

華實年浪草

秋之部
卷之一

783-1

俳諧資料力

①

年代

天明三

編者
(筆者)

三合齋

書名

華實年浪草

備考

秋一一
(2卷)

(下垣内藏)

新阿彌陀佛
下
大
七
九

華歌羊浪草三餘抄卷之七上目錄

○秋 少皞 蓐收 白藏 金商 明景 爽籟 夷則 立秋 新秋

初秋 孟秋 一丁 ○處暑 七月 文月 七月 夕月 高花月 涼月 孟秋

相月 桐秋 蘭月 蘭秋 親月 饑暑 新涼 初涼 來秋 秋初風

けふの秋 初秋 二丁 ○肇秋 一葉 柳散 諸寺施餓鬼 北野御手水

三丁 ○北野煤拂 攝待門茶 札洗 硯洗 燈籠 高燈籠 揚燈籠

四丁 ○切篋燈籠 舞燈籠 踊 五丁 ○七夕 秋子作 薰姬 蟹

姫 百千姫 糸織姫 朝顔姫 梶葉姫 二星 牽牛 織女 大飼星 河

鼓男 七夕 六丁 ○女七夕 三子 秀牛女 星契 星合 秋去衣



天川銀河星河銀漢 七丁 ○鳥鵲橋紅葉橋 八丁 ○年

渡二星屋形乞巧奠索餅 九丁 ○西浜雨七箇池百箇池

妻迎舟書越船七種舟 十丁 ○星祭星手向願糸 十一丁

○星薰奕立琴 星九拍 十二丁 ○梶葉芋葉露飛

鳥井鞠 十三丁 ○池坊立花本願寺籠花七月御節句 逆

峯 十四丁 ○文殊會六道參 十五丁 ○槓賣清水千日詣 十六丁

○盆市盆前蓮葉賣中元迎火盂蘭盆盂蘭盆會

十七丁 ○聖靈會靈棚聖靈棚棚經掛索麩麻柯箸

枝豆枝豇豆根芋青蕎麥秣米水米瓜茄子 十八丁

鼠尾草生身魂蓮飯刺齋 十九丁 ○墓參三井寺女詣

二十丁 ○夏書納夏解草水灯會 廿一丁 ○送火施火燒

大文字火鳥居火船形火妙法火經木流 廿二丁 ○間魔參

八幡安居頭 廿三丁 ○衝突入新綿御靈御出 廿四丁 ○

鷹鳥峙出 廿五丁 ○鷹山別鷹打荒鷹鳥屋勝 廿六丁

○初鷹狩 廿七丁 ○鷹鳥祭鳥愛宕火地蔵祭御狹山祭

廿八丁 ○穗屋相撲 廿九丁 ○童相撲 卅丁 ○

鳩吹 卅一丁 ○花火殘暑冷扇置團扇置 卅二丁 ○稻妻

編米 卅三丁 ○田畑蟲送 卅四丁 ○柞 卅五丁 ○

柞 卅五丁 ○

檀ニユミ 楓ニ六丁 ○萩 系萩 之心わし萩 萩乃綿

鹿鳴草シカナクサ 古枝草コエ 七丁 ○萩殿萩戸 秋海棠 藤袴

三十八丁 ○蘭 四十丁 ○牽牛花アサカホ 桔梗 汉桔梗 四十一丁 ○

女郎花アトチヂナ 茶花アトチヂナ 四十二丁 ○仙翁花 觀音艸 弟切草 四十三

丁 ○鳳仙花 益母艸 施覆花シクニ 野菊 四十四丁

華實 年浪草

三餘抄卷之七 上

三餘齋鹿文著

秋

漢書律曆志曰少陰者西方西遷也陰無遷落物於時為秋 秋音擊 也物擊斂乃成熟 ○後天文志曰日行西陸謂之

秋 ○日本秋名曰秋ハ明らる也秋天ハ清なり或云緋也草木わろ

なる一説なり秋ハ明らる也秋天ハ清なり或云緋也草木わろ

對する也 少皞 帝 ○月令曰其帝少昊金天氏注云少皞白精

