

華安年浪子

十卷
部
卷之三

俳諧資料カード

年代	天明三癸卯
編者 (筆者)	三余齋
書名	華安年浪子
備考	卷之三 (2)

(下垣内蔵)

吳市阿賀北五丁目三番八号
電話〇六三
下垣内 兼和 浪草三餘抄卷之二目錄



○二月 夾鐘 鶯蟄 春分 仲春 陽中 如月 今月

梅見月 小草生月 初花月 一丁 ○中和節 獻生子 二日

灸 初午 二丁 ○水間祭 東福寺懺法 三丁 ○本明寺詣 四丁

○摩耶參 吉野餅配 五丁 ○行基參 六丁 ○釋奠 七丁 ○

二月堂行 八丁 ○二月堂水取 薪能 九丁 ○春日祭 十二丁 ○

大原野祭 十二丁 ○園韓神祭 十三丁 ○祈年祭 十四丁 ○祇園

八講 十五丁 ○遺教經會 訓讀會 十六丁 ○涅槃會 涅槃

像 二月九日 佛のまゝ 七丁 ○雪果 常

樂會 嵯峨柱炬 餅花煎 十九丁 ○貝寄 積塔 九丁

○踊念佛 九丁 ○田宗寺寂勝會 九丁 ○天王寺聖靈會 九丁

三丁 ○淺間祭 七五丁 ○北野御忌日 七六丁 ○吉祥院八講

道明寺祭 九七丁 ○季御讀經 時宗踊念佛 社日 九八丁

○社翁雨治龍耳酒 彼岸 時正 九九丁 ○苗代 三十丁

○苗代菜奠 水口祭 種井 種浸 種ふき 三十一丁 ○藍

蒔麻蒔 蕨 三十二丁 ○狗脊 蒲公 枚菜 枸杞 三十三丁

○五加木 虎杖 三十四丁 ○韭 蒜 胡葱 野蒜 三十五丁 ○

水葱コナギ 摘 三十六丁 ○薺花 菜大根花 鬢蔓草 草嫩照 三十七丁

○田畑野山燒 未黑薄 三十八丁 ○狹燒原 角組 芦

芦角 芦錐 三十九丁 ○草芳 蓬摘 接骨木花 四十丁 ○

銀杏花 若紫 四十一丁 ○紅梅 座論梅 櫻梅 越中毒

八重梅 黃梅 初櫻 彼岸櫻 四十二丁 ○初花待花 四十四丁

○接穗 接木 四十五丁 ○燕 同巢 四十六丁 ○鳥巢 古

巢 四十七丁 ○白鳥 加不カボ鳥 果鳥 歸雁 今八乃鳥

四十八丁 ○引鶴 引鴨 四十九丁 ○松毛鳥 孕雀 雀子

五十丁 ○孕鹿 鹿角落 蜂 同巢 五十一丁 ○蚕 蛇

塬 地虫之類 穴ヲ出 五十三丁 ○蝶 胡蝶 黃蝶 蝶々

前漢之末始以雨水為

正月中驚蟄為二月節

春分

中○月令廣義曰春分二月中

驚蟄後十五日斗指卯為春

分二月中分者半也當九十日之半也故為之分夏冬不言分言

天地間二氣而已矣陽生于子極于午即其中分也○大戴禮曰

鷹化為鳩謂

仲春

梁元帝纂要曰

二月曰仲春

陽中

月令廣義曰曆

志曰春為陽中

春分日也

万物以生○初字記

如月令月

纂要曰二月為仲陽又曰

如月又曰令月日在管室

梅見月

藏玉らあ人しつき物る月

小草生月

藏玉みり

凡の情と神とあふ有家

け小為わさし小生月約

初花月

古歌未考

顯昭

中和節

李泌傳曰唐德宗以上巳九日皆有宴樂而寒食上

巳同時故以二月名節泌請以二月朔為中和節貞

元間中書門下中和節初賜金銀

獻生子

同傳曰二月朔民

給百官宰相已下於曲江合宴

瓜果種相問遺號為獻生子同里釀宜春酒以祭勾芒神祈豐年

二日灸

紀事曰二月二日男女各灸是謂二日也伊登中

華書有八月朔日宜針灸之事依之誤用二日乎凡

民間灸灸脫口唱有當病燒其処人神當去相傳此語聖德太子

之所言也八月二日亦同和倍大人小兒各灸是謂二日也伊

登其効驗倍于他日云中華歲時記謂此日以朱点小兒額名為

天灸以厭疾也今京師祇園社頭尤婆以朱印点小兒額稱狗子

然則免疫云和倍二月八月共以二日
点灸是称二日灸是亦天灸之微意乎

初午

神社啓蒙曰稻荷社者在山城

国紀伊郡去京城東南一里許所祭之神三座下社大山祇非罔耶姬
中社倉稻魂上社上祖神元正帝御宇當社影向之日偶二月
初午日故至今用此日拾遺雍州府志曰當社出現和銅四年二
月九日也從此說以長曆推之則其日偶當初午日然今不用九
日用初午日故諸倍称初午詣又謂福參今諸国用初午日祭
稻荷者據之矣○二十二社註式云延喜八年故贈大政大臣藤
原時平公修造件三ヶ社者也今傳五座說田中社一座四大神
一座合五座弘長三年有告文永年中奉併也拾遺○神社考曰空
海於東寺門前逢負稻先人海祭之以為東寺鎮守以擔稻故号
稻荷○紀事曰此日新御供社家毛利氏調進中社祭倉稻魂田

中社大已貴命也然則本朝衣食祖神而蒼生安逸之社也宜哉
諸人尊崇之也今日農民參詣持多門前家家賣百穀種并雜菜
種又賣大小陶器其大者謂轉法言始於攝州轉法海濱製之故
謂傳法燒以是炒物又盛烟州粉其小者謂都保此土器於
兩手掌內運轉之則有都保々々之音故名之泰詣之男女買之
賺兒童大人亦滿塩於其內入火而燒之資膳食今日民家多食
菜粟凡群黍男女必投神前之散錢偶有留簾回者則其人為得
福再請得其錢為家珍○一說初午詣往古始於萬壽寺之馬頭
觀音詣而今此寺絕坊舍僅在于東福寺中而今日於方丈修懺
法然而稻荷詣亦由来久矣紀貫之集第一云延喜六年月次
の辰夙の二月初午いかにあててあるなり○持乃成をたかひあり
山をたかひあり○此社了七乃修例わり拾遺集了

滝と水之...
 七...
 水間祭
 泉州府志曰水間寺
 縁起云龍音山水間

寺依聖武天皇勅願行基僧正天平年中所用闍木尊正觀音行
 基四十二歳造之以二月初午為今日相傳此日運步者消除四
 十二歳厄難且得福壽也○又傳曰始天皇有夢皇城西南在救
 世像乃遣行基索之到泉州山岳尋之有神龍護持大士像以附
 與于行基即獻之建梵刹安置焉天子瑞夢二月初午日故以每
 年二月初午為今日群集得土產草薺去之世俗謂之水間祭

東福寺懺法

惠日山東福寺在洛之東南門前街道有橋
 北名一橋愛宕郡之堺也南名二橋即稻荷

社前每二月方寸紙書方字出於當寺内同聚菴除火災疫病云
 今日初午於方丈揭明兆処函觀音三十三幅像修懺法用基山
 示聖一國師○元亨叙書曰大相国道家招曰尔於光明峯別墅曰尔
 同道云又曰大相国卿於城東創大伽藍宏構鉅材為都下之冠
 嘗曰我亞洪基於東大取威業於興福故名東福寺○懺法トハ
 天台大師或說遵式ヲ作玉フテ六時ニ六根ノ罪ヲ懺悔スル
 ノ法ナリ今
 本妙寺明イ詣
 今寺院絶テ旧跡モ知人稀也増
 山并近江国ト出一説江戸本明
 寺ト記ス如何予在京ノ間本妙寺詣ノ事ヲ尋ニ更ニ知人ナ
 シ偶江州金勝寺ニ住セル僧アリ幸ニ此事ヲ問老僧云本妙
 寺今絶テ旧跡三上山ノ辺ニアリ今モ二月初午詣アリトイ
 へリ依テ江州能登瀬善性寺僧都善苗へ謁シテ其由来ヲ紀

給へト請僧都予ガ此書著述ノ旁ヲ憐ミ自三上山へ杖ヲ曳
 テ山下ニ滞留スルヲ三日詩土人ノ云所ヲ委記ノ相贈ラレ
 其説云柳此本妙寺ハ山門ニ属メ天台宗ナリ織田家ノ兵火
 ニ罹テ山門一旦滅亡ノ時江州辺末寺共ニ回祿ニアフ是亦
 其一寺ニヤ相傳近江国野須郡百足山本明寺本尊馬頭觀音
 今旧跡三上山中在リ堂宇僅ニ間四面本尊ハ里信云俵藤
 太秀郷ノ守本尊ナリト御長一尺許毎歳二月初午開帳アリ
 鐸口ノ銘ニ百足山本明神トアリ其麓平林ニ三上明神社ア
 リ按本明寺觀音大士ハ土地ノ遺風即三上明神ノ本地佛ナ
 ラニ堂前ニ三十三間ノ矢場アリ初午日今以テ弓矢ヲ莊嚴
 トシ里民モ弓矢ヲ商フ叅請ノ土信是ヲ買テ奉納トス此本
 尊平生ハ秘佛トシ初午或ハ三十三年ヲ開帳ノ期トス善苗

僧都三上ノ村長ニ請テ拜セラル誠ニ古佛ノ靈像ナリト當
 時初午當日ノ外ハ北佐久良南佐久良兩村ノ百姓凡四十人
 許講ヲ結テ一村ヨリ六人充合十二人ヲ年預トシ万事ヲ支
 配ス本尊ハ南村ニ在時ハ北村ヨリ封ヲ付北村ニ在時ハ南
 ヨリ封ヲ付テ互尊崇ス相傳天台智者大師ノ御作ト往古ハ
 大伽藍ノ地今昔ノ池ノ跡僅殘ル南村廣幡殿御家後北村此代官石原氏
藤権右衛門此本尊以前ハ不知寛文中爭論アリテ地所ハ三上村
 ノ利運トナリ唯本尊堂地矣場ノミ佐久良村ノ持トナル
 此尊像ハ寿命長延ヲ守ラセ玉フトテ初午日節分ノ大豆ト
 十二銅ヲ捧テ祈願ト云此旧地甚尋得カ夕ニ誠ニ僧都ノ芳
 情ニヨル故ニ其芳ヲ謝
 摩耶參 佛母摩耶山切利天上寺
 セント記メ後世ニ傳フ 在横州兔原郡畑原村山

上一名佛母山天武天皇時天竺法道仙人來朝建之法道初在天竺將赴日本先到中華謁西明寺道宣律師師以十一面觀音與之曰叙迦四十二歲時鑄之登切利天遇摩耶夫人授之至佛滅後廣耶夫人降于下界所與此像於阿那律尊者其後有毛音毛頭此像及佛舍利經論等持來于當寺有之今寄于汝以宜利日東衆生也法道勢之新作一尺六寸木像納之曾中為當寺本尊而伽藍坊舎三百余為振州第一名刹後有興廢今總存云○考德天化元年草創尔来二月初午ヲ以テ詣日トシ諸人群ヲナス此日近国ノ人專ラ飼馬ノ無難ヲ祈ルトテ馬ヲヒイテ參ラセ土産ニ昆布ヲ調ヘ歸ル是ヲ廣耶昆布ト云ナリ

吉野餅配

吉水院考物云二月会式ト申ハ正頭トテ當五月ヨリ来五月ニテ長日不退ノ行人寺僧方ヲ

華供トイヒ滿堂方ヲ懺法ト称シ右華供懺法ノ兩行人二月朔日本堂へ出仕御供神酒献備捧幣等有之本堂ノ廣庭ニテ彩シク餅ヲマク事也世倍是ヲ吉野ノ餅ト云餅配モ此事ヲ云其外滿山ノ堂社不殘御供神酒餅等献備アリ右付テ正月下旬三日ノ間華供懺法ノ兩頭坊ヨリ施行ノ儀アリ近國ノ貧人乞巧彩ヲ来リ集ルト云○雜談抄云振及平野大念佛寺ノ本尊一仏十菩薩ノ函像ニ供スル元朝ノ鏡餅ヲ歳首ニ吉野山藏王ノ神人參リテ此鏡餅ヲ乞請テ叔藏王権現ニ備ヘ供艱式終テ此餅ヲ破碎ノ多クノ米ニマシハ炊テ又餅トナシ今朝日本堂ニ於テ諸人ニ施ス是ヲ餅配ト云又吉野山中ノ僧侶へ不殘賦ル也此節下使ノ家婦曲輪ニ入戴キテ院々家々へ配ト云○山號國軸山寺曰金峯山寺役行者用基

