

華字之部

卷之四

783-1 (H)

俳諧資料カ一ド

年代 天明三 209p

編者 (筆者) 三全齋

書名 華字之部

備考 (3) 卷之四

(下垣内蔵)

吳市阿賀北五丁目三番八号

下垣内

電話〇六三三

華嚴寺

37

浪草三餘抄卷之三目錄

○三月 姑洗 清明 穀雨 季春 竹秋 病月 禊月

櫻月 花見月 春惜月 一丁 ○天王子經供養 寒食 榆柳之火

杏粥 棗粥 青精飯 二丁 桃花粥 上巳 元巳 重二

上除 己日 枝 三丁 ○須磨 御枝 桃花節 桃酒 白酒 四丁

○草餅 蓬餅 菱餅 雞合 五丁 ○雛遊 雛祭 雛節

雛事 立雛 踏青 油花卜 六丁 ○曲水流觴 巴字盞

飛羽觴 御燈 七丁 柳蔓 カサ 鞆鞆 潮干 八丁 ○蛤 カド

土仇海硯石取 九丁 ○石山祭 粟津祭 十丁 ○一乘寺祭

華嚴寺良草

三目錄



修学寺祭 水尾祭 十一丁 ○高雄法華會 十二丁 ○安良

日花 十三丁 ○藥師寺寂勝會 泉涌寺岡山忌 十四丁 ○吉

野會式 禮拜講 十五丁 ○石清水臨時祭 十六丁 ○稻荷御出

善導忌 十七丁 ○祇園一切經會 鎮花祭 十八丁 ○壬生

念佛 壬生祭 千本念佛 十九丁 ○比良祭 梅若祭 嵯峨

念佛 二十丁 ○勸學會 廿一丁 ○人麿祭 廿二丁 ○淺草祭

廿三丁 ○御身拭 廿四丁 ○御歎供 廿五丁 ○仁和寺高雄女詣

順峯入 廿六丁 ○小弓引 廿七丁 ○田鼠化為鴛鴦花 花盛

花曇 花錦 花雲 花雪 花雪吹 花滝 廿八丁 ○花浪

花鈴 花鳥 花笑 花顔 花姿 花肌 花粧 花唇

花少 葩 花插 花病 花窓 花扉 花戸 廿九丁

○花心 心花 詞花 花衣 花袖 花袂 花子 花皿

花籠 花桶 卅丁 ○花生 花入 花筒 花瓶 花車 花見

車 花笠 花筏 花隨身 花襲 花空穗 花盃 花造

花むし 卅一丁 ○花宴 花軍 花筵 花繪 卅二丁 ○花都

雨花 花踊 花縁 花香 飛花 落花 花主

花のり 花守 花園 卅三丁 ○花畑 花嫁 花駕 花幕

櫻 八重櫻 卅四丁 櫻異名等 ○櫻人 櫻田 櫻戸 櫻狩

桃花 三十七丁 ○葉柳 葉櫻 殘花 青葉花 海棠

睡花 三十八丁 萍生初 李花 卅九丁 ○杏花 林檎花 四十丁

○櫻桃花 梨花 棠梨 棗花 四十一丁 ○小梅花 石榴

花 蕪荊花 四十二丁 ○揚梅花 馬醉木花 四十三丁 ○木

瓜花 木蓮華 辛夷 四十四丁 ○長春 沉丁花 躑躅

四十五丁ヨリ ○合ハタツモリ法 紫藤 四十九丁 ○通草花 小粉團花

楮花 山吹 五十丁 ○連翹 高麗菊 春菊 仙臺萩

春蘭 五十二丁 ○東菊 九輪草 金鳳花 五十三丁 ○丁子

草 化偷艸 華曼 金盞花 母子艸 五十四丁 ○馬蘭

櫻草 莖 五十五丁 ○薊 眉作花 五ハハ形 五十六丁 ○茅花

青麥 菊裁替 奈毛美 五十七丁 ○蓑荷竹 若菰 檉花

五十八丁 ○柿ノ莖 茶摘 五十九丁 ○利茶 嗅茶 手始

青茶 白茶 六十丁 ○三月大根 弥生山 雲入鳥 鳥婦

麥鷄 六十一丁 ○櫻ハ瓣 櫻魚 櫻鯛 六十二丁 ○櫻貝

柳艷 小鮎 鮎子 汲若鮎 汲鮎 六十三丁 ○上リ莫藻 六十四丁

○蠶 六十五丁 ○新桑摘 六十六丁 ○鷹鳥巢 郭公巢

鷓巢 鳶巢 呼子鳥 六十七丁 ○引殘鶴 六十八丁

忘霜 六十八丁 ○爐炬健塞 老鶯 六十九丁 櫻衣

山吹衣 裏山吹 躑躅衣 春淩 二十九丁 ○夏近
夏待 暮春 行春 春限 春惜 三月盡 艾實
花 七十丁

卷之三目錄終

華實 三餘抄卷之三 三餘齋廉文著

華實

年浪草

三餘抄卷之三

三餘齋廉文著

三月

潛確類書曰季春者日月會于大梁而斗建辰之辰晉樂志云辰者震也言時物動長也○廿月とやいふは三月ハ

三月令廣義曰姑者故也洗者鮮也言萬物去故而從新莫不鮮明之

謂也清明節○月令廣義曰孝經緯云春分後十五日斗指乙

律中姑洗高誘注曰姑故洗新也是月陽氣發生去故就新○月

令廣義曰姑者故也洗者鮮也言萬物去故而從新莫不鮮明之

謂也清明節○月令廣義曰孝經緯云春分後十五日斗指乙

也清明三月節萬物至此皆潔齊而清明矣○事

文類聚曰六帖云清穀雨中○月令廣義曰穀雨三月中清明

明桐始華三月節穀雨後十五日斗指辰為穀雨言兩生

百穀清淨

明潔也

季春

字彙曰凡末月曰季月
三春之終故謂之季春

竹秋

廣韻藻曰
竹秋三月

也蘭秋七月也贊寧作譜八月為春二三

病月

玉燭宝典曰
三月為病月

月為秋凡百穀皆以始生為春成熟為秋

病音丙亦

曰嘉月

禊月

張衡南都賦曰暮春之禊元己之辰方軌齊
軫於陽濱○凡俗通曰枝禊○續漢書禮

儀志禊飲寺ノ事アリ故此

櫻月

藏玉 介へ今堂とんて
櫻月為星の四角の定家

花見月

同 為みりあしひのこ花見月
りふいしつるん 後鳥羽院

春惜月

同 桜月

わさしはり身思ふ縁るれり
うられ去れし月 家隆

經供養

檜洲四天王寺在於太子堂北隅經堂本尊如意輪
觀音三月二日修於經供養太子夢殿經供養是也

寺說云當日未下刻於聖灵院白例修經供養寶輦出御于宝殿

之西口衆僧諸役人著座寺僧禮回向次舞樂其外二月十五

寒食

荆楚歲時記曰去冬至一百五日有疾風甚雨謂之
寒食○杜詩云幾年逢熟食万里過清明○杜詩曰

注曰秦人呼寒食為熟食節以禁煙火預并熟食之○後漢書

曰周舉遷并州刺史太原舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁至此

月咸言神靈不樂舉火舉後書于子推廟云春中寒食一月尤少

不堪今則三日而已○事文類聚曰引丹陽集云龍星木之位也

春屬東方心為大火懼火盛故禁火是以有龍忌之禁則所謂禁

烟又未必為子推說也○雪燕云古今詩寒食及子推者不過一

兩篇文苑英華詩人為子推初禁火花愁青女再毛霜金中別集
二月江南花滿枝他鄉寒食遠堪悲貧居住之無烟火不独明朝
為父推按左傳史記并每此事皆流傳之訛耳
周礼曰煇氏仲春禁火于國中注李春將出火榆柳之火

周礼曰四時寔國火春取榆柳之火夏取棗杏之火季夏取棗柘
之火秋取柞楸之火冬取槐檀之火唐時唯清明取榆柳之火以
賜近臣咸里輦下歲時記曰唐
取榆柳之火以賜侍臣煇陽氣也
杏粥 玉燭宝典曰寒食為
大麥粥研杏仁為酪

以錫 東粥 事文類聚曰寒食以麵為蒸餅樣團東
附之名曰東餅注疑東粥東餅誤字 青精

飯 又名青飢飯 潛確類書曰洛陽人家寒食糝萬花糝煮楊
花粥 玉燭宝典曰居人遇寒食採楊桐葉染餅色青而有

光食之資陽氣道家謂 桃花粥 金門歲節曰寒食糝
之青精乾石飢飯 萬花糝煮桃花粥 上巳

日本紀曰顯宗天皇元年三月上巳幸後苑曲水宴 同二年三
月上巳幸後苑曲水宴是時喜集公卿大夫臣連國造伴造為宴
群臣頻稱萬歲 紀事曰今日俗稱節供年中五節供之一負也
上猶初也三月初巳日為上巳三月建辰巳為除日以除不祥也
魏以後用此日不拘于巳日也 五雜俎曰三月三日為上巳此
皆魏晉以後相沿漢猶用巳不以三日也事見于宋書 西京雜
記曰正月上巳三月以上巳 五雜俎曰巳字原訓作止
謂陽氣之止此也 宋書曰自魏後但用三月三日不復用巳
羅山文集曰月令廣義謂上巳十幹之巳也非辰巳之巳蓋二月
晦日當於巳午則三月上旬不有巳日故知十幹之巳而不為十

二支之已雖然至今推三日為已節

元已

張華上已篇曰姑洗應時月元已啓

者因倍沿裏因循之習也

良辰
野客叢書云今言五月五日曰重五九月九日曰重九則三月三日亦曰重三

上除

月令廣義曰暮春之禊元已之辰元已必戊己之巳也○徐幹齊都賦曰青陽季月上除之辰無大魚小枝於水陽所謂上已枝

除之
義也
已日枝

詩曰溱与洧方渙々兮士与女方秉蘭兮○韓林外傳曰三月桃花水之時鄭國之俗三月上

巳於溱洧兩水之上執蘭招魂續魄枝除不祥○續漢書禮儀志曰三月上巳官民並禊飲于東流水上○論語曰浴乎沂風乎舞

雩注子今上巳枝云○宋書曰後漢有郭虞者三月上辰產二女二日之中產三女並不育侶以為大忌至其日諱其家皆於東流

水上為祈禳○韻語陽秋曰上巳於水上洗枝除去宿垢謂之枝

禊○夙倍通曰按周礼女巫掌歲時以枝除疾病禊者潔也故於

水上盥潔之也巳者祉也邪病已去祈今祉

○朗詠曰源起周年思魏文巳日後除周世起魏世ヨリ三月ヲ用フ

源廣卷曰やまひのけりわいてまゝに日○高きさうり大内

原かろくはくくくくくく物練氏は源氏須廣へ九

迂ノ時三月ノ朔日巳ノ日ニテ浦辺ニテ舟ニ人形ヲ立玉ヒ

テ枝ノ具トナシ枝除シ玉フナレハ須廣ノ枝ヲ春トスル也

桃花節

月令廣義曰唐德宗以上巳為今節桃花節櫻之乎

菅家詩集曰春之暮月月三朝天醉千花桃李之感也詩同詩煙霞遠近應同戶桃李淺深候勸盃○世談同答曰太

庚年中小山氏建山自然武陵といふ系ふゆりて桃の花水に流るる

今節ト云宣ナリ
桃酒

蘇頌因經曰太清州本方云
酒漬桃花而飲之除百疾益

顏色○孫思邈千金方曰三月三日採桃花一斗一升并花水三
斗麴六升米六斗以之好炊而釀酒飲之大宜○孟洗食療本州
曰三月三日采桃花水服之○太平廣記曰處士元載幾墮大業
九年為過海每幾以浪壞船獨為破木所載殆經半月忽達洲島
之間洲人問其從來具以實告洲人曰此滄洲去中國已數万里
乃出菖蒲花桃花酒飲之而神氣清爽具洲方千里花木常如二
三月所居或金闕銀臺玉樓紫閣奏箏韶之樂飲香露之醕○載
玉乃比人の子代をたけし人酒古原かかふのゆかりせは
藻塩州云御酒古州トハ三月二日
内裏 御美酒ノハ桃ノ
白酒 本朝食鑑曰醱白酒
年也倭名之良加酒

或用醱字倭俗三月

草餅蓬餅菱餅

先代旧事紀

三日為節物供雜祭

曰三月三日

奉州餅於三輪大神并奉八神殿及三神器而獻天皇給諸王諸
卿而賀季正節果敬遠信○三代實錄曰田野有州俗名母子州
二月始生莖葉白脆三月三日婦女採之蒸搗為糕傳為歲事○
十節錄曰周幽王淫亂不祀宗廟群臣愁苦三月三日曲水宴次
或人作糕獻幽王王嘗之其味珍美也王曰以糕可獻宗廟後周
世大治遂致太平後人相傳作糕三月三日薦祖廟○本州藏器
曰荆楚歲時記云三月三日取鼠麴州蜜和為粉謂之龍舌糕以
歷時氣料喜板米餅也○文德實錄曰辛巳嵯峨太皇太后崩壬
午葬太皇太后于深谷山今薄葬不當山陵先是民間訛言今茲
三日不可造糕以每母子也識者因而惡之至于三月宮車晏駕

是月亦有大后山陵之事每其母子遂如訛言○本朝食鑑曰艾餅者采嫩艾苗去莖煮熟合蒸糯搗作餅三月三日必用此餅而賀祝之往昔八母子草ヲ用ヒ今ハ

雞合

列子曰有紀消子為周宣王養

艾苗ヲ用フ本草說ニ據テ用艾ニ下
闕雞之事元傳述季邵之雞飼季氏於其羽邱氏為之金距推此則此戲之始當出于周○事文類聚曰唐明皇樂民間清明節闕雞戲及即位治雞坊索長安雄雞金尾銖距高冠昂尾千數養于雞坊選六軍小兒五百使教飼之時賈昌為五百小兒長天子甚愛幸之金帛之賜日至其家又曰明皇以乙酉生而喜闕雞是兆亂之象也○傳云闕雞賦曰前有如倒傍視如頭頭象規作嘴似削成高脊峭峙雙翅齊平躍身竦体怒勢橫生爪似煉鋼目如奔星揚翅因風撫翮長鳴猛志橫逸勢凌天度或狼顧鴉視或鸞舉

或佯背而引敵或畢命於強禦得勢者凌九天失據者淪九地○本朝朱雀院天慶元年三月四日闕雞十番有之○紀事曰禁裏清涼殿南階前有闕雞其雞諸家中雲客被出之仙納弥市預此事決勝負是亦祢行事○寒食闕雞之事玉燭寶典云寒食城市闕雞為戲
雞遊 雞祭 雞飾 雞事 立雞
先代旧事紀曰敏達天皇二年

正月侍從奉勸雞像太子聖親取雞形分其男像女像定内儀外儀而見男女別立之位之以先皇礼遊与諸童言語動靜并以古礼教之為慰既而語曰此遊非大人遊向後為幼女遊○名物六帖曰人勝武平一景龍文館記中宗正月七日御清暉閣登高遇雪因賜金絲人勝令學士賦詩正字通歲時記人日剪絲為花勝以相遺或鑄金薄為花勝取改舊從新之義○紀事曰三月三日