之君 ○淮南子曰少昊其仇蓐收執矩而治 秋 ○魏相曰西方之神少昊

乘兌執矩司秋金為義義者 蓐收 神 ○月令曰其神蓐收祠

金神也注云蓐收金官 白藏 尔雅曰秋為白藏一曰收成注

之臣少皞氏之子該也 云氣白而收藏萬物故曰白藏

金商

秋五行屬金五音屬商故有金風素商之称
唐高宗九日詩云端居臨玉宸初律啓金商

明景

元帝纂要曰秋景曰明景明義同○超

勸鶴唳賦對明景之逾秀邇晨凡而自清

爽籟

謂秋声也○殷仲文詩云

爽籟警幽律

夷則

月令廣義曰夷傷則法也言金氣始肅萬物于此凋傷猶被刑戮之法也○歐陽修

哀壑扣虛北

秋声賦曰夷則為七月之律商傷也物既老而悲傷夷戮也物過盛而當殺

立秋

節○月令廣義曰考經緯云大暑

十五日斗指坤為立秋七月節

新秋

韓文曰是時新秋七月初金神按節炎氣除

秋者穰也萬物于此穰斂也

初秋孟秋

廣韻曰孟勉也始也又始初也共謂新秋也○中院通茂公御說曰和氣入初秋七月十日也

處暑

中○月令廣義曰立秋十五日斗指申為處暑言瀆暑將退伏而潛處也處上声止也暑氣止息也是七月中也

七月

潛確類書曰七月建申孟秋者日月會於鶉尾而斗建申之辰○晉樂志曰申身也言萬物身體皆成就

月

清輔輿儀抄曰此月七日夕ナハ夕ニカストテ文トセヲヒラク故文ヒロケ月ト云ヲ畧セリト云○歲七夕のわ

お乃るの初をまて書あふふふとむる月有家○歲七夕れんといけい
こくけむすのあふふふとむる月負文文月ヲ略ソフツキ氏云

七夕月

藏 王 鶴のうらみは移しう移さ
七夕月乃ほゆゆり 家隆

女郎花月

同七夕のちびり

ちびりうらなをよ

涼月

礼月令曰孟秋之月涼風至

孟秋

經曰每年七月十五

月と女をむ月

頭昭

餓鬼

紀事曰此月自朔日至十五日任寺院之意修之各異
百方丈或門前四隅高構壇是比須弥四州僧各坐其上
誦經咒中央備伴之供物是鬼子母神取食人之子故佛戒而
自今凡食物者別與誓也夫故劫末世之佛弟子每日令淨飯七
粒充與飢渴救苦○施餓鬼通覽曰廣大施餓鬼法點定淨處掃
地作棚長不可過三尺但莫用桃樹柘榴下鬼神惶怕不得食之
或淨地上大石上或泉池江海長流水中用之向東施人定時代
行之大幡二本書同咒曰唵嚩呢嚩唎吽唵娑婆訶是寶樓閣經
咒也揚七如來幡別用焦百鬼主者施食之法始干面然鬼故也
○俱舍論頌曰鬼日月五百以人間一月為一日壽五百歲云

北野御手水

山城國葛野郡北野此所上古自帝廟上方
角當北故云北野也天滿宮社地也或謂之聖

廟此處初朝日寺地也村上帝天曆元年六月九日管神詔宣
吾禱所於一夜可生千松矣將生其地今此所也○紀事曰七月
七日夜入今晚北野松梅院獻御手水於神前松凡硯漆穀葉供
之松梅院若幼年或有故障則盡此儀云有今日社壇煤松之儀
北野煤拂 雍州府志曰每歲七月六日北野社所在外障
掃內外障之煤塵○紀事曰今日內障
煤拂其同社內冥室於外障幣殿虫松
攝待門茶 佛祖統
紀八宗

