

笑、好、浪、子

復、部

卷、三

783-14

俳諧資料カード

年代	天明22年
編者 (筆者)	三全齋
書名	笑、好、浪、子
備考	夏三 5

(下垣内蔵)



華實年浪草三餘抄卷之五目錄

○五月 蕤賓 芒種 夏至 仲夏 茂林 皋月 鶉

月 橘月 月々月 賀茂足楡 一丁 ○松木祭

獻^ス菖蒲^ラ 菖蒲輿^{コシ} 菖蒲膏^ニ 一丁 ○供^マ早^{サキ}瓜^{ウリ} 端午

三丁 ○重五 艾^{ガイ}虎^コ 艾人 蒲人 畫^{エガク}天^{テン}師^シ 粽 菰^モ粽

角黍 錐粽 菱粽 秤鎚粽 九子粽 芦粽 筵粽 餠粽

飾粽 加^カさ^カと^ト粽 四丁 ○飾^{カブ}胃^イ 削^{キリ}掛^{カケ}胃^イ 菖蒲刀 織^{オリ}

五丁 ○菖蒲引 菖蒲鬢^{ノソツラ} 菖蒲案^{ノソコ} 菖蒲湯 菖蒲浴

衣^{カミ} 六丁 ○菖蒲酒 水根 蓬膏 棟佩 棟膏 七丁

吳市阿蘇北五丁目三番八号
電話 〇三三二九八五番
37

○藥玉 五月玉 長命縷 辟兵繒 五綵絲 朱索 條連

五月鏡 八丁 ○藥日 藥草摘 競駢 鬪百艸 九近真手番

九丁 ○引折日 競渡 皂車 水馬 印地抄 射粉團 十丁

○桃印符 赤靈符 活蘭湯 皂羹 皂炙 去鴿鷓舌

騎射馬弓 十一丁 ○神水 賀茂競馬 膝社祭 十二丁 ○

○關祭 生玉流鏑馬 十三丁 ○六日菖蒲 宇治祭 十四丁

○今宮祭 室祭 十五丁 ○竹植日 雨社祭 有無日 十六丁

○住吉御田 御田植 大原志 十七丁 ○御田扇 虎雨 十八

丁 ○寂勝講 賑給 十九丁 ○祇園神輿洗 富士垢離 二

十丁 ○五月雨 梅雨 徽雨 入梅 墜栗花 廿一丁 ○半夏生 蟬初声

鶯音入 帷子辻花 廿二丁 ○羅 今年竹 若竹 苗 早苗 田植

早し女 田歌 早苗取 若苗 玉苗 廿三丁 ○棟花 柳花 廿四丁 ○

柘榴花 粟花 合歡花 天南星 廿五丁 ○山梔子花 五月躑躅 廿六丁

○南天花 未央柳 忍冬花 瞿麥 廿七丁 ○石竹 百合 廿八丁 ○

玉簪 廿九丁 ○紫陽花 四葩花 夏菊 朝菊 末摘花 紅藍花

三十丁 ○下毛花 酢漿草花 萱艸花 卅一丁 ○鐵線花 朝露艸

卅二丁 ○菖花 蚊孳鈎草 卅三丁 ○石菖 花菖蒲 花且見

紫羅襪花 卅四丁 ○真菰刈 藻刈 藻舟 藻花 萍花 卅五丁

○菱花粟時 稔時 卅六丁 ○拒時 胡麻時 豌豆 蠶豆引

青梅 餅梅 卅七丁 ○梅漬 梅干 梅剥 杏子 李 卅八丁 ○

枇杷 楊梅 生胡桃 桑實 卅九丁 ○早松茸 荒布刈 芻刈

越瓜 胡瓜 四十丁 ○椽瓜 茄子 新茄和 菽植 四十二丁 ○鯪

蟹子 水馬 豉蟲 四十二丁 ○蛇 衣脫 蟬 初蟬 四十三丁 ○

水雞 水鳥 巢 浮巢 輕鳧子 鴨子 四十四丁 ○諸鳥毛草

羽拔鳥 羽拔鴨 黑鴨 鹿子 鼯狩 照射 火串 獸狩

四十五丁 ○五月間 黑ハヘ夕ハハ 蟪螟 魚梁打 卅六丁

華實 年浪草

三餘抄卷之五

三餘旅胤鹿文著

五月

潛確類書曰仲夏者日月會于鶉首而斗建午之辰晉樂志云午長也大也言物皆長大也○此月也農人方

插苗故曰早苗月今畧曰早月○奧儀抄之意同之

旌賓

律○律曆志曰旌繼也賓導也言陽始導陰氣使繼養

物也位于午在五月○月令廣義曰旌下賓敬也言陽氣上極陰氣始賓敬之也白虎通曰二陰始生菴壁陽不資以爲用如賓在

外而不爲內至也

芒種

節○同書曰芒種考經緯云小滿後十五日斗指酉爲芒種五月節言有芒之穀可播種

也 夏至

中○同書曰芒種後十五日斗指午爲夏至言萬物于此假大而極至也

仲夏

仲夏同中又夏之中五月即仲夏也

茂林

纂要曰木曰茂林

皋月

示雅疏釋曰五月為皋五

月得成 鶉月

月令五月日月會于鶉首○周礼注云鶉賓于之氣也五月建焉而辰在鶉首鶉首者星名

鶉首月 橋月

截玉○たぐ代り橋月の多とて之略字 去乃ふりしおといふん 家隆

月

同○ささねの晴るてえあやるる月 月又ささねといふるささね 頗昭

賀茂足楨

紀事曰五月朔日依旧例京兆尹被出馬一疋其外武家有所願人亦假而使騎之其騎者上賀茂氏人少者擇二十人而各與祿又端午所騎者氏人壯年擇廿人而各與祿物凡馬負二十疋今日騎者著烏帽子淨衣社司

各坐埤外初每一人乘一馬使馳驅而為其邊速使執筆記之其後馬遲速同者此之使二人騎之故是謂足楨古所謂荒手結馬

場本來有樹於此內使決勝負檢見者擊鐘而執筆記之此樹曰勝負木馬場本勝負木之南有櫻是稱出馬木又其次有一株是

稱三鞭木騎人於茲互揚音拳鞭見物之良賤群集而並居于埤外 松本祭 淡海志曰在江州

所祭神平野大明神也人皇十七代仁德天王廟也奉移難波平野本宮往昔六七十南山在狹苦云慶長移此例祭五月朔

日神輿一基在今傍 獻 菖蒲 菖蒲輿 和漢合運曰

十九年辛亥五月始詔獻菖蒲○統日本紀曰聖武天皇天平十

九年五月天皇御南苑觀騎射走馬是日太上天皇詔曰昔者五

日節常用菖蒲為縵比來已停此事從今而後非菖蒲縵者勿入
宮中○延喜式尙曰凡五月五日藥玉料菖蒲艾惣盛雜花十

捧盛亮三日平旦申内侍司列設南殿前諸府○公事根源曰六

府居臺の雲々南殿の階乃東約乃日日ハわさぐるのを

そとのいの敷密不にある物々云○菖蒲御輿料木自梅相

供御人納今出川家即遣衛士衛士作之其法以連根菖蒲為棟

梁且以細木為柱造小殿形以檜葉并菖蒲蓋殿宇衛士

獻禁裏云○拾芥抄曰書司獻菖蒲菜玉五月三菖蒲

菖月フク時珍曰菖蒲乃蒲類之昌盛者故曰菖蒲又呂氏春秋云冬

至後五十七日菖始生菖者百草之先生者於是始耕則菖

蒲昌陽又取此義也典術云堯時天降精于庭為韭感百陰之氣

為菖蒲故曰堯韭方士隱為水劍因葉取也別錄曰菖蒲一丈九

節者良露根不可用菖蒲凡五種○和漢三才圖會曰菖蒲和

阿夜夕今唯呼字音按菖蒲者總名而本草有五種今分為三種菖

蒲石菖白菖是也菖蒲乃石菖大者長二三尺闊五六分有劔脊

五月五日菖屋檐者也或件日浴菖蒲湯或以石菖根漬酒飲之

則禳邪氣○拾芥抄曰五月四日主殿寮葺内裏殿舍菖蒲○紀

事曰古者主殿寮葺之當時山城因小野之庄六郷之民著烏帽

子素襖袴葺之到于古小野悉主殿寮領知之依之今自小野勤

之○世継物語曰みちのふけの橘の乃件とゆふ人ふと下て六月

日日そちの麻官とふふふの老と倒のわちりるのふふ川

つとふとてふふふふふふふふふふふふふふふふふふふ

門ふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふ

屋ふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふふ

五月五日端午節
拾本抄
日五月

四日內膳司供早此
○延喜式內膳五月五日山科園進早此一
捧若不實者獻花根
○年中行事秘抄曰內膳司供早此
○延喜式內膳五月五日山科園進早此
內堅遠常住寺件早此山城園所供也而件御園者桓武天
皇所建給也又常住寺彼御願也仍遣之
○延喜式七寺第一也

端午

五月五日端午節端初也午古五字通用然則五月初
五日謂也
○珊瑚鈎詩話曰端五之節同於重九後世
以五字為午誤矣
○提要抄曰五月五日午時為天中節
○凡土
記曰仲夏五日曰端午
○唐類表有宗璟請以八月五日為千秋

節表云月惟仲秋日在端五是凡月五日皆可稱
端午也
○倭俗此月亦曰祝月互相賀曰端午
日五月五日
故曰重五
○荆楚歲時記曰
艾虎以艾為虎

艾虎
艾人
蒲人
畫天師
荆楚歲時記曰
艾虎以艾為虎

形或剪絲為小虎帖以艾葉內人爭相戴之
○艾人同日五月五
日人皆蹋百草採艾為人懸於戶上以禳毒氣
○蒲人金門記曰
午日刻菖蒲為人或葫蘆諸物戴於并以辟邪
○畫天師歲時雜
記曰端午都人畫天師以賣又作泥塑天師以艾為鬚以蒜為拳
置於門
上辟邪

- 粽
- 芦粽
- 筥粽
- 飴粽
- 飾粽
- 粽子
- 角黍
- 錐粽
- 艾粽
- 秤錘粽
- 九子

字彙曰粽
糗同一名

角黍○凡土記曰端午烹鷲進筒糗一名角黍以菰葉裹粘米粟
棗以沃煮令熟蓋取陰陽包裹未散之象○月令廣義曰九子粽
即角黍同類唐時歲節端午粽子名品甚多形制不一角粽錐粽
菱粽筒粽秤錘粽或作秤或百索粽九子粽等存之○潛確類書
曰唐宮造粉團角黍以小角弓射之中者得之○續齊諧記曰屈
原五月五日投汨羅江楚人哀之每至此日以竹筒貯米投水祭
之漢建武中長沙歐回白日見一人自稱三閭大夫謂回曰見祭
甚善但苦為蛟龍所竊今若右惠可以楝葉塞其上以五絲絲縛
之此二物蛟龍所畏今人作粽子帶絲絲及楝葉蓋其遺風也○
時珍曰糗倍作粽古人以菰蘆葉裹黍米煮成尖角如糗桐葉心
之形故曰糗曰角黍近世多用糯米矣今倍五月五日為節物相
餽送或言為祭屈原作此投江云○飴粽本朝食鑑曰一種有飴