良賤兒女製紙偶人是稱雜玩之者元贖物之義而及稜具也或
 名母子蓋以斯物撫母子身体於水邊解除之或飲桃花酒亦修
 禊事之微意者乎文德實錄既有母子稜具等事○或說此事恐
 擬于郭慮故事乎○源氏物語紅葉賀ニハ紫ノ上五月九日ニ
 雜遊ヲシ玉フト見ユ○河海抄云山ノハ涉釵也わろつハ天兒ノ
 ○河海抄云山ノハ涉釵也わろつハ天兒ノ○花鳥餘情云
 わろつハ山ノハ涉釵也わろつハ天兒ノ○花鳥餘情云
 中ノハ山ノハ涉釵也わろつハ天兒ノ○花鳥餘情云
 天兒ノハ山ノハ涉釵也わろつハ天兒ノ○花鳥餘情云
 踏青
 輦下歲時記曰唐人上巳曲江傾都裸
 飲踏青○盧公範饋飾儀云三月三日
 上踏青鞋履王通叟春遊詞結伴踏青婦去好平
 頭鞋子小雙亦鳥是唐俗上巳士女謂為遊戲也
 油花卜

因經曰洛陽上巳日婦女以薺花點油祝而酒之
 水上若成龍鳳花卉之狀則吉謂之油花
 曲水流觴

巴字盞飛羽觴
 荆楚歲時記曰三月三日四民並出水
 右為流觴曲水之飲○主右軍蘭亭記

巳暮春之初會于會稽山陰之蘭亭修禊事也此地有清流急湍
 映帶左右引以為流觴曲水○續齊階記曰晉武帝回三月三日
 曲水其義何指答曰後漢章帝時平原徐肇以三月初生三女三
 日俱死一村以為怪乃相攜水邊濯洗因流水以澁觴曲水起此
 帝曰若此所說便非佳事末哲曰摯虞不足以知臣請說其始昔
 成王卜洛邑因流水以泛酒故詩云羽觴隨波又秦昭王置酒河
 曲有金人自水面捧水心釵曰令君制有西夏因立為曲水二漢
 相沿皆有成集○胡詠曰礙石邊來心竊待牽流湍過手先遞推規

管家詩序曰曲水雖遙造塵雖絕書巴字而知地勢思魏文以詠
 凡流○埃囊抄云曲水ノ地勢ハ巴ノ字ニ似タリ此会周ノ世
 ノ前ヨリ始久絶タルヲ魏文帝又與シテ高卑ヲイハス善惡
 邊速ニヨリテ臣下ノ才ヲ試ルニ羽觴ハ鸚鵡盃トテ用フ海
 中ノ貝ニ鸚鵡ノ形ニ似タル侍リ受テ取テ脊ヲ穿破テ用フ
 此盃ヨク水ニ泛トナリ○公事根源曰び一王御カトナリ
 詩前々詩と化リ流々しるる中溝水ハ盃ハくをて文人
 是々のび一康保の流記のせよとあり又雄略天王元年二月上巳日
 後苑子幸しくやうりあれとのわをさくちと日本紀あり云○
 新六 かの人の河津かきさけはきり若るにさるる流の久し記
 木 かし流も巴の字乃水と記さる
 御燈 先代旧事記曰三月
 三日天皇命司山及
 夜笠内大臣家良

築壇場於北山峯積七七束薪於七処為天燈而奉北斗七神天
 皇在內齋戒北面再拜而致敬拾信○江次第曰御燈自一日
 至此日御淨衣不供但先朔日令宮主白御燈奉否之由於御厨
 子所上之當日時刻出御先出東廂御簾及孫廂御座間內藏寮奉御贖物五位藏人為假住之御
前米在西人取在東宮主自仙華門入著座御襖了退出次撤御次撤御贖物
 次御拜三度次入御次撤御坐上御簾次供奠味云上古被奉御
 燈之時貞觀次北山靈巖寺拾芥抄曰妙見寺在王城辺月林寺四方又皇巖寺寬平初供之云○公事
 根源曰も天子の北斗小蛇のくをのりて昔ハ北山灵岩寺か
 のをのりてたきさ小蛇とあり北辰は佐
 柳髪 西陽雜俎曰唐
 制三月三日賜
 侍臣細柳圈言帶之免薑毒コノユハニ柳髪ヲカクルナルハ
 シ又一説ニ陶淵明桃柳ヲ好ミテ柳五本ノ内ニ住テ齡ヲ延

フ依テ五柳先生ト称ス本邦ニモ是ヲ嘉儀ニ取傳ヘテ世倍
上巳ニ柳ニ桃ヲ必スサシテ千ハ離祭ニモ供シ髮ニモ挿シ

鞞

天寶遺事曰宮中寒食競立鞞鞞今宮嬪笑為宴樂明
皇呼為半仙戲○韻會曰詞人高岳際作鞞鞞賦漢武

帝後庭之戲本云千秋祝壽詞也後謗為秋千○古今藝術曰秋

千北方山戎之戲以習輕趨也○荆楚歲時記曰春節懸長繩於

高木士女袷服坐立其上推引之名曰秋千楚俗謂之施釣涅槃

經謂之胃索然考之字書則曰秋千繩戲也今其字從革實未嘗

用革○和名抄曰鞞鞞和名由九波利

潮干

紀事曰三月三日海潮大乾

以綵繩懸空中以為戲也

泉州堪浦特甚故諸人競來

拾蛤蚶執小魚洛人亦赴當日住吉沙干祭也○凡潮汐往來者

山海經以為海龜出入之度浮屠書以為神童之變化莊周以為

冰池焦釜之生息抱朴子以為天運高卑之消息虞肇以為日出

于海衝擊而成竇叔蒙以為月從其類而盈虛相應王充論衡以

為水者地之血脉隨氣進退其說紛紜率未之盡大凡天包水水

兼天而一元之氣升降于大虛之中方其氣升而地沉則海水溢

而為潮及其氣降而地浮則海水縮而為汐日令廣義曰抱朴子

潮者朝來以者夕至一月之中天再東再西故潮水再大再小夏

時天高故大冬時天卑故小臨安志海潮每晝夜再至卯酉之月

為陰陽之吏氣以吏而盛故潮獨大于餘月朔望之為陰陽之變

氣以變而盛故潮獨大于餘日○款名云潮ハあつりあつり

はちがらとあつりあつりのあつりあつりあつりあつりあつり

潮干處々堪州住吉紀

蛤小

三月三日ヨリ七日

州加多武州呂川泉州堪浦

ニテナリ以干見物ノ輩況中ノ蛤ヲトルヲ方言ニニヅルト
 云足ニテ踏或ハ棒ノ先ニテ突テ蛤蛸ノ在ヲ知ルヲニヅ
 ルト云○和漢三才図会曰文蛤花蛤和名波萬久里古云宇牟
 木在海濱而形似粟故俗名濱粟云蛤蛸ノ事ハ正月部見夕
土佐海硯石取
 雜談抄云毛吹州三月三日土佐國ノ西寺
 ノ御崎ノ海底ヨリ硯石ヲ取出ス事侍ル
 其潮干ノ時刻ニ及テ西寺ノ僧海上ニ出テ經ノ讀誦スル由
 侍リ今世オホクハ國主領主ノ米地トナソテ猥リニ石ヲト
 ルニアラスカシ惣而今日ノ潮干和漢相同シ然レ詩ニモイ
 マ夕此事侍ラス只俳諧ヲ好ムモノ取テ是ヲ詠人時珍カ本
 州ニ錨積ガ霏雪録ヲ引テ云海扇ハ海中ノ甲物也其形扇
 如シ背文瓦屋ノ如シ三月三日潮冬ニテ出トイヘリ然レハ

中華ニモ今日潮ノ干

盡ス事和朝ト同ト聞

石山祭

江州石山寺鎮守三十八所

明神如藍境內新宮大明神在村

近津尾八幡宮在村右祭禮式古来自三月朔日至三日先朔日
 於三十八社之拜殿神事有之神輿東寺崎渡御一山衆徒出仕
 二日於新宮修行仁王八講於三十三社供於神輿饌及晚景有
 能藝良更美謂之獅子骨魚狂言衆徒兒公文所出仕三日神輿渡
 御於龍藏權現在獅子舞獻供之式其間於馬場催競馬逸物之
 馬并御者從貫首出之具兩脇遡法師列立各著花笠橫太刀着
 大口五人或十人左右執綱而史競馬之勝負賜勝方白布于時
 獅子舞亦賜祿一計當時古来之祭式退轉朔日兩神輿新宮出
 御新宮拜殿有神樂三日兩神輿渡御於三十八社拜殿有衆徒
 法樂奉幣而後供神酒終而神輿還幸鎮守三十八社者二十

牛頭天皇或云赤山明神是天台護法神也此神ハ慈覺大師唐ヨリ帰朝共ニ来朝ノ神也山門ノ法流守護ノ誓約アリ大師依遺誠徒第此社ヲ建テ勸請セリ号赤山事於被國鎮座ノ地名也釈書載慈覺大師傳○正曆四年宣命曰天皇掛畏天台山西麓坐留赤山神亦申久大神彼大唐亦坐之被尊敬給留慈覺大師為求法登入唐之時途中平計祈利申多留依云祭式未詳

水尾祭 神社啓蒙曰水雄神社在丹波國栗田郡愛宕山傍所祭之神一坐以水雄為山盛國或代實祿暑丹波國清和天皇○旧史曰水雄帝諱惟仁文德第四子母皇太后明子号深殿○大日本史曰嘉祥三年三月廿五日癸卯生於外祖良房一條第十一月立為皇太子天安二年八月廿七日己卯文德帝崩即日皇太子踐祚貞觀十八年十一月廿九日壬寅傳位皇太子十二月

上尊號為太上天皇元慶四年十二月四日癸未天皇崩于日覺寺年三十一遺詔火葬中野不起山陵使百官諸國不奉哀素服及先置監葬之諸司哀事所用一從省約七日火葬愛宕郡正栗田山置御骨於水尾山謚清和天皇天皇美凡議端儼如神性寬明仁怒温和寡言奉動遵礼專精政事好讀書傳潛思釈教漁獵之娛未嘗留意云○紀事云丹波水尾祭四月三日又中卯云○雜抄抄云帝ノ御国忌ノ日ヲ用ス三月九日也

高雄法華會 卜云リ活法ノ書モ亦皆同ニ祭式諸書未詳

日本後記曰延曆廿一年正月丙子国子祭主和弘世屈最澄法師於高尾寺講天台法門又延十余名德始行法花會帝玉編年類記同之類聚国史曰延曆廿八年八月宣勅令最澄師傳教入唐所受灌頂秘法是大法師修山勤操等七人為受法弟子於清滝峯高雄寺

奉為桓武天皇修毘盧遮那秘法法師亦在其中其稟灌頂三摩
 耶戒是則本朝灌頂始與之日也云○羅山文集曰高雄山神護
 寺募緣記云昔稱德女主竈道鏡將讓位因遣和氣朝臣清麻呂
 告宇佐大神神託曰我國開闢以來君臣定矣未有以臣為君也
 宜早除如是無道人清磨歸奏帝與鏡大怒流清磨于大隅國及
 光仁帝之即位也放道鏡于下野國既而清磨遇赦而復奏神意
 欲立一寺而護國家於是帝勅清磨建伽藍於高雄峯号神護寺
 蓋示神教也桓武帝延曆廿一年正月大學及和氣朝臣弘世及
 其身內舍人真經招傳教大師于此寺講法華又屈請善哉勒操
 等十余輩為和者弘世真經者清磨之子也於是帝又治部大輔
 和氣朝臣入鹿為詔使曰昔給孤長者降能仁於祇陀之苑常啼
 菩薩聞般若於尋香之城今和氣信士延二六之竜象設一會之

法筵惠日僧光禪河澄流一乘之舌猷始開逆域三諦之微旨
 被人天像季傳灯斯創軌躅隨喜法門稱嘆功德是所謂法華會
 也傳教於南峯巖窟修練數日有一猿來捧山峯供爾伽一旦猿
 墮苦而斃倍多猿窟是也傳教憐之寫經吊之每年三月十日到
 今祭之云或書云弘法大師始與授戒灌頂之儀其式一卷大
 師之所筆而其時預之人各被戒其名傳教大師等亦在其列云
 是弘法大師所筆トイハ凡疑クハ後世偽書ルモノノ類聚國
 史日本後紀帝王編年紀ニ既ニ傳教大師本邦灌頂ノ始祖夕
 ルヲ明シ凡天台宗灌頂勅会ニ行ルハ時ハ公卿著座アリテ
 奉行堂童子執綱執蓋ノ參役アリ殊ニ一身阿闍梨ノ款狀ヲ
 奏上ノ儀等其式嚴重ナリ故ニ國史ニモ載ラレ、國史ヲ
 以證トスヘシ其上高雄ニ於テ法ヲ弘ノ王ヲ傳教大師尤

先ニシテ弘法大師ハ後ナリ是又国史ノ趣之不可疑惑也
 高雄縁起云安良比花三月十日紫野ニ人才ホク集テ高雄ハ
 法華会ヤスラニハテヨト云ヘキヲヤスラヒハナトハヤス
 トニ當寺所掛鐘樓之鐘福廣相所作序菅原是善之銘藤原
 敏行手蹟是ヤスラヒハテ
 安良日花 百練抄曰久寿二年四月也日京中
 兒女備凡流調鼓笛參紫野社世子
 称三絶也

之夜須礼有勅禁止云紀事曰今日安乐巷神事三月十日上賀
 茂南上野村土民著烏帽子素袍或又為異躰之粧而各先聚一
 村之惣堂和信村里中造一卅堂常使僧守之有事則民人聚斯
 堂而誦之是称惣堂自是先請光念寺北上街前社各異口同音
 唱安乐花大鼓并横笛助其節然後往大源菴社下街前社各作
 踊躍而後返上野村惣堂自是於第一庄屋前躍畢各歸家和信

一村邑毫称庄屋此人每令下民掌秋米收納之事又上賀茂指
 辻世本河上三ヶ村土民詣今宮各踊躍如上野村然後各級賀
 茂則於社務及每社司之家作踊躍到處其家主脫肩衣而与之
 是為期止踊躍是纏頭之微意乎傳言春收多疫病行今宮疫神
 也故作踊躍勸神冥以祭之者也或說是苍鎮祭而惜落花祈無
 风雨者也故唱安乐花云一說今日高雄山神護寺法華会動有
 魔障故催躍和邪魔故安乐花祝法華会平安了畢之義也即有
 西行法師之詠哥夫木 多お山のまきかきつるはよふお花と
 詩のり 雜抄此祭ハ寂蓮法師與行セル処
 今土人ノ雜ニ唱フルモ寂蓮ノ作ニ此哥爰ニ畧ス
 藥師寺