曉傳曰鑿義井於城南標社曰法華水以飲行者作亭其上施以
湯茗結屋數楹創為接待○同書九錢止菴傳云嘗於鄉州建接
待十所○碧巖三曰大隨法真和尚兼副大安禪師作火頭乃東
川鹽亭縣人參見六十餘負善知識昔時在偽山會裏作火頭於

皆張燈如上元之例太宗淳化年中始罷之倭信中元夜家家
張燈而至廿四日乃至晦日故豫造種種之燈籠小松內府重盛
公常於東山建四十八軒之精舍被張四十八之燈籠故稱燈籠
大臣也○或曰世之高燈籠卜稱スルモノハ寺院ニ於テ光明
真言四十九反唱ハ加持シテ燈籠ニモ同真言ヲ書ナリ此光
ヲ得ル處ハ真言ノ功德力ヲ以テ成仏スルナリ真言ノ四十
九反ハ士卒ノ四十九院ニ象ル此光リ冥途ノ暗ヲ照シテ七
冥ノ迷ヲハラスノ意トカヤ佛家ニ傳燈者釈尊以燈喻法謂
能破暗也踊說文曰跳也躍亦字彙跳也正義詩云祢魚躍易祢
戲王子醇初平熙可教軍士為訝鼓戲遂甚行于世子醇與西人
對陣命軍士百餘人為訝鼓隊出軍前虜見驚愕遂擊破之注訝

鼓戲樂人為雜劇而跳躍也世人皆效之○懸躍紀事曰自十四
日至晦日入夜大人小兒街頭催踊躍或又各同列到外相知之
家而大為踊躍是謂懸躍其所被掛之家再催踊躍往而酬之是
稱返○念佛踊洛北川合村一乘寺村有念佛躍唱念佛作踊躍
故有此稱○題目踊洛北修學寺村々中光姬唱法華題目作踊
躍是謂題目躍松崎亦同○燈籠踊洛北岩倉花園兩村少年女
子各戴大燈籠聚八幡社前而男子擊大鼓吹笛勸踊躍是謂燈
籠踊所戴頭上之燈籠女子之家々自春初製造之互秘其所
作之模樣也○伊勢踊水曾踊小町踊等各都鄙所々隨土地之
所得習而有其名紀州奇家踊勢州松坂踊洛北幡枝地藏踊其
外數多不遑枚舉踊躍者經說所々在無量
七夕 月令廣義
日牽牛織