粽者用糯米蒸熟搗作餅魚稻草外以稻草縛定而甑中蒸熟取
出剥去稻草則黃白色如飴色故名味美有微香既粽類市人謂
道喜者巧造之故稱道喜粽今京師市上專用此粽為贈送之物
凡當月初街市賣真薦葉并蒲殼端午粽之所用也○飾粽か
か曰粽天福本曰伊勢物語かさけりちよれと注云六月うち雨き
とをくし名はくしひとくし拾遺十八の細かかきりらとくしとんえ
たり今も大内ふみ色の名を飾する粽とさくしと搗囊抄云
粽の形を蛇に似せをねと服して毎中以殺も半と表すくは
えり清明簍簍云
巨旦々髪髪うりこま
飾胄カガリカガ 削掛胄チリカケカガ 菖蒲刀カクナ 幟ノボリ
拾言記曰五月為男子祭詩句嚴具足甲胄旌纆鎗長刀大刀等
武具者男子可出軍陣振舞武勇領國郡為功故以出陣威勢之

蒲千年五月五日大江為武 人不能解之師賴卿其時為見之
普點而得讀帝甚感感賞二人才 かくはつゝあくるみきなり

王殺臣下其臣含恨成毒蛇滅國而求降伏術有智臣申彼蛇頭

赤身青似菖蒲刻其體入酒吞或纏身者可降

伏也菖蒲訓安也女依云蛇於安也女名矣

五月五日菖蒲為沐浴 ○楚辭曰浴蘭湯兮沐芳草 ○和漢三才

圖會曰件日浴菖蒲湯或以石菖根漬酒飲之則禳邪氣是以

菖蒲代蘭

菖蒲活衣 藤塩州曰五月衣類菖蒲襲花田菖蒲根

兼者字 菖蒲表紅樺衣表紫 五日一于菖

蒲カサ子トテ紅梅ト用ト云是ハ官家ノ朝服ナリ地下ニハ

五月五日著スル処ノ常用ノ浴衣帷子ヲ菖蒲活衣菖蒲帷子

ト云而已ニテ當季ノ色ヲ用ルニ非ス所謂節小袖ト云同

據帷和名加木幔幄之類也後人借用為布禪之名 ○浴衣和名由加

為湯帷子則有據子以上和漢京師端午ニハ必ス奴婢ニ菖蒲浴

衣同帷子ヲ與ル三才圖會家々ノナラハシナリ ○揚文公談苑曰宋

朝之制文武官諸軍杖 荆楚歲時紀曰端午以菖蒲

在京者端午賜衣服 菖蒲酒 生山洞中一寸九節者或鑄

或屑浸酒以辟瘟氣 ○本草曰石菖蒲除一切 永根和歌よ

惡端午日切菖蒲漬酒飲之或加雄黃少許 永根かき根

根合とらふいふなり其式飲合の後のゆー九根一丈一尺右根一丈二尺の

古今著聞集よるなり其ハ後冷泉院の御海

り又都方門院の根合ヨモキ 蓬 菖

り又都方門院の根合ヨモキ 蓬 菖

長命縵 續命縵 辟兵縵 五綵絲 朱

索條達

凡俗通曰五月五日以綵絲繫臂辟鬼及兵令人
不病瘟一名長命縵一名辟兵縵一名五色縵一

名朱索○李肇翰林志曰壽索五日賜百福百壽索○荆楚記曰

五日繫五綵絲于臂辟兵厭鬼令人不深瘟疾口內常稱游光厲

鬼四字知其名則鬼遠避○裴玄新語曰五日繫五綵縵謂之辟

兵○初學記曰北人端午以雜絲結合歡索纏于臂一名條達又

名條脫織組雜物以相贈遺及日月星辰

鳥獸之狀文繡金縷帖畫貢獻于所尊

五月鏡 異聞集曰

州進水心鏡背有盤龍五月五日於揚子江心鑄之背龍頰異後
早祠之乃雨○千室搜神記曰金錫之性一也五月丙午日午時

鑄為陽燧十一月壬子日子時鑄為陽燧○時珍曰五月鏡高堂
陸云陽燧一名陽符取火於日陰燧一名陰符取水於月並以銅
作之謂之水火之鏡○客齋隨筆曰唐世五月五日楊州于江心
鑄鏡以進故宋朝翰苑端午帖子詞多用其事狀端午故事莫
如楚人競渡之的蓋以非吉祥不施祝頌故必用鏡事也白樂天
詩江心波上中舟鑄五月五日午時竟背有九五龍人人呼
為天子鏡○諫曰子法於舟中

藥日 藥草 摘

競駢

日本紀曰推古天皇十九年夏五月五日藥穰於兔田

野取雞鳴時集于藤原池上以會時乃往之粟田細目

臣為前部領額田部比羅天連為後部領○荆楚記曰是日競採

雜藥夏小正云蓄藥以止除毒氣○本草曰是日采百種草陰乾

燒灰和石灰為團煨研傳金瘡止血亦傳犬咬文治腋臭及瘰癧
已破○萬加吉都播多衣介須利都計麻須良雄乃服曾比獵
須流月來家里大伴宗祇抄曰キリヒカリスルトハ四五月

二藥狩トテスル也○夫郭公もろ及わめらるる孫

茶日れあり○關百草○劉公嘉話曰唐中宗朝安樂公主
五日關百草欲廣其物令馳馭取

之又悲為它折得因剪弄其餘故黃朝夫云因唐家公主馭預令
馭剪祇恒○歲時記曰端午日四民間百草之戲○月令廣義曰

端午朝日未出時採百草搗出汁和石灰為餅陰乾治一切金瘡
○歐陽公園草詩云共關今朝勝盈簪百草香○世談問答曰六

月六日乃采茶日といひて一切の茶とハサレ
九近真手番

いとせし日日本紀曰持統天皇三年七月壬子朔丙寅詔九
右京職及諸国司筑習射所○公事根源曰六月

二日八左近の馬を法四日八右をれ若くは六日八左をのまは法六日八
右近乃馬を法分り有はまらた右をのる場を法村乃事ゆり

しや村よりハ大将のトをいひるるし○河海抄曰左近馬場一条
西洞院右近の場一條大宮也○廿日隨身禡の尻やゆてる

たひよりいひるるて若くは法一同一るかゝるまは法
競渡見

車水馬月令廣義曰楚傳競渡起于越王句踐○歲時記
日五日競渡以為拯屈原後世遂以為戲刻舟為

龍服具綵繪一色極華侈橫江跳浪便捷如龍擲綵奪標傳流盛
事○荆楚歲時記曰屈原以此日死於汨羅人以舟拯之今競渡

炙 漢史曰五月五日作梟羹賜百官以其惡鳥故以五月五日

食之古者重梟羹梟蓋欲滅其族類○莊子曰見彈思鵠

炙 零陵記曰鵠鵠人多養之五月五日去其舌大

去鵠鵠舌

則能語声尤清越雖鵠鵠不能過也○時珍曰

其舌如人舌剪剔作人言○晉司空桓溪在荊州有參軍是日剪

鵠鵠舌教語無所不能後於大云悉効人語声無不相類時有參

仇艷鼻因内頭甕中効之有主典盜肉乃 騎射馬弓 年中

白參軍以新荷裹置屏風後搜得罰盜者 行事

歌合曰五月六日豐樂院とく首ハ騎射と云流くくはとる

とる天子群臣ふりやふりつと冠けりる今の儀なり

續令玉柄多ふりいし奥わき事乃くくはつと○延喜式 九右 曰右

當日早朝鞍筒定馬授二府近右騎射官人率舍人到來裝束居

駕幸武德殿左右各以奏文附御監二章奏我射官以下官一其後

騎馬在前諸衛射人皆以次列向於馬場中九右近衛九右兵衛

等府各試練應射人造簿移省射畢即祿中的 神水 金門記

人數申官每中一的給布一端略而記之 日重五

日午時有雨則急砍一竿竹竹節中必有神水瀝取 賀茂

肝為丸治心腹積聚○今日雨則來年大熟 紀曆撮要

競馬

詞林采葉曰或記云伊呂波字類抄祭祠日象馬者志貴嶋

宮欽明天皇之御世天下舉世凡吹雨零今時勅卜部

伊吉若日子令卜乃上奏賀茂神崇也仍撰四月吉日馬繫鈴人

蒙猪影而駈馳以為祭祀能令禱祀因之五穀成就天下豐平也

乘馬始於此○注進略記曰五月五日競馬人皇七十二代堀川

院寬治七年為五穀成就天下安全御祀禱始被寄十番元足馬

料例年被令行○紀事曰是日有音樂午時有競馬近衛院康治
年中始被行然其始臨時執行後世五月五日為式日古每諸社
多有競馬今漸絕其所存者稀也其當社有競馬料故到今不斷
絕處乘之氏人二十人各著冠卷纓所縷九方著亦袍右方著黑
袍各於南一鳥居外乘馬自馬場末至馬場本始先第一番九右
每一足馳是謂空走也其後各雙馳而爭遲速決勝負則古所謂
真手結也上下○文昌雅錄曰軍中又端午
走馬謂之踏柳○日本競馬擬支那競渡
藤社祭
神社啓
蒙曰藤

森社在山城國紀伊郡深草山之南所祭之神舍人親王天武帝子
廢帝之義
○續日本紀曰元正天皇養元四年先是一品舍人親王奉勅修
日本紀至是功成奏上紀元卷系圖一卷○又曰廢帝天平室宇
三年六月追尊舍人親王稱崇道盡敬皇帝○延喜式所謂真幡

寸神社二座是也乃別雷命旗毒神也後合祭三所皇子三所皇
子者早良親王伊豫親王井上內親王又所祭三座舍人親王早
良親王伊豫親王○紀事曰是日神輿三基遊行社家藤野井氏
著甲冑乘馬供奉畷路各馳駟稻荷社樓門西井藤社馬場見之
者有祈願人亦各著甲
冑騎馬馳駟同之群集其外供奉行粧又改觀凡藤社神社早良親
王也故稱弓矢神今日供奉人者甲冑者是蒙古征伐早良親王
畷陣之粧也供奉著
關祭
三升寺說曰在近江國會坂山
甲冑始自斯神事
明神二所一在坂頭一居坂脚神

祠自往古而在焉未詳其始相傳曰二所同祭道祖神以為國所
鎮神朱雀院御宇詔崇祭蟬曆靈當社土俗今因曰蟬曆宮又下
祠前有井名曰関清水仍又号清水明神也祭礼今九月廿四日
上下二所同日又云関明神者朱雀院御宇天慶九年九月廿四