我有溫泉山為試上人現病軀言已不見基感歎不止用件殘魚放昆陽池化成一目鯽魚是忠度ノ謠二月壬寅カレ作所也

釋奠

續日本紀曰文武天皇大寶元年二月丁巳始行釋奠又曰光仁天皇寶龜六年紀右大臣吉備先是大學

釋奠儀未備大臣依摺禮典器物始修禮容可觀○延喜大學

式曰載陳設饋享講論之三事凡諸國學舍各執奠國司行之○

江次第曰執奠細禮記王制曰執菜奠幣先師月令仲春執菜

之後漢明帝十五年幸孔子宅祠仲尼及七十二弟子親仰講堂

祭式可見于江次第○學令集解曰開元令云執奠為中祀州

懸執奠准小小祀例神護景雲二年七月卅日官府云應改孔宣

文號為文宣王事續日本紀二十五詳○唐武德二年始詔國子學立周公孔子廟高祖執奠焉以周公為先聖孔子配享貞觀二年太宗罷

周公并孔子為先聖以顏回配○陳祥道禮記解曰執奠日用上

丁者丁陰火也火象文教宣明典禮之內事以柔日故取陰火也

○江次第裏書或說曰吉備大臣入唐持弘文館畫像來朝安置

太宰府學業院大臣又命百濟畫師奉圖彼本置大學齋○二水

記云應仁ノ火乱以後寥々トノ不聞至於永正年中夫子廟存

基趾在神泉苑ノ西北之茶苑中○台記曰先聖先師九哲之

像巨勢金岡所寄也○後漢禮儀志曰上丁祀南郊之類世謂

孔子丁巳日卒故以丁日祭無捷○陸戒記曰應永世一年二月

十一日云柳詩書樣等之事依無故實相尋大內記為清朝臣注

送之趣如此 懷帛一尺二十五分

仲春執奠聽講論語同賦 興於仁一首 民興於仁詩一首

於東大寺建智索院安之忠每歲二月朔對像修兜率軌者一七日始天平勝寶四年至大同四年五十八歲未嘗有缺信号修二月法至今不絕初實忠修二月懺初夜時請衆神讀名簿供之若列有遠敷明神威靈甚豫此會聞忠懺生得仰託曰願獻爾伽水忽黑白二鷄穿石地而出飛上傍樹其二迹湧甘泉忠斲石為爾伽井旱歲井涸二月修中欠爾伽其泉集井邊遙向若州持念須臾其水盈滿二月十二夜也其若之神祠前有河此時絕流無音列民大恠蓋神送河流通爾伽井也爾後列人聞其事各其河曰吾音河有病者飲爾伽井多愈焉云取此井水貼靈符而出之世謂二月堂水取是也靈符者乃牛玉也○或說云牛玉ト云事牛玉ト書ハ誤ナリ元來璽也爾玉是ヲ州ニ書筆法僅ニ上ニ余ヲ以出ト二字ニ書来レリトナリ

新能

或曰芝能○紀事曰自七日南都與福寺南大門新能始元曼與福寺夜中法會同寺僧之奴僕不堪春寒而於門前燒火就其光偶為俳優有為長夜之戲者其後為金春觀世保生金剛四座之業兩座在東西南都休暇兩座勤之今七日二座交勤之八日亦如此至九日則初日一座告衆徒於若宮前施藝其日次座勤門能十日亦次座如此於茲宮能終自十一日至十三日兩座相交勤門能七日之間雨降則十四日臨時勤之○大和名跡考曰此能起ハ昔西金堂ノ修二月會ヨリ出タリ衆徒ノ筆記曰真福寺西金堂修二月會ハ弘仁十二年ヨリ始リ東金堂北八相ノ花西金堂三十二相ノ花六十種ノ香華ヲ飾リ擁護ノ祖神權實ノ諸仏ヲ勸請シテ供養セラレ其後清和天皇貞觀六年ヨリ五トセ給タリシニ同十年大風万樹ヲ伐雷山ヲ崩シ地ヲ

穿ノ象ノ田ヲ返スカ如シ終ニ西金堂ノ前ニ穴ヒトツ用テ
其未南大門ノ芝ニ披テ此穴ヨリ魔風吹テ諸堂ノ瓦諸殿ノ
門扉ヲ吹揚テ散乱セリ漸ク雲暗風止テ後シハカレ声ニテ
曰天ニ倍星出ハ天子ノ愁四海ニ戎オコラハ我國ノ正法尽
テント虚空ニヨバ、リテ通りテリ大衆僉儀區々ニシテ且
是此法会ノナキ者ゾトテ絶タルヲ真シ西金堂ノ法会ヲ南
大門ニウツシテ行ハル是風穴ノ末此所ニ用タル故ニ此会
ニハ往古ヨリ上陽トテ昼夜ヲワカズ多ク薪ヲ燒ケリ昔唐
人來テ西金堂ノ場ニテ此薪ノヒカリニ踏舞シケルトナシ
其後明德後醍醐ノ頃ヨリ修二月会有無ニヨラス一七日南大門
ニオイテ沙汰シテ猿樂ヲナサシム其頃ヨリ上陽ノ薪ノ余
殘ヲ篝火トシテ水屋ノ内ニテ猿樂ノ藝能ヲ施ス故ニ薪

ノ能ト云○雜談抄云近世西金堂或ハ南大門ノ修二月会ノ
沙汰ナレ然レ毎年霜月若宮ノ祭礼ノ時ニ江戸ヨリ猿樂等
誰々罷上候旨此寺ノ古年童ト云者衆徒中集会所へ来リ專
當ヲ以テ披露ス衆徒ノ檢使猿樂ノ奉行立合テ雨露ノ濕紙
ノ上ニ徹スル時ハ猿樂ヲヤム若紙ヲ溼サレ時ハ能ヲハシ
ムル也真福寺ノ貫首并衆徒ニ至マテ南大門ノ辺ニ棧鋪ヲ
カテラカシ其行粧イカツカマシ貴賤ノ見物ハ鞆掛ト号シテ
高一丈許ヲ限リ前サカリニ段々棚ヲ構ヘテ見物所トス

春日示

神社啓蒙曰春日社在大和國添上郡春日郷所祭
神四座第一武甕槌命鹿島神 第二齋主命香取神

神代卷曰天神遺經津主神奇壽 武甕槌神使平定葦原中國
已上二神天孫降臨之日 第三天津兒屋根命春日神也 神代卷曰日神居天
有大功仍帝都必祭之也

石室時中臣遠祖天兒屋命則以神祝祝之於是日神方盤戶
而出焉第四姬太神神名秘書曰天照太神相殿之姬神榜播姬
命於春日者第四神殿坐也○春日注式曰春日垂跡事第四十
八代稱德天王神護景雲元年十二月七日大和國城上郡安部
山御座同二年正月九日同添上郡三笠山垂跡同年十月九日
寅日寅時太敷立宮柱○南都春日大宮祭二月上申日被撰大
中納言中無穢人為上卿前夜出京赴南都○紀事曰入夜被勤
奉幣之儀左右馬允牽神馬二足翌午刻前歸京而奏之上卿住
還之間不雨為吉事祭前春日社家告祭日之支干於南曹舟自
朝日関白氏長者并預斯事之諸家門外建僧尼輕重服輩不可
入門內之札此祭仁明天皇嘉祥三年九月始經中臣秀基奏
聞而後清和天皇貞觀十一年十一月九日庚申夜初被行其式

秀記干江次第仍畧之○中右記曰寬治六年二月六日己未中
納言中將殿為勤明日祭上卿令祭向南京給辰時許人々參會
御三條殿兩白殿所也先御幣神馬騎尻十人諸大夫等相見馬隨身
等舍人童渡南庭由自東中門出西中門騎馬此間公卿於西對南庇御覽殿下左
右內府民部卿經源大納言師中宮大夫雅新大納言家藤中納
言治部卿俊別當俊元大辨匡皇后宮推大夫公右兵衛督雅路
頭次第御幣御馬匹騎尻衙府十人前駮諸大夫君達殿上人等
御隨身本府將監以下一負人舍人御直衣敷冬織物出衣中納言兼濃叔野飯權
藏頭師信朝臣衣冠扈從御馬後路經東洞院五條万里小路殿下
九右同車自餘公卿各扈從於五條高倉辻御見物上皇御所六
條殿東面於棧敷御見物中宮同御座殿下又於九條飛御車重

御覽日己未刻其後於宇治北殿有御儲事須臾事了及申刻太
宮於宇治備我敷御見物於加波多河原也秉燭成時許者御宿
所給云當日七日庚申春日祭也未刻許前駢參會之後者座獻

神馬捧幣等之式 嚴重也繁多略之 亥刻事了還御宿所給八日辛酉卯時許人々參會還

御辰時許於加波多河原暫止御馬前駢皆下馬候九右是為御

覽義綱朝臣也一々騎馬渡之北人中仰可射笠懸之由武士中

能射者一人為射笠懸又渡南形容甚美顏色不壞万人感之以

立的之後射之己的中心傳養由藝見者如堵壇上中下莫不感

賀被回武士各兼 **大原野祭** 神社啓蒙曰大原野社者在山

貞進藤六者云下 誠國乙訓郡去城西四里許所

祭之神同春日社○旧記曰人皇五十五代文德帝仁壽元年二

月二日乙卯依大皇太后御祈山城國葛野郡大原野一宮柱廣

知立春秋御祭如賜○神祇正宗云人皇五十四代仁明帝御宇

嘉祥三年為王城守護兩院九府冬副中沙汰勸請之○因史云

文德天皇仁壽元年辛未二月二日乙卯別制大原野祭儀一准

梅宮祭○江次第曰大原野祭古大臣宣撫春日祭式以平野梅宮祭式亦從

先着行事座居膳養錄藤原氏后儲之氏后上御參入并外記史出

立舍前著着到殿氏人著次氏入院別當等同著座一献官司次卜

串次神官參着卜畢神官退次外記進一串上覽畢退喪書曰氏人

上古每神主 二献計三献畢錄事錄事皇后不祭之時不仰之差 看到事和

舞和舞取神 次於鳥井下洗手歸御棚次着庭中座奉幣內侍下即

歸畢次祝師着座祝詞畢次着直會殿迴御馬八度取司羞膳上

卿御云飯堅給早速云々大膳參入申堅給由畢和舞和舞次外

記進見參上御給并并下史次給錄各以退出○公事根源曰

此神祇之居宮の事も多しんち長日此神祇を祀りて終らざる事
ありしを今もいふ大原神祇の階ありしをいふ事あり○伊勢物語
二卷に居りし春宮の御息所より多し海より多し業平の
歌に大原やとすのいけいけをいふ神代のおもひのうらり

園并

韓神祭

延喜式名神祭部曰園神一座神縁韓神社二座大

子也曰事紀才四 古事記上之卷以上坐宮内省母拾文抄其地大坂御門北筋御道 西也今社亡城居云醒井通高过北

荒神社此二社 过坐云可考○雍州府志曰舊在宮内省後移禁庭古春二月冬十

一月上七日祭之參議一人就祭所而行事式詳西宮北山而抄

相傳延喜年中遷都時將易處於他處神託曰唯斯地然蓋護皇

基今無其社惜哉○紀事追加云洛陽醒井通高过上丁社アリ

延喜式所謂園神一座韓神一座トアル是也今日本荒神云○

中右記曰嘉祥二年二月八日晚頭參殿下入夜帰家守寢之司

呂使來催云今夜園韓神祭本分配九衛門督俄被申障他公卿

雖相催不被參有殊仰件祭上御可令參勤者雖及深更申兼了

由出立細代車侍而 三人相具到郁芳門下從車入從宮内省南門件門與倒不 礎石許也

著座南面西上此言又並官仍立渥右少弁矣 光外記師身史孝茂官掌寺在座内侍在車下供神物了山

人向歌笛主殿炬火予呂呂使聲呂使參予同云誰稱姓名予仰

云治省呂呂使呂之次省座參予同云誰稱姓名予仰云歌人案

表次歌人着次呂呂使聲呂使參又同稱姓名次仰云左右馬寮

呂呂使呂之左右馬允參予同云誰各稱名予仰云御馬寮表次

案立神馬於前庭次予又呂呂使參同之又稱之予仰云大藏省

呂呂使出呂次省官參又同稱姓名予仰云緞木綿給次省官持

未木綿取之結中子并下 各如次祝祝師詞了次拍手次迴御馬七廻了 引出

神祇官歌遊神巫子舞迴神部四人持神室舞迴大膳君膳造同

獻盃三度不擬人敷倭舞座倭舞内舍人大舍人舞之次右少弁官掌
行未同之姓姓名仰云官乃内省官掌出总省丞又同姓姓名并
仰云御飯置給祿唯了御大膳
官人中給了由其後退出云
祈年祭
江次第頭書曰神祇
令云仲春祈年祭我