星契星合

齋階記曰天河東有織女乃天帝之子機梭旁役容不暇理天帝憐其獨居將嫁與河西牽牛

之夫婿嫁後竟棄女于天帝怒責令歸河東惟一年一会
○万葉牽牛與織女今夜相天漢明余浪立勿謹作者未詳 秋去

衣コロモ 八雲御抄曰秋サリ衣トハ七夕ノ布也 ○万葉棚機之五百機立而織布之秋去衣孰取見 ○万葉拾穗抄曰秋去衣ハ

只秋ノ衣ニヤ秋サリハ秋ノ来ルト云一也 ○一説七夕ノ衣也別ノ衣也秋サリ姫モ云 ○貞徳曰七夕之具也朗詠曰秋去

曳浪霞應濕是也 ○連歌新式曰 天川銀河星河銀漢

七夕ノ具ニ由来モサノミ毎キ

字彙曰漢虚汗切喝去声天河在箕斗二星之間其長竟天 ○揚泉物理論曰漢水之精也气發而外精華浮上宛轉流名曰天河

一曰雲漢衆星出焉 ○倭名抄曰天河兼名苑云一名天漢今按

又名河漢名銀河和名阿万乃加和 ○枕草子曰天の川はこの名をいふ

注此下界河内国夷野方校方北アリ ○伊勢物語曰惟高親王乃借わゆるり多は天の河といふ所のやうにわらわ

物々織女つらぬ宿らん大乃は原の秋の夜は

天川ハ遠キワタリニアラス袖フラバミモカヨハシツヘク

ナカキナト 鳥鵲橋 淮南子曰鳥鵲填河成橋而渡織女 ○張

讀リト云 カサギノ 文潛七夕詩靈官台集役靈鵲直渡銀河

横作橋 ○藻塩州引鴉鷺記後成恩寺殿 曰史記云瓊有夫婦夫云

遊子婦云伯陽契階老子ハ二ハ之侯陽ハ三四之旬也 此又

公ハ遊子十六年伯陽十二年り成夫婦年ハ志切也若月と電也

半を浪夕ハ月ハおとろけ里より曉ハ月の入るを憶てもさる

とる伯陽九十ありて死遊子遠く歌く月形とるるやと或東
 伯陽橋の家て重なるり遊子待小寝て百才を死せり天
 の星と如く鳥の家と天と死めて浪河と満ちこれと帝釈毎日
 此河も少とわい多家小あけれさく渡さく不波許難純七月
 七日の帝釈長法堂へゆ来れりあれし山とわい流るく世流さく
 秋年よりかゝる人同のおら一日一書と世時鳥と鶴とねとあ
 橋して考星織女と登りも山鶴の橋よりさく但鳥鶴の二ツと
 てかゝるく遊仙窟遊子咲と鶴のかめく流とありこれハ鳥
 鶴の二字か子此くさる半不書かれさく ○新かき
 此乃よりこれ橋とよぬくゆさあよりりわけさ 殷雷門

橋 ハ雲御抄曰紅葉ノ橋ハ一コトニ有ニアラス譬ハアラ
一ニニ云也 ○藻檢草曰漢毛傳云鳥鶴の橋の口紅羽と

紅葉 モミキ

敷二星の屋形の前の凡冷々よりよふ是ハお家よりゆるお家
 とのふけてねの字と多し此声よひこ七夕わね別の流鶴のねよとわ
 ておふりよといとさる ○連歌新式曰紅葉橋為天川事間不為
 植物依句可隔二句也 ○結天の河お家れ橋よとさる七夕は是乃
 秋とさる 後人 ○實方歌ての川かふ
 橋とさるらんお家れ橋とさるちりさる
年渡 トノタリ 續齋諧記曰
 桂陽城武丁
 有仙道嘗在人間忽謂其弟曰七月七日織女渡河諸仙悉還宮
 吾向已被召與爾別矣弟問織女何事渡河答曰暫詣牽牛明日
 失丁所在世人至今云織女嫁牽牛是也 ○兼玉葛不絶物可良
 枕宿者年之渡尔直一夜耳 ○年渡トハ年ニ一度天河ヲ渡ル
 意ナリ ○或書云牛女ノ天河ニ会コトハ此出於流俗難書尋
 之經史未有典據詩經既々彼牽牛豉彼織女ト曰テ說者以爲

二星有名無實夏小正言七月初昏織女正向東十月織女正向
北五雜組牛女之事始於齊階成武丁之妾言成博物志乘槎之
浪說千歲之下婦人女子傳為口實可也文人墨士乃習為常語
使天上列宿橫被污穢不亦可怪之甚耶然在詩歌及連能
常語不用ア

ルヘカラズ

二星屋形

唐天寶宮中七夕以錦綵結成樓殿
高百丈可容數十人陳花果酒多設

坐具以祀牛女二星本朝式少異七ノ棚ヲカ
キ花ヲ折凡菓ヲ備ヘ空燒ナトノ事アリ

乞巧奠

確 潛

類書曰唐宮人七夕以蜘蛛納金盒中曉開視蛛絲稀密為得巧
多少○荆楚歲時記曰七夕婦人結絲樓穿七孔針或以金銀鍮
石為針陳瓜菓於庭中以乞巧
有蟾子網於瓜上則以為得巧
索餅 先代舊事紀曰七月七
日祭織女神又有牽牛