日延喜第^四子^子埤麻呂之靈並妙宮逆髮之靈崇祭于當社云○
 一說^一國祭ハ貴船明神祭也社^二國明神ノ北ニアリ國明神祭ハ
 九月廿四日ナリ貴船社^三國明神社共ニ逢坂山ニアリ故ニ國
 明神祭ニ混シ云貴船祭ハ大津札場ヨリ逢坂山ノ東ニテ土
 人祭之又會坂山峠ヨリ西ハ逆髮祭ヲ修ス別日ナリ大津所
 々祭多ク土人モ誤リ云者アリ按五月五日ハ大津新宮祭ナ
 リ三井寺下祭之依テ次ニ記之○新宮祭五月五日在三井山中社
 所祭神新羅明神也元亨^一秋書曰新羅明神者天安二年^二回珍師
 智證^三天師也泛^四船自唐歸洋中忽有^五无翁現船舷曰我是新羅國之神也
 誓護持師教法至慈氏下生語已不見云今日三井山下之土人
 修新羅明神祭
 生王流鏑馬
 神社啓蒙曰生王神社在根
 津國東生郡天王寺邊前祭
 祠謂之新宮祭

之神一座天生玉神也○旧事紀曰活玉命新田部直遠祖也○
 社家註進曰天孫瓊杵尊降臨之時陪從三十二神之末大活
 玉命是也神武天皇戊午春二月到難波之碕日祠此神云爰去
 明應年中本願寺僧來此所而創寺院以神地按境內無依斯神
 惡不潔罰彼僧也于時懷神敬造晉之官禱而令神主藤原吉勝
 告願辭也數日後起寐床遂奉遷晉神殿今據其後信長兵燹之
 日殿閣悉為灰燼總以神室遷別所耳慶長年中秀吉筑城郭之
 序遷今神地○紀事追加云今日五月午刻流鏑馬アリ神前ノ
 門外ヨリ鳥居ノ方ハ駟ル其裝束ハ腹卷陣羽織ヲ著シ一參
 ニシテ止ム○日本軍器考曰流鏑馬ハ神事ニ用ヒラル射
 術也二町ノ内ニ馬場殿ヲ作り三的トテ的ノ四半ノ如クナ
 ル物ヲ三立ル也射人ハ馬ニ騎リ行騰ヲハキ絞笠ヲ着用シ

鑄夫ヲ以テ射ル事也其由テ来ル丁モ久シキニヤ信濃國ノ

任人諏訪大夫盛澄此術ヲキハノ秀郷朝臣ノ秘決ヲ慣傳ヘ

シヨシ東 六日葛蒲 京師屋檐ニ所膏ノ葛蒲ヲ取テ六

鑑見タリ 日ニ為葛蒲湯是五日夜ノ露ヲ受

タル物ヲ用フ彼金門 離宮社在山城國宇治郡宇

記イヘル神水説ヨル 宇治祭 治里所祭之神三座○宇治

舊記名瀆子 曰應神天皇 采田別尊住大和國輕嶋明宮 兔道尊 曰雅郎子尊山城國免道住桐原日衙宮 仁徳天皇

曰大在尊標津四住浪花高津宮 當社有兔道北而関白頼通建立平等院移離宮於南

令向平等院奉仰此寺鎮守神也○大成經本紀曰天皇四十年

雅郎子立為皇太子幼有神智又有聖行生而能知不學能竟云

○神社啓蒙曰離宮所祭之神一座藤原忠文按忠文者号宇治

民部卿母息長氏之女也兼平三年秀御貞盛寺以將門誅伐之

功被行恩賞之日小野宮九府以忠文不入賞列也故忠文深恨

小野宮九府而遂設宇治川其靈教為崇百姓斃矣是以祭宇

宇治離宮○宇治離宮御神事者非尋常祭礼矣勅頼通公天下

太平國土安穩万民豐饒五穀成就之祈大陽之神事執行於平

等院有衆徒中衆允部力者旋頭仕丁杯者務其役云土人云五

月八日自未尅頃至巳刻而修之曰太平御神事青梅首之兩

種神饌必備之○雍州府志曰祭日奉金銀 人テ宮祭示 在山城

幣供奉人謬有金銀幣謂義年賀利也 國愛宕

郡紫野所祭午頭天王中頃所勸請也○諸神記曰正曆五年條

院所 六月廿七日被安置疫神於船国山長保三年五月九日被

遷坐疫神紫野京師衆庶行御靈會例祭五月九日今特用十五日被迁此所依靈夢

之告也○世談回答曰九日藤原長能二首ノ御ヲヤリトクニ

白所のそみてぐらひをもちといふ神のひまの地小○今よりハ
 日午時神樂二基相殿宮各出旅所相殿宮一説愛宕宮也古愛
 宕權現在鷹峰移斯社於今愛宕山一余院御宇勸請之愛宕率
 社地主神也故為撰社神幸日有鉾十二本凡出鉾之町在処々
 別當供奉氏子相從神幸出小河通自旧誓願寺通過大宮通歷
 船岡山北
室祭 在播州室津大社所祭之神同洛東上賀茂
 蘇入木山 ○先代舊事紀曰針回因室戸神社浮穴宮

天皇時味鉏彦根大神出現鎮座例祭五月十三日先是洛上
 賀茂之氏人西人下向於播州而司神事云其次芽先辰尅裝束
 帶已刻撞鐘神主以下出仕次神主以下著拜殿之坐次渡御鑰
 於祝社家役之次祝起座次神主祝是賀茂人御戸次神主祝入内

陣次兩社人候于大床先是烏帽子之輩氏子著唐戸之裏神前
 九右次獻御幣御神於内陣次供神饌先御饌次烏帽子輩轉供畢
 復坐次神主祝出内陣候于大床右此間獻拜世貴布祢太田若
 宮社御饌兩社人役之烏帽子之輩運送事畢復坐次神子奏神
 樂次道女室津發棹歌次神主祝著拜殿坐次神主祝申祝詞拍
 手以下應之次神主祝起座候于大床此時撤撰社之神饌如初
 儀次神主祝入内陣撤神饌進退如初儀次出内陣之神室轉供
 兩社人烏帽子之輩捧之次出内陣之御幣兩社人捧之次神
 主祝出内陣祝閉御戸神幸先神舩著岸之後神主祝著頓宮拜
 殿座先是兩社人捧御幣候大床次渡御次神供次神子奏神
 樂次遊女發棹歌次神主奉幣祝申祝詞下遊女十二人三日潔
 齋ニテ神事ニ出内五人男子ノ姿トナリ鬢ヲ剃リ男鬘ニシ

テ金襴ノ上トヲ著ス笛二人鼓二人大鼓一人綫七人下髮殘
一人天冠ヲ戴キ萌黄ノ水干ヲ著シ七人共ニ幣ヲカクケ此
七人棹歌ノ役ナリ當

竹植日

晋書曰五月十三日為竹醉
日亦曰竹迷日是日裁竹必

活○竹譜曰種竹以雌竹

兩社祭

在江州下坂本社自下坂
本至唐崎之路傍兩社在

根而上一節発者為雌

南若宮權現北酒井大明神例祭五月廿三日神輿二基遊行土

人為産沙神山門悦藏坊代々禰而社之事兩社修造以有因縁

之故藝州有無日帝王略國曰六十二代村上天皇諱成明

國主營之醍醐帝第十四子也朱雀同母弟也天慶

九年四月二十八日即位二十一年康保四年五月廿五日

崩六月四日葬村上山陵春秋四十二○公事根源曰是八村上

天皇の御國忌り宮中ふるまひは白くも盛務日ありしに
と政かこむるは又高半ふるとは係よけりありきなり

のりよは

住吉御田御田植

振別住吉神社御田植五月廿
八日○根陽群談曰神田ヲ植

ル故ニ神事アリ相傳神功皇后三韓ヲ征シ夕マヒ御歸陣ノ

時長門國ヨリ植女ヲ召テ五穀農業ノ事ヲ世ニ廣クシ玉フ

後世末葉乳守ノ遊女ト成ヌ因茲頃城今ニ早シクヲ勤トイ

ヘリ○紀事追加曰泉州堺乳森ノ妓女ノ内幼スル処ノ奉公

手季明タル女三人来テ植之今日神田ヲ植テ後ハ妓院ノ暇

ヲ出ト云乳守妓女早シクナルト此外ニモ書傳ラル書ア

レ氏難信用按神事祭礼ノ時伎女ノ出ルト不環京師祇園ノ

神輿洗ニハ祇園町繩手ノ遊女透者ニ出播刈室祭ニハ室津

ノ遊女神幸ノ供奉スル等ノ例アリ救テ古ヘノ事ヲ糾スニ
 不及ニヤ唯任吉御田ハ古キ画ニモ見エテ紅線ノ千早ニ似
 タルヲ著シ亦キ袴ニ市女笠ノ
 出立古代ノ殘レルハ珍トス
 大原志
 神社啓蒙曰大原
 神宮在丹波国桑

田郡所祭之神一座伊弉並尊○社家記曰富宮者伊勢太神宮
 母神伊弉冊尊之鎮座也今以伊弉諾尊天照太神為三座春秋
 兩度祭奠者遠近国郡為群也其祭儀不事饗醴以姿糧為礼而
 示謙道於天下者乎○紀事追加云世倍祭請ノ地向ノ山ハス
 ベテサスト云習セリ是ハ丹波国大原ノ社ヘ請スルヲ昔ヨ
 リヲバラサシト云蠶糧ヲ守護シ玉フトテ蠶飼スル者別而
 崇敬スト云枝文曰天子親耕以神明供王后親蠶以祭服供云
 蠶養ノミナラス耕作共ニ守護セサセ玉フナレハ百姓最可

信也三月廿三日ハ春ガシトテ參詣シ此時社内ノ小石ヲ申
 請テ持帰リ飼屋ノ棚ニヲクトキハ鼠ノ害ナシトテ此石ヲ
 猫ト称ス九月廿三日秋ガシトテ參詣ノ時右ノ石ヲカヘシ
 納ムト云此祭ハ醴ヲ醸シテ神ニモ供シ客ノ饗養ニモ又店屋
 ノ高フ物トモスルユヘ
 御田扇
 是ハ伊勢山田太神宮ノ
 御田植ナリ○今式曰先

太神宮ノ宝前ニテ神事修行ノ扇アリ是ヲ以テ田ヲ仰ク凡
 情ヲナス是ヲ御田扇ト云虫ヲ生スル患ナシトテ産婦モ亦
 此扇ヲ求テ相向フ処ノ柱ニ掛レハ極テ産泰シト出ノ障リ
 ナキ謂ナルヘシ○御田扇五月廿八日トイヘ在日不定下旬
 撰日アリ當日祢宜敷董御子羅子勤之神田ハ高倉山信号天
 東蘇豊宮崎ニアリ是御供田ナリ右ノ侵入此所ニ到テ御子