寂勝會

自三月七日至十三日七ヶ日之法会也拾芥抄
 曰依仲繼律師申始之源氏若氏人行之淳和天皇

天長七年始之中納言有世姜之國史曰天長七年八月始築師
寺每年設寂勝王經會此寺清見原天皇為皇后所建也○秋書
曰天武九年十一月創業師寺持統文武二帝繼宮壯觀妙絕云

○公事根源曰每歲七月九日天武天皇御幸此寺

泉涌寺用山忌

拾芥抄曰觀音寺南山本九大臣緒嗣公
為神修上人建立号法輪寺其後行天台

為仙遊寺又中與俊仍兼学台密禪律四宗改泉涌寺所謂依清

泉涌現○此寺在新熊野卯辰三町余○秋書曰俊仍字不可乘

肥之後刈飽田郡人母藤氏生而數日棄樹下經三日無禽獸之

害阿妹往見之以為祥兒抱歸付母乳養十八落飾建久二年四

月入宋五月初著宋之江陰軍建曆改元年歸朝嘉祿元年十月

某日於泉涌寺建重閣講堂明年之春華構落成嘉祿三年閏三

三月七日右脇而逝年六十二

吉野會式

延喜式神名帳

八日或九日修俊仍忌於泉涌寺

日大和國吉野

郡吉野水分神社吉野山口神金峯神社昔役行者在吉野山時

現狀迎像行者曰此形難度眾生次弥勒形現行者尚曰未也次

戲王權現出現甚可怖也行者曰此邦之能化也○吉水院寺

說曰三月會式八子守勝手兩明神ノ神樂本堂へ渡御三尊兩

社ノ室前ニテ日記ニハ一切經會修行ト有之トモ中古以來

仁王會修行法事畢テ兩神樂還幸又云三月花頂ヲ總テ花會

式ト古來ヨリ言傳ル莫ナカラ山中行事ニ日數等モナク卷

會式ト云テテテ所ノ花見ノミ也○子守大明神三社ハ大

宮陸神本地地 藏菩薩若宮本地同 弥陀仏三十八所十一面 觀音右社頭天智天皇御宇役

行者劉建三月九月祭祀アリ○勝手大明神陽神本地文 殊弄社頭ハ

役小角、建立出現、人皇六代孝安天皇六年甲子、旧記ニ見
ユ三月九月祭礼アリ、大政所、威徳天神本地十、本朝家初聖廟云

龙抛大明神本地、八王子社本地十、牛頭天王本地、金精大明神本地、金

峯山地主神也、右五社ニ上蔵王権現子守勝手ノ三社合テ八

社ト称シ、吉野大社ト崇メ、往古ハ金殿玉樓嚴森タル
由旧記ニ載ス、今本堂子守勝手ノ外ハ皆小社トナル
禮拜

講 台家記云、禮拜講者、後一条院御宇万寿二年依大宮権現
御託宣、修法華八講於大宮室前、余来毎歳三月十二十三

日行之也、謂之本禮拜講、新禮拜講者、同月廿四廿五日於十禪

寺社前行之、是又後堀川院元仁元年慈鎮和尚睿山十之本願

也、○神社啓蒙曰、大宮大己貴命云、○日吉鎮座記云、人皇元九

代天智帝御宇白鳳二年三月三日、琴御館奉祭山、藤其後御館

乞奉拜、尊神御形、于時夜、忽光曜如日、其中有大字、更無異物依

之奉称、大宮也、○十禪師瓊々杵尊云、○鎮座記曰、十者天七地

三、之數、禪讓也、師因也、言十善天子讓国之義、云、人皇五十代桓

武天皇御宇延暦二年正月十六日影句、○山家説云、禮拜講

起ハ往古、廬山ノ大衆、僑奢ニフケリ出家ノ法儀ニ背ク事多

シ故、山王大師法ノ衰ヘタルヲ歎キ、玉ヒ此山ヲ去テ昇天シ

玉ハント託宣アリテ、山上山下ノ草木忽黄ニ変ス、大衆大ニ

驚キ、三塔ノ評義迄ニ及ハス、俄ニ東塔五岳ノ衆徒、衆議シテ

於大宮、拜殿、法華八講ヲ修行シ、爲法樂、神慮ヲ慰メ、奉ル其後

三塔ハ觸テ集會メ、又ハ講ヲ修ス、以上兩度アリ、始東塔五岳

ニテ修行セルヲ本禮拜講トシ、後十禪師ノ拜殿ニテ三塔ノ

修行ヲ新禮拜講トス、本禮拜講ハ大宮ニテ法華第一卷ヨリ

八卷ニテ修行聖真子ニ宮ニテ一座勤ルノ衆徒ノ中誦頌ノ
兩院ヲ執事勸進ト云精進屋ヲ楯ハ言入ト云事アリ御神子
ト云者アリ具式繁多ナレハ略之此礼并誦ニハ望ミト云儀
編素ノ差別ナク望アル者ハ其資料ヲ出シ誦ノ施王トナル
故ニ勸進ノ名アリ○盛表記云平清盛公ノ御母堂心願ノ事
オハシテ新礼并誦ヲ修行シ玉フ由見エ夕リ是望ノ儀ニテ
石清水臨時祭
又是謂南祭中午日被行之○江家次第曰
起天慶五年四月廿七日平將門乱逆報祭

乃石清水地ノ名をくばるん天禄二年三月八日臨時祭
其以後毎年祭之○託宣集曰八幡大菩薩現七十許老翁為白
髮之體持白木之弓以藤卷符候之矢立固上令放之合時言直

者波誰加射曾我礼許利吉者如是言給射之坐時中于將門之
頭骨而被伐畢公家為累代宝物以此藤卷行手折御矢被納内
藏寮御庫者也○十訓抄云一条院御位ノ時実方中將祭ノ試
樂ニ邊参アリテカザシノ花ヲ給ハサリケレハ舞人ニ大サ
シナクテハトテ竹臺ノ下ニヨリ是竹ノ枝ヲ折テサシタリ
ケル目出度ヨシ人々ホメアヒタリ此ヨリ後試樂ノカサシ
ニハ竹ノ枝ヲサストリ○公事根源曰先中代辰の日試樂何
衆人竹臺の多きを竹枝をかきけり仁寿殿のりり竹枝よき
と陸奥道常の百人おきしと
稻荷御出
雍州府志曰齋場所
稻荷御旅所在油小
路七条南弘法大師宮東寺時八幡為土地神而後稻荷神現出
暫寓芝守長者家歷年月移稻荷山今旅所則芝守之宅地也祭

祀之時神雲在茲二十日斯遺凡也見于東寺緣起○紀事曰稱
荷祭御出新御供社家毛利氏調進此日七条高瀬橋東預建大
松炬土人在傍見神雲之来則点火神雲五社出本山自大和
路歷七条通入九條御旅處其間七条通高瀬橋東預建大松炬
土人在傍若神之遷幸及日暮則点火而送之社家并氏子供奉
御旅之間至四月第二卯日其中諸人群集几旅處散錢米田中
采女并島右京受納之此二人此辺土地之主也○此神二午日
御出二卯日遷幸故世俗該云ウーくと御出ウカくと御帰ト云

善道寺忌

唐終南山悟真光明善導大師淨業和尚隋煬帝大
業九年癸酉生唐高宗永隆二年辛巳三月十四日
寂壽六十有九當于天武帝十年辛巳○新修傳云導謂人曰此
身可厭諸苦逼迫情偽變易為暫休息乃登所居前柳樹西向願

曰願仏威神驟以接我觀音勢至亦來助我令我心不失正念願
畢於其樹上投身自絶又曰高宗皇帝知其念仏口出光明又
知捨報之時精至如是賜寺終南山額為光明寺○東山禪杯寺永觀
智恩寺中善導院小松吾百万通等之寺院修此忌回向又曰仰
冀真慈俯賜照覽當寺今日今日伏值善導淨業大
和尚正當忌之辰嚴備香華珍羞以伸供養之儀
祇園一切

經會

拾芥抄曰三月十五日祇園一切經會○雜談抄云此會
式當世沙汰ナシ社家ニ尋ヌレモ更ニシレヌ神供所
ニ只經行堂ノ名侍リテ供物ヲ調スル由此等其遺意ニヤ○
按當社往古屬山門一切經會殿山ヨリ修行アリシニヤ慈惠
大師中興同基ノ事正月削樹ノ下ニ見エ夕リ一切經トハ教
迦如來一代說玉ヲ所ノ諸聖經ナリ神社仏閣ノ經藏ハ一切

經堂ナリ曼ヲ輪載ト云傳大土ヲ安置ス倍ニ笑ヒ仏ト云是ナリ

鎮花祭

先代旧事紀曰三月十四日祭

大神狹井之神而後行疫依大因主大神其妃海童姬大神主鎮疫神也尋常大神之祭比宗宮此時比国社以初品早也○延喜式曰狹井坐大神荒魂社五坐云○神祇令曰季春鎮華祭義解謂大神狹井二祭也○或書曰大神大物主神社大物主櫛毘王命○倭名抄云大神於保無和神賀詞曰和魂乎八咫鏡亦取託天按大物者和魂之稱也大已貴者荒魂之稱也故古記謂大神社則為大物主無謂大已貴○日本紀曰大已貴神躬披瑞之八坂瓊而長隱者矣無謂大已貴謂大物主可意注又高皇產靈尊詔大物主神スガ三穗津姬命配為妻城上郡首載大神大物主神社城下郡首載村屋坐弥富都比賣神社○古事紀曰疫病多起大

物主大神顯於御夢曰是者我之御心故以意富多々古而令祭我御前者神氣不起因安平○公事根經曰是八咫狹井の二高ソノ神祇令の事り春元乃元乃以疫神分教一人ニの事りお小乃以之月入乃ニ世多ハ多々也社祇宿を以り

壬生念佛

雍州府志曰心淨光院在壬生故或稱壬生寺又号宝幢寺中世屬三井寺故暫稱小三井寺云本

尊地蔵而傍有鑑真像元真言而屬南都招提寺因基不知為何人一條院正曆年中快賢僧都中息之後伏見院正安年中山覺上人任斯寺始修融通念佛於今每年自三月十四日至廿四日有念仏其回土人作俳優是為驚衆人之睡也是亦融通念佛之餘流也○雜談抄云此俳優ニ用ル假面仏ニ定朝作三面アリ所謂俳優ノ名目猿桶取等ノ面ヲ第一トスル由記セリ

壬生祭

通信志壬生念仏ニ並記セリ然レ別ニ祭ナシ鎮守祭ハ五月十三日也和信神事仏事ヲイハス所

ニ預リテ執行スルヲ其所ノ土人祭ト称メ親戚ヲ招キニ饗

應ス壬生祭ト云モ亦壬生念仏ヲ云ヘシ當寺鎮守ハ根本日

吉十禪師一坐嘉禄年中甲斐法橋覺玄五所明神ヲ從祀ノ為

二所權現八幡熊野稻荷祇園北野等也○地藏堂因開初建小

堂於五條壬生及再興時雖改坊城

就本名称壬生地蔵作定朝云

千本念佛

在引接寺南 广堂當朱崔

通北限舟国南○紀事曰千本引接寺南广堂念仏是亦融通念

仏之余流也毎年堂前普賢象櫻花開為期寺僧折一技獻諸司

代即賜米三斛五斗ハシ是七ヶ日為念仏之料一説是法事元每

年為刑元之人修之故自所司代被施米是為追薦修之云因基

定覺上人鐘銘頭然定覺事見于正月遺教經念之下○此所ヲ

千本ト云事昔筵室ノ日蔵上人冥途ニ至テ紛スル事アリ其

御為ニ千本ノ卒都婆ヲ船国山ニ立テ

比良祭

江州比良 村之祭三

供粮ヲ修ス此処船国ニ續ク仍テ各ク

月十五日神璽ニ基山王十禪師飛梅天神兩社之祭祀也十禪

師齒比良村ノ鎮守天神北比良村鎮守兩社ノ社一々所ニア

リ村ハ南北十町余ヲ隔ツ又南小松村鎮守八幡北小松鎮守

十禪師天神合テ兩村三社ノ神璽三基同月同日祭之是ヲス

梅若祭

ベテ比良祭ト称ス此辺往古一山山門領ナリ故

ニ多ク山王ヲ崇祭此説白鬚福寿院實宣ノ記

梅若祠在武列総州之界隅田川崇山王權現是也寺梅柳山隅
田院木母寺相傳云曩時吉田少將惟房卿之男七歳ノ時父卿

ニ離レ愁傷ノアマリ終ニ有為ノ門ニ入シ事ヲ願ヒ叡山月
 林寺ニ登リテ修學ス十二歳ニシテ野人ノ為メニ欺レテ東
 海ノ旅ニ赴ク病ニカ、リテ終ニ貞元元年丙子三月十五日
 此處ニ早世ス忠山阿闍梨適コ、ニ会シ無上菩提ノ作業ヲ
 ナシ常行念仏ヲ修ス尔来至今大念仏会アリ遺語ニ任テ築
 塚植柳今日諸人群参スト云是當寺縁起ノ趣一説吉田少
 将惟貞ノ一子トイヘリ惟貞ノ事公卿補任ニ見エス世ニ云
 處ハ謡曲ノ一篇ヲ元トストイヘリ○伊勢物語曰ひさしは
 ちのやまのふさふさいとちまきねる河わたりそれとすは川のふさの
 川のやまのふさふさいとちまきねる河わたりそれとすは川のふさの

嵯峨大念佛

○菅見記云嘉吉三年三月七日嵯峨清涼寺
 無二集云後守多院弘安二年始行云有能優

大念仏自昨日始云是モ亦同覺上人始上人ハ伊勢國服部郡
 殖松ノ廣元ト云者ノ子ナリ南都ノ春日ノ社ニ祈リテモフ
 ケタル子ノ父ニオクレ母ニ捨ラレテ南都ノ梅木坊ト云僧
 ニ拾ハレ出家ス母ヲシタヒ法隆寺ノ太子ニ祈リ靈夢ヲ蒙
 リ聚落ニ到リ道俗男女ヲ勸メ過去現在ノ名帳ヲ記シ持齋
 ヲ授ケテ外義ニハ異相ノフルマヒヲナシ踊躍シテ念仏ヲ
 ナスヘシ然ラハ母ニ逢フヘシトノ告ニシタガヒ千本壬生
 此所ニシテ狂言念仏ノ異相ヲナシ終ニ群集ノ中ニテ母ニ
 アヘリ今里ノ童此念仏ニ集リテハ、ミタト云ハ此事ノ因
 縁ナリ應長元年九月廿九日八十九歳ニテヲハレリ清涼寺
 ノ事ハ御身拭ノ下ニ見ルヘシ○紀事曰自九日至十五日是
 亦融通念仏之余流也午時土人於堂上作俳優是為醒諸人之

勸学會

朗詠注曰真林寺月輪院ニノ行フ也天台ノ大衆法華ヲ誦ス記典ノ儒者モ詩聯句

ヲ成ス康保年中ニ大内記慶保胤狂言綺語ノ罪ヲホ口ホサントテ文道先達ノ学徒ヲス、メテ三月九月ノ十五日毎ニ行ヒ始ラレ侍リ念極樂之尊、二夜山月正山ト紀齊名ノ作レルモ此會也白樂天願以今生世倍文字之業狂言綺語之誤、爲當來世々、讀仏衆之因轉法輪之縁○因云沙石集曰惠心僧都ハ修学ノ外他事ナク道心ヲカキ人ナリケレハ狂言綺語ノ徒、事ニク、レケリ弟子兒ノ中ニ朝夕心ヲス、マシテ和哥ヲノミ詠スルアリ兒ハ学問ユソサルヘキ事ナレ餘ノ兒ノ見、マナフ障リナリトテ明日里ヘヤルヘシト同者ニ申合ニラレケル具夜月サエ物静ナルニ○多クハ少クヤ、乃月夜の

何々々々、此世々々、心々

僧都ユレヲ同給ヒテ折節ト云ヒ

肝心ニソミテ衰ナリケレハ哥ハ道心ノシルヘニモ成ヘキ

モノ也トテ兒ヲモ留テ

人麁呂示

古今集、真名序曰先師材本大夫者高振神妙

之思、独、歩、古今之間○續本朝文粹曰藤原教名作人大夫姓、柳本名

人、麻呂、蓋、上、世、之、哥、人、也、仕、持、統、文、武、之、聖、朝、遇、新、田、高、市、之、王

子、吉、野、山、之、春、風、從、仙、駕、而、獻、壽、明、石、之、浦、之、秋、霧、思、扁、舟、而、綴

詞、誠、是、六、義、之、秀、逸、万、代、之、美、詩、者、歟、方、今、依、重、幽、玄、之、古、篇、聊

傳、後、素、之、新、様、因、有、所、感、乃、作、讚、焉、其、辞、曰、倭、哥、之、仙、受、性、于、天

其、才、卓、尔、厥、铎、奕、然、三、十、一、字、詞、花、露、群、四、百、余、歳、來、葉、凡、傳、斯

道、宗、匠、我、朝、前、賢、埋、而、不、滿、鑽、之、弥、堅、鳳、毛、少、彙、麟、角、猶、專、既、謂

独、步、誰、敢、比、肩、○紀、事、曰、古、官、家、修、御、影、供、於、今、好、和、歌、人、多、於、於

...