神其祭供以素麪是表絲織象並以糰麵是表鋤耕象○十節記

曰昔高辛氏少子七月七日死其靈為鬼神人令病瘡疾其存日

好麥餅故至其死日以索餅祭其靈後人皆食索餅不憂瘡疾

世諺同答公事根源之御說據于十節記○劉熙秋名曰餅并也

澆麪使合并也有索餅隨形得名也○簾蓋內傳曰七月七日索

麵巨且筋○多識篇曰索餅并收余波今案九字未完○古今著聞集曰七月七

日麥索ノ房中ニタルニキ由ヲ申ケルヲ聞テ讀ル

○いふれ世にたつる麦繩乃一房をたつるなりん法眼長真

西

淚雨ルイ天中記曰七月六日雨曰洗車雨七日雨曰洒淚雨云今
夕雨降ハ二星不云ト倍ニイヒナラハセリ此洒淚雨

ニヨリテ思ヒアヤマルニヤ○春秋繁露曰秋之德

七箇

雨雨不信則百穀不實百穀不實則收成之德廢云

申下第一張東北西北等机上毒置注延喜十五年例用和琴表
書曰立柱有三樣常用半呂半律秋調子也○公事根源頭書曰
半呂半律者或樂書云黃鐘調大食調律呂之調也半律調也○

白雲のむらととるれを向くをかき秋ののり火常盤井入道○木七夕の
わふれをりて冬のわらわ

星の物

四民月令曰七月七日
作麩合藍丸及蜀漆丸

寂蓮

暴經書及衣裳羽倍然也○世說曰郝隆七月七日見鄰人皆曝
衣物隆乃仰卧出腹人問其故曰晒腹中書耳○晉阮咸字仲容
七月七日舊信法當曝衣諸阮庭中爛然莫非綵錦咸時總角乃
豎長竿標大布犢鼻曝於庭中曰未能免俗○月令廣義曰大液
池西有漢武曝衣樓七夕宮女出后衣曝之○韋氏月錄曰七夕
曝曝草裘無虫○公事根源曰供具了了了了了了了了了了了了

梶葉

和倍七月六日市中賣穀葉明夜書詩歌以所供二星也
又或用短冊楸葉書詩歌○本州綱目曰楮穀音構亦穀

桑○時珍曰楮木作楮其皮可績為紵故也楚人呼乳為穀其木
中白汁如乳故以名之按許慎說文言楮穀乃一種也必不分別

唯辨雌雄耳三月開花成長穗如柳花狀不結實葉如楮是雄也
雌者有楮亦用碎花結實如楊梅南人剥皮搗煮造布亦緝練為

布云○和漢三才圖會曰和名加知俗云加按楮皮今多造紙又織
布往昔祢木綿訓由今亦祭祀人被木綿緝者象上古之衣服乎

今供二星之時書詩歌於穀葉祭牛女神之故象木綿之義乎
○八雲御抄曰梶葉二物ヲ書モ有由緒カト云然ハ深意カハ

ルヘカラス○菅章長高朗詠抄曰昔余吾海ニ天人下リ羽衣
ヲ獵師ニ盜レシ心ナラス獵師カ妻トナリ年月ヲ経テ羽衣ヲ

取得テ天上シ再ヒ人界ニ下リテ獵師ト共ニ天上ス女ハ織
 女ト成男ハ牽牛ト成其再ヒ天へ上ルノ時梶木上ヨリ糸ヲ
 才口ニ是ニ取付テノボル故ニ二星ノ手向ニ梶ノ葉ヲ用ヒ
 願ノ糸トテ五色糸ヲ用フト之畧シテ爰ニ記ス此事淡海志
 ニモ見エタリ○嶺七夕ハ七夕ハイモリハイモリハイモリハイモリハ
 糸ヲ裁テクハ乃イモリハイモリハイモリハイモリハ
 草トシ七夕ノ夜ト書ケル羊ノ乳ハ乃イモリハイモリハイモリハイモリハ
 後ニ記ス○新新イモリハイモリハイモリハイモリハ