羅子早苗植ル一子ビヲナス神人後ヲ修ス太神宮一鳥居ニ
テ神樂歌ヲウタヒ笛鼓ニテ舞フ長官ハ衆輿稱宜騎馬御子
羅子ハ雍樹ニテ高倉山ヲ過テ鳥居ノ所ニ至ル素襖ヲ著夕
ル者大扇尺長六尺ヲ捧テ參詣ノ諸人ニ戴カシム又一説ニ丸山
ト云処土人六人女ノ姿トナリ伊達漆ノ唯子ヲ著赤キ袴ヲ
カケ烏帽子ヲ戴黒塗ノ棒ヲ振廻シ扇ニテ仰キ舞ナリ内宮
外宮同シナリ然レ山田ノ名世ニ高シ其扇ヲ模シテ參詣
ノ諸人ニ與フルハ内宮ハ七本骨外宮ハ六本骨ナリ稻ヲ負
タル馬ノ画鞆ヲ鈎人形ノ画或ハ鶴龜等ヲエカ
クモノナリ是ヲ長官宅ニテ其日ノ朝與ルナリ
虎之雨
紀事曰毎年五月廿八日多雨倍謂今日大磯虎娘子與曾我祐
成相別淚變為雨故今雨虎御前淚也有相列五郎時宗社号勝

名流神云勇我兄弟ハ建久四年五月廿八日ノ夜富士野ノ御
狩ノ旅館井手ノ屋敷ニ推參シ父ノ歎ニ藤祐經ヲ討テ兄弟
共ニ討死ス東海道吉原蒲原ノ向厚原ト云処ニ祐成時宗ヲ
神ニ祭テ禊ホコラフ倉アリハ播ト号ス厚原ノ並ニ久次ト云所ニ寺
アリ泉福寺ト云兄弟ノ石塔アリ祐成ヲ高崇院峯巖良雪大
禪定門時宗ヲ鷹岳院士山良富大居士ト号ス虎ガ雨ト云一
附会ノ説ニ似タリトイヘ凡古今独虎雨ト称ス凡偏ニ貞心
ノ名ヲ後世ニ殘セルモノ也傳聞舜王ノ妃嫁皇女英モ舜王
ノ別レヲ戀ヒ湘浦ノ竹泪ニ
寂勝講
深テ其アト斑ニナルト云リ
元亨釈書表資治曰
永延皇帝條寛弘六年六月十九延名徳宮中講論寂勝王経五
日立為式先代或行或止自今為例同感進釋源泉播列人也

長之四年後朱為宸勝講師至天王品四王現形唯帝獨見餘
不者尔来宸勝講場設四天座勅為永式天喜元年為延曆寺座
主三年三月滅年七十九○公事根源曰先々て日とてくくは

四ノ大寺東大寺與禪寺
延曆寺因成寺

宸勝王經とて日とてくくは

聽衆かあり宸勝王經と

賑給

日本紀曰天武天皇九年冬

法源教より法をりし

賑給

十月壬寅朔し已恤京内諸

寺之僧尼及百姓而賑給○江次菟曰米三百斛鹽廿六斛義倉

錢八百九十七文運米塩等料九京之分同四百四十五文元運米塩

等料○西宮記曰東手愛宕寺北手右近馬場西手右兵衛馬場

○公事根源曰いん中記氏小米塩をりし京中の條里小

路とてくくは

大臣承つててくくは

小治少子禮記月令のりや○月令曰季春之月

天子布德行惠命有司發倉廩賜貧窮賑乏絶

祇園神

輿洗

紀事曰五月晦日男女詣祇園社而各受枚葉而枝禍
災是称茅枝入夜神輿洗凡其式神輿三基所謂祇園

社中素蓋烏尊子大政所西稻田姬号少将井東童王女号今御
前大政所今御前神輿二基出神輿屋直入拜殿少将井神輿一
基自神輿屋出南門登石卒居過松林自祇園町過日病地藏堂
前臨鴨河辺古灌河水於神輿而洗之故称神輿洗今准無其儀
依旧而称之然後再自祇園町入西樓門與二基神輿安拜殿其
供奉四条芝居役者竿頭張挑灯外面記各々之姓名高舉之意
气揚々然神輿往来共行也如毛祇園町家々每户高張挑灯諸
人群集而不漏寸地又六月十四日祭礼終后神輿三基在社頭

同十八日夜二基神輿直入神輿屋少將并神輿如今夜
之式凡神輿三基黃衣法師三人各常覆之主宰万夏
富士

垢離 同書曰五月廿五日至六月二日富士行人每日出河邊
修富士垢離而遙拜富士推現是則同富士參詣云其間

男女憑行人或祈病索福行人授其所求之紙符於願主人又有
所願人自雜行人修垢離西長祿先達其所會謂富士小屋○柳

富士山人皇七代孝靈天皇五年淡海因地折湖港同時駿河富
士山初現郡良杏富士記曰峯如削成直聳屬天其高不可測登

覽史籍所記未有高於此山者也云○真信佛事編曰洛河水祈
或水中行同答曰不動使者秘密法曰復次誦咒數滿已入江海

大河深至頸處面向東立每日念誦數滿三洛又已心中所愛福
田皆得滿願又金剛童子軌曰若城邑聚落有疫病可入水念誦

七夜夜別誦真言一十八遍 五月雨梅雨 爾雅曰

悉除云富士請之下尚委記 五月雨 五月雨

謂之送梅 ○和訓義解曰サミタレ五月雨クナルノ畧也サハ

五月 五月 五月 五月 五月 五月 五月 五月 五月 五月

ノ轉語也○梅雨埤雅曰今江湖二浙四五月中梅欬黃落則水

潤土溽柱礎皆汚蒸鬱成雨謂之梅雨故自江以南三月雨謂之

迎梅五月雨謂之送梅○周處凡土記曰梅熟時雨謂之梅雨

微雨月令廣義曰微顯音梅軫顯一作默蓋梅雨浥潤服器溽潮

也微通書作霽顯廣韻作贅或作珍○五雜俎曰閩人所謂入梅

出梅者乃微濕之微非梅又云江東三四月苦霪雨不止百物微

腐信謂之梅雨蓋當梅子青黃時也○時珍曰梅雨或作微雨言

其沾衣及物皆生黑黴也芒種後逢壬為入梅小暑後逢壬為出

梅又次三月為迎梅雨五月為送梅雨是皆濕熱之氣鬱遏熏蒸
為霖雨也○和訓義解曰ツユハ露也正月ヨリ四月ニテ陽氣
ノボル五月ニ一陰生スル故ニ春ヨリノボル陽氣クダル也
譬ハ甑ノ下ニ火ヲ燒テ水氣ノボル時ハ下ハ一滴モ落ズ火
減ル時甑ノ上ヨリ水氣降テ露ヲ滴ルカ如ク也ニ說万物熟
シテ漬ノ義也故ニフユト云○岷江入楚曰定家卿一字題の
百首小霖の字々々これ小かたはるるをみるに訓者こそ
亦雅又三日以上曰霖此義も亦さる或云梅雨ハ和歌より
五月雨中世墜栗花
今ノ倍ニ通油ト云
入梅隊栗花 四時纂要曰固人又
立夏後逢庚日為入
梅芒種後逢壬日為出梅得雨乃宜耕耨○神樞曰芒種後逢西
日為入梅小暑後逢未日為出梅○碎金錄曰芒種後逢壬日為

入梅夏至後逢庚日為出梅本草之說見干上○墜栗花紀事
曰立春後百三十五日大暉為微雨諸物微腐此節陸地处处々水
必涌出倍謂津井穴一作墜栗花穴撰列矢田郡丹生山田庄原野村辨才
天祠辺毎年水必涌而不愆期也是則祭中将姫姊白瀑前者也
墜栗九衛門
者世家于此
半夏生 葢葢内傳曰半夏生五月中十一日
可注之此日不行不淨不犯淫欲不
食五辛酒肉日也○本草時珍曰半夏一名守田禮月令曰五月
半夏生葢當夏之半故名守田○月令廣義曰半夏藥草也居夏
之半而生
蟬初聲 月令曰蟬始鳴○本草綱目曰夏月始鳴
大而色黑者蚱蟬也又曰蟬音綿曰馬蜩
云
鴛鴦音入 月令曰及舌無聲○拾芥抄曰及舌
無聲云凡物皆感陰陽之氣而成質
鴛鴦詩云五月鳴
蜩者是也云

其陰類者宜陰時陽類者宜陽時得時則興背時則廢禮記疏云及古為嘏蓋未知是否○歲器本草拾遺曰百舌一名及古今之

寫也カダシラ惟子和漢三才因會曰通信夏月必用之衣凡名惟子身

人通例也按和名抄惟和名加木比良本幔幄之類也後人借用為布禪之名乎官服大帷之小者各汗衫カサミ共官家之下著也○挑華菜集曰

大帷子古者不用之為取汗用之冬白夏紅深衣人香深也○詩

曰葛之覃兮施于中谷維葉莫莫是刈是獲為絺為紵注云精絺

云鹿絺云○又曰蒙彼絺紵注云縹絺紵之縹者當暑之服也

○韓子曰堯之有天下也冬日鹿皮夏日葛衣中華古代以葛而制本朝亦同之

諸國精鹿布最多

十花ツチカハナ貞徳云けしき花のいさぐ赤き帷子のりりハ友のりり○木

追物秘簿抄曰後土御門院寛正六年八月將軍慈照院殿犬追

物見物云射手裝束日記云紅不入辻カ花ノ白帷子云然ハ紅

凍ニモ不ウスモ四帷叙名曰羅文羅疏也○淮南子曰齊俗有詭文盤

物ニヤ糸綉弱錫羅詭怪也異也ナレス常異ナル

ノ意鋤綿通ス細布ニテノ細キ布越後綿ノ類今年竹

紉ハ生素ワヤアルモノ齊國ニ出本朝羅類ハ四月ノ節ニ見ル

若竹ワカ時珍曰竹字象形許慎說文云竹冬生艸也故字從倒

艸戴凱之竹譜云植物之中有名曰竹不剛不柔非草

非木集解時珍曰土中苞笋冬以時而出旬日落籜而成竹也

云是即今年竹若竹者也六十年一花結實其竹則枯曰約竹美

曰復小曰篠大曰蕩○和漢三才因會曰竹諸草中長高故名多

許本朝有效種而今唯淡竹苦竹及紫竹筱竹多有之其他植庭

院又為弄耳○堀 ことゝおひのまゝ紀々本此号竹の穂とあか
如やまのん基後 ○晋王徽之字子猷寄居空宅中便令種竹嘯
詠云何可一日無此君云仍竹之一名呼此君○夫
竹花花於て一一如如此此竹竹のの繁繁るる今今のの乃乃行行得得從從
苗早苗 サナハ

田植早サウトし女メ田歌 早苗取若苗玉苗 本朝食 鑑日凡

至四月五月節前而種苗時時至三四十日既生苗七八寸或尺
餘餘禾之移植于田此稱早苗又謂禾早苗而歌人賞之農家此稱
種田又有插田者田水深而不能種之故蒔蒔而苗至七八寸或
尺餘時摘去滋密處其殘餘長為稻也本邦種苗者大略農婦及
娘子此稱早早し女女而男子之種者少或倩他之早早し女女而種之亦
惟男常勞田事而無無種種之手種苗先選早早し女女之修鍊者而令