解謂祈猶禱也然令歲實不作時令須度即於神祇宮祭之故祈
年也周禮曰祈年求豐年也天武四年二月甲申祭始之神祇式

云二月四祈年祭神三千一百三十二座之内神祇宮祭神七百

三十七座聖上國司祭神二千三百九十五座○公事根源曰大

祈年の祭月次あり祈堂余より乃祭して此大事と云云

乞御多乞の祭より祈年穀奉幣使二十社諸社後二条開白

殿下河記裏書○宣命○天皇我詔旨度掛畏支大神能廣前七
恐美申給嘆申及食者民之天惊農者政之本燎方春戒清天人

以天耕種類而風雨順時天稼穡有年事彼大神乃原支御意

可在此所念行天故是以吉日良辰干擇定天官位姓名干差

使天禮代乃御幣令捧持天奉出給布掛畏支大神此狀乎平久

聞食天東作乃春與西收乃秋天風水旱蝗乃難不聞須農業

蠶粮乃勤叶期天天皇朝廷乎宝位無動久常盤堅體仁夜守日

守護幸給此天下恭平仁海内清寧仁護恤給也美申給此久

申辭別畧寬治六年二月
祇園御八講
因愛宕郡八坂

此四日作者大内記在良
祇園社三座○諸社根元記云中間大政所半頭天皇素東間八

王子三女西間稻田菟昔常住寺十禪師田加大大法師依神託負觀

十八年奉移此所也昭宣公感威驗壞運臺宇建立精舍今社壇
是也○慈慧大師傳曰天延二年甲戌以感神院附師元法相

其後天台宗慈慧大師中興舊也。因融院。御宇三月被下官府。以愛宕郡觀慶寺感神院為延曆寺別院。天祿三年。以祇園社為日吉末社。○拾芥抄曰。二月八日。祇園御八講。今絕無此儀。宇柳御八講。法事ハ勅會ニテ被行法華經宸筆ノ儀アリ。今台家ニ於テ修行スル法ナリ。法華經二十八品ニ結經無量義經ヲ加ヘテ三十日三十口ノ式アリ。八講壇トテ面壇相對ノ飾之講師問答ヲ定ノ右座ハ佛名ヲフシ分ニ唱ヘ九座ハ法華八卷ノ大意ヲ論ス。別ニ論題ヲ設テ論義アリ。其外伽陀頌散華等ノ法式嚴重ナリ。天台一宗ニテ修行勿論ナリ。或ハ禁庭ノ御八講ニハ。與福寺東大寺延曆寺園城寺四箇大寺ノ碩德ヲ召サルトカヤ。光明皇后ノ御歌。法華經ハ若橋小名乃こり成りし事とつ久く承えし。此御歌ヲ一三分ニ唱ル事三

アリ。提婆品。採薪及菓蔬隨時恭敬與ノ例トテ薪ノ行道トテ天子自御行道ニシク薪菜籠水桶等六位藏人三人役之捧物行香等ノ儀アリ。悉ク不可記。祇園御八講定テ台宗別院ノ時勅會ヲ被行シニヤ。今社內慈慧大師像ヲ安置シテ遺跡分明ナリ。○大師傳記曰。諱良源。姓水津氏。近江淺井郡人也。此物氏憂益一子祈請。三寶夢坐海中。向天上日光遙來。乍入懷中。覺而孕。延喜十一年九月三日。生焉。九歲戲遊田中。時。因老越列司馬雲。負行祭田而行。見一童兒當頂空中。有雲蓋。雲司馬問之。即源也。語其父曰。莫輕此兒。定非凡也。後隨母詣梵教寺。竟爾見曰。此兒豈可居鄉井乎。十二上。嚴山師事。理仙。延長六年。禮尊意。登壇受戒。周旋喜慶。相應。竟慧雲晴之間。稟顯密秘旨。得博學名。永觀三年正月三日。唱弥陀而滅。年七十四。時紫雲岳庭橋。其德行

如輪再與伴ノ定覺ノ事山門橫川記云○釈定覺姓政田氏肥後州人也居台嶺三十年源信之徒行止觀妙理雖然常修金剛密宗禪門等兵寬仁之始為法界四性音訖名号大念仏用念三所焉破滅之後乃明鏡律師如輪繼之故以覺為念仏之始祖凡用基繁花之地一旦破却而遁經年序後又再與之例多之列于後世緣起用基之行狀等失墜彼寺鐘銘粗有之 康曆元年鑄之元和元年三月日○首楞嚴院比丘嚴誓判○此法会自九日至十五日今東山智積院僧徒勤之訓讀会者即訓讀于遺教經之謂也此經釈尊入涅槃之前為佛弟子說以為遺教之經也故名遺教經涅槃會涅槃像 二月の

初之佛の

ハフ佛

周書異記曰周昭王二十四年四月八日山川震動有五

色光入貫太微大夫蘓由葵日有大聖人生于西方一千歲外声效及此即佛生之時也穆王五十二年二月十五日天地震動西方有白虹十二道連夜不滅太史扈多曰西方有大聖人滅度衰相現耳此時佛涅槃也○又云周昭王二十四年天竺迦維衛國淨飯王妃摩耶氏夢天降金人遂有孕于四月八日太子生于右脇名悉達多年十九入檀特山修行証道至穆王三年明星出時成仏號世尊于熙連河說大涅槃經曰以正法眼藏將金縷僧伽黎衣傳與弟子大迦葉為第一世祖至周穆王五十三年二月十五日往拘尸城娑羅樹間入大涅槃在廿教化四十九年是為釈迦牟尼於日本當于地神五代鸕草曾不合尊治世○楞嚴經曰涅槃乃清淨不死不生之地一切修行者所依注云謂起脫輪迴出離生死之地非謂死也○如來御年七十九二月十五

正寂淨正云是不生不滅ノ悟ナルニハ滅度ト云然ハ寂滅モ
 涅槃モ同意ナリ今日ヲ仏滅日正云四月八日仏誕日臘月八
 日仏成道日はヲ三仏日正云ナリ諸宗毎寺院修涅槃之法會
 撰列四天王寺ニ於テモ常樂會ト云與福寺ノ事ハ十月法華
 會ノ下ニ
嵯峨柱炬 紀事曰二月十五日清涼寺釈迦堂前
 出セリ 建大誌松雨基及暮火地丁人各巡
 誦松口唱弥陀号而擊節踊躍是則於西域葬釈迦之遺意也世
 謂柱誦松 ○釈迦堂為五臺山清涼寺本堂在大覺寺西三丁許
 本尊傳來等三月
餅花煎 京師或ハ畿内ノ倍正月所用之
 可見テ御身拭下
 煎テ供物トス又正月ノ餅ヲ如霰切テ煎テモ用フ此霰ノ名
 目ハ表袴ノ紋窠ニ霰ノ形ニ似タルノ名ナルヘシ又蓬ヲ入

天餅ヲ制シ供スルヲ何レモ名付テハナクソト云名義未詳
 疑ラクハ花供ノアヤマリナルヘシ餅花ヲ供スル畧語ニマ
積塔 紀事曰二月十六日盲人檢杖以下至衆分各集清裏
 菴為光孝天皇之皇子雨夜御子修石塔會官忌頭大
 檢杖設經營座上掲守瞽神盃像而衆盲拜之其後酌大瓶酒盲
 人六風中撰四人各使說平家守瞽神日吉社一社之中取十社
 祭之倍誤守瞽神称病神此盃幅常安置於檢杖之宅其人死則
 此盃幅及万事与菴次檢杖盲人依彈琵琶而尊妙音辨才天凡
 平家物語作者異論多相傳葉室時長卿之所作也或云信濃前
 司行長之所述也一說元惡七共衛景清草創之而平大納言時
 忠修飾之其後三位長纂其要而云惠法師又改之以為全書
 也盲人談平家始自生仏其後如一檢杖者二弟子曰覺一曰城

一城一弟子居八坂郷曰城元城元次曰城意城意次曰城存又
竟一弟子有四人檢校曰通一景一清一也所謂城方之中
大山派妙文派都方之中志道派妙觀派戶島派玄正派是也城
方面派盲人少都方中戸島玄正派亦人少故兩派之中各隔年
而勤之故六派之中四人多勤之凡衆盲檢校座頭其間置官位
官位有階級第一上首謂檢校其次稱二老三老自一老下至
十人是稱十老此十人常在京師謀万事治衆盲故不能行他邦
撰有材之檢校四人而使官銀等之出納是謂結解万事經營主
宰之者置兩人是謂職事有髮男子而石塔納凉会等之日亦著
烏帽子藜芳而勤其事相傳雨夜皇子目盲故懸衆盲明日皇子
忌日也衆盲各誦心經修者忌天皇亦上賀茂封境之中置田地
若干而被惠無所歸之盲人今其田為社司有故遠方盲人始到

京師未定宿者先寓賀茂社家也大炊道場間各寺旧天台宗中
世為時宗堂前有光孝天皇塔盲人或詣于茲云在清聚菴浴高
倉綾小路○琵琶ノ此國へ来テハ仁明天皇ノ御宇嘉祥三年
三月ニ掃部頭負敏入唐ニテ麻母夫ニ三曲ヲ傳ヘテ持来セ
ルナリ其時玄象獅子丸青山三面ノ琵琶ヲウケテ渡ル名品
ナル故ニヤ海上ニテ龍神是ヲ望テ浪風ヲ立レニヨリ獅子
丸ヲ海底ニ沉ム玄象青山ハ恙ナク後世ニ傳ル
産成記應永中於院中琵琶法師ヲ聽ル事見タリ

貝寄

雜談抄曰天王寺法華記ニ粗其盲アリトイヘ凡未詳二月廿
日前後難波ノ浦辺ニ吹凡ヲ云々仏縁ニ感動シテ竜城ノ魚
鬣鱗ノ種類難波ノ浦へ浮ミ出テ此会ニ值偶シ奉ル謂レ
ト申傳ヘ侍ル此沖津風ニ濱へ吹ヨセタル貝ヲ拾ヒ取テ

聖灵会供兼ノ造花ナトニ著テ上宮太子ノ前へ献トニ此返
揚陽群談并春耕糸切菑ニモ出タリ予四天王寺公文所秋野
紹順ノ説ヲキケリ二月十九日天王寺ノ公人六時堂前一テ
日和乞ト云事ヲ行ヒ住言ノ浦へ高君子ヲ取ニ行ヒ是来ル
八二日聖灵会ノ曼珠沙華ニ此貝ヲ付テ舞臺ノ四隅ニ立テ
舞樂ヲ奏スルニ其貝ノ形状櫻ノ花ニ似タリ是ヲ筒花ニ付
ナリ此貝今日此浦ニ寄ルハ
誦念佛 毎歲彼岸ノ中日ニ
龍神ヨリ太子へ捧ルトナリ 撰明四天王寺念佛
堂ニテ此事アリ天筆ノ名号トテ廿八菩薩ノ画像ヲ掲テ念
仏修行アリ相傳良忍上人洛北鞍馬ノ毘沙門天ヨリ感得ノ
御影アリト今日平野大念寺来テ法事ヲ修行ス法会ナカバ
大和河内ノ道心者来テ各十徳ヲ著レ 証ニ綴ヲ付テキニ

夕ノク也踊ルニハアラス一心不乱ニ念仏レテ誠ニ感ニ
テ踊ルガ如ク見ユルニ大和河内ノ者トイヘ由緒正シキ
豪家ノ禅門ナラテハ此法席ニ入事ヲ許サヌト也昔釈迦文
仏目地轉法輪於此寺ノ西門ハ極樂ノ東門ニアタル故ニ
昔ヨリ浄業ヲ修スルノ人此寺ニコゾリテ西海ノ落日ヲ觀
スル也弘法大師モ此西門ニテ日想觀ヲ修シ給ヒ法然上人
モ此地西南ノ一宇今世号一心寺ニオハレテ没日ニ浄土ノ觀ヲナ
レ玉フ由旧記ニモ侍ルニヤ今モ諸人弥陀ノ来迎ヲ拜スト
テ今宵彼岸ノ中日群集ストナリ是夜
圓宗寺寂勝會
日ニ向テ淨利ノ方ヲ拜ノ遺意ニヤ
元亨親書資治表曰延久皇帝後三二年冬十二月二十六日
山宗寺成帝幸寺親營法事落慶之寺在仁和寺南莊嚴冠都下○又

