章體多涎沐

大者長二三尺夏出冬蟄蟬善穿穴無足而竄與蛇同性○和漢

三才圖會曰鯉音倍云八目守奈岐北國川澤多有之大低尺許

大者二三尺背蒼黑有光腹色稍淺其首不尖口不裂而山齒細

小如針鋒兩眼後各有七點如目如星如錐穴與目八數也故名

八目鯉冬月破堅冰取之三四月盛出倍以鯉訓波無以鯉訓八

目艷也出倭名抄誤而于今不改者何耶○庖厨本草曰鯽魚倭名抄鱻ト同シク用テムナギトヨメリ倍ニウナギト書ルハ誤リニヤ梅ヲムノ馬ヲムマニヤト書ル類ニヤト思ナレド此ニツハ五音用合相叶ヘリムナキハ相叶ハスウナギニテヨク相叶フ多識篇ニ鯽魚ト云時珍カ説ヲ考ルニ水岸泥窟ノ中ニ生ス鯽魚ニ似テ細長シ梅ニ鯽ハ穴ウナギナルヘシト云然則和三ノ説可ナリ○本朝食鑑曰鯽肉不脆細刺多而味不美故漢人常不采之為藥物而采之

大原

雜喉寢

山城國愛宕郡於波羅在矢背北為隣○名勝志曰大原村雜居寐トハ蛇井手村ノ大淵ト云池ニ蛇住テ

時々里ニ出テ人ヲ取ントス其出暴トキハ晝夜ヲ不分男女一所ニ集リ卧テ噫ルナリ是ヲ大原ノ雜居寐ト云トナリ

其夜男女ノ永キカタラヒヲナスト也是ハ其起リニテ大原物語ト云古キ草紙ニ記セリ其後ハ産沙神ノ拜殿ニ節分ノ夜男女參籠シテ通夜スルトナリ江文明神ノ

三夕書並

社也在大原西南山下平林中所祭倉稻魂命

初冬仲冬季冬謂之三冬季冬將尽之時也故或曰三冬月○

定家○

御傘曰ニ冬つきまゝいふれも古秋の約長くわいふハ○

之冬つきまゝいふれも物の花もいふれもいふれもいふれも

温古日録曰大晦日

ノ夜高キ固ニ登リ

ニ着テ遙ニ我家ヲ見レハ明ル年有ヘキ吉凶ノ事見

ユルト也○堀川百首俊頼ノ歌こゝろのゆゑにわさふはるん

しとあそぶかうにひをこよふ
こよふとひの年此右相と云

年終魂祭

報恩経曰亡者
来日二月十五

日寅時来次日午時飯五月十五日卯時来次日巳時飯七月十
 四日卯時来次日十六日午時飯八月十五日辰時来次日申時
 飯九月十六日未時来次日申時飯十二月晦日午時来正月朔
 日卯時飯云云○周處風土記曰除夜祭其先祖長幼聚飲祝頌而
 散謂之分歲○月令廣義曰除夜祭祀即懸真像于家庭供奉以
 拜節○清輔奥儀抄曰ミタマノ冬トハナキ人ノ恩徳ヲ報ス
 トテ年ノ果ニハ是ヲ祭ル也下人ハミタマ祭トノ申公家ニ
 ハ荷前ノ祭ト云○清少納言枕草子曰少き御を伴ふ此
 日ハミタマ祭ト云云○徒然草曰此日
 の暮いさう晴を小松と打つて若中人の門放きけりきてけり

小つわんあそぶかうにひをこよふ
 ねくぬりくせきしんをけさかた人のあそぶて魂祭
 業ハ甘き海乃のりハをけと東に方ハをけと西に方ハ
 了せざるをけと云云○詞云よるよるこれ何ぞもまたさけあは
 又つわんあそぶかうにひをこよふ 曾根好忠 ○拾かた人の
 ありあそぶかうにひをこよふ 式ア 星佛賣 紀事曰
 三日大佛師造来年属星形像 献 禁裏云民間亦祭来年之属
 星故人家各買星仏而請帰依之僧而祭祠之故市中有賣星仏
 者所謂日曜月曜木曜水曜
 火曜羅睺計之七曜之像也 早咲 荆楚歲時記曰小寒一候
 梅花發 ○柳子厚詩曰早
 梅發高樹迥映楚天碧朔風飄夜香繁霜滋曉白欲為万里贈香
 々山水隔寒英坐中落何用慰遠客 ○葉人今日零之雪尔競而