種之其修鍊不足者不利田○紀事曰凡自此月尾至六月首苗
種生長民間稱苗代為種之先拔之謂早苗取農民男女混雜再
插苗是稱田植女子種苗者謂早早し女女各揚音是曰田歌或見
童擊大鼓勸之凡種苗在半長生日之前○先代旧事紀曰耕皇
田種苗日亦後國造地頭八民出田而大頭配苗八把八長又下
伏大頭行宴行議而賀田行也從此日行種苗及農業○時珍曰
稻古者惟下種成畦故祭祀謂稻為嘉蔬今人皆拔秧栽種○若
苗者未長之苗也○玉苗者古歌わさけのの家ののわさけ
わさけわさけののわさけわさけののわさけわさけ
棟花 ハナ 蕪頭曰棟木高
而長三四月開花紅紫色芬香滿庭○花彙曰石菜由下菜蔓蔓隨處
コレアリ具樹高大數抱ニ及フ菓蕃シシニ類シテ光厚夏月花

ヲ著ク滿枝淡紫色觀ニ堪タリ一朶數葇數百群ヲナス頰ル
 芬芳ナリ長実ヲ結フ桃葉珊瑚ノ如シ一穗數十顆枝間ニ垂
 絲ス生ハ青ク熟黃色味耳一種曰実ノ者ハ味苦シ川練子是
 ナリ日本古来罪人ヲ梟首スルニ此木ヲ用フユヘニ佗材ニ
 不用也倭倍誤テ呼梅檀梅檀ハ檀香也又檉ノ字ヲ用即千臭
 椿莊子ニ散木トイヘル是ニヤ一名雲見草ト云古歌ニ○
 山を死に朽爛しかなるる木
 而とけりてくしをくれり

神花

和漢三才圖會曰神和
 樹日本賢木赤竜眼木式

抄和名仇加岐正字未詳按神木朝神社必用之木猶淳屠用木
 密而葉小色深青無香四時不凋用小白花結子生青熟紅日本
 紀有下百萬神取天香久山坂樹折於天窟戸事上以未為神之縁
 木一種拾有之木邦宝基本記云一名真賢木持受自然之正氣

冬夏常青故眾木之中以賢木號
 神木也云神事見于四月之部

柘榴花

潜確類書曰石
 榴種甚多千葉

深紅結實者名玉珠單葉者名火榴甚能用花亦千葉者一種白
 花曰白榴黃花曰黃榴○興化志曰銀榴結實耳美又千葉榴有
 花無實○酉陽雜俎曰石榴甜者謂之天曹○傳玄石榴賦鳥宥
 中而纖條結龍辰升而丹華繁其在晨也若旭日栖扶桑其在昏
 也若燭龍吐潛光苞玄黃之烈輝綠燁燁而焜煌矣朱榮干綠葉
 時從風而飄揚○時珍曰博物志云漢張騫出使西域得塗林安
 石国榴種以歸故名安石榴又齊民要術云凡植榴者須安僵石
 枯骨于根下即花实繁茂則安石之名義或取之也五月開花有
 紅黃白三色云○倭名抄曰兼名苑云若榴和名在
 和訓義解曰サクロ、柘榴ノ音ヲ轉ノ訓セリ

栗花

蕪頌圖經曰粟木高二三丈葉極類檫四月開花青黃色長條似
胡桃花○時珍曰粟花作條大如節頭長四五寸可以點燈

合歡花

神農經曰謂合歡蠶忿萱草忘憂也○蕪頌圖經曰
崔豹古今注云歎蠲人之忿則贈以青裳青裳合歡

也植之庭際使人不忿故嵇康養生論云蠲忿合歡忘憂萱草矣

木似梧桐枝甚柔弱葉似皂角極細而繁密○蕪恭曰五月花發

紅白色上有絲茸秋結實作莢子極薄細也○截器曰其葉至暮

即合故曰合昏○倭名抄曰椿音昏和各祿希里乃木弁
色立成曰暗樹合歡木也其葉朝舒暮斂

者也○和漢三才圖會曰五月花發其花上米白下米肉紅散垂

如系為花之異其綠葉至夜則合也○和訓義解日子フトハ子

フリノ下略又哥ニカヲカト讀リ合歡
轉詰也○万葉集家持歌合歡トヨメリ

天南星

蕪頌圖經曰天

南星處々平澤有之三月生苗似荷梗其莖高一尺以米葉如荷

蕪而岐相抱五月開花似地頭黃色七月結子作穗似石榴子紅

色○時珍曰一名虎掌因葉狀似之南星因根白狀如老人星

狀故名南星即虎掌也○倭名抄曰虎掌和名於保
保曾美○和漢三才圖

會曰虎掌本名也倭名抄亦有虎掌無天南星蓋天南星之名始

出於唐時也明書今却虎掌無識者疑此從虎掌子種所出異品

○大和本草曰天南星有二種花及
如鐘又有白花本色
蒸實如玉蜀黍

山梔子花

說文曰梔通
作支師古即

支子樹生黃實可採○尔雅曰梔一名木丹一名越桃一名簪菊

○蕪頌圖經曰木高七八尺葉似李而厚硬又似檉蒲子二三月

生白花皆六出甚芬香夏秋結實如訶子狀生青熟黃中仁深

江皮薄而四小刻房七稜至九稜○時珍曰卮酒器也卮子象之

故名借作拖佛書稱其花為簪蒿謝靈運謂之林蘭葉如兔耳厚而深綠春采秋瘁入夏開花如酒盃白瓣黃蕊和漢三才圖會曰千葉者名玉樓春不結實葉似蕃椒葉而厚光澤其木布地叢生多植庭院人要均以不長

五月躑躅

花史曰杜鵑又名石叢花此花杜鵑鳴則開英故名之和漢三才圖會曰山躑躅山石榴杜鵑花和名何伊豆々之今云九豆木

本草綱目處々山皆有之高者四五尺低者一二尺春生苗葉淺

綠色枝少而花盤一枝數萼二月始開花如蓮華躑躅而如石榴

花有紅者紫者五出者千葉者按品類至三百餘種四月始開五

月為盛人呼五月祢佐豆幾故名之橫州須磨一言二言至權現

山凡三四里許遠列秋葉山麓乾川兩邊亦三四里許躑躅杜鵑

花甚多夏月滿山頰如錦○朝鮮載晉山世稿云大明成化手中當本朝後土御門時得

日本躑躅數盆及其花開葉單而花瓣甚大色類石榴重跗置亭

久而不衰其與我國色紫而千葉者所豈不啻若媼母與西施也

上嘉賞之南天花本竹綱目曰南燭赤者名文燭○時珍曰南燭

食之健如牛筋故名牛筋○換頰曰南天燭株高三五尺葉類苦

棟而少人家多植庭除間木而似草故號南燭草木此木至難長

二三十年乃成大株○時珍曰五月開小白花寒食米其葉漬水

染飯色青而光○和漢三才圖會曰畫譜名南天竹其葉

儼似竹生子成穗紅如丹砂經久不脫植之庭中可避火災甚驗

近頃出白子南燭以為珍凡此樹堆難長而山陽地有大木作州

土州之山有長二丈余太周一尺二三寸者作枕

倍謂耶鄂枕遠列一宮滿山皆南天實盛甚矣

未央柳

國史曰金絲桃其莖幹二三尺叢生其葉似柳梅雨降時開黃花似桃蓋長如金絲故名金絲桃○三才圖繪曰加桃而心有黃鬚鋪散花外若金絲○秘傳花鏡曰桃金壤○和漢三才圖會曰美容柳○忍冬花 本州綱目曰金銀藤和倍

所謂金銀花是也○弘景曰此州藤生凌冬不凋故名忍冬○時珍曰附木延蔓莖微紫色對節生葉葉似薜荔而青有漚毛三四月開花長寸許一蒂兩花二瓣一大一小如半蓮狀長葉花初開者葉辨俱色白經二三日則色變黃新舊相參相映故呼金銀花

氣甚芬芳○倭名 艷麥 州花譜曰瞿麥單弁者名石竹千弁抄曰忍冬和名須此可豆良 艷麥 者名洛陽花○陶弘景曰瞿麥子頗似麥子○時珍曰按陸鮮韓氏外傳云生于兩旁謂瞿此麥之種旁生也亦雅作遠有渠衢二音葉似地層葉而尖小又似初生

小竹葉而細窄其莖纖細有節高尺余稍同生花田野生者花大如錢紅紫色人家栽者稍小而嫵媚有紅白粉紅紫赤斑斕數色結實如燕麥內有小黑子○倭名抄曰瞿麥和名奈天之古一名止古奈也○蕪頌曰苗高一尺以來葉尖小青色根紫黑色狀如細蔓莖花紅紫赤色至五月開七月結實○岷江入楚補注曰鐘愛抽衆華故

号撫子艷色裝千年故曰常夏○大鏡裏書云深殿太后少之時容姿絕藻子瞿麥御取美艷耳今改瞿麥稱常夏蓋遊譯也○大和撫子唐撫子川原撫子瑤瑤子珠撫子○粟雅抄曰花ノ姿十イサヤカニウツクシク色々咲ハオサナキ名子ニ夕トヘテ撫子ト云又感久シケレハ常夏ト云リ唐撫子ハ色々ノ品有大和撫子ハ紅梅色ニ云鶯撫子ハ花ノ政ニヨリテ名トシ藤撫子ハ色ニヨリテノ名ナルヘシ○軒月ノ影ノ内ノ