羊葉露

藻塩州
日露取

飛鳥井鞠

アスカ井ノ飛鳥井鞠
 紀事曰七夕飛鳥井家并難波家蹴鞠會恒例也
 有上賀茂松下露松并枝鞠上足等之儀堂上及
 地下之門弟同聚西家正二位忠教卿之孫忠教卿京極攝政師
 實公五男号四條難波飛鳥井两家祖也○蹴鞠秘家深妙本記

两家系譜詳也○說文曰鞠踢鞠也以草為團囊實以毛髮踢蹴
 為戲○劉向別錄曰蹴鞠黃帝所造本兵執練武士也○古今著
 聞集曰蹴鞠ノ逸遊ハ前庭ノ壯觀也文武天皇ノ大宝元年ニ
 此奥始云○埃囊抄曰拾遺納言譜云用明天皇ノ御時太子ノ
 御徒然ヲ慰メ奉ラントテ月御雲客遣リ出シ給フ是日本ノ
 鞠ノ起リ也○深妙本記曰用明天皇御宇自唐上始渡云此外
 說アルモ畧之○杖鞠ノ杖鞠ノ杖鞠ノ杖鞠ノ
 極々ノ極々ノ極々ノ極々ノ

池坊立花

洛六角
堂頂法

寺雲林院在三條南三十三所願礼之一所也近世僧專光得數
 品花枝於一瓶中而摸山水之景象俤信謂之立花至今代々玩
 之僧信為此徒弟者多例年七月七日有立花數瓶砂
 物等人爭見之謂之池坊立花是亦供二星之意也

本願

寺龍花

本願寺西、在六条南大宮東北小路北油小路西、東
 在六条南爲丸西北小路北新町東是謂西御門跡
 用祖親鸞上人也委記于霜月之部○紀事曰昨六日晚東西本
 願寺末流并家礼以花數種作船狀又造槽形中建草花數品獻
 門主並置於堂上
 今日諸人窺見之
 七、日御節供
 日本紀曰持統天皇五年
 秋七月七日宴公卿仍賜

朝服○江次第曰七日御節供內膳司舟采女采女舟女房入自
 鬼同北障子供於朝餉御臺二本盛物十六坏陪膳女房以下上
 髮雖夜朝餉不下格子供之內藏寮居酒者於殿上加恒○公事
 根源曰內膳司舟采女舟女房入自
 ○紀事曰今日武家并地下良賤各著白帷子修慶家々
 喫索麵又互相贈索麵者索餅之略也索餅見于上
 蓮峯

入

紀事曰七月初大峯修驗道山伏客僧自大峯出京師大吹
 法螺自拏金剛杖遍歷戸々而乞齋料或前見木鉢或奈良
 硫黃等物贈且那之家凡入峯之法本山汎自熊野入大峯是謂
 順峯入當山汎自大峯出熊野是謂逆峯入具見于春之部昔我
 倍祿僧總又山伏是也今所謂山伏者祇是一類矣○河海抄曰
 山伏野伏トハ世ヲノカレ山林ニ卧心也○拾遺集又健守法
 師佛名の也伏ハ山伏トハ山伏トハ源經房云○山伏トハ
 在家わきにたす人と地伏トハ山伏トハ源經房云○山伏トハ
 地伏トハ山伏トハ山伏トハ山伏トハ山伏トハ山伏トハ
 ひしん山伏トハ山伏トハ山伏トハ山伏トハ山伏トハ
 健守法師 文殊會

公事根源曰是八東寺西寺トハ山伏トハ山伏トハ山伏トハ
 大法師養善トハ山伏トハ山伏トハ山伏トハ山伏トハ山伏トハ○大政官符其畧曰

文殊會畿内郡邑廣設件會辨餘食等施給貧者此則依文殊涅槃經云若有衆生聞文殊師利名除却十二億劫生死之罪若禮拜供養者生々之處

恒生諸佛家下畧

六道參

山城名勝志曰六道在五條末北建仁寺巽角今建仁大昌院

管領有藥師堂是珍皇寺本尊云○雍州府志曰珍皇寺者弘法大師之用基而元為葬場小堂安地藏世祢六道傳言是處有通冥途路故小野篁自此處親行六道而歸也依之每年七月盂蘭盆會前九日男女參詣云○紀事曰今日諸人詣六道地藏謂男女撞鐘而迎聖灵各買楨枝而携歸又買新穀供聖灵是祢社云○延曆遷都記曰愛宕之地以六道之疆定諸人之葬地○神社考曰小野篁者弘仁年中仕到參議博學洽聞兼詠和歌天長年中爭遣唐使舶祢病不任上聞怒謫篁隱岐國後逢赦歸事在三代