我屋戶之冬木乃每ハ心ハ一ニ家里大伴持○三才圖繪曰山茶有數種一種有下如上者十月開浙之温郡有白實珠九月

癸花香清可嗅野本邦亦梅椿之兩種特有早咲出泉子孟宗州堺浦人十月贈梅椿於京師茶人持玩之為茶寮觀

竹文選異都賦曰苞筍抽節注苞筍冬筍也出合浦其味美春夏時也○時珍曰江南湖南人冬月掘大竹根下未出土者

為冬筍東觀漢記謂之苞筍可食為珍品○字彙曰籊莫佩切音妹筍冬生名○晉孟宗至孝後母好筍令宗冬月求之宗入竹林

慟哭筍為之生得以供母○和漢三才圖會曰鳳尾竹高不過五六尺葉細三分許其笋冬月生故倍呼曰孟宗竹○又一種文高

太凡有及尺餘者出隆州茶人好為花器其笋冬月生是真孟宗竹乎孟宗之名起孟宗事出蒙求及孝子傳

年內

立春

連歌新式抄曰年內立春冬也○貞德曰年內立春和歌ノ題ニハ春ノ部ニテ代々ノ撰集才ホクハ卷頭ニ入ラル連哥ニハ冬也誹諧又冬ニ可用○古今年內立春

臘日博物志曰臘者祭先祖蜡者報百神同日異祭也○魏臺訪議曰王者各以其行之盛者為祖衰日為臘漢火德火

衰于戌故以戌日為臘魏土德土衰于辰故以辰日為臘晉金德衰于丑故以丑日為臘○史記曰秦惠文君十二年初臘

蜡祭嘉平清祀

說文曰冬至後三戌為臘殷曰清祀周曰大蜡秦曰嘉平漢曰臘見于臘月之

下 貊枕同札

陸佃埤雅曰貊皮為坐毯卧褥能消膜外之氣故字從膜省文○說文曰貊似熊黃白色

多力舐鐵消^ス千斤^ヲ其皮温暖○蕪頰曰獾蛾眉山中時有獾象鼻
犀目牛尾虎足土人鼎釜多為所食頰為山居之患唐世多畫獾
作屏白樂天有贊序之曰寢其皮辟瘟圖其形辟邪今信謂之白
澤○故事要言曰節分ニ獾ト云獸ノ形ヲ画テ枕ニ敷ハ惡夢
ヲ見ストテ倍ニスルヲナリ倍說ニ獾ハ夢ヲ食フ畜ナリト
云○日本歲時記曰倍ニ摸ハ夢ヲ食フト云フイニ夕共說ヲ
見ス但漢書ニ大儺ノ時伯奇食夢瑋耶代醉
ニ東漢書志ヲ引テ云リ伯奇疫神十二一也
即梁上灰塵倒掛者也屋上古塵及燈燭之積煙經年所成其危
厨竈上梁棟最多者薪煙之舊積也若燒松薪之家者不日成倒
掛雖高堂大厦之上而不可無俱是本邦呼稱煤臘日擇日掃去
一家中舊積塵此稱煤松○長明四季物語此事陽成院ノ御時

煤掃 本朝食
鑑口煤

ニ始ルト云○又或說ニ煤掃ニ十三ヲ用ルコト此日鬼宿ニ
アタリ吉日ナレハ煤ヲ掃フトナリ聞書ニ漳志ヲ引テ臘月
二十四日每家掃塵コト見エタリ然レハ中華ニモ焙煤掃ア
リ○カニ拂増山井ニ煤松ト並へ出セリ梅ルニ竈拂ナルへ
シ民家歲末ニ巫女或ハ山伏來テ竈ヲ清ノ後ニ歲德神等ノ
幣ヲ切テ祭ル和倍是ヲ竈松ト云中華ニハ臘月二十四日ニ
送竈トテ竈君ノ上天ヲ送ノ義アリ
次年元旦ニ又迎新竈ノ義アルナリ
齎類截之為羹寒夜經宿凝是謂來凝
麩味噌肉與味噌同以酒煮熟而食之
日世人多嗜鹿而食者謂能益人其肉其淡軟肥而少臊不硬寔
夫然乎本邦食鹿者最多穢忌此謂賀茂春日神使之故乎故世

凝齎 麩味噌 日麩 紀事

藥食 鹿賣 本朝食 鑑

人忌鹿訓以日音為鹿鹿肉耳温無毒冬時可食他月不宜故寒中特用之補中益氣療一切凡虛調血脉故是謂藥食諸獸亦有

食之

豆腐

芍藥水

寒曝

寒造

凡水豆腐芍藥之法詳於本朝

者食鑑寒中製之酒家臘月所造釀者謂之寒造其法見于同書○時珍曰酒臘月釀造者可經數十年不壞謂之老酒○杜詩曰蟻浮仍臘味注蟻浮酒名訃々然浮於上也臘味言此酒造於臘月也○紀事曰此月寒中新汲井水盛桶或壺而收蓄之是謂寒水漬五穀及諸菓生姜等之物而後陰乾是謂寒曝或又蓄雪於壺而藏諸物或以是濯白衣凡勝尾寺冰餅等各賣京師及豆腐菡蕒太凝菜之類水曝乾
寒垢離 凡願人者從古屬洛北鞍馬山大藏院此者冬月着麻衣物悉寒中之所製也