石竹 石竹の花 肖柏 ○ 夫白

乃家之玉きわ上にさく唐草と云ふ花也 石竹の花

日華本草曰瞿麥謂之石竹 ○ 西陽雜俎曰蜀中石竹有碧花 ○

本州說見于上 ○ 和漢三才圖會曰瞿麥即石竹也今以為二種

共說周圍有刻齒而有切又似剪紅紗者為瞿麥每切又者為石

竹 ○ 方集集三石竹ヲ撫子トヨリ一物ナリ ○ 後頌ノ歌ニ

加ふ玉子のわらうらふ心ささく次つたはけり白きいけ ○ 藻塩草

曰じりわら玉小鳥田の時主と云旁士は我家はりろの山

一の石ありかの石甘きとねわると人ともよ次仍て時主伴の石射

まかるとあらわてわらわらと花は手ひ甘花かてと花さうりて

さく

百合

燕頌圖經曰百合三月生苗高二三尺莖粗如箭
四面有葉如雞距又似柳葉青色莖莖處微紫莖

端碧白四五月開紅白花如石榴帶而大根如葫蒜重疊生二三

十瓣按徐錯歲時廣記二月種百合法宜雞糞或云百合是蛭蚓

化成而反好雞糞理不可知也 ○ 時珍曰百合之根以衆瓣合成

也或云專治百合病故名其葉短而闊微似竹葉白花四垂者百

合也 ○ 倭名抄曰百合 和名 ○ 和漢三才圖會曰百合北國多以

根為調菜必用之物畿內只賞花食根者不多有數品 ○ 和訓義

解曰百合ユスリノ中略也莖高ノ花大ニシテ其莖ヲユスル

者也 ○ 姬百合時珍曰山丹其葉長而狹尖如柳葉紅花六瓣不

四垂者山丹也四月開花根少少辨 ○ 多識篇曰山丹 按比女 ○ 萬

夏乃野乃繁見丹開有姬百合乃不知所戀者苦物曾 按上 ○ 鬼

百合時珍曰卷丹其莖葉似山丹而稍長大紅花帶黃而六瓣四

垂上有黑斑點其子先結在枝葉之間者是春丹也 ○ 多識編曰

卷丹今折於介

○袂百合和漢三才圖會曰花正白葩厚大而向上

或橫垂最可愛本出於深山溪谷間難得之人繩繩下總一株入

袂復繼上故名袂百合珍重之○黑百合同曰花黑色者絕無之

惟此緋色可愛本出於奧州○博多百合同曰花黃白色背有赤

斑文理○軒百合同曰車山丹是赤山丹別種葉畧闊對生如車

輪故曰車百合其花瓣卷轉橫垂下野日光山和州大峯之產各

有異色○透百合同曰有白黃紅數種向上開花瓣鮮明而長也

出於奧州○鹿子百合花肆云白花有紫點而其花向橫開有紫

點故謂之ヤハウシ玉簪曰本草時珍曰一名白鶴仙並以花象命名人

鹿子百合 家栽為花草二月生苗成最高尺許柔莖如

白菘其葉大如掌團而有尖葉上紋如車前葉青白色頗嬌瑩六

七月抽莖々々上有細葉中出花朵十數枚長二三寸本小未大未

開時正如白玉搔及簪形又如羊肚蕨結之形開時微綻四出中

吐黃蕊頭香不結子莖曰死則根有一白新根生則旧根腐亦有

紫花○和漢三才圖會曰此者葉山滴未似橋欄干之狀故俗呼

名岐保字之五月開花也○小玉簪本細玉簪之紫色者葉微狹

其花微紫或純白而其莖葉長於白鶴仙ヤハウシ紫陽花アザミ四葩花コヒシヤク

有白萼紫萼之二種而杖燈花亦有之アザミ紫陽花アザミ四葩花コヒシヤク

韻語陽秋曰唐招賢寺有山花色紫氣香穠麗可愛人莫知其名

白樂天過之為標其名曰紫陽○白氏文集曰何年植之向仙檀

早晚移栽到梵家雖在人间人不識與君各作紫陽花○傍名抄

曰紫陽花和名安豆作焉和漢三才圖會曰其莖叢生莖葉似綉毬葉而

五月開花云此花亦似綉毬花淡碧色一名曰與比良乃波余夫

わちのわ乃花のふも信くかひの信くは後種

夏菊

本草時珍曰菊有夏菊秋菊冬菊之分。菊譜引花史曰有用于四月者張孝祥嘗有詩用于五月者陳子高

膏有詩用于六月者符離王常有詞見芳集當以用于秋冬者為貴。用干夏者為次。花史曰夏菊自六月用至八月殊無香味亦

其濫而竊。朝菊。花彙曰花苦苣菘本草云人家園圃好事者多栽苗冬之經之長生入高四五尺莖細

柔而蔓延スル如ク葉苦菜ニ似テ光澤ナシ青色ニ淡碧ヲ帶フ初生莖ノ梢ヲ抱キ每葉擢挺葉ラウワウノ形ノ如シ四五

月葉間ニ紫碧花ヲ開ク初テ綻ル。末摘花。紅藍花。熟硬トキ野菊ノ如シ朝開夕萎。曰紅藍真花紅色葉似藍故有藍名人家場圃所種今月布子干

熟地至春生苗夏乃有花花下作採彙多刺花出株上圃人亦

采之采已復出至盡止株中結實白顆如小豆大其花暴乾以染

真紅又作胭脂。時珍曰二月八月十二月皆可以下種雨後布

子熟地如種麻法初生嫩葉苗亦可食其葉如小薊葉至五月開

花如大薊花而紅花侵晨采花。倭名抄曰紅藍和名久礼乃阿井。本朝

式曰紅花借用。和訓義解曰此花紅ニシテ葉ハ藍ニ似タリ

クシナ升ノアイヲ略シテクシノア升ト云又倍ニハニト云

此花色丹ヲノベタル如シノベニノ上略也又此花初テ末ヨ

リ開キ次第二本ニ咲也咲ニ隨テ摘取者也故ニ呼テ末摘花

ト云也。源氏物語末摘花卷。かつしはるしむるはるはる乃

多つひはるしむるはるはる乃。彼末摘花君鼻ノ先赤キニ比シテ

讀夕ニ。下毛花。大和本草曰繡線菊小木ナリ叢生ス臘月

早ク萌生ス四月開花アツマリ開ク盛久

六出四垂トイヘルハ花ノ形狀相似タルモノ也一種朝鮮萱草アリ葉冬モ不枯其花紅黃色ナリ時珍カ説ニ似タリト云

鐵線花 テツセニクハ 和漢三才圖會曰鐵線花按二月苗生宿根一極三葉微似芍藥缺而小莖細韌甚勁故曰鐵線倍祿也

無蔓其葉倚架繁衍四月開花萼下有六葉抱莖亦一異也其花白色六瓣平開而葉口紫色最艷美其葉綻則似缺天蠶絲為總其本有子千葉鐵線外六弁白色如常而內弁亦白色千葉短細

隨用青葉外弁既綻落則內蕊開○大和本草曰高濂草花譜云纏枝牡丹柔枝倚附而生花有牡丹態度云三才圖繪ニモ載タリ疑是鐵線花ナルヘシト云人アリ時珍云纏枝牡丹ハ鼓子

花ノ事ナリ本草山草下ニ鐵線州アリ具形狀不詳ト云 **朝露草** 春耕糸切齒曰下字

集錢朝露草ト出一

名銀錢花ト云花ノ形狀ニ似テ少色白青クウルミアリ底ニ

黑紅ノキホヒアリ葉ハ三ツ出西瓜ノ葉ニ似タリ高二尺

許枝アリ朝ニ開キ夕ニ萎ム○一種草石蠶本草時珍曰草石

蠶地蠶土蛹皆以根形而名滴露言葉上滴露則生珍常時之每

此説也即今車露子也野中有人亦栽時二月生苗長者近尺

方莖對節狹葉有齒四月開小花成穗一如紫蕪花穗結子如荊

芥子其根連珠狀如老蠶五月掘根蒸煮食每花 本草綱目

之味如百合云 倭倍謂之朝露水似朝露草之名故記之惟後劫 日地衣草

大明日華本州曰地衣草此乃陰湿地被日晒起苔藓也○歲器

日即濕地上苔衣如草狀者耳○石蕊時珍曰其狀如花蕊云 ○

井中苔以景曰廢井中多生苔萍及磚上同多生蘚草菜藍解毒

○垣衣蘚恭曰此即古牆北陰青苔衣也其生石上者名青那一

名烏韭生屋上者名屋遊形並相似○時珍曰生屋上屋遊具長
數寸者即為瓦松一作昨葉何草○蕪恭曰生上黨屋上如蓬初
生高尺餘遠望如松栽○玉柏弘景別錄曰生石上如松高五六
寸紫花○桑花日華本草曰生桑樹上白鮮如地錢花樣云本邦
亦屋上庭園石上樹上多生者五月淋雨降時
每繁茂而生如花狀者倭俗謂之苔花

蚊情鈎草

和漢三才圖會曰蚊帳鈎草葉穗共續根草無異但根細鬚而無
子引易拔其莖三稜小兒裂中間引擴以此鈎蚊帳為戲蓋此可
謂香附子草之雄者子京畿兒童專之此戲アリ然二春耕亦
切齒連錢草ヲ蚊屋鈎草トス連錢草ハ繩トシテ誠ニ蚊情ヲ
鈎ヘシ假令本說ト云トモ誹諧等ニ用ルニ曲ナシ却テ俳情
ヲ戾リ譬ヘハ詩經名物辨解曰螺贏取粟共負之七日化為貝

子雖揚雄亦有類我類我久則肖之說近世詩人取螺贏之巢
而視之乃自有細卵如粟寄螟蛉之身以養之其螟蛉不生不死
蠢然在穴中久則螟蛉盡枯其卵日益長大乃為螺贏之取穴竅
而出此論誠然リ然レ強テ辨叙スレハ詩義ヲ妨ク朱傳ニ
從テ解セハ自ラ凡教ニ益アリト

石莖

時珍曰石莖生於
水石之間葉有釵

イヘリ蚊帳鈎草モ亦是ヲ效ヘ
脊瘦根密莖高尺餘者石莖蒲也人家以砂栽之一年至春剪洗
愈剪愈細高四五寸葉如韭根如匙柄粗者亦石莖蒲也甚則根
長二三分葉長寸許謂之錢蒲是矣按曜仙神隱書云石莖蒲置
一盆於几上夜間視書則收烟每害目之患○三才圖會曰莖石
莖法春得夏剪秋露冬藏得者春分後得去其葉梢也剪者四月
十四日著根剪去舊葉方出而細也露者秋得露而蔥借也藏者

霜降後以缸覆在地
上不可容荒也

花菖蒲

梁書曰梁武帝母張氏見菖蒲
生花光射照於非世所有傷人

皆不見曰當聞見者當富貴因取吞之是月生武帝○按花菖蒲

白菖之屬也其葉似水菖蒲而色淡青色宜水陸共叢生五月抽

一莖莖端生花形狀如燕子花有紫淡紫淡紅白等之數色最可

愛觀其葉似水菖蒲而用花故謂之花菖蒲一種有紫羅襪花者

別種也

紫羅襪花

大和本草曰出干花史云按白菖本草綱
目有二種一種生於池澤根大而肥白節

疎者白菖也倍謂之泥菖蒲一種生於溪澗根瘦赤節稍密者溪

孫也倍謂之水菖蒲○和漢三才圖會曰白菖葉花皆似燕子花

而瘦小其花紫色如燕狀

又有白花者淡紅花者

花且見

八雲御抄曰薦ヲ陸奥
ニハ花カツ見ト云只

カツミトモオミナヘシサク沢ニオフル花カツミト云リ是

ハ中臣ノ女ニ家持ノ遣候歌墜與ニアラス如何可助云○童

蒙抄曰花カツミトハ花咲タル蔭ヲ云○頭註密助モ花カツ

ミトハ菖ノ事也ト云○萬婦子部四咲澤ニ生流花勝毛都毛

不知戀裳摺

可聞家持

真菖

陳藏器曰菖首小者譬之內有○後

如蒲葦葉以秣馬甚肥春末生白茅如荀即菖菜也○蕪頌曰

八月用花如葦結子合粟為粥食○和漢三才圖會曰菖葉織薦

即祢古毛今多用稻葉織單薦亦名古毛本出於菖

蘆也葉之葉綠織薦鳥鬱用為婦人飾

藻舟

藻花

詩曰泮水言采其藻○時珍曰藻
乃水草之有文者如潔淨加潔故

藻

謂之藻有二種葉長二三寸兩々相對即馬藻也葉細如絲及魚
鯉狀節々連生即水蘊也俗名鯉草○和漢三才圖會曰時藻水
蘊和毛毛一曰毛波海人乘船出以繩繫腰沒水取之投田鰲
稻○萍吳普本州曰水萍一名廉葉四小一莖一葉根入水底五
月白花○時珍曰蘋本作蕒蘋乃四葉菜也蕒浮水面根連水底
其莖細於蕒苔其葉大如指頭面青背紫有細紋四葉合成中折
十字夏秋開小白花故稱白蘋○蘇頌曰有三種大者曰蘋中者
曰萍小者即水上浮萍云凡萍萍之類其花開水面或白或黃五
六月盛也○日令曰仲春之月萍始生或曰楊花所化一葉經宿
數葉生○荇詩曰參差荇菜左右流之○時珍曰荇同其花有黃
白二色按爾雅曰荇接余也葉并則見葵當作荇葵或云鳧喜食
之故稱亦通其性滑如葵其葉頗似荇故曰葵曰荇詩經作荇