日延久四年十月二十五帝預山宗寺法華會三井頓增為講師

○又曰兼保皇帝院何永保二年春二月十九日宗寺寂勝公明

實為講師勅合前二會當寺法華會法勝于大眾會也新立三會是天台三會有

暨義○江次第曰山宗寺寂勝會二月前十日許上卿奉仰就九

杖定申僧名仰辨令儲去年僧名并當年可召僧等召外記念催

堂童子并河司等次行事成諸奏永宣旨因之進物畧之前一日堂莊嚴設長

竟日公卿大勝七前殿上人截察十樂人亮倉并侍從後院弁少納言外記史

官厨家九前史生官掌召使部門二初日公卿等參入著堂前坐上卿

同外記河司具否治部去蕃式部彈正治部去蕃及左右衆僧前相分

引進各居小裏其橋下著緋衣袴白布帶用駕轡執蓋諸司擎蓋覆其上雅樂引樂人在前且

奏樂誦讀師下澳昇堂相分就高座雅樂寮就座內各奏樂一曲

吹師奏音堂童子取華筥授衆僧行道一迴次分華十人讚入

次講說論義畢後喚出堂如入儀初日夕諸處房五日朝堂左右三見日

如初月但行香後給布施殿上四位以下并侍從等給之每布施

加袈裟一條供下之一枚又曰講師甲午延曆寺又講師甲午延曆寺

立者甲午園城寺今絕寺跡御室仁和寺境內二其名在

聖靈會撰列東生郡四天王寺聖靈會者聖德太子之鳳輦

從聖靈院至六時堂之會式也紀事曰二月廿二

日太子像元舍利堂通而興而安置六時堂一舍利二舍利以下

合十二坊僧從於堂前舞臺有大法事寺中第一禰僧稱一舍利

第二稱二舍利是因願舍利而高之者也寺記云當日辰上刻

於六時堂後行聖靈會寅一點有乱声先催三繩未撞出仕之鐘

冠者秋野一番鐘以後寺僧出仕聖靈院講同勤之二番鐘以後三

綱出仕堂殿佛舍利皇太子通而興御幸六時堂行列獅子菩薩

次樂人次寺僧次長者次掃部次三綱次御公人次舍利行列
之間音樂祝詞技藝之而奠安置內陣而衆僧各看坐次寺僧於
舞臺禮禮伽陀面向付樂有之終寺僧者坐次舞樂次供物傳供
次登高坐四箇法用散華之時大行道次御手水寺之作法有之
祭文三綱讀之次舞樂西刻還幸○廿一日試樂陵王納曾利長
慶子廿二日同斷其外舞樂有之當寺法會年中雖有數多以
聖以會為第一也此日建筒花於舞臺之四隅也○元亨紀書曰
聖德太子者用明帝第一子也母后定總部同人皇子夢金色比丘語曰我
有救世願託后胎后問誰守對曰我是救世菩薩家在西方言
已躍入口中竟後喉裏若吞物而娠及八月胎中而言声同于外
敏達二年癸巳正月朔后履遊至既雨不覺而誕時亦黃光自西
來照宮中此已十二月焉六年冬十月百濟國貢公經論聖太子

奏曰欵披閱帝驚而問之對曰昔在陳國住南嶽粗見斯文帝恠
喜云同書曰四天王寺用明二年八月皇子率官師討物守屋官
師三却皇子斬白膠木刻四天王像安髮中祭大誓曰官兵得勝
當建議世四天王寺守屋亡乃於王造岸上當寺安四天王像
推古元年移難波荒陵東故曰荒陵寺昔釈迦文仏四地轉法輪
於此介時皇子為長者聽受供粮故上此地宝塔大殿對檢樂界
東門皇子投髻髮六莖加仏舍利六粒截塔中柱表於濟六趣○
釈書曰二十九年春二月五日詔妃膳氏曰吾能事畢矣今夕去
矣子可伴也乃沐浴新衣妃亦然二人共入寢翌朝日上太子及
妃不起侍嬪褰帷二人長逝太子年四十九其夜天地變瑞甚多
四海万姓如喪考妣哀踊之声盈衢路葬科長廟太子有六名誕
既以故曰既戶用明帝愛敬居宮南上殿故曰上宮八人奏事一

時善聽故曰八耳。履明仁恕故曰聖德。豐聰耳聽者八耳之同稱也。太子造九伽藍。四天王子法隆寺。元興寺中宮寺。橘寺。蜂岡寺。池後寺。葛城寺。日向寺是也。○傳阿錄云。居道磨傳謂南岳思大和尚生倭國作玉。○秋書鑑真傳云。真曰我聞南嶽思公生和國弘法。太子事我知之。○一書曰皇太子誕生給時忽赤黃光來自西方御殿內照耀良久。御身薰郁而甚。御殿棟聲。豐日皇子。怪人而令見之。○韓錦袋其內一箇鈴。其以五行形及五鬼形。下用韓鐘人皆何事。不知此時神女孀託曰。我見司日天太神而此鈴神代靈物。而此皇子當神道興。王瑞也。告神去。給又譖岐國司羽香縣主物兄。磨園一瓠菓生。奏聞皇太子出生。而時右手一瓢。核右奏所。瓢因出。破是視核。脫所納之少。差眾人奇異。其瓢菓去。皇太子出生同日也。各賢聖瓢。曰。龜馬瓢。此大...

瑞也南無仏舍利事畧誕生鈴神道瓢

淺間祭

駿州安部郡

儒道舍利仏道三物兼備給

淺間社延喜

帝依勅願延喜元辛酉年同國富士郡從本宮淺間神社奉遷安部郡志豆機山奉祢新宮淺間神社。村上天皇御宇依駿河國司瑞夢遂奏聞再建。已來代々將軍家被修造。貞應三甲午歲二月廿二日回祿依之。貞應年中以來旧記不詳。云天正年中御建立有之。又寬永年中新御造。營諸社諸樓諸堂。松五十七字鏤。金銀珠玉善盡。表冬惜哉。近頃又奏上之。所祭神木花咲耶。姬命又名神音田鹿相殿三座。九天津及々火瓊杵尊。右榜幡千々。名目而已。雖然二月廿二日之祭礼。至今嚴重ナリ。舞樂太平。樂運城樂陵玉納曾利舞之。建穗寺坊中勤之。府中松町ヨリ狂

津祖神代之卷。出大山。就命小女。瑞々。打尊。妃也。

大祝村。主。姓。高孝之。說也。

又名神音田鹿

言練物出之此日社外ニ於テ養ヲ尚フ近郷ノ者心買之云云○
今式淺間祭ヲ淺間祭トシ信州トス信州淺間別當ニ尋ルニ
二月祭ナシ四月八日始テ山ノ口所ト稱ノ諸人參詣ス此日
ヲ祭礼氏縁日云淺間明神諏訪明神兩社勸請本地普賢菩薩
今式信州ト記スハ誤リ○神社考富士縁起云昔大總里
有老翁孀共居翁愛鷹孀飼犬後任象馬里作箕為業竹節中得
一女其長一寸余奇之累綿娘之經十六月漸長成能行步容貞
端嚴言語和雅于時天子詔諸國撰美女令獻之於是召之不從
于時女語又母曰親子之愛艱育之恩誠重雖然我久不可任今
我登山去乃上富士山入巖窟已而天子乘象馬里翁曰其事天
子大鞭遂与翁登山漸涉絕頂臨巖窟女出迎微笑願天子住此
因共入窟中延曆二十四年託曰我号淺間大明神平城天皇大

銅九年立社祭之所謂翁者愛鷹明神也孀飼大明神也二神共
住新山宮云府之淺間宮者山宮為本宮自大宮淺間勸請之故
号新宮
北野御忌日
神社啓蒙曰北野社者在山城國葛野
郡去王城西半里許所祭之神三座中

將殿東菅三品嫡子諸社報元記云源朝臣英明菅丞相道真公中○神社考曰北
野天神者右大臣菅原朝臣之靈也右大臣各道實啓蒙之說異之字三幼
而穎悟才過父祖及壯文采日進屬文章作詩賦初貞觀四年五
月補文章生九年為得業生十二年三月廿三日對策及第十八
年進為侍從寬平五年進參議九年六月經中納言昇大納言兼
大將昌泰二年二月累進至右大臣右大將如故是時与九大臣
九大將藤原朝臣時平共受上皇勅輔仇天子換行万機初帝乘
十四即位至此聰明一日行幸朱雀院上皇謂其肯右大臣固辭

止已而九大臣聞而大恨於是九大臣与光卿管根朝臣等相謀
 遂諛之昌泰四年正月九日九迁太宰権帥延喜三年二月廿五
 日右大臣薨于配所安樂寺年五十九平生所詠和歌曰管家
 御集其詩文曰管家文章其在宰府所著詩文曰管家集初右大
 臣与諸儒奉詔修文德実録十卷右大臣撰之又掌自日本紀至
 三代実録部類而修類聚国史二百卷共行于世延喜元年給九
 迁宣旨復本官贈正二位天慶三年七月管靈託右京七条坊婢
 文子歌擣右近馬場天曆元移之祠于北野正暦四年五月遣新
 使於宰府安樂寺詔贈大政大臣正一位時神託詩曰昔為北闕
 被罪上今作西都雪耻死恨死歎其我祭從今望足護皇基
 北街方吉祥女西未考何家女一曰西園寺也住居都西南吉祥
 院聖之故谷○紀事曰今夜西京預御供田之家獻大小町

於北野社宮司老幼相向並立自幣致至神前階下每手傳之宮
 司一老与巫女女子各直取之供神前是謂手供又稱轉供或稱
 菜種御供供物上柿黄菜花故云尔或依歲而菜花未開則神梅
 花云○本朝文粹曰天滿自在天神或塩梅於天下輔導人或
 日月於天上照臨万民就中文道之大祖凡月之本主也江匡術○
 心敬僧都連能志深少北野聖廟ニテ連歌ヲ始アル会ニ煙
 十云片句秀吟ナル事天滿感應ニレテ手尔於葉ノ大事立
 水ノ卷臥浪ノ卷ノニ書ヲ授ケ玉フト云其前句人々送りて
 此の世の事附句夕暮いつの世の事ハハ人斯付ラレシヲ
 神ニ感應アリ夫ヨリ連誹此神ヲ尊敬シ奉ルトナン梵灯菴
 ニ心敬僧都ノ祠ヲ立テ煙ノ宮ト云
 此僧都ハ寂山任心院ノ住職ナリト

吉祥院八講

管家長者記云

時宗誦念佛

在五條橋西所謂御影堂也一遍上人第二世應阿自作弥陀之像為本尊每歲二季彼岸作

誦躍念仏中世以來携尼常製扇賣四方寺号新善光寺○念仏者親氏要覺曰智度論云但一稱南無佛是人亦得畢苦其福無盡同日空稱仏名字便得畢苦其福不盡各是以曾聞仏功德能度人老病死若少供養及稱名字得福無盡亦至畢苦○楞嚴經十方如來憐念衆生如母憶子若子逃逝雖憶何為子若憶母如母憶時母子歷生不相違遠若衆生心憶仏念仏現前當求心定見仏云○誦者誦躍也法華經譬諭品曰尔時舍利弗踊躍歡喜即起合掌瞻仰尊顏而白佛言今從世尊聞此法音心懷踊躍云今此誦躍念仏亦效
社日 社月令曰二月之節擇元日命民社歡喜誦躍之微意也
社日 郭去曰謂祀社也春為社日之

又祈農祥元日謂迎春分前後戊日元吉也○无傳曰共工氏有子曰句龍能平土故祀以為社神○孝經緯曰社土地之主也土地不可盡祭故封土為社以報功也○晉稽含社賦序云社之在於世尚矣有漢卜日丙午魏氏樛用丁未至于大晉則社孟月之酉日各因其行運三代固有不同○尚書曰社日土地之神也按今上春後第五戊日為春社之秋後第五戊日為秋社主社之神曰句芒中華之民信
社翁雨 搜要錄曰社公社母不食舊水以此時祭后土之神
社日有雨謂之社翁雨也

治龍耳酒

海祿辟事曰兵部李濟社日齊李文公詩社公今日漫心情為之治龍酒一瓶
石林詩話曰世言社日飲酒治耳聾○月令廣義曰又有社飯社羹之名社飯者春社以猪肉雜調和鋪飯上饋送名社飯社羹者

新編御成敗式目

吳越倍祀 社必以榮 彼岸時正 龜樹菩薩天正驗記云欲界六天中 央夜摩兜率中有大城名曰中陽院

中、高樓閣、号、雲、処、臺、此、院、内、年、二、八、七、个、日、同、色、界、摩、醯、首、羅、天、尊、為、上、首、八、神、并、大、梵、天、王、大、歲、神、乃、至、玉、女、道、祖、神、等、人、中、天、上、冥、官、冥、衆、集、會、注、一、切、善、惡、天、尊、降、教、勅、八、神、持、三、卷、劫、帳、三、獲、八、枚、獻、天、尊、天、尊、覽、了、為、證、善、指、宝、印、為、證、惡、帳、指、縛、印、為、證、此、中、善、指、非、宝、非、縛、印、彼、八、神、者、帝、釈、闍、王、天、大、將、軍、天、一、行、役、司、命、司、禄、俱、生、神、也、向、彼、天、尊、有、何、由、以、二、八、月、降、天、正、初、召、天、地、神、答、阿、迦、尼、吒、天、自、在、尊、所、居、宮、殿、前、有、高、樹、名、天、生、樹、形、如、須、呂、春、開、華、有、七、日、散、七、葉、七、色、有、青、黃、赤、白、黑、紫、翠、秋、結、菓、有、七、日、落、七、菓、七、色、如、上、見、閑、花、移、中、陽、院、見、落、菓、還、本、宮、定、知、法、尔、道、理、所、合、然、也、佛、說、彼、岸、功、德、成、就、經、曰、成、公、道、道、如、二