實錄○元亨秋書曰秋滿米居和刈金剛山寺倍号夫田寺戒行純淑名

被朝野名臣野諫議篁展弟子礼篁又不測人也身列朝班而神

遊瑛宮瑛王一日受菩薩戒王曰爭奈陰府無戒師何于時篁奏

曰臣有何友戒業純淨在閻浮利日本國可屈耳王悅曰卿早喚

來篁詣寺告事米便伴云 今九日諸人詣六道買楨枝

篁赴地府云 下畧 楨賣 歸家置灵前倍傳聖灵乘楨

乘而來也是依草附木之謂乎是謂迎聖灵 ○世所桓武帝延

曆十三年長岡より廿系よりつせむふ体人の奪不し定りふ

遷都記よるより源氏桐壺の更衣や葉をよるたよりふ取らざる

いりやと書りて廿五れいなる薬師如来傳教大師御作七仏

薬師の具一ツといふ辻の 清水千日詣 紀事曰自七月九

年曆にお通ひのりとも 日至十日有參詣

入夜殊多今日參詣當平日之千度或四万六千日云江戶淺草
 觀音詣同日是謂四万六千日或謂當六万六千四百十日此事更
 無本說唯出于西行撰集抄六十七所謂引悲華經然而無今謂悲
 華經此文云觀音欲參記曰七月十日向四万六千日元亨秋書
 廿八卷九為信說信謂之款日○秋書曰清水寺者室龜九年四
 月沙弥延鎮有夢事沂淀河而行見一支流有金色流鎮窮水源
 至瀧下側有草菴白衣老翁居焉鎮同住此幾年姓名為誰答曰
 吾名行睿隱紉此地已二百歲持千手千眼神咒我待汝者久今
 來也我有東州之行未果汝暫替我棲此地又好建練若乃指庭
 前株枿曰我以是擬大悲像材吾若遲歸汝先營之言已向東而
 去過期而不返鎮出菴尋求不能相見一日到山科東峯見翁履
 鎮取履而歸思念悲心此翁大悲之應現也遺履者未其迹耳便欲

刻像而無資荏苒歲月獨自對材延曆十七年鎮守府將軍坂上
 田村備鹿來此同憩庵鎮語上事將軍感嗟與書善高子謀移自
 宅為寺刻像置焉桓武延曆二十四年冬
 十月賜清水寺于諫議坂田村坂諫議營清水寺初二
 年禁私寺故勅賜之

盆市 盆前

蓮葉賣

紀事曰凡七月街市賣大鼓團扇大小木刀加伊羅
 木三尺手中奇特頭巾作鬚金銀薄紋所等是盆踊

躍之必用之具也又盆前賣截子燈籠臺燈金灯篋ト挑灯小
 行灯是皆中元夜所点也又賣索麵和米乾瓢茄角小豆空兩梨
 木ナギ酥粉鼠尾草荷葉麻柯木小土器供饗膳破子加年奈加計臺
 等是民間盂蘭盆會聖良會之處用也供饗膳或作公卿膳凡公
 卿之膳三方之有高脚者也與
 中元
 以正月十五日為上元
 以十月十五日為下元
 今所供仏之膳相似故稱之乎