此日修哥會南都楞本寺有塔或言和州初瀬近處有之哥塚是
 人丸墳墓也洛西鳴滝妙光寺中有人丸堂木像傳言俊賴之所
 作也又播州明石亦修人丸御影供右大倉吉社有○人丸終焉
 之地石見國也即在于神祠高角山上世称高津此祭祀中絶而
 無御影供之義及于靈元帝御宇勅真絶奉摩被奉授從一位云
 辞世之神詠曰○石見原をうつ乃松の本はるより世の月とをまめ
 此處山のいづれにまけるもとまはるもいづれにまけるも
 よさみのかき光りて人丸の書かきもいづれにまけるも
 赤人の伊弉諾伊弉册はたかきもいづれにまけるも
 六務仙とて貫之のつらねらひ言及れ後とわさるる松の御影位と定り
 とらへしより侍とるまはる人につまらぬ公卿補任もいづれにまけるも
 きむねのつらねらひ言及れ後とわさるる松の御影位と定り

赤人の二智ハ公卿補任小ありてその居たりてその世なり侍もあまら
 くらしく治まらばもその世なり侍もあまらてその世なり侍もあまら
 ともなふともなり成乃へ敷子陵と光武皇帝といふ人の女と光武後なり
 中親氏のいづれに侍たりて王位大臣なり侍たりて王位大臣なり侍たり
 人丸赤人の二智ハ友位の侍たりて王位大臣なり侍たりて王位大臣なり侍たり
 一と希世後まの侍たりて王位大臣なり侍たりて王位大臣なり侍たり
 位と乃とにまわつて侍たりて王位大臣なり侍たりて王位大臣なり侍たり
 成日竹成一説曰三人者土師也曰真中知曰成成曰竹成也素以垂釣為常業推古天皇三十六年

嶋郡金龍山淺草寺本堂之東當寺縁起與神社考共趣一也羅
 山考曰昔武蔵國豐嶋郡宮戸河者今中嶋也漁舟之所泊也此故漁
 家鱗差于北南以雜處于茲宮戸河辺有兄弟三人曰檜熊曰濱
 成曰竹成

淺草祭
 淺草三社権現
 之祠在武州豊

戊子三月十八日朝天霽三子携網出掉小舟赴宮戸河沖擲網于海中三子舉網不得魚忽得觀音像三子大驚合掌禮拜自為者布之思矣三子亦携網還七浦皆看觀音像於是益驚即歸于家舉家親戚大驚人皆為奇妙也時人謂三子曰汝等非凡人早建小堂可安置觀音像同十九日拜謁灵像曰昨日掛灵像於汚穢之網可蒙恩免焉然吾平生舉網敗美艱生涯今日亦入網于海中請得魚言訖携網赴七浦擲于海中舉網巨口細頭之遊魚滿網三子喜魚直得万貫時人皆奇之曰是必灵像之助也遂改小堂相依新創建觀音堂三子平後子孫建三社為三神今之三所護法是也○觀音堂塔建立人皇三十七代光德帝大化元年沙門勝海上人本願即勝海開基之由見于縁起○祭礼前日先三社之神輿三基ヲ本堂ニ移シ奉リ堂前ニテ田樂アリ倍ニ

是ヲピンサ、ラト云此日氏子ノ町々遼物等ノ勢揃アリテ各本堂並三社ノ神輿へ参詣ス翌十八日祭礼當日ハ町々ノ車馬遼物等各綾羅錦繡ヲ粧ヒ先淺州ニツケノ外ニ來集リ次第ヲ定テ御藏前ヨリ諏訪町並木町ヲ進ミ觀音ノ境内ニ入ル神輿ノ前ニテ各藝ヲ施シ本堂ヲ東へ隨身門ヲ出テ已カ町々へ帰ル右遼物雖子ノ類渡リ畢テ神輿三基本堂ヲ出シ奉リ夫々ノ町々ヲ渡御淺州御門ノ外ニ到テ神輿ヲ舩ニ移衆奉リテ淺州川ヲ漕ノホリテ一推現へ神輿ヲアケ奉ル今日神輿舩ハ品川驛ノ西大森村ノ漢人毎祭礼出之是往昔宮戸川辺ニ住セシ漢人後ニ大森ニ移ル故ニ古ヘテ不忘ノ遺意ナリ神輿ハ是ヨリ陸地ヲ本社還シ入奉ル今日於市中表ヲ賣モノ多シ故ニ表布ト云近郷ノ土民今日必買テ帰ル

御身拭

二水記曰永正元年三月十九日辛今日嵯峨親如
御身拭參詣云○李邦王記曰天慶之頃梅霞寺親

迦堂云○寶物集曰栖霞寺親如堂東堂是也本尊弥勒融大臣

此処ニ山莊ヲ造テ号栖霞館然後為寺也大江匡衡河原院ニ

テ昔切利天安居九十日刻赤梅檀而模尊容今按提河滅度ニ

千年治紫摩金而礼兩足ト書ルモ此御佛ノ事ナリ○紀事曰

三月十九日御身拭諸人群集用帳寺僧各以白巾拂拭仏像倍

是謂御身拭○親如堂為五臺山清涼寺本堂在大覺寺西三町

許本尊親如佛立像五尺二寸作毘首羯摩天保元物語京師本云當寺本

仏親如來摩耶夫人ノ御為ニ報恩経ヲ説給テ一復切利天

ニ座ス優填王祇園精舎ニオハシテ仏ヲ戀ヒ奉リテ毘首羯

摩ニ誂トク赤梅檀ヲ以テアラハシ給ヒシ生身ニ傳ハ尊容也○

如右一復九旬切利天ニ説法シ玉フユヘ四衆ノ輩愛慕スル

事小兒ノ父母ヲ失フガ如シ仍テ尊像ヲ模シ祇園精舎ニ安

置ス親尊安居ノ御法ヲハリ本土ニ歸玉フ其時彼木像御階

ヲ歩ミテ生身ノ仏ヲ迎玉フ親尊木像ニ宣ク我涅槃トシキ

ニ非ス未來ノ衆生ヲ濟度有ヘシト共ニ歩ミテ精舎ニ入玉

フ今當寺ノ如來是也日本ニ渡リ玉フハ人皇六十六代一條

院寛弘八年三月十三日東大寺ノ衆徒法橋齋然持來也同御

宇永延元年ニ御堂建立○御身拭ノ起リハ此堂建立ノ人七

日參籠ノウキニ本尊告玉フ汝カ又今生ヲ畜生ニ轉シ此堂

ノ材木ヲヒク牛トナル弥増ニ苦ヲナシ佛果ヲ得セシムヘ

シト也急キ此牛ヲコヒ得テ堂ノ側ニ繫キ又ノ思ヒヲナシ

テ艱シカ三月十九日ヲハリケル佛果ヲ得サセニ為牛ノ衣

ヲ以テ如來ヲ拭テ赤梅檀ノ薰リヲウツシ牛ニ着セ華ケリ
其後年毎ニ今日如來ノ妙香ヲウツシテ衆生煩惱ノ不淨ヲ
清ムト云○雜談抄ニ清涼寺瑞像記ノ

說トテ載トイヘ仁憚ル所アレハ除之

御影供

弘法大師
之御影供

也兼和二年三月廿一日入定至今此日仁和寺其外真言家之
寺院安置大師像之處々皆修御影供就中諸人詣于御室東寺
者多○元亨教書曰釈空海母姓佐伯氏讚州多度郡人又田公
母阿刀氏夢梵僧入懷而有身室龜五年生逢沙門勤操爰求聞
持法延曆二十有三年夏五月從遣唐使金紫光祿大夫藤原能
汎渤海元和元年秋八月歸弘仁七年遊紀州相勝伎上高野山
創金剛峯寺兼和二年三月廿一日結跏趺坐作毘盧印泊然入
定延喜二十有一年冬十月賜諡弘法大師云東寺者對西寺云

實号金光明四天王教王護国寺山称秘密傳法所

勒山院名普賢總持院弘仁十四年正月勅賜空海

仁和寺

高雄女請

是亦三月廿一日修御影供故許為女人登山所
謂結縁之意也○雍州府志曰仁和寺此處寬平

法皇之御菴室跡也故称御室法皇葬後山宇多野故跡宇多院
光孝天皇仁和年中中興此寺号仁和寺本朝主上称御門故宇
多法皇讓位後所住之室故称御門跡御門跡号爰始也近世寺
中植櫻依之於今御室清水花為一雙於洛西此地第一壯觀也
柳於靈場禁女之說燕婆呼童子經一云女人令色巧笑嬌言性
愛矜莊行步妖艷姿態動男子心迷惑乱持真言者寧以火星流
入眼中失雙目盲無所見不以乱心觀視女色分別種々相好美
艷令念誦者使無威力云○教書曰寬平皇帝者仁和第七子也

仁和三年十一月即位亨國十年寬平九年七月遜位於太子帝
 幼不御腥羶志慕三宝昌泰二年十月十四日從益信法師出家
 法諱理空十一月受戒於東大寺延喜元年十二月於東寺受灌
 頂于益信宮御室於仁和寺側云○帝王編年記曰仁和四年八
 月十七日供艱仁和寺金堂奉為先帝所創立也云○高雄教書
 曰天長二年勅以高尾神願寺賜空海改名神護國祚真言寺
 同日教真濟僧正姓紀氏洛陽人朝議郎御國子也從弘法大師
 受密法嘗於高尾神護寺建空塔云○同云教文學至高尾山院
 宇朽顏榛莽埋路於是乎略記
順峯入
 教書曰役小角畧傳見一
 夜々運出石督營構小角呵神曰何不早成對曰葛木峯一言主
 金峯山其間危峻雖苦行者猶或艱汝等架石橋通路衆神受命
 飛志竭力於修營云

神其形甚醜難畫役待夜出以故遲耳小角促一言主不肯小角
 怒咒縛繫之源善下○同日教聖室醍醐寺讚州人光仁帝之後也
 年十六投真雅法師得度又謁金剛峯寺真然稟密教復從源仁
 益得奧秘美好修練經歷名山靈地金峯之峻岨徑役君之後榛
 塞每行路室援葛蔓而踏用自是苦行之者相繼不絕又勤悲濟
 置衛役于金峯山設渡舟于吉野川行人賴之云○雍州府志曰
 往昔募役行者入峯路每半自熊野入葛城大峯出吉野是謂順
 峯入示後大蛇自大峯出擁道依之入峯半又絕然聖室自執斧
 鉞自吉野山入大峯山後始自蛇尾寸々截之遂出熊野是稱逆
 峯入室應與福寺維摩講請有功名貞觀之末開醍醐寺延喜九
 年七月六日逝年七十八云春秋之峯入春謂之順峯本山方勤
 之於聖護院寺門室檢杖之三井長吏增營僧正其始也權大納