於裸躰以白棉巾裹頭家々乞錢而活水謂

寒聲

說文曰聲音也

之寒垢離此族修得寒垢離者為功出世

○通論曰八音中惟石磬精詣入於耳故於文耳鼓為聲鼓古磬也○月令疏曰單出曰聲雜出曰音○東醫寶鑑曰聲音出於腎

直指云心為聲音之主肺為聲音之門腎為聲音之根四序ノ

冬ニ於ル水輪ニ属ノ腎ハ冬ヲ主ル也故ニ聲音ヲ業トスル

モノ冬月寒中修練スルモノ

寒念佛

往昔行基菩薩所定置之五味所又

ニヤ是ヲ寒声ヲ遣ト云ナリ弘法大師所被定三代實錄曰貞觀十三年閏八月二十八日

辛未制定百姓葬送之地其一在山城國葛野郡五條荒木西里

其二在六條久受原其三在紀伊郡十條下石原西外里其四十

一條下仇比里其五十二條上仇比里右之外西慢粟田口刑

哥所二箇所合是謂七墓又稱茶毗所而謂之三昧三昧梵語此
曰正定有志願修寒念仏者寒中三十日之間每夜迴七墓敲鉦

唱念仏謂之寒念佛 年忌 瑯耶代醉曰淮人歲暮家人宴會曰曰澄

散或名別歲○東坡別歲詩序曰蜀倍歲

晚酒食相邀為別歲其別歲詩云東隣酒初熟西舍墜亦肥且為

一日歡慰此窮年悲○是吾倍歲暮會親戚朋友設宴謂年忌之

類也 歲龍 紀事曰倍間甚信伊勢太神宮者自窮臘至伊勢

山田元日則拜神前是謂年籠○夫おいらく小か

まんともふあめの内の年こりて 信實朝日 曆果 同卷納卷返

とるありしともふよ 信實朝日 曆果 同卷納卷返

於高貴家又大經師頒新曆於良賤家云古曆卷納卷返等之

大低讀古歌○新撰 一とをのこふ乃奥小をよせて抄る日校の月も

すつた 知家師 ○同をよする曆れらうくくのらりむんををたる

惠慶法師 ○集めくや曆れ北不をよせてをんたるをひかろくか 源仲正

札納 紀事曰良賤納年中所受諸 門松營 或營立○紀

社之札於神社是謂札納 事曰此月末

村婦戴飾藁於頭上高声賣市中飾藁代葦索而所用之也山人

賣椎松翠竹松称子日松竹謂飾竹松竹各一及建門外之左右

別以行一及橫九右松竹之間人往來 米洗 餅舂 本朝食

于其間是謂門松營或飾松營建也 餅法先用精好肥白之糯米舂杵篩去糠洗淨

淨者甑上蒸熟搗臼數千杵而成粘杵則灑水水多則餅灑

餅法先用精好肥白之糯米舂杵篩去糠洗淨淨者甑上蒸熟搗臼數千杵而成粘杵則灑水水多則餅灑

淨者甑上蒸熟搗臼數千杵而成粘杵則灑水水多則餅灑

乃寺院をこくく集め寺格依託創建の年月二十四等の姓氏を
 之しく記し皆真景の繪圖を保せ尚加ふる巡拜乃道路國々の名を
 名勝風景の地どもを拾ひ圖し御宗名の御門流は弘る者あり
 希く四方信心の祐名此書と觀て御舊跡拜礼順行の由いと
 ましく報謝の稱名をよるこびふに二十四輩系流のこもり又抄ひてい道乃
 業内よるれしと聖教の遠近名譯乃次第と微細よかきまはしる篇は冊
 脱し刻金くぬり唯此書よるに多し多し祖師乃高恩をかり
 報謝の稱名らとしととよのこ

享和三年癸亥春三月

釋了貞書于浪華寓

大坂書林

- 河内屋 太助
- 勝尾屋 六兵衛
- 海部屋 勘兵衛
- 小刀屋 六兵衛

天明三年

癸卯九月

山本平九衛門

三餘齋藏板

吉田四郎右衛門

勝村治右衛門

京都書林

野田藤八

伊勢屋庄助

野田治兵衛

大坂書林

河内屋太助

日野屋彦九衛門