八月七日在晝夜同時一切諸仏三世諸尊及無數万億菩薩而 說法於衆生与樂○玄門和尚心經講釈筆記曰波羅密多翻ノ 到彼岸トス大師ノ金剛ノ疏ニ度彼岸彼岸到トニ義ニ出 シ至ヘリコレハ義ニ於テハ異アリ度ト云ハ此岸ヨリ彼岸 へイタル其間ノギニメワタリユク間ノ意ナリ到ハ彼岸ニ イタリスンダル上ニテ云ナレハ已トホトノ子カヒアリ故 ニニ義ニナシ玉ヘリ又到彼岸ト云彼岸到ト云テ到ノ字ヲ キ処ノカハルハコレ義ノカハルヲハナシ但体用ノ前後セ ルノミナリ惣メ天竺ト日本トハ体ヲ先ニシ用ヲ後ニス故 ニ酒ノム茶ノムト云唐ニハ飲酒喫茶ト云テ用ヲ先ニシ体 ヲ後ニス故ニ波羅密多モ天竺ノ語ノマヽニ譯スレハ彼岸 到ナリ若シ唐ノ語ニ煩スレハ到彼岸ナリ故ニ梵語ノ上下

波羅密多到ノ義如此ナリト知セニ為ニ彼岸到トモ譯ニ
 又支那ノ語ノ捨ニ到彼岸トモ翻セリ彼岸ハ金剛疏ニ生死
 ハ為此岸涅槃ハ為彼岸煩惱ハ為中流トアリ即般若ノ一心
 三觀ニヨツテ生死ノ此岸ヨリ煩惱ノ中流ヲ渡リ涅槃ノ彼
 岸ニ到ルナリト云此岸者乃衆生作業受苦生死輪迴之地彼
 岸者乃諸佛菩薩究竟超脫清涼安樂之地故到彼岸須憑般若
 蓋智慧則能斷絶貪嗔癡一切顛倒之見也○時正ハ彼岸功德
 經ニ二八月七日在昼夜同時ト説王ノ日ニテ彼岸ノ中日ヲ
 云トナリ中日ハ年中ノ昼夜ノ少モ
 長短ナク同シ故時ノ正キ以テ云也
 苗代 于田者从中田
 一日中始生亦曰苗又曰秧禾苗也一日蒔謂之秧本朝食鑑
 日二三月蒔者民俗稱苗代歌人亦古來詠賞之先用板種充于

俵子漬于川水者十五六日或十八九日及二十日三十五日亦
 有之取出不披俵子經四五日六七日而後蒔于假田此謂苗代
 ○新古今抄曰種井ノり九也ト云田ノ為ヤシヤト苗代ノ之代ト
 苗代 和漢三才圖會曰胡種子大低有三種其葉與實
 者名苗代胡頹子○大和本草曰
 山菜菓京都方言謂之苗代菜菓 水口菜 先代旧事紀曰神武
 月七自朔丁亥天皇勅曰撰良田地而宜用田誰為其人真尊見
 命奏曰以八咫鳥可宜仍命以八咫鳥撰國州之良地以八咫鳥
 則奏聞曰臣給十萬幣即可刺良地使命群司作十萬幣用之給
 之及八咫鳥率十萬鳥令幣以合毛至國州刺焉良地命國州首

以造田畠鳥又導之是時庶民悉成拆米於下種之田祭以八咫
鳥惰人推之不祭下種群鳥損田是其起也○本朝食鑑曰凡稻
苗不得水則枯農民故祭引苗代水之口又曰農家苦勤可候苗
代水之淺深種後至八九日田水在苗之半為宜淺則苗瘦深則
苗腐過八九日苗葉鮮青則田水宜淺而水淺見底土亦惡凡
田之引水冷則實而不秀故種後二三日候水口之冷而幾度可
換移于水口水之冷幾可提土地之性故農家以田水為先務○
万葉集 五十串立神酒座奉神全部之雲聚玉蔭見者之文○
永葉曰五十上書夕レハトテ五十ニ限ル一カラス只幣ヲハ
サシタル串ヲ申也○雲聚玉蔭ハ俊賴說田ノ水ヲ祭ニ幣串
ニ豆ヲ貫キテ
種井種浸種ふせり
紀事曰二月土用中
又吉日農民受口

之種於水田○和漢三才圖會曰凡作田彼岸前十日漬穀於水
彼岸後十日取出下種七八日謂之苗代經六七日乃苗生○種井
者謂漬種之井○神代卷一書曰天照太神喜之曰是物者則顯
見蒼生可食而活之也乃以粟稗麥豆為陸田種子以稻為水田
種子○孟子告曰五穀者種之義者也○万葉 湯種時荒木之
小田然未跡足結所活此水之端爾雜註○新六田乃きいのわせの
かひいよまきうて種井け種
くやあきりり 奠納言家
監時 賴領凶經曰益人家蔬圃
作畦種至二三月生苗○
和漢三才圖會曰京洛外之產藍為上三月下種四月植苗云云二
月亦可下種也並說猶見○万葉 吾屋戸介韓監種生之錐干
不懲而亦毛將蔭
登曹思 山辺赤人
麻時 古語拾遺曰令長白羽神種麻以為
青和弊○葺器本草曰麻早春種為

春麻子小而有毒晚春種為秋麻子入藥佳也○時珍曰麻二月可種○大和本草曰麻八宿根ヨリ不生每春實ヲマシ上世ハ

麻仁ヲ五穀トス月令ニ食麻トアルハ麻仁也今ハ不食日本紀舊事紀麻ヲ植テ有日本上代ヨリアリ

南山言米其藪注藪藪也初生每葉時食之○時珍曰尔雅云藪鼈也菜各陸佃埤雅云藪初生每葉狀如雀足之拳又如人足蹶

故謂之藪齊魯曰鼈初生亦類鼈脚故也二三月生芽拳曲狀如小兒拳長則展用如鳳尾高五四尺其莖嫩時采取以灰湯煮去涎滑晒乾作蔬其根紫色皮肉有白粉搗爛再三洗澄取粉作粗

粉注○黃裳採藪詩曰皇天親民山有藪一根有粉民爭握朝暮爭握山歎前救死豈知筋力竭○尔雅翼曰野人今歲焚山則来歲歲米熟生其根未由時時其根可食

○早藪本朝食鑑曰春初先生者号早藪自古歌人當詠之○万葉石激垂見之上乃尤和良比乃毛要出春尔成尔來鴨志事

○鑑歲新拾遺部註多のりくくさるる浸るいわぬ又さかすさるるに知家○歲手紫塵○朗詠紫塵嫩歲人拳手○堀川百首

ひまのちりちりいさ乃ゆふのささいものけい九條内倉

○石間集若れちりちりいさ乃ゆふのささいものけい九條内倉本朝食鑑曰二三月生芽拳曲

狀如小兒拳注是謂歲手故有月示之名○崔高食經曰紫者曰藪音○蕪頌因經曰狗脊

狗脊

苗尖細碎青色高一尺以來每花其莖葉似貫衆而細其根黑色長三四寸多岐如狗脊骨○時珍曰藪一種紫莖有花而味苦謂之迷歲初生亦可食一種根有金黃毛如狗形○大和本草曰紫

其本草蕨集解一種紫其似蕨有花而味苦謂之迷蕨初生又可食者是也云

蒲公

蕪頌圖經曰春初生苗葉如苦

言者細刺中心抽一莖一端出一花色黃如金錢倍訛為僕公盟是也○時珍曰名義未詳倍呼蒲公丁又呼黃花地丁淮人謂之

白鼓釘按土宿本州曰金簪州一名地丁花如金簪獨脚如丁故以名之○本朝食鑑曰倍稱藤菜或稱鼓草俱名義未詳○雜說抄云夕ニホノ名鼓草

叔菜

大和本草曰春月先生花如筆嫩時可啖為佳蔬別生葉

葉名杉菜似叔漢名未詳或曰○本草綱目木賊附錄同荊アリ

一名接續草是ニヤ○毛吹草曰天花菜出然也○吳瑞日用本州ノ說或時珍天花菜

說叔菜二類之難

枸杞

詩曰北山言采其杞○華谷

柳屬也南山有杞湛露杞棘山水也集于苞杞溼有杞榎北山言采其杞枸杞也○本州曰枸杞春名青精子夏名枸杞葉秋却老子冬地骨根也○蕪頌圖經曰春生苗葉如石榴葉而軟薄堪食倍呼為甜菜其莖幹高三五尺作叢六七月生小紅紫花隨便結紐實形微長如束核其根名地骨○時珍曰枸杞二樹名此物棘如枸之刺莖如杞之條故兼名之道書言千載枸杞其形如犬故得狗名○續仙傳曰朱孺子幼事道士王元正居大若巖一日汲于溪見二花犬遂之入枸杞叢下云列仙傳曰王玄真曼手

五加木

蕪頌圖經曰五加木春生苗莖葉俱青作蕨亦莖又似藤葛高三五尺上有黑刺葉生五枚作蕨○時珍

曰此藥以五葉交加者良故名五加譙周巴蜀異物志名文章草有贊云文章作酒能成其味以金買州不言其貴是也春月于曰

枝上抽條葉山人採為蔬茄雷勃名五花

虎杖

蘇頌圖經

揚慎丹鉛錄作五佳一枝五葉者佳故也

日虎杖三

月生苗莖如竹筴狀上有赤斑點初生分枝子葉似小杏葉七月

用花九月結實○時珍曰杖言其莖虎言其斑○和漢三才圖會

曰虎杖小兒折其莖剥去皮噉之味酸故名酸杖高者大低不過

三四尺然松前之產高丈餘而如木日本紀及正帝生於路宮時

於是右井汲之洗太子時多達花落有干井中因為御名號多達

比瑞菌別天皇多達花者今虎杖花也○一說多達比實其形

狀似于太刀之鐔和信是謂木此形本象虎杖之實狀故有多達

比之訓○清氏枕草子曰いさゝり虎の杖書杖ぶさもわつら

るき形つきと云○大和物語曰わろ人乃じまら虎杖と插了

袋やきせとびてくま又ゆくのりみと一袋のうちに紫をろよなりて

きけふるかちらかちるをえんく袋いさて物よきなり きのふえり

さのいさしとふくく重いろりりぬ袋之君 ○さわはは力上の

袋之君の箱よりこわはは虎杖といへり ○八雲御抄ハさわは

つよハ只あまこいゆ又只あまれんし 冬あまにかはあまわらわい

はるさるあまのぬるにわらわい ○虎杖の和名はさのいさしと云

と噉ふ小名やなまらとわらわい ○春耕糸切齒之師

傳ハ秋物より小川の虎杖と書り ○ハ虎杖夫と略ていへり ○

王業 聖草 是口妙小まきいさのいさ 韭 蒜 胡葱 野蒜

はる書こりりもいさ人やかき 常盤井入道

詩七月篇曰猷羔猷韭 ○礼記韭曰豐本 ○埤雅云韭者久也 ○

齊民要術曰韭高三寸便剪不用日中諺曰觸露不拍葵日中不

剪韭 ○ 蘇頌因經曰按許慎說文韭字象葉出地上形一種久生故謂之韭一歲三四割其根不傷至冬墮培之先春復生信字久生者也 ○ 時珍曰韭叢生豐本長葉青翠可以根分可以子種葉高三寸便剪一忌日中一歲不過五剪收子者只可一剪八月開花成叢九月收子 ○ 頌和名曰韭和名古美良 ○ 和訓義解云ニラトハニハニホヒノ略ラハキラフノ上下略其臭氣嫌フヘキ者也 ○ 万葉久君美良トヨノリクハ莖也ミラハニラ也 ○ 蒜時時曰蒜字從蒜音蒜諧声也又象蒜根之形中國初惟有之後因漢人得葫蒜於西域遂呼此為小蒜道家以韭薤蒜芸薑胡荽為五葷仙家以大蒜小蒜典渠葱蒜荅葱為五葷典渠即阿魏也生食增慧熱食發燥有損性靈故絕之也根莖俱小而并少辣甚者

蒜也次蒜石蒜同一物也但分生于山次石回耳今同栽時小蒜自三種移成 ○ 又曰大小二蒜皆八月種春食苗夏食莖秋月收種 ○ 頌和名曰蒜和名比流 ○ 和訓義解云ニンニクニハニホヒ也ニクハニクムノ下略其臭可惡ニクヲニンニクト稱ス ○ 万葉 醬酢介蒜都伎合而綱願吾介勿所見水葱煮物長思寸意吉齊 ○ 胡葱時珍曰胡葱其根似葫蒜故也元人飲膳正要作回葱似言其來自胡地故曰胡葱耳八月下種葉似葱根似蒜其味如薤不甚臭 ○ 和訓義解云アサキトハアサハヤセヤセトアサト通ス是ヤセクルキト云心也葱ノ類摠テキト云キタナシノ畧也 ○ 荅葱時珍曰荅葱野葱也山原平地皆有之野人皆食之用白花結實如小葱云薤尔推曰一名鷓鴣荅 ○ 時珍曰薤葉形似韭中空似細葱葉而有稜氣亦如葱二月開細花根如小