菱花

說文曰菱淺也○時珍曰菱一名淺其葉支散故字從
支其角稜峭故謂之淺三月生蔓延引葉浮水上扁而
有尖光面如鏡葉下之莖有股如蝦股一莖一葉兩々相差如蝶
翅五六月間小白花背日晝合宵炕隨月轉移○倭名抄曰菱子
和名○潛確類書曰菱葉日舒夜斂茨華書合宵炕故菱寒久煖
云及于本草說○武陵記曰四角三角曰菱兩角曰菱一名水栗

粟

說文曰粟嘉穀寔也从肉从米粟之言續也續於穀也
時珍曰粟者良也穀之良者也或曰粟米性涼故得
梁名○又曰粟古文作粟象穗在木上之形春秋題辭曰粟乃金
所立米為陽之精故西字合米為粟此穀說也古為黍稷粟林之
總稱而今之粟在古但呼粟後人乃專以粟之細者名粟倭名
抄曰唐韻云粟和名禾子也又曰梁米和名阿波乃多識備曰保阿波

○和漢三才圖會曰中古不識粟而近世皆不識粟大低粘者為秫不粘者為粟又謂之稷穗大而毛長粒粗者為梁穗小而毛短粒細者為粟苗俱似茅種類凡數十有青赤黃白黑諸色有早中晚梁以大而毛長者為梁細而毛短者為粟今則通呼為粟而梁之名及隱矣凡稷黍稷粟梁等以三月種者為上時五月熟四月種者為中時七月熟五月種者為下時八月乃熟也○和訓義解曰アハ大穗也穗ノ大ナル者也オトアト通シホトハト通ス中畧ナリ一說穀ノ中ニ味淡キ故ニ名角ルトモイフナリ

稷 ヒユニク 時珍曰稷乃不粘之稌也山東河南亦五月種之○稷多識篇曰今按久稷倭名抄曰草之似穀者也○和訓義解曰ヒユハイヤシ也イトヒト通ス下略也稷申可見為家野之和歌 ○稷ふかめ友えすくる稷ま門まるく世よくく心

拒 キヒ **詩**

時珍曰稷從禾從畷音即諧夷三日下種又進力治稼詩曰畷々良相是矣種稷者必畷々進力也稷與黍一

類二種也粘者為黍不粘者為稷○黍同曰許慎說文云黍可為酒從禾入水為意也魏子才六書精蘊云禾下從余象細粒散垂之形紀勝之云黍暑也待暑而生暑後乃成也○和漢三才圖會曰稷古者為飯每食今唯磨末為團子餅而賤民所用○倭名抄曰丹黍和名阿賀拒黍和名久呂秫和名木美多識篇曰稷今案○和訓義解曰キヒハキニ也其子黃ヲ以テ正色トスル也猶八月之節

胡麻 シ **詩**

時珍曰即今油麻更無他說古者中国止有大麻其實為蕒漢使張騫始自大宛得油麻種來故名胡麻

以分中国大麻云○和漢三才圖會曰胡麻有三色共夏至半夏生之契下種六月開花七月實熟最有早晚二種○倭名抄已胡

麻音五萬訛委宇古米

可見于八月

豌豆蠶豆引

豌豆本草綱目曰一名胡豆一名胡戎又名翹搖○時珍

曰八九月下種百穀之中最為先登○和漢三才圖會曰花瓣如

蛾秋外白內有單淡紫中心黑色其子褐色六月收取之○蠶豆

時珍曰豆莢狀如老蠶故名王禎農書謂其蠶時始熟故名亦通

八月下種生苗葉可食方莖中空葉狀如題頭二月開花如蛾狀

紫白色又如豇豆花結角連綴如大豆頗似蠶狀○和漢三才圖

會曰其莢向上故呼曰空豆四月取嫩莢豆食五月熟○倭倍此

類熟而收取

青梅

詩曰標有梅其實三分○本草綱目曰梅乃杏類其樹葉皆畧似杏而葉有長尖先

之曰引也

衆木而花其實酸曝乾為脯入羹臠羹中又含之可以香口

倭各抄曰和名似杏而酢者也

餅梅

名義未詳梅子

凡梅兩時熟其肉黃熟而更無滓多液者疑可謂之餅梅乎和倍

果穀之類呼粘者為餅此謂于梅實甚酸多食損齒食梅齒齲者

嚼胡桃肉解之○世說曰魏武行役失道三軍皆渴乃令曰前有

大梅林饒子早酸可解渴士平聞之口皆出水乘此得及泉源

梅漬梅干梅剝

本艸曰白梅取大青梅以塩汁漬之日晒夜漬十日成矣久乃上霜○和漢三

才圖會曰白梅塩梅霜梅倍云梅脯也豐後之產肥大

肉厚味美○梅剝者皮肉共剝掛晒乾為梅酸ナリ

李子

管子曰五沃之士其不宜杏○時珍曰杏字篆文象子在本枝江

南錄云楊行密改杏名甜梅○師曠白術曰杏多實不蟲者來年

秋禾善五木者五穀之先歟和五穀先視五木擇其本盛者來年

多種之萬不失一也○和漢三才圖會曰杏山林及家園皆有之

信州最多而出杏仁敗他邦本草綱目曰杏葉圓而有尖二月開
紅花其而有沙者為沙杏黃而帶酢者為梅杏青而帶黃者為杏
杏大如梨黃如橘為金杏和名 **李** スモ 詩曰投我スモ木李報之
カウヒ 倍云アニス スモ 八唐字也 以瑤瓊時珍曰按羅

願尔雅翼曰李乃木之多子者故字从木子竊謂木之多子者多
矣何獨李稱木子耶按素問言李味鹹屬肝東方之果也於五果
屬木故得專稱其種近百具子大者如杯如卵小者如彈如櫻其
味有耳酸苦潘數種八周通誌食貨部曰李其品不一白李亦
名鵝黃實清脆五六月熟臙脂李皮肉俱紅味甘夏熟琥珀李皮
紅肉黃味微淡秋熟和名須 毛七 和漢三才圖會曰
李秋似桃而味帶酸故稱酸桃傳元賦種別類分或朱或黃西京
雜記漢武初修上林苑遠方獻名果顏延年詩君子防未然不處

嫌疑同瓜田不納

履李下不整冠

枇杷

廣志曰枇杷冬華實黃大如雞子小
者如杏味甜酢一書云其本隱密

娉可愛四時不凋葉作驢耳形有毛盛冬用白花至三四月而成
實作毬如黃梅皮肉甚薄味耳核如小栗一名炎精一名盧橘上

林賦云盧橘夏熟或曰即枇杷大和本草曰枇杷盧橘設非同

物之說李白詩云盧橘為秦樹枇杷出漢宮並舉而言可益證

時珍亦曰註文選者以枇杷為盧橘誤楊外庵丹鉛錄瑯琊代醉

亦同冠守爽曰其葉似琵琶故名良安云今觀葉不如言

楊梅

時珍曰楊梅其形如水楊子而味似梅故名結實如椹
實五月熟有紅白紫紅勝于白紫勝于紅顆大而核細

東方朔林邑記云色有楊梅其大如盃盃青時極酸熟則如密

倭名抄曰山櫻桃有二種黑櫻子和名夜 未毛 本朝食鑑曰大者似龜

眼小者似山楡，外肉如覆盆之未熟而粘，核不脫，核小而堅，其色初青，味酸，逐日紅甜，熟而美，源順所謂狀如蕃子，赤色，味甜酸，可食之者也。又色白者為珍。○和訓義解曰：此者山櫻桃，類也。ソシヲ中略訓ノヤ、ト云。

生胡桃

博物志曰：張騫使西域，還得胡桃種，一名核桃，其樹大，株葉厚而多，陰用花成穗，花色蒼黃，結實外有青皮包之，狀似梨，大熟時，漚去青皮，取其核，是為胡桃，味甘，食之令人肥健，潤肌，黑髮。○時珍曰：此果外有青皮肉包之，其形如桃，胡桃乃其核也。樹高丈許，春初生葉，長四五寸，兩々相對，三月開花，如栗花結實。○晉劉涓子母書曰：外剛內柔，耳質似古賢。○和訓義解曰：クルミトハ凝子也，其音皮肉ノ中ノ者ヨリ凝リカク、ルノ義ナリ。○說文曰：菓ナリ，又果トナスノ實，核内ニコルノ義ナリ。

桑實

曰：菓

桑實也，从艸，其聲。集韻或穎亦作樗，通作黠。○時珍曰：徐鍇說文字解曰：桑音若東方自然神木之名，其字象形，桑乃蚕所食，葉之神木，故加木于桑下，而別之。典術云：桑乃箕星之精也。甚與樗同。○和漢三才圖會曰：桑養蠶之地皆多栽之，有不實者，倍謂之男桑，其桑樗初青，白漸赤。熟黑，味甜，其木堅實，黃白色。

早松茸

同書曰：松茸，八九月之出者，倍名早松茸，其味香，不可。○又初茸，交為盛，他月無之。五月

荒布疋 和布疋

崔禹食經曰：海帶出東海水中石上，似海藻而粗柔，韌而長，今登州人以此束器物。○延喜大膳式曰：正月最勝王經齋會供，艱料滑海藻二兩二分。○和名杜，曰滑海藻。用表布。○和漢三才圖會曰：海帶本草綱目曰：似海藻，按狀似昆布而狹，黑色，長者四五尺有

縱，穢文柔，韌有株，堅實也。乾為小刀，櫛其葉宜煮食。和布同書。
曰石專海藻，和名和名迹木米倍用，和布字。今云和加米對，麓布。
曰之弱布，本草綱目曰生南海陲石而生，似紫苔，色青，概今云和。
布也。處々海中皆有之，附生于石，畧似昆布而薄，挾短味亦相似。
而色青，炙食之，又刺蘆醬油，或入臛汁，亦佳。而種。
共海人用，錄乃取之，而送四方。唐尉本門云：裙帶菜為帶。
瓜以地名也，倍名稍瓜，南人呼菜瓜。二三月下種，生苗就地引蔓。
青葉黃花，並如冬瓜花葉，而小。夏秋間結實，有青白二色，大如瓠。
子，其子取如麥粒，其瓜生食可充果蔬。○倭名抄曰白瓜，兼名苑。
云女臂一名羊角。和名之路○和漢三才圖會曰菜瓜，本草曰菜瓜。
越瓜也。按菜瓜似越瓜而小，皆有微毛。然則越瓜與菜瓜同類異種也。
胡瓜