漢書卷九十九

陸放翁天彭牡丹記曰半晴

半陰謂之花曇艷花天同之

花錦

朗詠詩云織自何絲唯暮
雨裁無定樣任春風花毛

如錦幾濃粧織者春風未置箱始識春風機上巧非唯織色織芬

芳眼貪蜀邦裁殘錦耳倦秦城調盡箏

世々如了花の海ひるるる 定家 龜山殿 七百首

古今序曰

夕きかせ風吹花乃海やこれもるるる

く山の梯と人丸心よ雲をい知り

おええつるこのもなりはさるるるる

るるるるるるるるるるるる

花雪吹

花の風情

花雪

御傘曰花の滝は流の小く

花乃るるるるるるるるるる

○山橋唯初より久このまわるとゆの白木 是号

唐花の心かたね一篇小集るるるる

○今式云花のききあはるるる

○推世野哥くは河あふ花のわめ

遺事曰寧王春時紐紅絲為繩綴金鈴繫花梢有鳥鵲翔集人園

吏製鈴索以警之號護花鈴 ○通材集云花の終とすく多と追と

花鳥

李吟増山井云花のやとるるる

又花のま

○字彙曰笑蘇

序切音肖喜而解顔啓齒也 ○陽氷判定説文从竹从夫云竹得

龍鬚乃蘭草也按單席倍云御座

也以莞織成暑月褥上鋪之

花繪

畫品曰畫有六法一曰氣運生動二曰骨

力用筆三日應物象形四曰隨類賦彩五日經營置位六曰傳移

模寫○晉以來顧長康張僧繇陸探微所畫通神為画家三祖○

北齊楊子華畫馬於壁每夕必蹄齧長鳴號為画聖○東坡云世

多以墨畫山水竹石人物者未有以畫花者也汴人尹白能之○

本朝崇峻天皇元年三月百濟國ヨリ畫工白加ヲ奉ル由日本

紀二見夕リ是西工ノ始也○日本紀曰推古天皇十二年九月

始定黃書畫師山背畫師是本邦西工ヲ置ル始ニヤ○源氏

物語繪合曰繪ハ色のわき○河海云巨勢相覽金岡同人共金岡者

仁明天皇時人相覽金岡子云○一說仁明帝御宇人金若姓巨

勢至大納言其後畫師數輩ノ中國文雪舟古土仇古法眼探幽

妙手ノ善アリ中ニモ畫

花ハ古法眼ニ多キナリ

唯都ナリ花ハ敬テ云又

都ノ華美ナルヲモ云

沙華摩訶曼殊沙華而散佛上及諸大衆○河傘曰法華經ノ四

種ノ華ヲフラスモ何トナケレ正春ニナルナリ曼多羅華曼

殊沙華ナドイハバ

正花ニ非ズトナリ

花縁

此縁字不審疑クハ花測ノ書誤ニヤ縁モフナリ讀

テ哥ニヨメ

ルニヤ

花香

香字彙曰虛良切音卿氣芬芳也云花氣

花都

秋名曰國城曰都者國君所

雨花

法華經序品曰是時天雨曼

花踊

李吟云花ヲ見テ踊ルエハニ春

トス云委ハ七月ノ部ニ出ス

ト云題ニテ 世の中ふまて五月か

これふては花乃あは白ひかり 道遙院

貞徳云正花

いかり

飛花落花

朗詠曰○落花狼籍凡狂後啼
鳥龍鐘雨步時 後江相公 ○天水

抄云花のおつゆと山里深山人帰とほくふる人し掃ゆる花のお

つゝそけき新しちるゝあてはむゝゝ散ハ禁中寺都名所

又ゝゝあはれをあらゝゝあはれゝる新し

かんとしゝあはれ又おけりゝゝあはれゝる

花のさくら

花ち

モリ 皆人物かゝ花とあゝ花とあゝ花とあゝ人帰とあゝ

あゝあゝ

花園

雍州府志曰九大臣清原夏野之宅地
群花於苑中依之號花園花園法皇

斯地之風景則為行宮法皇深好禪法歸依南山終

捨宮為寺妙心寺是也捨テ群花ヲ種り花園ト云

日圃博古切音補種菜之處又日圃圃毓草木○曠和名抄云玉

篇曰呼且及耕麥地也○廣韻曰曠耕田境○日本紀或説ハ太

和倍畑ノ字ヲ用フ是火田ノ二字ヲ合スル火田ハ不耕而

火種スル火畑トハ花咲州ヲ種ル處ヲ云春ニモ限ラスト

イハ正無名ノ花ハ草木皆春トス宇治ノ花園

是ハ秋季トスル花園花園草木ノ別アリ

花嫁花

知耳 倍字字彙姻又婚姻伊真切音説文云婿家也女之所因女

依媒而親云嫁居亞切音駕送女帰夫曰嫁云共女ノ夫ニ

帰シ男ノ女ヲムカヘテ未日月ノ幾モアラザルヲ

花嫁トイヒ花婚ト云共ニ正花ヲモツ尤春ナリ

花幕

花のさくら
いかり

ヲハ我櫻ト名付_レトテ伊賀国余野ト云庄ヲヨセテ花カキ
 ノ庄ト名テ墻ヲセウレタリト也○韃馬雲珠櫻袖中抄云唐
 韃ノ雲珠ニ似タレハ韃馬ノ縁ニ云ナリ○虎尾八重此樹ノ
 類必ス枝條屈蟠シテ花ノ莖短ク枝上ニ花ト葉ト斑々タリ
 故ニ虎尾ノ名アリ○塩竈此花至テ艶色アリ其樹葉コトニ
 ウルハシ故ニ葉ニテ見事ナルト云義之○伊勢此花緋櫻ノ
 種之至テ遲ク咲テ花オハリニ近シ終ト尾張ト訓通ス尾張
 国ニ近キハ伊勢国ナリ依テ名トス○江戸是モ遅櫻ナリ葉
 少シ赤シ花大渾ニテ莖長ク下ニタル、ユヘ伏テミルト云
 心ニテ伏見櫻又伏櫻トイヘルヲ伏ノ和訓武士ヲ澄テヨノ
 リ武士住ト云義ヲ取テ江戸櫻トイフトモ又此種關東ニ多
 キ故ニ名トモ云○南殿櫻倍ニ九近櫻ト云禁秘抄曰南殿

櫻在紫宸殿巽角_ニ歷代編年集成曰南殿櫻樹者木是梅樹也
 桓武天皇遷都時所被植也及秉和年中枯失仍仁明天王被改
 植也今度燒失畢_{三年}德造内裏之時被移李邦王_{親王家櫻也}伴
 櫻木吉野山櫻也_云園大曆曰延文二年三月十九日今日南殿
 渡栽櫻樹殊絶美花也号鎌倉櫻_云其外種々ノ櫻ノ名アリ
 不_レ皇收_レ奉_レ花_レ形_レ等_レ凡_レ和漢三才圖會ニ見エタリ又櫻ノ異種ハ
 ○庭櫻花彙雋曰櫻桃一名朱櫻○尔雅曰櫻桃名櫻荊桃多_レ陰
 ○陶氏曰櫻桃即今朱櫻○和名抄曰朱櫻和名彼々加一云迹
 波_ハ仇久良○樺櫻時珍曰樺木其木色黄有小斑點紅色畫_レ以
 皮燒烟熏紙作古畫字故名樺倍省作樺字也○多識篇曰加尔
 波今云加波仇久羅○大和本草曰樺ヲカバサクヲト訓スル
 ハ非ナリカハ櫻ハ一重櫻_云樺木ハ時珍說ノ如シ深山

甚ウルハシ唐ニテ桃李花ヲ賞スルノ宜ナリ近年伏見ノ挑
 花盛ナル時一處ニ咲連レル事吉野ノ櫻ヨリ多シ遠所ヨリ
 見尤佳也又毛桃姫桃ト云アリ○葉 けきやくこまの毛桃
 中多ク花乃々咲くわくわくやハ○同 吾宿れ毛桃の下に月おき
 ちのひらううとこの後○同 中々のびら乃毛桃をけく云々
 まのくわくまやゆ ○柳翁 春夜ちかきさび及の乃かき糸よけん
 公光のれ花 兼昌 ○花彙曰秘傳花鏡云寿星桃西王母カラモ、
 アノンドウ是也○異名三千世草トハ西王母ノ園ニ三千歳
 ニ一度花咲ミノル挑アルヲ云心ナリ○古 三子とせふあふふ
 桃のこころ花さくまわひまろふか ○御酒古草是ハ桃花浸
 酒飲之除百病ト云本文ニテ云ヘシ○一種油桃ト云アリ其
 花常ノ挑ヨリ少ナシ○日月挑ハ源平挑ヲ云○叙名云挑トハ

とみち実也其さ初わいトれハ実のさしみとを次中乃三ちの
 字ノ勝より ○史記李廣傳曰桃李不言下自成蹊 桃李ハ花實
 トモニ人賞スル故ニ藝アル人ソレトイハ
 子ト人ノヨリ来ルニ論ル也可嗜ハ熟ナリ 葉柳 時珍曰
 柔荑即同黃蕊花至春晚葉 春初生
 長成ニ是葉柳之形狀也 雅章卿
 曰残花とわいハ去中少久友残とつふハ葉の懸り花とわい
 ハ交りて少く花のトイハ去日半葉中の中ハ多クふハトカ
 ちれん残花まのの花さくや花 口波抄
 花の門をら交りハ一混さう次 海棠 睡花 沉立海棠記
 者有海棠焉其木極堅而多節其枝柔密而條暢其葉類杜大者
 縹綠色小者淺紫色其花五出初極紅如懸暗點々然及開則漸

成_ス 禎結暈_ヲ 玉落_ニ 則若宿粧淡粉_ニ 其蒂長寸餘淡紫色_ニ 于葉間_ニ 或
 三萼_ニ 至五萼_ニ 為叢_ニ 而生_ス 其蕊如金粟_ニ 其中有鬚_ニ 三如紫絲_ニ ○李贊
 皇花木記曰凡今草木以海為名者悉從海外來○唐相賈耽著
 百花譜曰以海棠為花中神仙○彭淵林五恨一謂海棠無香昌
 州獨香○唐揚妃傳曰明皇嘗召太真妃妃被酒新起
 帝曰此乃海棠睡未足耳○海棠異名睡花出于此字

萍生

初_ル 月令曰萍始生穀雨之節氣候也○示雅曰萍萍也無根浮
 水而生○郭璞曰江東謂之藻○蕪恭曰此有三種大者曰

蘋中者荇菜即鳧葵也
 小者即水上浮萍草

李子花

說文曰李果名从木子声○詩
 曰何穠矣華如桃李○兼平曰

纂曰蕭瑤陳叔達論李花有九標謂香稚細淡潔富宜月夜宜綠
 鬚宜酒無異色○詩話曰誠齋云退之有花不見桃惟見李之

句因晚登碧落堂隔江桃皆暗而李独明乃悟甚妙○時珍曰李

綠葉白花樹能耐久○朱仲實事物異名曰三月花咲單葉五出

白色云○和漢三才因合曰形似桃而味帶酸故稱酸桃

○万葉 吾園之李乃花可庭尔落波大札能未遺在可母 彖持

木口花 說文曰杏果也从木可省声○詩話曰徐州古豐懸朱

陳村有杏花百二十里○木州時珍曰杏葉山而有尖

同紅花耳而有沙者為沙杏黃而帶酸者為梅杏青而帶黃者為

柰杏○典術曰杏木者東方歲星之精○師曠白術曰杏多實不

蟲者來年秋禾善五木者五穀之先欲知五穀先視五木擇其本

盛者來年多種之万不失一也○和名抄曰杏子加良毛毛○多

識篇曰倍云安年寸○大和本草曰其花ウルハシ唐音ヲ呼テ

アシスト云一種花紅ニシテ八重ナルアリ俗名六代其木ト

キ、時花ヲ見ニヨシ長ノハ切ヘシ平重盛公ノ孫六代年長
 ノ切レシナリ故ニ名アリ○新 いふくしてふくひ初々人のと
 とれぬむらじぬか
 ののふか 衣笠内臣

林檎花

宋馬志用宝木州曰林檎樹似
 梨二月開粉紅花子亦如奈而
 差田○和漢三才因合曰花葉類海棠花
 花紅色開則白帶微紅
 似海棠花而小實狀出于夏之部○
 一說林檎倍云即頻婆果
 今北土所珍而古不經見唯楞嚴經
 諸經有之或云元時通中國
 始盛耳○唐廚本州曰考本草一名
 文林郎其果ヨク禽ヲ林ニ
 来ラス故ニ林檎ト名ツク又唐高宗
 時李謹五色ノ林檎ヲ貢
 ス帝大ニ悦テ文林郎トス○或說和倍
 ノ海棠ト稱スルモノ
 林檎ナリ其木雌雄アリ花美ナルハ
 實ヲ結ハズ花不美ハ實
 アリ真海棠本邦ニナキハ中華ニ真
 櫻ナキガユトシトナリ

櫻桃花

吳氏本草曰一名朱菜一名麥英
 味耳主調中益脾
 氣令人好顏色美志其木多陰最先
 百果而熟故古
 貴之○花彙曰八國通志云梅桃木大
 ナル者ハ丈ニ近シ春花
 ナク形止渴ニ似テ小ク白色紅暈最
 モ繁密枝ニ滿ツ其葉田
 尖ニシテ椽葉如ク頗狭少ナリ細齒
 及●小毛アリ實ヲ結フ
 一枝数十顆大サ脆櫻桃ノ如シ夏月
 熟ニテ珊瑚ニ類ス鮮瑩
 愛スヘシ株テ食ニ供ス○宇治九府
 類長公記曰天養二年五
 月三日樵大納言宗浦送嬰實云自
 和泉國所尋求之其色紅大
 如砵石其體丸其核微小有三
 種食之甚美其味甚堪賞玩矣
 利木花 說文曰梨果也從木利
 声○唐餘錄曰洛陽梨
 花時人多賞携酒飲其下曰梨花洗
 粧○李白詩云梨花白雪香
 時珍曰梨樹高三四丈葉光膩有細
 齒二月開白花如雪六出

上已每凡則結實必佳故古語云上已有凡梨有實中秋每月蚌
每胎○和名抄曰梨子奈之○和名云ふハ中白なり梨のニハ
皮のよきふろろ ○又說三月凡アレハ
實ノラズ故ニ凡ナシト云心ニテ名ツク
棠梨 ヤニナシ 時珍曰
棠梨野

梨也處々有山林其樹似梨而小二月開白花○軒莖梨トハ軒
端ニ生ルナリ○葶生浦梨勢刈○嶺古橋林のともろハ後

ららハアをれもろハ心かハ花 後類 扶山梨の
為家 棠花 ナツソ 后

花のよき多ゆらゆらハ心かハ花 後類 扶山梨の
為家 棠花 ナツソ 后
談叢云杏熟當年麥棗熟當年禾○又曰棗不濟儉謂棗熟則歲
豐年也○本州綱目曰四月生小葉尖銳光澤五月開小花白色
微青○大和本州曰夏茅ヲ生ス故ニナツメト云○按予在京
ノ回棗ノ芽立又花ヲ見ルニ上說ノ如ク夏ナリ俳諧活法ノ

書ニ三月ニ出ス恐クハ誤ナルヘシ凡棗ハ四月小葉ヲ生シ

五月葉稍長シテ葉間ニ開小白花微青八九出ニノ菊花ノ形

アリ五月ノ開花ヲ 小梅花 范至能梅譜曰消梅其實甚山
三月ニ出ハ不審 小鬚腕多腋無滓ニ是和訓謂

消梅似豐後梅而花小二月開○和漢三圖會曰度梅 正字叢

生高三四尺三月開花似梅而小白色帶紅色葉黃而甚繁艷

美也花落葉生狹長似庭櫻葉結實小於櫻

桃生青熟赤味酸耳云小梅花與庭梅同乎 石楠花 本州宗

南其葉似枇杷葉之小者而皆益毛光而不皺正二月開花冬

有二葉為花苞苞既開中有十五余花大小如椿花甚細碎每一

苞幼彈許大成一迷一花六葉一葉有七八迷淡白綠色葉末微

淡赤色花既同葉滿花但見葉不見花花終罷去年綠葉盡脫落

漸生新葉○時珍曰生于石间向陽之處故名石南○花彙秘傳
 花鏡曰處々深山中ユレアリ大和金剛山最多シ樹大ナルモ
 ノ丈ニ過ス枝條柔軟葉蓬萊紫ニ類シテ厚長而深綠色背ニ
 毛茸アリテ茶褐色四月枝梢ニ花サク數十集リ生ス粉紅色
 筒子六出形開羊花ニ似タリ大寸餘頗ル榮觀ニ堪タリ○雜
 談抄ニトロラノ木ト云ハ大ニ誤リ深山四五月花咲七八九
 集リ咲テ如芍藥花予 京都江戸ニ移シ植ルニ二月末三月始
 開花五出形躑躅花ノ如ニシテアツク 咲宗爽談和ノ石南
 トハ不同
 可考ナリ 蘓枋花 宗爽曰春開紫花甚細碎共成塚花罷葉
 出○時珍曰海島有蘓芳因其地產此木
 故名○三才圖繪曰紫荊花春秋運斗樞曰玉衡星散為荊亦雅
 翼曰凡本心山荊心方其花碎而繁色淺紫一種白荊出吳興玉