微似白菜冬春採莖心為茹三月則老不可食用小黃花四弁結莢收子灰赤色榨油黃色○大根花時珍曰菜服春未抽高莖用小花紫碧色其花黃色世界ト童麟洲カ詩ニ作りタルハ油菜ナルヘシ畿内モ構岡山岳ノ眺望田野黃金ヲノベタルガ如キハ油菜ノ花也油菜ハ凡九十月下種隨テ生ス十一月ニ苗ヲ分移植春ニ至テ莖ヲ抽テ用黃花也○蘿服大低八月ニ下種彼岸中ニ生苗拔其繁稍長霜後其根肥大冬月專賣ノ食之掘取モノ年ヲ越テ油菜ト同ク抽莖用白花四辨微含紫碧色莢ヲ結フモ亦油菜カツラクナ長蔓草本名未詳凡二月頃生ノ其葉ニ同シ花ハ不足見也三四寸許恰麥ノ苗葉ノ如ク叢生ス女兒春月採之結髮組鬢

草若葉

艸百卉之總

艸○詩曰山有嘉艸侯栗侯梅中艸 苗大田也草為生 皆亦曰苗禮月

今曰仲春之月安萌芽注生氣之可見者莫先於艸木故首言之安謂垂所摧之也○說文曰萌芽菜也菜始生也○神代卷曰次生草祖草野姬亦名野槌○梁武藝要曰春草曰弱草芳草○俳諧活法ノ書正月ノ部ニ若草新草初草ヲ出セリ又二月ニ草ノ若葉アリ稍長シタル心ニヤ古歌ニ若草也ハの若是春ノ艸ノ長クナル心ニヤ

田畑野山燒

時珍曰 梗有水

早ニ稻南方土下塗泥多宜水稻北方地平惟沃土宜早稻西南夷亦有燒山地種早稻者謂之火米○和名曰野水火田也不耕而火種也見唐韻漢語抄云也今按野老傳云橫截山作畝謂之截幅其先燒後耕謂之燒畝既謂田畝何不耕作漢語鈔

得アルハ
蓬ヨモギ摘 冰臺醫草黃草艾蒿倍用蓬字○本州曰春
キニヤ 月采嫩艾作菜食或和麩作餛飩如彈子吞

三五枚以飯壓之治一切鬼惡氣○大和本草曰ヨモギヲ灸治
ニ用ルユヘニモ工草ト云ヲ略ノモグサト云二月三日ニ採

ヲ上トス次ニ五月五日ニトル江州膽吹山甚多又下野ノ日
光山下標茅原ノ艾モ用フ此ニ所ノモグサ古歌ニモヨリ

又艾ニアラスニテ食用ニモ摘ナリ○夫木 下野の志めらり
平モクナト云々
伊吹の山イブキト云々
かくとたよイハ

四月用キ小白花攢生作ラ朵經年者結實攢簇赤○花暈曰野黃楊
接骨木ニハトコ花 和漢三才圖會曰接骨
木人家藩籬植之三

葉ヲ出ス接骨木ニ異ナラスト云 兩説花色并花ヲ榮ノ時不
同トイヘ氏三才圖會ハ滿月ノ時ツイヒ花暈ハ花ノ初生ヲ

イヘリ茶座具外花器ニ挿ムハ多ク花ノ 時珍曰
初生ヲ賞ス野黃楊接骨木ニ猶尋ヌヘシ 銀杏花 銀杏具

葉似鴨掌因名鴨脚末初始入貢改呼銀杏因其形似小杏而核
色白也今名白果梅堯臣詩鴨脚類綠李其名因葉高歐陽修詩

絳裏初入貢銀杏貴中州是矣樹高二三丈葉薄縱理儼如鴨掌
秋有刻缺面綠背淡二月用花成簇青白色二更用花隨即落人

罕見之一枝結子百千狀如棟子經霜乃熟爛大肉取核為果其
核兩以尖三稜為雄二稜為雌其仁嫩時綠色久則黃須雌雄同

種其樹相望乃結實或雌樹臨水亦可或鑿一孔內雄木一塊泥
之亦結張陽相感之妙如此其耐久此理白賦術家取刻符中云

能召使也文選注平仲果
其實如銀未知即此果否
若紫
本草類聚曰紫州苗似蘭香
莖赤莖青二月開花紫白色

結實白色秋熟○時珍曰此州花紫根紫可以染紫故名尔雅作

苙州三月透壘下子九月子熟時刈州春社前後采根陰乾未花

時采則根色鮮明花過時采則根色黯惡○和漢三才圖會所言

摠于蕪茶時珍二子之說按紫草出於薩州者最佳○花葉云大

和地方多藝春種ヲ下ス長ノ苗高一尺以來葉謝落金葉ニ類

シテ小ナリ又倍呼琉璃草ニ似タリ差互ニ生ス三月花ヲ

用ノ梢葉ノ間ニアリ其形狀圓瓣五出ニシテ内ニ莖鬚ナリ

又琉璃草花ニ異ナルヲナシ只其色白シ又粉紅及黄色ノモ

アリ下ニ長蔓アリテ是ヲ養ク實ヲ結フ其形圓夫ナリ核子

下に莖と揉み袋の花袋をわたり小るゝ密て中をわけて花をとり

昔にこれ一々を採る○雜談抄云連排ニ若紫ヲ春ニ用ヒ花

紫ヲ秋ニ用フ本草等ノ説ノ如クニ三月開花トイヘリ和ニ

アルモノ秋月開花モアルニヤ可考若紫ハ春月ノ嫩苗ヲ云

ニユソ
ト云リ
紅梅座論梅櫻梅越中梅八重梅
色成大梅
譜曰紅梅

花色如杏名杏梅者色淡紅實扁而斑也鴛鴦梅即多葉紅梅也

一蒂双実也○王荆公詩花神脫白到人間枝北枝南錦作團玉

骨怕寒酣御酒冰肌怯冷餅仙丹日烘絳臉香尤吐露洗紅粧濕

未乾歲寡孤山斜照水行人恨作杏花看○座論梅一譜云重葉

梅花葉梅重疊結實多双云中花淺紅千葉其實每朵四五顆隨

長樞落如論坐○櫻梅中花淺紅八重○越中梅大花白帶淡紅

長樞落如論坐○櫻梅中花淺紅八重○越中梅大花白帶淡紅

似豐後梅興化志云鵝梅之屬也凡八重重瓣之類二月开花之種多

黃梅

大和本草曰迎春花信云黃梅小樹

ナリ然在木艸溼草ノ下ニ載曰高者二三尺方莖厚葉如初生小椒葉而無齒面青背淡云所言ワウバイト同正月ニ黃花ヲ

ヒラク故ニ迎春花ト名ク花ノカ

初櫻 彼岸櫻

花ハ端山

ヨリ咲テ奥山ニ至リ紅葉ハ奥山ヨリ染テ端山ニ至ル其冷暖ニ於テ遠近ノ差別アレ正感スル所ハ先後アルニ非ス白

櫻ノ初テ用クモノ皆單葉山櫻彼岸櫻桃櫻ノ類也熊岳櫻ハ八重櫻ノ初ノニ咲モノ也然正具木五尺ニ過ス小木也○

景濂詩賞櫻日本盛於唐加猶牡丹兼海棠恐是趙昌所難畫

桃云賢所合食故又曰含桃樹不甚高春初用白花繫英如雪菓

團有尖及細齒結實一枝數十菓三月熟○羅山文集曰日本稱

櫻花曰花猶如洛陽牡丹成都海棠也中夏詩又未多詠櫻花者

我朝文字禪者取王荆公山櫻抱石映松枝詩以為是雖然余嘗

見全芳備祖櫻桃下載此詩則與我朝所稱之花不同古詩山櫻

發欲燃唐詩白櫻桃下紫綸巾皆是欵○大和本草曰櫻和文選

沉休文詩山櫻發欵燃果木之名也花朱色如火欵燃也王荆公

詩曰山櫻抱石映松枝司馬溫公詩曰紅櫻零落杏花開是中華

二櫻ト云ハ朱花也日本ノ櫻ハ中華魚之由延宝年中長崎ニ

来リニ何清甫イヘリ朝鮮ニハ有ト云○雜談抄云中華ニハ

日本ノ種ナシ時珍カ果類ニ云櫻桃葉ノ形色相似夕レ此樹

甚高カラス花遙ニ劣レルニヤ其賞ニテ寢廟ニスハ

王卿大夫モ珍味トスル由経史ニ見エタリ日本山櫻或赤櫻
 ノ実本草ノ説ニ似タレ佳果トスルニタラス○千首のり
 玉のゆふ柄又のり身よるん 宋雅 ○山櫻一重櫻ノ
 一種梅ノ野梅ト云カ如ク山野平林自生○花譜云單櫻春分
 ノ後花ヲ開ク彼岸櫻ヨリ十日許遅ニ又八重櫻ニ先夕ツ夏
 十日許也花ノ時ハ所ニヨリテ遅速アリ吉田兼好ハ單櫻ヲ
 メテシガ花ノ盛ハ立春ヨリ七十五日ノ由徒然草ニカケリ
 サレ氏今平安城ノ單櫻ハ立春ヨリ六十五日ヲ盛トス年ノ
 寒温ニモヨリテ遅速アリ吉野山ノ櫻モ立春ヨリ六十五日
 ヲ盛トス凡櫻ハ單ヲ以テ本トス故ニ唯櫻ト称スルハ單ノ
 櫻ナリ○彼岸櫻小白單葉春分後彼岸開先于餘櫻或云本名
 小櫻春分頃開故信謂之彼岸櫻○大和本草曰櫻ニ先立テ開

コト旬餘日云○垂絲海棠同書云樹與彼岸櫻同枝長ク絲ノ
 如ク下リ垂ル花美彼岸櫻ヨリ花稍遅合璧事類海棠花説
 曰一種柔枝長蒂者顏色淺紅垂莢向下謂之垂絲海棠大不類
 蓋強海棠各尔是糸櫻也○姚櫻羅山拾稿曰此花繁茂而枝上
 如垂葉老多落齒每齒垂與齒和訓相通故謂之姚櫻○兒櫻
 和漢三才因会曰小白單葉即山櫻一種也○一説恣テ小櫻ノ
 類ヲ呼テ兒櫻ト称ス別種ニアラストハ按山櫻ノ中一種含
 紅色羨シキ花アリ山櫻ノ美ナルガ故ニ兒櫻ノ称アリ古未
 山門ヲサシテ山ト称シ寺門ヲサシテ寺ト云山門往古江州
 ヲ一山ニ領シ三千ノ衆徒アリ多ク堂上ノ公達兒トナリテ
 弟子トナリ或ハ字同手習ノ為ニ登山ニ玉ヲモアリ譬ハハ
 法性坊尊意ノ室ニ管神ノ居ラヒ玉ヲ如ク堂上元ヨリ男子

待花 〇花ノ事猶三月ノ部ニ記セリ仍テ爰ニ略ス

ツギホ 〇花ノ事猶三月ノ部ニ記セリ仍テ爰ニ略ス

接穂 接木

皮和土包之ヲ棘刺遮護接梨林檎宜赤梨樹

塾上栗宜棟樹塾又曰接梨可春分前用十日接柿可用春分後

十日〇譚子化書曰李接桃而本強者其美毛梅接杏而本強者

其實耳〇贊寧物類相感志曰桑上接楊梅則不酸〇種樹書曰

接梨甚嘉必須棠梨桑樹接過者則結子早而佳〇和信曰亦春

分前後ヲ接木ノ節トス花譜農政全書云木ヲ接ニハ接穂ノ

ヨキヲ撰フヘシ二年ニナル嫩枝ノ肥テ盛ナル陽ニムカハ

ルヲ用フ接目ノシノヤウ不緩不急接穂ノ皮ハ臺ノ皮ニ對

シ接穂ノ骨ハ臺ノ骨ニ對スヘシト也諸木多クハ春分ニ接

之牡丹ハ秋分ニ接之椿ハ梅雨ノ時又土用ニ接之〇燕居筆

記云接頭小篋子壓木盤砧等ノ文字アリ〇新撰六帖歌

右大升 八道光俊

燕 同巢

鳥鷺鳥鷓鴣於波天女和名豆波久良女倍云

象形シ者其鳴自呼也玄其色也鷹鷓食之則死能制海東青鷓

故有鷺鳥之祢能典波祈雨故有游波之踊人見白燕王生貴女

故燕名天女〇和漢三才圖會曰燕玄衣白頸赤黃領春來秋去

與雁鳧為表裏其毛翔也甚捷直翻仰亦能飛所他鳥不能故鷹

鷓不敢敵住來于人家求窠處人覺之東萊徑三寸許如盤豫作

巢形繩于家內棟下而與之則燕喜營巢〇潛確類書曰燕避戊

短而尾修水禽味長而尾促其交也或以尾暉或以暗睨或以聲音或合異類其生也或以翼孚卵或以同氣變或以異類化或變入無情噫物理萬殊若此○又曰陸鳥曰栖水鳥曰宿獨鳥曰止衆鳥曰集○五雜組曰羽旋之巧過於人其為巢只以一口兩爪而結束牢固甚於人工大風拔木而巢終不傾也雜木枯枝縱橫重疊不知得膠固無恙此理之不可曉者凡鳥將生卵先雌雄營巢一成而後遺卵伏子及長成毛去則空其巢不復用矣○按巢之綿密也鷓鴣最勝焉社鷓不能自營而假用鷓巢亦一智也如島鶉文鳥鶉者孳於樊中凡鳥乳化曰鶯也○凡諸鳥宮巢各有品如巧婦鳥取茅葺毛毳為巢大如雞卵而繫之以麻髮至為精密懸於樹上其以髮繫之以麻紮之恰如刺襪故有襪雀巧婦等之名既不及女巧鸛巢于野叢性有智音卵於池島避狐