使西域得種，故名。

胡瓜，按杜室拾遺錄云：隋大業四年，避諱改胡瓜為黃瓜。正二月
下種，三月生苗，引蔓葉如冬瓜，亦有毛。四五月用黃花結瓜，圍二
三寸長者，至尺許，青色皮上有瘡癩如疣子，至老黃赤色，其子与
菜瓜子同。○倭名抄曰黃瓠。和名木陸機瓜譜云：黃瓠陸詞切韻云
瓠，黃瓜也。○和漢三才圖會曰：胡瓜生和醋，或膾中入用，甚脆勝
於越瓜，不宜煮食，不為上饌。祇園神禁入胡瓜於社地，土生人忌
食之。八幡鳥肉御靈，和名揉瓜。越瓜胡瓜俱縱切，劈橫割而糝塩。
春日鹿食則為被祟。洗之去水，而和醋膾中入用，是名。
揉瓜甚。加子。ナスビ親氏切韻曰：茄一名紫瓜子。○物類相感志曰：
謂之嫁茄。○時珍曰：茄一名落蕪，按五代貽子錄作酪酥，蓋以其
味如酪酥。二月下種，移栽株高二三尺，葉大如掌，自夏至秋用。其

花五瓣相連五稜如縷黃莢綠蒂包其茄茄中有瓢一中有子諸
 茄至先皆黃○倭名抄曰茄子和名奈須比○和漢三才圖會曰圃人種
 下於暖處厚加糞壤遂於小滿前後求貴價以售白者味不美黑
 者次之紫者最佳小而多結子者倍呼曰錫杖茄皆二月下種芒
 種前後移栽有早晚其早者六月取食倍稱伊羅里小而山其瓢
 稍硬晚者七八月取之大而帶長結子不多味最美故該曰勿令
 食秋茄於子婦又大長者如瓜者味不美○長茄王禎農書曰水
 茄形長味多識篇曰水茄今按奈加奈比○白茄時珍曰亦名銀茄○
 谷茄黃山言曰茄之老者子堅如谷穀名穀子茄
 崑崙凡杜室拾遺錄云隋煬帝改茄曰崑崙紫瓜
 世人茄子和名紅豆棒和ト云ヘリ
 其形狀似糝似棒二名トス
 新茄和
 廣韻曰大豆
 菽小豆谷也
音通スルナリ

○時珍曰赤倍作菽豆赤皆英殼之總稱也篆文赤象英生附莖
 下垂之狀豆象子在莢中之狀大豆黑白黃褐青斑數色有之皆
 以夏至前後下種苗高三四尺葉圓有尖秋用紅白花成叢結莢
 長寸餘經霜乃枯○倭名抄曰大豆一名菽和名萬米○和漢三才圖
 會曰大豆大依夏至十日以前下種該曰夏至鳥脚言既生出狀
 如鳥脚也七月用花九月結莢十月收之秋大豆標茅出頂下種
 立秋アキ 糝アキ 崔禹錫食經曰糝味辛溫無毒貌似較而尾白刺相次
 叔苽アキ 者也○倭名抄曰糝和名阿地○大和本草曰糝生東南海
 者形肥大也夏秋多因味美冬春不美每鱗尾上有厚鱗又有室
 糝嶋糝味劣也○和漢三才圖會曰無鱗魚背青腹微白小者二
 三寸大者尺餘似鱗而背後兩翅相對自腮下至尾末硬鱗如
 白刺如鱗其肉中黑血肉綿々成條性喜成群於好海糠食自春

末至秋末多采之作難煮炙膾其味美其
品類甚多。室斲伊豫膨斲相列之產也。
同書曰傍名

韻云蟹子和名酒醋上小飞虫也。按持齋肉中初生蛆羽化

為小蠅身黑羽黃色大不過一分。以夷眼鑑視此与蠅無異然非

蠅子而一類二。陳藏器曰水黽一名水馬群於水上水

種化生為異。水馬。洞即毛長寸許四脚非海馬之水馬。

時珍曰水虫甚多此類亦有類今一種有水爬虫扁身大腹而皆

硬者即是也水虺水馬之說耳一種水蠶長身如蝎能變蜻蛉。

和漢三才圖會曰信云水馬又云輕夷鹽賣按處處池川皆有頭

尾尖兩鬚曲高脚長身其色黑赤而似鯉肺故曰輕夷小兒以蠅

鈎之也。和漢相同。一說此。本草綱目曰豉母夷。時

夷味耳似錫故一名曰錫賣。珍曰今有水虫大如豆而

光黑即是也名豉母者亦象豆形也。○大和本草曰小黑夷也常

ニ水上ヲ淤メクリテヤマス。○千梅篋纏輪曰水スニ是也

蛇衣脫。本草綱目曰蛇皮蛇殼龍子衣等之名在。○別錄曰

龍子皮生荆列川谷及田野五月十五日取之良。○

蕪頌因經曰南中木石上及人家牆屋多有之蛇蛻每時但著不

淨即蛻或大飽亦脫。○時珍曰蛇字古作它倍作蛇有余移化三

音篆文象其宛轉屈曲之形其行委佗故名。○潛確類書曰按本

草山海經尔雅等書腹行數種或青或赤或黃或白或黑或白黑

相間。蟬初蟬。函詩曰五月鳴蜩。○月令曰仲夏蟬始鳴而

以為每口以腸鳴者也。又有數種。○時珍曰蚱蟬一名蜩一名齊

女媧王充論衡云蟻增化腹增折脊出而為蟬則是腹增者

育于腹也。蟬者變化相禪。蚱音窄。蟬聲也。蜩其音調也。崔豹古今注云：齊王后怨王而死，化為蟬。故蟬名。齊女此謬說也。按詩人美莊姜為齊侯之子，螭首蛾眉，螭亦蟬名也。人隱其名，呼為齊女。義蓋取此，其品甚多。蟬諸蜩，總名也。皆自蟻增蟻，蛸變而生。俱方首廣額，兩翼六足，以腸而鳴，吸風飲露，溺而不糞。亦雅。淮南子：楊雄方音陸機。草木疏：陳藏器本草諸書所載，往往混亂，不一。今考定：尤也。夏月始鳴，大而色黑者，蚱蟬也。又曰：蜩音綿，曰馬蜩，頭上有花冠，曰塘蜩，曰蜺，曰故蟬。蕩詩：如蜩如塘者，是也。具五色者，曰蜉。蜩見夏小正：小而文者，曰螭，曰麥蜩，小而色青綠者，曰茅蜩，曰茅蜚。二三月鳴，而小者，曰蟬母。○又曰：蟬小而色青赤者，曰寒蟬。曰寒蟬，曰蜺，未得秋風，則瘖不能鳴，謂之啞蟬。亦曰瘖蟬。○倭名抄曰：蚱蟬和名奈波世美，馬蜩和名世美，寒蜩和名世美。○和訓義解曰：七三八七一。

凡ノ義也其声容々鳴ノ心ト云猶六月ニ也

水雞

本艸時珍曰：秧雞大如小雞，白頰長，背短，尾背有白斑，多居田

澤畔。夏至後夜鳴，秋後即止。一種鶺音鄧，亦秋雞類也。大如雞，而長脚紅冠，雄者大而色褐，雌者稍小而色斑。秋月即每其声甚大。○和漢三才圖會曰：鼃鳥和名久比奈，按大如鳩，而頭背翅皆有蒼黑斑帶，淡黃赤色，眼上有白條，背蒼而長，領胸之間白，有白黑斑尾短，脚長，淡黃，夜鳴，其声如人敲戶，蓋在水邊，告晨故名。水雞亦水雞鼠，水雞形狀畧之。

水鳥巢

浮巢

字彙曰：鳥在穴曰窠，在水曰巢。○詩召南云：維鵲有巢，維鳩居之。注曰：鵲鳩皆鳥，各鵲善為巢，其巢最為完固。

鳩性拙，不能為巢，或有居鵲之成巢者。○本朝食鑑：菟集解曰：菟巢類蒲葦，而蔓茂，夏月水鳥宿于此，中次乳。○孟嘗君客曰：臣見

麋音迷 ○廣韻曰麋鹿子色白也 ○傳名抄曰麋亦作麋和名加吳 ○紀事曰每年五月時節南都春日山麋鹿子漸成長然力未足鹿子在中者若有狂物則嚙動至死是故此節與福寺下僧又町奉行之小吏相隨經迴市中若有頭犬則執之斷其脚筋不使其犬橫チヒカリ 射トモ 火串ホク 獸狩ケモノカリ 和漢三才圖會曰獵或蝦蟇皮作笛吹偽北鹿之音牡匍匐來竟懼菴或入陷窰又夏月腰鐵籠焚火狀似松明鹿見火太喜來為人所殺謂之照射トモ 獸狩亦同藻塩艸子ラヒ狩ハ夏山ノ狩也 ○八雲御抄曰矢よ火とこし具とつりひてちて鹿を射るに夜ふ入る矢よ火とこしと鹿とつらひとちて射るに火串と照射の事と鹿とつらひと鹿とつらひは照射と云く鹿とつらひのもの ○室物集曰小倉山ノ木下

ニハ火串ヲ立テ鹿ヲ子ラヒ大井川ノ瀬ニハ篝火ヲナラズテ鶉ヲツカヒト云 ○禮月令曰孟夏月驅獸毋害五穀毋大田テ 脯注曰夏捕曰苗正為驅獸之害木苗者耳與三時之大獵自不同 ○周礼註曰在野曰獸在家曰畜 ○周禮曰狂天絜矢利火射注曰二者皆可結火是照射燒敵陣營 ○續搜神記曰兵支少時家貧常照射見一白鹿射中之明農尋蹤血 ○傳名抄曰唐式云和名倍云 ○後類 射ハヒ のものゝる小倉山ノ鹿とつらひと鹿とつらひ ○金 鹿とつらひと鹿とつらひと鹿とつらひと鹿とつらひ 五月間 李沈愁霖歌曰葉破苔黃末林滴臈光透長庭沙色眼無長劍一千奴割斷頑雲看晴碧 ○瓊スミレ の梅雨中のや会月也いひつらひと鹿とつらひと鹿とつらひと鹿とつらひ 頭昭

かろうして今も後やかるるを知らず又わろ字記の何と云ふに
又小る後やうけくも見するけきわらぬと云ふ夕夕に言
かふたの二志のり時をわらふ

焦螟

景公問晏子曰天下有極
細者乎對曰有東海有典

巢干蟲睫再乳再毛而蟲不為驚臣不知其名而東海漁者命曰
焦冥列子江浦之間生麥典名曰焦冥群毛而巢干蚊睫○傳灯
録曰仰山問洪恩禪師如何得見性師曰譬如焦螟在蚊子眼
上作巢○枕草子曰大藏卿くろり手流人かー後蚊の睫の處る

魚藻打

字彙曰堰石障木
而以通魚之往来

関白魚道公六男参議正光也
者委見
干春之部