虛洞後花白似雪邑人爭賞之○和漢三才圖會曰蘓枋暹羅喚
 啣吧吏趾六甲東埔寨等之南方多將來之煎汁染帛及紙絳色
 次紅花倭有蘓芳木樹皮濃白色葉似葎葉而薄有光但葉莖
 長三月有花淡紫攢生大可麥粒結莢狀似紫藤子而小中有細
 子春種子生然未見大木故不知其汁洙物否○雜談抄曰和國
 ニ生スルハ紫荊花ナリ絳色ヲ洙ル者ハ蘓芳也此者和ニ生
 スルヲ未知俳諧ニ云所多ク紫荊花ナラン又州ノ
 中ノ荊花相似シハ紫荊樹ト稱ス誤ルヘカラス 楊梅花
 博物志曰地瘠處多生楊梅○時珍曰楊梅其樹葉如竜眼及紫
 瑞香冬月不凋二月開花結實實寧物類相感志曰楊梅樹生瘠
 以耳叶針釘之則每皆物理之妙也○和名抄曰楊梅和名夜木毛々○本
 朝食鑑曰樹高丈餘葉如瑞香水楊而細厚深青經冬不凋二月

同花三月四月結實○枕草子云是るに矣
カクオシクハノ文字に書てしるし物揚林

馬醉木花

萬葉
曰山

奇花○仙覺抄曰

足引ノ詞
秘説者

山齊ト云木殊ニサカヘタル木也

レ昔筑紫ノ方ニオホカリケリ殊ニサカフル木ナルガ故ニ

此集第七卷ノ哥ニハアシビナスサカヘシ君ガホリシ井ノ
イハイノ水ハノノトアカヌモトヨミソヘケ

リ山ハ高ク回ナレハ山ヲ云出シ詠詞ニアシヒキトヲケル

ナリアレヒト云木ナレハアシヒ木ト云取上○和漢三才圖

会曰生山者高者二三丈小者一二又皆枝葉茂盛其葉狹長微

鋸齒淺綠色硬而攢生於枝極出花芽春開小白花作房結子亦

作房一子中細子多四時不凋相傳馬食此葉醉故名○大和本

草ニ具葉極ノ葉ニテ小ナルモノ能合ヘリ城州山科也多シ

○雜談抄曰萬葉ニ馬醉木ヲ多クツ、ト和シ山齊ノ字ヲ

アシビト和ス出處未考此者調伏ノ護摩木トス夫木ニ俊賴

歌云云カケサヘニテサキニホフアシヒノト讀ルモ此

心ニヤ○万葉 伊氣美豆尔歌副見而開仁保布山齊乃花乎

袖尔古伎礼奈 家持○堀

木瓜花 漁頌圖經曰木形如柰春末開花
深紅色○時珍曰按尔雅云楸音

木瓜郭璞注云木实如小瓜酢而可食則木瓜之名取此義也或

云味酢得木之正氣故名亦通○和名抄曰木瓜和名今○和漢三

才圖会曰檀子和名今倍云小木瓜寒檀子農政全書云檀子山野

中多有之葉形類棠梨而厚皆色微黃結子似木瓜稍甜味

微澀多按世称木瓜者不合本草註乃是木桃而非木瓜近頃有

唐木瓜者人愛其花乃真木瓜也○大和本草曰ホケハモクク

ハノ轉語ナリ和モクニシテ
木蓮華 本州綱目曰木蘭枝葉俱疎其花
產類多シ畧之 内白外紫亦有四季開者深山生

者尤大可以為舟按白樂天集云木蓮生巴峽山吾聞民呼為黃

心樹大者高五六丈涉冬不凋身如青陽有白紋葉如桂而厚大

無脊花如蓮華香色艷膩皆同独房莢有異四月初始開二十日

即謝不結實此說乃真木蘭也其花有紅黃白數色其木肌細而

心黃也梓人所重○大和本草曰玉蘭花園史傳生八牋花史詩

二詳ナリ因倍紫ヲ木蓮華ト云花ノ色アリ、白ヲ白木蓮ト

云白花ヲ為好酉陽雜俎續篇木蓮華葉似辛夷花似蓮華色相

傍今案辛夷ト相類ス故相接ヘシ冬春三月ニ開夕○花彙曰

生庭名物 辛夷 拾物論曰辛夷一名候桃木筆正二月開花
方言ニ出 落每夏秋再著花○時珍曰辛夷一莢也

其苞初生如蕤而味辛也花初出枝頭苞長半寸而光銳儼如筆

頭重々有青黃茸毛順鋪長半分許及開則似蓮花而小如盞紫

苞紅焰作蓮及蘭花香○和漢三才圖會曰一種白花有八重者

婆娑如幣倍呼曰幣辛夷云辛稚候桃迎春等之各在○夫木

心也云云 為家 長春 時珍曰月季花處々人

也青莖長蔓硬刺葉小於薔薇而花深紅千葉厚瓣逐月開放不

結實○大和本草曰玫瑰花線絲花金罌子牡丹薔薇野薔薇皆

月季花之類云 沉丁花 格物論曰瑞香樹高三四尺枝幹婆娑葉

深綠色有楊梅葉者有枇杷葉者能結子

宗朝始著名始出於廬山○時珍曰山礬一名瑞香葉條厚葉四

時不凋冬春之交用花成簇長三四分如丁香狀○又一各芸香

芸盛多也。元子曰：方物芸芸是也。此物山野叢生甚多，而花多香馥，故名。○又一名：旋花。江南野中極多，野人采葉燒灰，染紫為黥，不借礬而成。予因以易其名，為山礬。○和漢三才圖會曰：瑞香倍云：沉丁花。按瑞香疑此山礬之類。此云：沉丁花也。用花高者四五尺，枝幹婆娑，葉似無齒，梔子葉及楊梅葉，春著花如丁香，而紫色。既用則四出，外淡紫，內白，十余朵攢簇，共香烈如沉香，丁香相氣。故倍曰：沉丁花。○五雜俎曰：相傳廬山一比丘晝寢，岩下聞異香，覓而尋之，得此花，故名。睡香後好事者以為祥香，改為瑞香云。

躑躅 陀羅尼集經曰：迦羅毗樹唐云躑躅。○千金翼方曰：羊食思母乳，躑躅折膝飲之，故云。尔○時珍曰：山躑躅高者四五尺，低者一二尺，春生苗葉淺綠色，枝少花繁，一枝數萼，二月始開，花如

羊躑躅而蒂如石榴花，有紅者紫者五出者千葉者小兒食其花味酸，無毒，一名紅躑躅，一名山石榴，一名映山紅，一名杜鵑花，其黃色者即有毒，羊躑躅也。○多識篇曰：山躑躅今按都○萬山毛世尔咲有馬醉木，乃不惡君乎，何時往而早將見。作者○同此礼乃鷺坡山，乃白管自吾尔尼保波成妹尔示。作者○羊躑躅韓保昇曰：羊躑躅小樹高二尺，葉似桃葉，花黃似山花。○蘓頌曰：春生苗似鹿葱，葉似紅花，莖高三四尺，夏用花似凌霄花，山石榴正黃色，羊食之則死。○時珍曰：似桃葉者最的，其花五出，莖皆黃氣味皆惡。○和名抄曰：羊躑躅和名。以波豆々之一云。○和漢三才圖會曰：輪躑躅，葉淺綠色，有細毛，枝少花繁，三四月開花，淺紅似桃花色，而其花及葉觸手即癢，故名。之花形色不美，今人懼佛用之，或捕竹竿供之，未知其據，但當此時甚多，故取其簡易耳。○萬

水傳乃磯乃浦廻乃石乍自木丘用道乎又將見鴨作者未詳○木

躑和漢三才図会曰羊躑躅按其木二三尺高者五六尺葉似揚

梅葉而薄有微白毛三月開花五出似凌霄花一莖八九萼遠望

之如蓮華故名之又有赤蓮華者凡躑躅之品類雖多黃花者蓮

華躑躅豆萸躑躅之二種也按本艸綱目羊躑躅ヲ蓮華ツ、

ジト訓ス韓保昇說モ亦蓮華ツ、ジナリ翰躑躅羊躑躅同物

ト見ユレト倭倍別種トシテ三才図会ノ說ノ如シ○篤信說

モ羊躑躅トイヘ正花色黃花トイヘレハ是モ蓮華ツ、シ

織内ニ翰躑躅ト云ハ色淡紫又桃色ノ二種花萼甚稔テ托誤

亦觸之毛下ヲ得サルモノ也○淺葱一一大和本草曰葉ハ大

霧島ノ如ク枝蔓ノ如シ小木ナリ花ハ棉花ニ似テ小色アサ

ギ也春花咲木不高不佳珍シ大山ノ岩上ニアリ深山躑躅

○紫山躑躅同書曰紫花春咲木ノ高一丈許ナルアリ常ノツ

、ジノ三倍ノ大アリ花ウルハシ葉三角ニ是野刈日光山中

ニ多シ土人ヤシホト云花射ノ葉出又白花ノ者アリ白躑躅

ナリ又土人白ヤシホト云○姫躑躅洛外山中ニ多シ花紫色

小翰紫花ノ映山紅ノ花ニ似テ葉三角ナリ花可愛○平戸ノ

琉球躑躅田云平戸ハ九州ノ地名木出於琉球四月開花單辨

白尤易繁茂其大者至一二丈○櫻珞一山中ニアリ紫花小

枝ニツラナル咲テ下リ垂ル、事櫻珞ノ如シ故ニ名ツク樹

ダウタン躑躅ニ似タリ○段ノ段トハ地名也上賀茂ノ南山

ニ壇ト云所アリ御生所ト云所ニテ神事場ナリ赤紫翰蓮華

四種ノ躑躅アリ段壇ノ兩字共ニ書来レリト云、立花時勢粧

云中頃立花ノ上手賀茂山ノ壇ノツ、ジト云名所ヲウツシ
其風景ヲ花瓶ニ移シ色々ノツ、ジヲ集メテ洞前置流枝ヒ

カヘナドヘツ、ケテ立ル事アリ是相傳ノ花トスト云○李
吟モ賀茂山ト云○同一本草綱目茵芋ト云サツキ氏訓ス○

堀川次郎百首あつのやがかりてるせきよほしーこら花の鳴よる小躑躅○
映山紅和漢三才図会曰紅躑躅倍云岐利之未按本草山躑躅

山石榴 杜鵑花映山紅紅躑躅以爲一物今別爲二種凡躑躅葉形類桃及柳
葉映山紅葉畧帶圓形杜鵑花葉形比映山紅狹長三種大異也

映山紅花類杜鵑花而小深紅色單葉三月開花能映滿山故名
之大小之二種小映山紅開花最繁蔽枝條堪愛今有白花紫花

者有單葉八葉千葉之數品大低三尺高者一二丈以爲珍蔭
日向山苔多有之彼地有霧島嶽○此ト比けこちハ方也邊也又

之け去相通 躑躅木ハ馬ノ藥馬醉木ハ毒トスヨリテ歌アリ
なつちち田傍地れりる約けりーるたせ花さく○けりけりこ

くも考るし 山はけりーるもりい去けりーるけりこ考るまろり 和家
○葶藶呻云けりーのけりみのり或まよハつーのうねわせもねふトヤセ

て又けりれりこといふ候もゆるるる○山榴蕪頌曰今嶺南蜀道山
苔遍生皆深紅色如錦繡然或云此種不入藥高者四五尺低者

一二尺春生苗葉淺綠色小而花繁一枝數莢二月始開花蒂如
石榴花有紅者紫者五出之者千葉者○時珍曰深紅色者即

山石榴名紅躑躅者無毒○和名抄曰兼名苑云山榴 和名阿伊山 豆々之

石榴和漢三才図会山石榴杜鵑花ヲ山躑躅トス蕪頌說二
月始開花トイハハ山躑躅ニ非ス二三月山苔如錦繡者又一

種ノ山躑躅ナリ是アイツ、ジナラン和名アイツ、ジトハ

云説畿内ニレウブト云モノニ合ヘリ ○枝折萩曰ハタツ
 モリハ田ヲ守神ナリツハ助ナリ ○老鼠湖十説云今法ハ田
 ニ種ヲオロス分量ヲ一及ニ何程ト定ル
 故ニハタツモリト云此説據アラシク可考
 藤 宋開宝木州
 日紫藤 ○和

名布知止用藤一字訓為名 ○陳穢器曰四月生紫花可愛長安
 人亦種飾庭江東呼為招豆藤其子成角一巾仁馨香着酒中令
 酒不敗 ○和漢三才因会曰紫藤花朵二三尺纏木出架最艶美
 横州野田藤得其名又有白藤蔓葉皆異唯花白耳 ○大和本
 草曰花春ノ末ヨリ四月ニサキカハル花ノ長三尺ニ充アリ
 花瓶ニ花ヲサスニ酒ヲ加レハ久シク萎マズ本州ニ敗酒ノ
 中ニ用之正ト夕ガヒニ相助クル事如此 ○源氏物語若菜卷
 曰よく咲く花のちぢれは花のちぢれをて ○杖 武隈の松の本は藤

春と夏と二季にけり藤は公朝 ○藤浪藻塩州曰けり

乃花とわらも松のまうえ ○藤蔓 吟竹のまうえ

か(る)り(小) ○藤網長ハ藤カツラヲヨリ合テ纏トスルヲ云ハ

氏春季トシテ藤三ツノ内ナリ ○藤檜是ニ生スルモノニテ

衆木ノ瘤ヲ柔寄生ト云類ナリ沙石集ニ藤瘤ヲ葉トシタル

事見エタリ ○下藤是ハ松ノ梢ナドヨリ咲テ毎サカリタル

ナルベシ ○藤丸是装束ノ紋ニアリ刺貫ノ紋ノ藤丸ハ藤ト

イヘル 藤頰 因経曰通州藤生蔓大如指一枝五

類ナリ 葉頰類石葦二葉相對夏秋開紫花亦有

通草花

白花者 ○時珍曰右細々孔兩頭皆通故名通草即今所謂木通

也 ○和名抄曰通草 和名阿久 比可都良 ○大和本草曰木通蔓草也蔓即木

通葉莖ヲ通草ト云鞍馬ノ木芽漬ハ通草也葉ハ五葉ニ分ル
三月紫花ヲ用ク花容三分ル秋田子ヲ結フ和名ノケビ一種
常盤ナルアリト云木芽漬

糯米

和漢三才圖會曰糯米小樹叢生高三四尺葉狹長

薄有縱理二三月開白花大可錢如蒸糯米故倍呼名小米花又似

胡蘿蔔花而圓匾小者也○大和本草笑靨花ノ字ヲ出花鏡及

蓮生八牋等ニ見エタリ花細ニシテ豆ノ如シ

小粉團花

花ノ頭少クボシ故ニ笑靨ト名ツクトイヘリ

和漢三才圖會曰木高四五尺葉狹長似楝棠花葉其花形似粉
團花而小白其大不過於寸半許一萼大豆粒許也倍云小手毬

山吹

蓮生八牋曰楝棠花若金黃一葉一莢生延蔓春深与薔
薇同開一名地棠花又云御帶花○下學集曰醱醱云々

日本所謂山吹是也倍呼款冬謂山吹者誤也○和名抄曰本州

云款冬一名虎鬚和名夜未木々
木又夜未木○万葉集曰山吹花又云山振○埃

囊抄曰求法高僧傳云鸞峯山ニ春半黃花ヲ開ク州アリ大サ

手ノ指許有具子同ク黃也云春女花山吹ニ相當ル歟○多識

篇曰款冬在陸地曰也未布岐又一種花似醱醱者亦曰也未布

岐是同和名而異物也古人於万葉中多詠其花因假其字而書

之耳非以似醱醱者為款冬也後人不辨之公任朗詠載款冬是

已誤矣况其餘哥乎○大和本草曰楝棠園史及允齋花譜其形

狀詳也疑モナキ山吹ナレハコ、ニ詳ニ記サス蓮生八牋ニ

モノセタリ八重ノ花尤賞スヘシ日本昔ヨリ此花ヲ賞シ古

歌ニ多クヨメリ山州并手ノ山吹尤名アリ單葉ノモノ山中

ニ生ス金碗喜水ト漢名ヲ称ス款冬醱醱共ニヤマフキト訓

スル誤レリ 餘醜ハコヤヲキク ○花彙曰雞麻趙氏醫貫小樹高五
 六尺ニ過ス 嫩葉兩々相値 形楨ニ類シテ尖長 金碗喜水ニ比
 シテヤ、凋シ三月花甘ク大寸餘 四出雪白ソノ實四顆一蒂
 大豆許 歲隔テ黒熟スト云、又白五出全如金碗喜水モノアリ
 ○長明無名抄曰井底の太長の堂ハトを焼ゆるに其あふ野く
 大かる山吹をえゆるよき其花の輪ハ小かりけの太長くをえよかく
 まりてあひゆるー井底の乃るまふ小ゆるゆるー花のさるー月
 令の境かゝる花の乃るーらんこほく他なるも名をのんゆるー
 ○万葉 花咲而実者不成 登毛長気尔所念鴨山振之花作者
赤詳
 ○後拾 七重ハ花ハ咲とも山吹の秀けむらたかきるわやき
 歎冬ノ字乃わあよりわゆるいよらみまをめん
 ○嘉元 山吹乃らわゆるらに咲ゆるをよふ春のをよからん 法皇
 百首