犬之害雌雄代護之初欲生卵之時雄先卜其處以啄刺地寸々試之不使喪蛇伏于地中然後雌生卵其智巧如此余不遑牧舉準而可カホトリ白鳥カホトリ加不カホトリ鳥カホトリ果鳥カホトリ八雲御抄曰白鳥ハ春日知矣カホトリ山ニヨソリ行戀スル者

トイヘリ夜昼夕エス戀ストイヘリマナクシバナク春ノ野ト云リ源氏物語若菜ノ卷ニモ有是其鳥ト定敘但定家不知之云推之只ウツクシキ鳥攷未決之○歌林良材云カホ花ウツクシキ花也カホ鳥同シ○仙覺抄云此鳥カホト啼声ヲ名トセリ○湖月抄云白鳥ハ深山ニアル鳥也常陸國一杜若ヲカホ花ト云此花咲時鳴トイヘリ○万葉卷三長哥ニ容鳥八雲御抄白鳥万葉卷十果鳥ト書是ハ借雄略記ハコ鳥カホ鳥巢ナリトモ云連歌新式ハ翡翠ト云仙覺抄又蚊母鳥カト云

或說雉子ノ雄ヲイヘリ只鳥鳥ハ一物ニシテ何
鳥ヲ云トハ定メ難ニヤ○万葉 朝并代尔来鸣果鳥汝吾文

君丹意八時不終鳴作者○雉子ヲ讀未詳 云々ハ仲ノ先啼うは

カハルカカリ 翡翠ヲ讀 山川のわくのし乃

鳥鳥ノ異名ト云雄略天皇御時美作国ツルキ山ト云所ニ相

見シ人ト云人ノ婦子ヲ負テ山中ヲユクトテ鷲ニトラレテ

ハヤコクト呼シニ死タルユヘニハコ鳥ト云也ハコトハハ

ヤコノ心也○榮雅古今抄云ヨフコ鳥ハコ鳥ト云此鳥ノ鳴

声人ヲヨフニ似タリ実説喚子鳥ト云○万葉十箱鳥氏書リ

月令曰孟春之月鷓鴣雁来注自南而北也

歸雁今ハの乃

○管子曰鷓鴣雁春北秋南不失其時○淮

南子曰燕春分而來雁春分去○禽經曰駟和多留以水言自北而

南加閉留以山言自南北○和漢三才圖會曰古者稱為陽鳥實

陰鳥也漢蘇武雁足繫帛書以通信矣因有雁書雁使之稱古今

秋風加利吹之雁足繫帛書以通信矣因有雁書雁使之稱古今

雁之鳴也万葉多用此三字然又詠雁鳴者今者求鳥沼則似自

為雁之名遂用雁金二字失本意矣今倍別四種真雁蒼黑而胸

腹有白黑斑其嘴白脚黃其肉脂多美○白腹即真雁未長而腹

白無斑故名或曰其肉軟極美○雁金大如白腹雁而全體蒼黑

額白眼邊黃嘴赤而細其脚黃也稀捕之其肉稍劣○白雁全體

白而翅翹黑嘴與脚赤色其肉脂少凡中秋白雁先來而雁金次

之真雁又次之邊仲春真雁先歸而三四月白雁歸俱雌雄相並

為行列如失偶則唯一羽未往爾凡夜止宿中每更換居謂之打

場ニ云進退ヲ駢引ト云鶴鴨冬

松毛鳥

千梅箋 續翰曰 京師ノ小鳥肆

集リ春散スル来往ヲ云ヘシ

ニ尋ヌルニ菊イタハキノ類ノ小鳥トイヘル由予京師ノ鳥肆

同啄木鳥ヲ云トイヘリ一年西近江大浦出生ノ婢ヲ仕フ

彼大浦ノ兒女ノ唄ニ松毛鳥ガ意ノ哥イツカ木ノ根ガ絶ユ

スカヤト唄フ由ヲ聞リ吐唄ノ意モ啄木鳥ノヤリニ聞フサ

レ正俚語ノ云所證トスルニ不足越後国ニハ菊戴鳥ニ似タ

ル小鳥ヲ苔毛鳥ト云下野山中ニ松ムニト云此者春松ノ緑

ヲ食フユヘニ松ノ末葉ニ集ル彼松ムニハ松ムニリノ下略

子雀 雀子

本朝食鑑曰雀性最遙春二三月秋八九月孕而生卵其卵有斑巢于瓦甍檐间之虧隙堂社

之破竅朽木之空穴而伏卵小者號黃雀雛口黃末黑故名○尔

雅曰鳥子生須其母而食謂之穀鳥子生能嚼食謂之雛字林云

哺而活者曰穀燕雀之類是也自啄者曰雛雞雉之類是也○和

漢三才圖會曰卵者鳥胎也凡無乳者卵生凡鳥之孕卵皆如期

故曰子儼也者鳥抱恒以凡及覆其卵故以凡卵不啾者曰般○本

草時珍曰雀短尾故字從小從佳音雖短尾也栖居簷瓦之間馴

近階除之間如賓客然故曰瓦雀賓雀又謂之嘉賓也倍呼老而

斑者為麻雀小而黃口者為黃雀羽毛斑褐領嘴皆黑頭如顆蒜

目如壁椒尾長二寸許凡距黃白色躍而不步其視驚瞿其目夜

翳其卵有斑云有人至窺不見物者謂之雀贅○源氏物語若紫

卷ニ紫ノ上雀子ヲ飼玉フヲイヌキト云童ニガシテ紫ノ上

ムツカリ玉フ事見エタリ小兒ノ雀子ハ飼馴テ翫フ物ナリ

新撰
六帖

家集

子鹿 鹿角落

本草時珍曰鹿字篆文象其頭角身足之形
爾雅曰牡曰麋音牝曰麀音其子曰麇音馬

身羊尾頭側而長高脚而行速牡者有角夏至則解大如小馬黃
質白斑鹿性淫一牡常交數牝一牡事凡九月而產一子本草其
角夏至則解○大和本草冬則解○月令曰仲夏鹿角解仲冬
麋角解鹿以夏至隕角而應陽是鹿麋之
差遠也○衝波傳曰鹿生三年其角自階云凡鹿角春生夏長秋
堅冬脫至春而解角之義未詳本草鹿九月而產一子之說亦未
詳歷羊之鹿產多子往々
在之也然而不過三子乎

蜂同巢

蜂數品有之蜜蜂土
大黃作赤翅一

蜂是也本單時珍曰蜜蜂一名蠶蜂有禮范故謂之蠶禮記云范則冠而蟬則有綉

其蜂有三種在林木或土穴中作房為野蜂人家以器收者為

家蜂並小而微黃蜜皆濃美一種在曲巖高峻處作房即石蜜也

其蜂黑色似牛蚩三者皆群居有王一大於衆蜂而色青蒼皆一

日兩衙應潮上下凡蜂之雄者尾銳雌者尾岐相交則黃退嗅花

則以鬚代鼻采花則以股抱之按王元之蜂記云蜂王無毒窠之

始宮必造一臺大如桃李王居臺上生子於中王之子盡後為王

歲分其旌而去其分也或鋪如扇或口如壘擁其王去王之所在

蜂不敢螫若失其王則衆潰而死其釀蜜如脾謂之蜜脾凡取其

蜜不可多多則蜂飽而不蕃又不可少則蜂惰而不作嗚呼王

之無毒似君德營巢如臺似建國也子後為王似分定也擁王而

行以衛王也王所不螫似遵法也王失則潰守其節也取惟得中

九卷三

入道

似什一而稅也山人貪其利恐其分而刺其子不仁甚也○埤雅曰化書蜂甚毒在尾無類如鋒故謂之蜂一有君臣之禮○和訓義解云和名八千八百刺也○郭璞爾雅注云江東呼大蜂在地中作房者為土蜂則馬蜂也荆巴間呼為壇蜂○廣雅曰蜂黑色者名胡蜂時珍曰大黃蜂一名壺蜂○詩經云螟蛉有子果蠃負之○揚雄方言曰螟蛉子殪而逢果蠃祝之曰類我類我久之寔為蜂○陶氏曰螟蛉黑色腰細云一名腰細万葉集胸別之廣吾妹腰細之云○蜂窠雷教曰蜂房有四件一名草蜂窠大者一二丈圍在樹上內窠小隔六百二十箇大者至一千二百四十箇其果粘木蒂是七姑木汁其蓋是牛糞沫其隔是茨也二名石蜂窠只在人家屋上大小如拳色蒼黑內有青色蜂二十一箇或只十四箇其蓋是石垢其粘處七姑木汁

其隔是竹蛀也三名獨蜂窠大小如鷲卵大皮厚蒼黃色是土蜂并蜂翅感向裏只有一箇蜂大如小石燕子許人馬被螫者立處也四名草蜂窠也○種頌因經曰按嶺表錄異云山林間大蜂結房大者如巨鐘其房數百層土人未時着巾衣蔽身以捍毒螫復以烟火熏去蜂母乃散攀綠崖木斷其蒂一房蜂兒五六斗至一石揀狀如蠶蛹室白者○雜談抄云万葉腰細之須怪娘子之具姿之云スガル蜂也細腰ナル虫也女ノ腰ノ夕ヲヤカナル云ヘニ云也○八雲御抄云蜂ヲスカルト云說不用之沃麻為正說

七虫 日本紀曰雄略天皇四年八月行幸吉野宮幸河可考

上小野命廬人駟獸歎躬射而待其疾毛來啗天皇臂於是蜻蛉忽然毛來齧蟲將去○陸佃埤雅云蜜害毗故曰蜜○時珍曰蜜以翼鳴其声蜜々故名○段成式云南方溪洞中

多水蛆長寸余色黑夏末變為蠶螫人甚毒○大和本草曰本草
 二木蠶アリ蜚蠊アリ陶弘景曰木蠶ハ似蠶而小也噉血是草
 木ニ多キ蛇ナリ蠅ノ形ニノ大ニ黄色ナリ州木ノ花ヲ吸フ
 云此モノ二月モ出干梅ハ枝虫ト續タル文字ニ拘リテ彼一
 種大ニノ小蟬ノ如ク綠色ニノ利刺蜚蠊
 ノ如ク思フテ二月ニ出ルヲ誤トスルニ

蛇 蟻 地 虫 之

類 穴 ヲ 出

月令曰仲春之月蟄虫咸動啓戶始出注謂始穿其
 穴而出也○水草時珍曰蛇字古作它倍作蛇有余

移佗三音篆文象其宛轉屈曲之形其行吞陀故各廣南人食之
 或呼為訛或呼為第鞞按山海經云海外西南人以虫為蛇號蛇
 為魚則自古已然矣蛇在禽為翼火天文象形 居南方在卦為巽凡蛇巳為在
 神為玄武北方之神玄武 蟻蛇相合也在物為毒蟲出說有水火草木土五種出北

青黃赤白黑金翠斑花諸色毒虫也而有無毒者金蛇 鱗虫也而
 有生毛者蟻蛇 有毛卵生也而有胎產者蟻蛇 胎行也有四足者又有冠
 者角者翼者毛者獸首者人面者兩首者兩身者歧尾者鉤尾者
 鳩尾者柈形者柈形者又有青蛭白々蒼虺文蟻白以黑甲赤目
 黃口之類蛇出以春出則食物蛇以春夏為 昼秋冬為夜其蟄以久蟄則含土春
 吐出即其舌及其耳聾蟻蛇 蟻蛇 蟻蛇其聽以目其蟠向土其毒在涎其珠
 在口陸田曰蛇珠在頰蛇 珠在口吐氣如於其行也行 淮南子蛇 屬行也其食也吞有身蛇交蛇則雄入
 雌腹交已則 退出也段成式云人見蛇交三年死李延壽曰人見蛇交王有
 喜○多識篇曰金蛇倍美 倍美銀蛇倍美 倍美水蛇倍美 倍美蟻蛇倍美 倍美○先代
 旧事紀曰高津宮御宇天皇命田道臣擊蝦夷田道為夷所殺其
 從士玉杵盜田道尸懷之緘死夷賊憐之造墓納其尸蝦夷首回
 之大怒卒震來破此墓俄大蛇出自墓中咋蝦夷首咋震夷遂不

昨造塞人弥出戰夷賊宛如軍陣果殺滾夷余夷等恐蛇咸悉平
服異之時人等諺云○陸奧者繩一筋之懸引干治分兵止繩一
筋于○是蛇ヲ咋繩ト称スル始ニヤ後人又口繩ト呼ナリハ
ヒトハ及鼻ノ義ナリ○石龍坪雅云揚善變易吐電有陰陽折

易之義周易之名蓋取于此今信呼為猪婆蛇○時珍曰此物生
山石間能吐電可祈雨故得龍子之名本經惟用石龍後人但称

蜥蜴實一物也似蛇有四足不扁尾長形細長七八寸大者一二
尺有細鱗金碧色○和名トカケ也者行車余ノ虫ニスグレテ

ハヤシトシカケ
蝶 胡蝶 黃蝶 蝶々 鳳車
格物論曰
胡蝶一名

ルノ略語ナリ
蛺蝶一名野蝶又一種大如蝙蝠或黑或赤或青斑名鳳子一名
鳳車一名鬼車○古今注云橘蠹化蝶○尔雅翼曰菜花化蝶○

酉陽雜俎云百合花化蝶○北戶錄云樹葉化蝶如丹青○野史
曰綵裙化蝶○時珍曰蛺蝶輕薄夾翅而毛葉々然也蝶美於鬚

蛾美於眉故又名蝴蝶信謂鬚為胡也蝶蛾類也大曰蝶小曰蛾
其種甚繁皆四翅有粉好嗅花香以鬚代鼻其文以鼻文粉退蓋

不知蠹蠹諸蟲至老俱各蛻而為蝶為蛾如蠶之必羽化也朽衣
物亦必生蟲而化草木花葉之化者乃氣化凡化也其色亦各隨

其蟲所食之物色而然楊慎丹鉛錄云有草珠水珠在水中嶺南
異物志載有人浮海南見蛟蝶大如蒲帆稱肉得八十斤救之檢

而肥美○莊子曰昔莊周夢為蝴蝶翩翩然胡蝶不知周也俄而
竟則遽々然周也不知周之夢為胡蝶蝶之為周々々胡蝶必有

分○統韻符云唐穆宗時禁中花用夜有蛟蝶數万毛集花回宮
人以羅中撲之每獲上令張絕空中得數百遂明視之乃庫中金

玉錢也○長明發心集曰仇國ト云者花ヲ愛シテ六十余回看
后未飽化生定テ作愛花人ト云詩ヲ作りテ死タリシ後アル
者其夢ニ蝶ニナリテ侍ルト見タル由語り侍レハ其子花

心ノ及ホト植テ又ア一ツウ壑ヲ朝毎ニ灌キ侍ルト云
孟春ハ見エヌモノニテ藻塩州モ一生不得近梅卷ノ詩アリ

サレ氏夫木○乃有るくふにのくふんのゆたのゆたのゆた 定家

蛙 格物論云蛙蝦蟆也皮上腹下有黑斑點脚短能跳接百虫
解作鳴叫○本州時珍曰按王荆公字說云倍言蝦蟇懷土

取置他處一夕還其所雖或退之常慕而返故名蝦蟇或作蝦蟇

蝦言其声言其斑也亦雅作蟹蟇亦能化鶴出淮南子蝦蟇音毒

畏蛇而制蜈蚣三物相值彼此皆不能動○亦雅云在水曰鼃

○時珍曰鼃亦作蛙字鼃好鳴其声自呼南人食之呼曰田雞肉

味如雞又曰坐魚其性好坐也考工記云以脰鳴者鼃鼃之屬農

人占其声之早晚大小以卜豐歉蛙亦能化為鴛見列子○蟾蜍

亦雅郭璞注曰蟾蜍似蝦蟇居陸地有肉角○本州時珍曰說文

作蟾諸云其声蟾諸其皮鼃鼃其行龜々詩云得此醜龜韓詩注

云臧施蟾蜍也臧音蠹珂蚘其皮硬硬也銳及暗腹促者濁声土

形有大如盤者是土之精上應月魄而性靈異穴土食其又伏山

精制蜈蚣抱朴子云蟾蜍千歲以上有角腹下丹青名肉芝能食

山精人得食之可仙術家取用以起霧祈雨辟兵解縛今有技者

聚蟾為戲能聽指使○蘇頌曰蟾蜍多在人家下濕處形大背上

多麻衣行極遲緩不能跳躍亦不解鳴○田父蘇頌因經曰按洽

同記云蝦蟇大者名田父能食蛇之行被逐始不能去因却其尾

久之蛇死尾後數寸皮不損肉已空○時珍曰按文字集略云蟾

○時珍曰信稱大為馬其形象力○大和本草曰馬刀ヲミテト訓スルハ誤リ本州ニ煙云○和漢三才凶會曰煙殼青黑頭有

兩中出殼外謂之煙袴

諸子魚

時珍曰黃鯽魚生江湖中小

肉似鱗而細長云

身細鱗白色潤不踰寸長不逾尺作鮓冬甚美○大和本草曰是

西州ニアブラノアブラハエト云黃鯽魚ナルヘシ○和漢三

才凶會曰毛呂古正詳狀似黃鯽魚而狹長其腸亦苦○本朝食

鑑曰諸子魚略類鮓而狀似鮓比鮓則頭小扁背黑而細鱗腹下

白帶微紅煮食則肉美脂多

鮓子取

字彙曰鮓治小切音兆胡卦切音話之小者又似鮓口大也

而腸苦江州以湖多有和訓加○和漢三才凶會曰鮓棘東共

倍用按狀似鮓而口長眼大而赤軟鱗易脫蒼碧色肉白脆脂多

有細刺南部津怪蝦夷最多九十月至春采之大者尺餘一網獲

數万去頭尾作鮓所去頭尾為田圃之培教子即鮓之子也割腹

出鮓乾之臘月及歲始ムニ蒸カレ本州時珍曰比目魚一名鮓比

婚家以為規祝之肴並也與各一目相並而行也尔

雅云東方有比目魚不比不行其名曰鮓是也段氏北戶錄謂之

鮓吳都賦謂之鮓上林賦謂之鮓鮓猶鮓倍名鮓底莫鮓兼也鮓

相今也鮓相脰也按郭璞曰所在水中在之狀如牛脾及女人鞋

底細鱗紫白色兩片相合乃得行其合處半辺平而魚鱗口近腹

下劉涓子以為王餘魚益不然王餘莫博物志云吳王闔閭江行

食莫膾棄其殘余於水化為莫故名或又作越王云○和漢三才

凶會曰鞋底魚和名抄用王餘魚訓如良謬也鮓形似鮓而扁頭小

口尖黑紫有細鱗裏白滑其兩眼相去甚近向上相比故名比目

魚子出於若狹越前大又許者以鹽水蒸令半熟取出陰乾數日而炙食仍名蒸鯉春月賞之
 紙鳶鳥 孟仲季
 三春之間兒童造紙鳶乘風而揚之是謂伊賀能保里或多古
 帖曰風鳶唐書田悅傳張休急以紙為風鳶高百餘丈過悅營上悅使善射者射之不能及燧營迎之得書云
 凡爭詢葛錄云凡爭即紙鳶又名風鳶初五代漢李鄴於營中作紙鳶引線乘風為戲後於鳶首以竹為笛使風入作聲如爭倍呼凡爭
 又韓信所造高祖征陳豨時量未央宮之遠近
 續博物志云今紙鳶引系而上使小兒張口仰視之小兒之為洩內熱也於本邦亦小兒盛弄之於小兒非益也
 潛確類書曰郎仁寶云春之風自下而升上紙鳶
 出代 日本紀曰持統天皇五年三月詔曰若有百姓弟為兄見賣者從良若子為父母見賣者因之以起

從賤若准貸倍沒賤者從良其子雖配奴婢所生亦皆從良
 家僕交代ノ事既ニ爰ニ見エ夕リ
 雜談抄云曜仙曰買奴僕必粗蠢有力而誠實者ト云リ古キ諺ニモ上等ノ馬ニ乘リ下等ノ人ヲ使フトイヘリ
 紀事曰雲崎類要云奈人得本家婢生子惡之乞與隣家鄰家大富貴也本家貧後以二月二日取歸后復本家富隣乃貧和倍二月二日為家僕交代之節之本干此乎
 後准二月二日八月二日而
 今三月五日九月十日用之
 初雷 初電 月令曰仲春之月雷乃發聲始雷
 說文曰水作震从兩艮聲今从崔作雷
 穀梁傳曰陰陽相薄感而為雷激而為霆
 古事海府曰春雷初發其音格々霹靂者謂雄雷旱氣象也又其音依々不霹靂者謂雌雷水氣象也
 月令廣義曰雷初發聲微和主季內吉猛烈主凶亥春甲子雷五穀豐

登○列仙傳曰東王公與玉女投壺臬而脫誤不接者公為之笑
用口流光今電是也注按此東王公與玉女仙等搜神記云玉女
即掩其光以為電神○紀事曰凡一春之中雷始發聲是謂初雷
京信節分之夜貯置於家內之熬豆聞初雷則三粒食之又
送旅行人貶供之和倍稱人之康健曰麻米和語相同故祝康健
而歸家鄉也○山海經曰沢中有雷神童身而人頰鼓其腹則雷
○搜神記曰扶風楊道和於田中霹靂擊之道和以鋤格折其九
肱遂落地不得去色如丹目鏡如毛角長三尺狀如六畜似猕猴
○王充論衡曰凶昼之工因雷之狀黑如連鼓形一人若力士
之容謂之雷公使之九手引連鼓右手推之世人信之莫不謂然
○金光明經佛言汝等諦聽於此東方有光明雷王名阿揭多南
方名設抵嚕西方名主多光北方名蕪多末尼中若於住處書此四

方雷王名者於所住處每雷電怖○時珍曰按雷書云雷斧銅鐵
為之雷碓似碓乃石也紫黑色雷鉗重數斤雷鑽長尺余皆如銅
鐵雷神以劈物擊物者也雷環如玉環乃雷神所佩遺落者也○
曰雷雖陰陽二氣激薄有聲實有神物司之故亦隨万物啓發斧
鑽碓鉗皆實物也若曰在天成象在地成形如星隕為石則雨金
石雨粟麥雨毛血及諸異物者亦在地成形者乎必大虛中有神
物使然也陳時蘊紹雷槌重九斤末時沈括于震木下得雷楔似
斧而每孔鬼神之道幽微誠不可究極○和名抄曰雷公一名雷
師和名伊加豆和云奈流加美○和訓義解云雷ハイカリ才
ツルノ畧也○始電月令曰仲春始電疏曰電陽光陽微則光不
見此月陽氣漸盛以擊於陰其光乃見○陸佃曰電陽陰激耀與
雷爭氣而發而為光者也雷从回電从甲陰陽以回薄而成雷以

甲洩而為電或曰雷出天氣電出地氣故電从坤省○秋名曰電
 珍也乍見則珍滅也○和名抄曰伊奈比加利一日伊奈豆流比
 一日伊奈豆万○虫出月令曰仲春雷乃發聲始電勢與成動
 本于此和信謂之虫出雷○王充論衡曰雷二月出地百八十日
 出則萬物出八月入地百八十日雷入則
 萬物入入則除害出則興利人君之象也
 春布地生細苗是皆生於宿根者也又種子立春下種二月驚蟄
 之節種始生芽經二候葉始分○沉莊可菊譜曰春分前以根中
 奈出苗裔用手逐枝柯ツクノ
 劈用每一柯種一株ツクノ
 栢上寄生女羅是松上浮蔓陸機詩疏云免絲蔓生草上松羅蔓
 延松上云是和信ノツタト云モノニ非ス○大和本草曰地錦

鳥若葉
 詩曰葛与女羅施于松上○
 時珍曰陸佃埤雅云鳥是松

菊若葉
 本州蕪
 頌曰初

葉ハ衣ノ紋ニ付ルツタニ似テ冬月葉ヲ千ズ秋ハ紅ナリ又
 常ノツタト云ハ冬葉ヲツ秋ハ紅葉スルニ此兩種ノ若葉遲
 速アリ冬葛ハ芽立遅ク其葛ハ
 早シ又一種地錦祢赤草者別也
 曰雀萩謂之葉其小曰葦萩強而葭弱○本草綱目曰葦萩類
 皆以初生已成得名其身如竹其葉長如若葉萩初生芦笋
 ノ如ク生シ漸ク葉ノ狀
 分タルヲ若葉ト云ヘシ

追加 比良八講
 此四
 奈之神

白鬚同在江州志賀郡折下猿田彦命也出神祇正宗啓蒙大成
 經曰猿田彦命又名知地歲命奉隨日神服袂帷童子也○王
 一覽曰栢武天皇十五年勤操始執行法華八講○紀事曰江州
 比良大明神社古今日比叡山衆徒修法華八講至今稱比良八

講此日湖上多風烈故往來船非急事則不出○白巖社別當福
聚院實宣法印說當社八講義和年中始見于旧記今八月五日
執行云此日山門衆徒五口并別當出仕
於本地堂日中修法華八講于前八誦之式見

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '山門' and '法華']