連翹

種頌因経曰連翹有大小二種大翹者葉狹長如榆葉水
 蕪葦莖赤色高三四尺独莖梢同用花黄色秋結實其小

翹花葉實皆似而細 ○大和本草曰連翹一種其枝條柔軟依物
 而生一種者其莖剛特立花葉同皆有實自中華來者不異二月
 黄花用有四片但蔓生者其實
 稍劣 ○和名抄曰和名以多知久佐
一云以多知波世 高麗菊 春菊
時珍曰尚蒿
九月下種

冬春米食肥莖花葉微似白蒿其味辛耳作蒿氣四月起莖高一
 尺余用深黄色花狀如單弁菊花一花結子如百成毬最易繁茂
 ○和漢三才因会曰倍云高麗菊春菊春用花似菊故名之同高
 潔莖葉食脆美然百菊未用時有之故賞花不為蔬一乃後自生
 秋六七月用 仙臺萩
尔推翼曰首菊似灰藿今謂之鶴頂草
漢書曰大宛馬嗜首菊張騫持千金
 花亦美也

請究馬采首菴歸種漢武帝離宮別館○李白詩云天馬常啣首
菴花○時珍曰郭璞作牧菴謂其宿根自生可飼牧牛馬也又羅
願尔雅翼作木粟其米可炊飯也葛洪西京雜記云樂遊苑多首
菴凡在其間常蕭々然日照其花者光采故名懷凡又名光凡茂
陵人謂之連枝州金光明經謂之塞鼻力如二月生苗一科數十
莖頗似灰藿一枝三葉葉似決明葉而小如指頂綠色碧艷入萇
及秋兩細黃花結小莢山扁旋轉有刺數莖累累老則黑色內有
米如檫米可為飯亦可釀酒○大和本草曰首菴疑ラクハ仙臺
菴ナリハシ華王花王菴ニ似テ花黃大豆ノ花ニ似タリ嫩キ
時可茹云篤信說首菴ヲ仙臺菴トス未知然乎否也可考

春蘭花

花彙曰報春先秘傳花鏡山中多ク生ス一根叢生ス
葉長一二尺冬ラ歷テ凋ニス形短芒ニ似テ厚ク

勁嫩綠色ナリ冬中箭ヲ發シ數籜苞ヲナス紅白色二三月ニ
至テ幹ノ長數寸梢ニ當テ花苞中ヨリ出タバ一花五出青黃
色形建蘭花ニ似テ瓣マ、潤ク頗ル香氣アリ此物出于蘭譜
獨頭蘭又名弱脚蘭春蘭花葉凡ニ如建蘭ニシテ葉短ク不立
而ナビク霜雪ヲモ不恐山中往々有之○說文曰蘭香草也最
生山言紫莖赤節綠葉光潤一幹一花花常在春初雖冰霜之餘
高潔自如○宗奭曰春

東菊

大和本艸曰秋單ノ碧花用ク
莖黃ニシテ長ク一莖一花是亦

馬蘭ノ類ト云是ハ東菊ニ非ス東菊ハ春用ク其葉初生蒲公
英ノ葉ニ似テ鋸齒ナク稍長メ車前子ノ葉ノ如シ莖ヲ抽ス
ル事六七寸小葉ヲツク莖頭ニ花ヲ開ク一莖一花形菊ニ似
テ色淡碧色黃心アレ氏單葉ニ非ス細辨重リ咲氏單葉ノ形

狀アリ三四月關東ノ曠野路傍ニ在々
和漢三才

有之疑クハ雜談抄ニ高麗菊別種是乎
因会曰山

萬菅倍云九輪草救荒本草云山萬菅此云九輪草乎似萬菅葉

而扁邊有細鋸齒而葉脚窄葉心莖淡紫三四月抽莖開小花似

櫻草花而畧大生於莖圍八極各一樣如車輪至稍如此七層或

九層宛然似浮屠九輪故名有紅白紫三種結子茶褐色云京師

之人是謂七重州雜談

抄為櫻草之種者誤

葉接貼寸口一夜作泡如火燎故呼為天灸自冬春生苗高者尺

余一枝三葉葉有三尖及細缺四五月開小黃花五出甚光艷結

實狀如款綻春桑椹而有尖○大和本草曰毛茛石龍芮二似于

毛アリヒカリナシ花黃ニシテ河骨ノ花ニ似タリ毒草也

有

千葉者

美可愛

丁子草

和漢三才因会曰丁子草高尺許葉似沢桔

梗而細長又似山丹葉而細三月葉間著花

層々其形如丁子而紫色結莢大可綠豆而一柸二莢向上如角

○大和本州曰葉似柳葉而中堅筋微白花似丁子淺葱色云

化偷艸

本艸綱目曰藜蘿二月生苗葉青似初出櫻心又似車

前葉似葱白青紫色高五六寸上有黑皮最莖似櫻皮

有花肉紅色似馬腸四五寸許黃白色○和漢三才因会曰藜盧

本名山宇波良一云之之乃久比乃木今多植庭園愛其花形狀

全如本州綱目之說而根少異耳冬亦不凋葉似車前子而厚長

布地生三四月抽莖開花肉紅色或淡黃或粉紅色有數色云

華髮曼

荷包牡丹一名魚兒牡丹花鏡曰根可分栽梅雨時亦

可扞活葉似牡丹三月發花淡紫色連開于朵○和漢

三

三才因會曰華鬢稱倍高尺餘葉似石龍而小三月莖尚用花淡紅色作房其花拆畧長似鈎華鬢狀故名○花彙曰其花粉紅色旁兩耳翻上乃花卉ナリ下ニ一ノ白舌ヲ垂ル
中間ニ藍色ノ點アリ表裏相對シテヤ、高起ル
金盞花

時珍曰金盞艸一名長春花金盞其花形也長春言耐久也夏月結實在莖内宛如尺瓊與數枝蟠屈之狀○救荒本艸同之周憲王曰金盞兒花苗高四五寸葉似初生萵苣葉厚而挾抱莖而生莖柔脆莖及用花大如指以金黃色狀如盞子四時不絕云

母子艸 時珍曰鼠麴艸麴言其花黃如麴色鼠言其葉形如鼠耳又有白毛蒙茸似之故北人呼為茸母厚野同甚多二月生苗莖葉柔軟長寸許白茸如鼠耳之毛用小黃花成穗結細子○大和本草曰鼠麴艸又佛耳草上已日用之和料近世

多用艾葉云文德實錄并
馬蘭 蕪頌因經曰馬蘭葉似蕪而

荆楚歲時記之說見于前
長厚三月用紫碧花五月結

子作角子如麻大而赤色有稜根細長通黃色人取以為刷
時珍曰一名蠡實叢生一本二三十莖苗高三四尺○多識菴曰蠡

實今案稱櫻草 和漢三才因會曰櫻草生山苦中即九輪草之馬利年 一類異種也葉形相似微小邊無鋸齒不甚光

澤而葉心白三四月抽莖頂生花而單淡紫花或白色如櫻花最艷美故名櫻草結蒴兒青色內結子初青後茶褐色人家移種之

云此種九輪草ノ屬ニ非ス九輪草ハ溪澗ノ間山中ノ水ニ縁テ生ス櫻草ハ厚野ノ早地ニ生ス今武列豐島村ノ近野多生

主々種子自コボレテ新花ヲ出ス
蕪 蕪菴曰莖菜野生非人所種葉似莢菜花
凡三百種ニ過タリ好事者甚愛翫ス

紫色○三才図繪曰胡莖艸枝葉似小莖菜花紫色似翹軛花一枝七葉也花出兩三莖○和名抄曰莖菜須美礼云是ハ和名抄ニモ菜部ニ出テ和歌ニ詠スルスミレニ非ス然レ和歌ニモ莖插トヨノリ菜部ニ出ルモ摠アリ○万春野尔須美礼採余等来師吾曾野乎奈都可之美一夜宿ニ来 赤人此歌花ヲヨノルニモ非ス摘トイヘレハ莖菜ノ一ニヤ○貝原氏紫花地丁ヲスミレトス○時珍曰紫花地丁其葉似柳而微細夏用紫花結角平地生者起莖溝壑生者起蔓普濟方云鄉村籬落生者夏秋間用小白花如鈴兒倒垂○大和本艸云古歌ニ莖ヲ讀シモノ是也京都一テ相撲取ト云築紫ニテ殿ノ馬ト云小兒其花ニ鎰アル所ヲ両花相夾カケテ引テ戯トス相撲ノ形ニ似夕リ鄙ニテ相撲取ト云草ハ別也若水曰紫花地丁別号莖々

菜ト云故ニ国倍莖菜ヲスミレト誤リ称ス莖菜ハ別也○和漢三才図会曰莖音勤莖字未詳本作董本草蘓恭所言者即須美礼也小兒取為闘戯者抚牛子莖力草之三種中莖名高○庖厨本草亦論アリ繁多ユ一略之○順徳院御作此色ノ青物曰ひうわん乃と好小まいと度地よか思はくして兼中そまのういふとむらひのむと神ま入れるもの枕と引ひまいくとのむらひれ京きかうとり後ごとらるうむらひひかい子はあせ乃り子り女ぢと極とさくみと葉一ツ方をにひつたの花吹てせぬ人の莖ハ是ト云ク○又一葉菜もいふ今もあらひてる行むじひき月も花のさんらんくく是ハ天智天皇花をけれる石ありり世々と人のんらんといからからとあらわくむらひとらる一と○壺莖枝折萩云はがきらら花の葉葉の形あらわいらると一葉葉入の云も依こ

つがふとふとふと

薊眉作花

本草綱目曰大薊小薊○蘇頌曰小薊處處有之信各青

刺薊二月生苗二三寸時併根作菜茹食甚美四月高尺余多刺
 心中出花頭如紅藍花而青紫色北人呼為千針草大薊苗根相
 似但肥大爾○宗奭曰大薊高三四尺葉皺小薊葉不皺高一尺
 許○時珍曰大薊一猶髻其花如髻也○和名抄曰薊和名阿九義○多
 識篇曰大薊於尔步九強○一說大薊葉上有白斑点故有虎薊猫薊之
 名小薊每斑点為異云云此花婦人ノ眉拂ノ形ノ如シ故ニ眉作
 ノ花ト云大薊ハイニアキ五ゲハナ形イニアキ救荒野語云碎米薊信云蓮華花○和
 名ノ眉拂ト云漢三才因合曰春生苗其葉似皂莢及
 槐之嫩葉兩々相對枝莖布地如蔓節上抽莖頂開花自三月至
 四月未盛其花淡紫色木間有白處形似蓮華故名結莢三稜黑

色長六七步中有細子自撒易生其多

處如敷錦於地人以爲野遊之一與

茅花

本州時珍曰白茅葉如矛故謂

之茅用白花○蘇頌因經曰白茅春生芽布地如針倍謂之茅針

亦可食甚益小兒夏生白花茸々然至秋枯○和漢三才因合曰

生原野堤塘春月兒女拔茅針為野遊此物抽穗為茹白色其形

勢恰如拔列白又○葉萬茅花拔淺茅之原乃都保須美礼今盛

有吾戀苦波大伴田村家○新乃の乃芝生ハツカ青麥今式曰

きふてうなひまじしゆりーせん 知家

月也云按大小麥凡九十月下種冬生春長而抽穗

初夏黃熟然則三月出穗未黃熟者可謂之青麥子

菊栽替

月令廣義曰菊花穀雨時掘起根剝揀壯嫩有根者單種有禿白者亦可種活但要去其根上浮起白翳一層以乾潤土種築實不

可雨中分種令濕泥著根則花不茂早分不恒○菊志曰仲春取
 老根淨去病土雨遇分之士不宜肥肥則癯及仍以落覆勿經日
 色凌晨澆水謂之分秧○玉函方曰三月上寅日采苗名曰玉莢
 ○菊經曰清明穀雨之間苗二寸五分許二延夕時苗分入へ
 シ天氣ヨキ日病木ヲ拔宥土ヲフルヒ落シ苗ノ肥テ一本立
 ナルヲ分へシ髮根ノ多少モ撰フヘカラス苗分ハ早キ宜シ
 萼耳薺發○蕪頌國經曰萼耳萼耳其葉青白似胡
 荬白華細莖蔓生四月中生子正如婦人耳瑯○時
 珍曰葉青白類粘糊菜葉細莖叢生如盤白花秋間結實比桑椹
 短小而多刺○時珍曰薺發韻書楚人呼豬為稀呼草之氣味辛
 毒為蒼此草氣本如豬而味蒼螿故謂之薺發葉似蒼耳而微長
 似地松而稍薄對節而生莖葉皆有細毛肥壤一株分枝數十

奈毛羨

九月用小花深黃色中有長子如筒蒿子外萼有細刺粘人○大
 和本州曰成納及張詠稀食丸ヲ天子ニ進ムル表アリ其文曰
 誰知至賤之中乃有殊常之效其藥至賤ニメ非常ノ效ナル
 物猶多トイヘリ○徒然州曰わかしみといふ草乃くちをいふ
 まる人草をよつれ別
 いちまんをいふ
 萼荷竹 本草綱目曰萼荷作茗荷
 非也茗茶名也○蕪頌曰
 周礼庶氏以嘉州除盡毒宗慄謂嘉州即萼荷也又曰荆襄江湖
 間多種之北地亦春初生葉似耳魚○時珍曰別錄菜部萼荷謂
 根也州部萼州謂萼也○和漢三才圖會曰似薑
 之莖葉及竹葉嫩時莖亦可噉倍稱茗荷竹
 若將 萼草並
 同○時珍曰按許氏說文曰菰本作菰從儿諧声也有米謂之彫
 菰江南人呼菰為莢以其根夾結也將州莢未詳○蕪頌曰菰根

生水中葉如蒲葦輩刈以秣馬甚肥春末生白芽如荀即菹菜也
 生熟皆可啖甜美其中心如小兒臂者名菹手作首○尔雅日出
 隧蓬蔬注云生菹艸中狀似土菌江東人啖之甜滑即此也○本
 朝食鑑曰菹訓麻古毛古訓古毛生於江湖池沼中二三月生白茅如荀是菹
 荀菜白菹菜也
 謂之若菹乎
榕花
 椿○宗爽曰芬草諸家皆謂之艸而本
 艸居木部今世所用皆木葉如石楠葉枝梗乾則緇揉之其臭如
 椒○和名抄曰唐韻云榕漢語抄之歧美香木也山海經云芬艸和名云志木美可以
 毒魚者也○和漢三才圖會曰志木美武藏伊豆淡路丹波播廣
 多有之折枝供佛葉似冬青而淺青色此與本州所言稍異本橋
 葉似槐長摘葉畧有椒氣六月開細白花結實青白色如天蓼子
 ○多識為曰芬艸祢寸美古路之一名奈倍和里○和訓義解曰

此木其實毒アリ食テ殺人依テアシキミノ上畧也○萬陳
 山乃之伎美我花乃名之其等也之久久々君尔戀渡南大原真人今城

○新わるとのちのちの花のちりりふ
 仏乃カキノタウ 柳カキノタウ 時珍曰柳以印音
 為家 萍諧声也倍作柿

非也柿音肺削木片也柳高樹大葉圓而光澤四月開小花黃白
 色○雜談抄曰和俗柳ノ花ヲ呼テ柳ノ莖ト称ス云按柳ノ
 花三月末開依テ宗瑞ハ柳ノ秋トイヘレト柳ノ莖ハ京畿ノ
 俚語ニテ柳ノ花ヲ云四月本州ノ説モ用花トイヒ元ヨリ四
 月ノ季ナルベキヲ季吟増山并ニ三月ニ出是ヨリ秋ノ説ヲ
 云ニヤ京畿兒童柳ノ花ノ蒂拔落タルヲ拾ヒ集メ藁楮ニ貫
 連子テ玩弄ス是ヲ柳ノ莖ヲ
茶摘
 後頌國經曰茶春中始
 生嫩葉蒸焙去苦水末
 繫グトイヘリ花ニ治定セリ

之乃可飲也郭璞曰早采為茶晚采為茗蜀人謂苦茶陸羽茶經云其各有五一茶二檟三設四茗九芽茶者南方嘉木木如蘆葉如卮子花如白薔薇實如枨櫚○時珍曰茶清明前采者上穀雨前者次之此後皆老茗尔采蒸揉焙修造皆有法茶之稅始于唐德宗歲于宗元及于明朝夫茶一木尔下為民生日用之資上為朝廷賦稅之助其利博哉○毛文錫茶譜曰蒙山有五頂上有茶園其中頂曰上清峯當以春分之先後多聚人力俟雷發聲併手采擇三日而止其四頂茶園采摘不廢惟中峯人跡不到矣近歲稍貴此品○龍巖集曰柘尾自古產佳茶而未知名其山及閱清拙和尚集中同夢總回師遊柘尾之詩始識古呼為茶山其詩云幾重峰轉又谿迴行到茶山睡眠用清拙○西齋詩話云壽上人迴日東以其國所產柘尾山茶見惠賦詩謝其略云幸得柘

山信初嘗日本茶○海人澡芬曰茶者自古在哉朝挽茶節人云於內裏被行公事儀式葉上僧正入宋之時重被渡茶種柘尾明惠上人翫之○和漢三才圖會曰凡採茶之候大早則味不全逢則神散以穀雨前五日為上後五日又次之再五日又次之○本朝食鑑曰凡採茶之候八十八夜也隨氣候之遲速八十八夜前後為宜○庵廚本草曰茶芽紫者為上面皺者次之團葉又次之光面如條葉者最下徹夜無雲氾露採者為上日中採者次之陰雨中不宜採據陸羽茶經之說○大和本草曰倭名抄茶茗ヲ載之源順村上帝藤原敦光茶譜アリ朝野群載ニ見之敦光白河帝垂上僧正西齋八宋茶種ヲ渡セシハ本邦茶ノ濫觴ニハ非ス鳥鼠同穴集ニハ後鳥羽院ノ御宇明惠寺治柘尾ニ茶ヲ植又一說寺治茶ハ將軍義滿大内氏ニ命ニテウレシムト云要ヲ取テ記ス

○利茶與茶者俱噴茶之香氣而辨其氣味之善惡也茶人所謂
 如稱茶香服之類凡茶有真香有蘭香有清香有純香表裏如一
 曰純香不生不熟曰清香火候均停曰蘭香而前純具曰真香更
 有含香淳香回香漏香此皆不正之氣云○手始守治茶師馬場
 氏信俊云初摘茶謂之手始凡三月朔日或三日云○青茶白茶
 同人云古有青茶白茶之兩種今一種絕而後青白不分明云○
 免道日記濱千鳥曰長井亭信入道伊勢太神宮二詣有婆子
 逢餅ヲ亭信ニ與フ亭信問之婆子答曰云於是亭信青茶ト云
 事ヲシテ古田織部屋進々古田好之愛而后小堀遠江守白茶
 ト云事ヲ好茶事昔ニカハルト云心談ニテ茶一名昔ト云初
 昔トハ摘初茶ト云心後昔トハ摘初後日極茶ト云心也ト云
 傳又一說世隨茶青白移替事後視今亦猶今視昔ト云王逸少

詞ヲ以初昔後昔ト各舟ト云一說昔ト云極茶一名初ト云ハ

○金 ずいしつう 此歌秀透ナル故作者ヲ初音僧正ト云其如ク喫スル度メツ

此歌秀透ナル故作者ヲ初音僧正ト云其如ク喫スル度メツ
 ラシクイツモ摘初新茶ノ心地スルト云心ニテ初昔ト云後

昔ハ初字ニ對ノ云茶ヲ
 三月大根 江陰懸志曰蘆朮一種

無上極上ト云ハ如文字
 暮春時有之形細長味

鬆脆名曰楊花蘆朮○和漢三才圖
 彌生山 貞徳云彌生山

會曰至春亦採葉可食者名三月大根
 名所ニ非ス唯

春ノ山ト云ナリ○題林ニ為重ノ歌何カ
 雲入鳥

かみしとくし生山多た花乃わのあさ
 朗詠詩云留春不用園城固花落隨風鳥入雲

鳥 歸 載

性好群遊云鯿和訓ア工トス然凡江湖二生スルハア工ナラ
ス鯿ナラニカ四声字苑ニモ鯿魚似鮎白色也○俵名抄曰鯿
漢語抄云波江又用鯿字所出未詳○和漢三才因會曰鯿未詳
處々河湖中多狀似鯿而白色背淡黑略帶青色性好群集浮游
于水上性嗜蠅故漁人用馬尾或鯿鬣摸成蠅頭先泛沙糠于水
上則群鯿聚於時投蠅頭于水頭々釣之或以網亦取之春夏多
出其大二三寸其行水中至速也故名波江
波夜志訓下
畧相通也其似柳葉者謂之柳鯿又一種乎
小鮎 鮎子 汲

若鯿 汲 鯿
日本紀曰神功皇后九年夏四月壬寅朔甲辰北
宮北到火前因松浦懸進食於玉鳴里小河之側
於是皇后勾針為鈎取粒為餌抽取裳糸為緝登河中石上而投
鈎祈之日朕西歆求賊國若有成事者河菓飲鈎因以奉羊乃獲

細鱗魚時皇后曰希見物也故時人号其処曰梅豆羅國今謂松
浦訛焉是以其國女人每當四月上旬以鈎投河中捕年魚於今
不絶唯男夫雖鈎以不能獲魚○雀島錫食經曰鮎貌似鱗而小
有白皮無鱗春生夏長秋衰冬死故名年魚○俵名抄曰鮎和名
安由揚子漢語抄云銀口魚又細鱗魚○和漢三才因會曰鮎音
鯿白儵香魚二月初在江海之交大一二十寸未生鱗骨潔白
惟見黑眼呼曰小鮎若鮎○本朝食鮎曰魚未長時用小網而米
之或二天持長繩繩上重々緊繫小石塊相曳碌々下於小石川
則鮎驚石声而落一夫立于下流辰扇網而待二夫之至二夫隨
近相依如結合作團樣則鮎入扇網半舉網持小杓而汲鮎此謂
汲鮎也○紀事曰大井川以木柄取鮎魚是謂鮎鮎○鯿風凜凜
幸云東風上書○枝折萩云北風小東風ヤウウの風北岸の釣

冬月雪前以馬糞入桑根春月雪後以馬糞酒來本桑葉在濃養
養濃而桑葉未篤而蠶勢蠶勢而滿太○詩曰蠶月條來注云蠶
月治蠶之月條來枝落之采其葉也○時珍曰桑音若東方自然
神木之名其象形桑乃蠶所食之神木故加木干及下而別之典
術曰桑乃箕星之精也桑有數種○秦氏女耶鄂人名羅敷嫁
邑人千乘王仁後為趙王家令敷出採桑於陌上王登臺見而悅
之欲奪焉敷乃彈箏作陌上之歌以自明○秋胡魯人也納妻五
日往事於陳五年乃歸得金一餅去家數里見婦女採桑於路秋
胡曰行道飢渴願托桑陰下一食婦人不顧胡曰力田不如見少
年採桑不如見貴郎吾有黃金願與子也婦人答曰田蚕紡績奉
養舅姑何待他人之金胡乃歸家奉金上母母命呼其妻婦乃桑
間之婦也敷胡之罪投於河○月令曰孟夏之月后妃齋戒親東

鄉躬桑禁婦女勸蠶事云

雁鳥巢

日本紀曰仁德天皇五十年春三月壬辰朔丙申河内人

農桑之道以可戒可勸也

葵言於茨田提鷹產云即日遣使令視曰既實也天皇於是歌以

問竹內宿禰曰云○和漢三才因會曰鷹生於窟者好眠巢於木

者常立雙取巢音人家者曰巢鷹○三百首曰竹內宿禰

心よか(る)巢乃わ(る)のま(れ)か(る)ん 七(と)ろ(り)の(り)や(る)る(る)心

定家

郭公巢

說文曰杜鵑蜀王望帝所化也至今寄巢生子百鳥為哺

其雛尚如君臣○穆公詩曰杜鵑毛々無定棲結果養子百鳥依

春深花落晝夜啼安得百鳥挾以歸○時珍曰杜鵑不能為巢居

他巢生子○和漢三才因會曰郭公不能營巢窺窺之古巢借生

卵○萬 鶯之生卵乃中尔霍公鳥独好生而已尔似而者不

鳥ニテ詩ニモ作ルナリ爰ニハツ、鳥ノ事ニツ、くと鳥ノ
 子ヲ呼ハ来ルユヘ氏又オクレ鳩ヲモ云又果鳥トテ四月ノ
 部郭公ノ来ルサキニ啼鳥ナリ此鳥ハハコくと啼ユヘ呼子
 鳥ト云又人ヲモ云賤女ガ若菜トラントテ深山ニ入道ニ
 ヲヒテ夕ガヒニ呼シラウヲ云
 或ハコタニヲモスト不可分別
 二月ニ引テ歸ル鶴ノ三
 月迄モ引殘リタルヲ云
八十八夜忘霜
 正月之節自立春之初日當八十八夜大陰三月中與四月節之
 夾ニ此時農民為撒種子之節也凡自立春八十八日夜必有霜
 諸木之荅房嫩芽逢之則多枯故此前後以設簾蓋之不使霜氣
 侵之守治茶園特畏之過八十八夜則撒防霜之設簾八十八夜

引殘鶴

是二月之部引鶴ノ処ニ記ス如ク

運氣指南曰八十八夜者

之後更無霜故謂
 之忘霜或別霜
爐炬燵塞
 寺院及市中各置爐禦寒自
 冬十月至三月晦日則止謂

之塞爐○白氏文集曰別春爐詩煖罔春初入温炉興稍爾晚凡
 猶冷在夜火且留者独宿相依久多情款別難誰能共天語長道
 四時寒○和漢三才圖會曰燵地爐地炕須比豆又各圍炉裏炕
 木廬字後加火作爐借作火所居也山家多不用竈而構大炬十
 席中地爐和名炭茶湯用之只行炉方一尺四寸内方九寸六分別居猿於炕
 上覆衣以煖手足其樣在四柱如重臺倍呼名樓各良各何總名古太
 豆是炬
老鶯
 今式云老ノ鶯又鶯ノ老ヲ鳴
 ナト云ヘシト古式ニ不見
めかろ時
 是ハ倍ニ蛙ノメカル時トテ蛙ノ鳴頃眠リヲ催スヲ云ト
 ○未木
 ほと免すく孫もせておとわんおあかるかろのふかたしを

燵正字
赤詳

めかろ時

櫻衣 道遙院殿御抄曰面白裏青欵関白大臣等春着之○桃
花御説面白裏蒲萄染或面張之又面白裏赤花云

山吹衣 又曰花山吹○桃華御説面白薄朽葉裏
裏山吹 黄自冬至三月○道遙院殿御抄同

挑華御説面白裏紅○道遙院殿御抄同春冬多著也又
青山吹○唯心院殿下御抄表青裏黄二月三月用之○躑躅

衣 挑華御説面白裏紅○道遙院殿御抄同○唯心院殿下御抄モ千
蕪芳裏紅步○道遙院殿御抄同○台記曰躑躅下重面

躑躅面白裏紅岩躑躅表紅 兼載云春ノ淺ト申ハ河
裏紫白躑躅面白裏紫云 春 海ニ入サカヒト云心

水ノミナトニナルト云クソレヲ春ノ皆ニ成ト云意ク○新
古今抄云春ノ淺ハトマリノクニ春ノアツミル所ナルヘシ

淺トハ物ノアツミル处ヲ云淺ト云字アツミルトモ讀ム
春ノアツミル所ヲ云○新 春ノアツミル所ナルヘシ

夏山 夏山 夏山 夏山 夏山 夏山 夏山 夏山 夏山 夏山
夏山 夏山 夏山 夏山 夏山 夏山 夏山 夏山 夏山 夏山

如文字其 三月盡 聯珠詩格賈島詩曰三月正當三十日凡
義分明也 光別我苦吟身共君今夜不須睡未到五

更猶是春○白樂天詩曰惆悵春歸留不得紫藤花下漸黄昏
爾疑抄云三月ノ晦日ヲケウノミト讀テハ曲ナシ春ハイク

カモアラシト云面白也○わねつろあそびあつる年乃内
藤花ヲ折テ人ニ夕テマツルテ讀リ○高辻章長卿朗詠抄

曰暮春ト三月尽トノカハリノ如例暮春ハ三月廿七八日頃