以七月十五日為中元。○荆楚歲時記曰：七月十五日僧尼悉營盆供諸寺院，脩行記曰：七月中元乃大慶之月，道書云：七月中元日地官下降，定人間之善惡，諸大聖眾普詣宮中，道士於其日夜誦經十方大聖齋，誦靈篇，餓鬼囚徒俱得解脫。○事林廣記曰：中元七炁地官主錄百司上詣天闕，進呈世人罪福之迎火。七月日大宜崇福謝過，又云：地官檢校人間分別善惡。迎火。七月日及黃昏都鄙俱有迎聖吳之儀，此時於門前必折麻柯焚而謂之迎火。十六日對送火而言之乎。○報恩經曰：七月十四日卯時來，次日十六日午時飯。○五雜俎曰：閩人最重中元節，家家設陌陌冥衣，具列先人號位祭而燎之，又清晨陳設甚嚴，子孫具冠服出門望空揖讓，整折導神，以入祭畢而又送之而出。

盂蘭盆 盂蘭盆會 盆供

日本紀曰：齋明天皇三年始，七月設盂蘭盆會，同五年勅下盂蘭盆經於諸國令講之。○事文類聚曰：盂蘭盆經云：目連比丘見其亡母生餓鬼中，即以鉢盛飯往餉其母，食未入口化成火炭，遂不得食，目連大叫馳還白佛，佛言：汝母罪重非汝一人力所奈何，當須十方眾僧威神之力。至七月十五日當為七代父母現在，父母厄難中者，具百味五果，以著盆中供養，十方大德佛勅眾僧皆為施主，咒願七代父母行禪定意，然後受食，是時目連母得脫一劫餓鬼之苦，目連白佛：永來世佛弟子行孝順者亦應奉盂蘭盆為爾，可否佛言：大善，故後代人因此廣為華飾，乃至刻木割竹，錫蠟剪絲，模花果之形，極工巧之妙。○欽定四庫全書曰：孟蘭盆此秋子申孝報恩救苦之要，以目連救母為始也。梵語孟蘭此云倒懸也，盆則此方器也。○翻譯名義集曰：盆是貯食之器也，以羅百味。

式貢三尊仰大衆之恩光救倒懸之窘急○續
つみおちつて入るやめりしをさるるる表かたき
道命 聖靈示

靈棚タミダ 靈祭 聖靈棚 棚經
自十四日至十六日人家設
棚安各位之牌謂之靈棚或

謂之聖靈棚祭其具謂之具祭又謂之聖具祭其式載飯器於公

卿臺破子加年奈加計并供茶菓香華而祭之又以鼠尾草灌水

而拜之是謂向水其家之宗門僧徒來而誦經於牌前謂之棚經

孟蘭盆會中倍謂三方臺曰公卿臺倍木是謂加年奈加計是京

畿之方 掛索 麵麻柯箸 枝豆 枝豆根 芋青

言也

蕎麥 籾米 水米 瓜 茄子
增山井曰此類有祭
聖具之意者可為秋

按翻譯名義集曰三藏云孟羅百味式貢三尊然則新穀瓜果

之類皆百味之義也 續日本紀曰聖武天皇天平五年始令大

膳職備孟蘭盆供粮 延喜式宮内省曰七月十四日早旦至錄

各一人率史生二人向大膳職檢校七等孟蘭盆供物 先代

舊事紀曰七月十五日天皇幸大西殿行盆祭許會百司僧尼同

陪設嚴壇於殿上供百味五果諸香諸燈而供粮諸佛諸聖天衆

地類 一休和尚歌山城の瓜や茄子
鼠尾草 韓保婦曰
鼠尾葉如

蒿菜端夏生四五穗一若車前花有赤白種 陳藏器曰鼠尾紫

花也 時珍曰鼠尾以穗形命名 倭名抄曰鼠尾草 和名義
曾波木 藻

塩艸曰水掛艸 乃山け草云 乃山け草云 乃山け草云

乃山け草云 乃山け草云 乃山け草云 乃山け草云

生身魂 蓮飯 刺鯖

紀事曰此月公武兩家各被饗尊親是謂生身

或稱生盆地下良賤亦然又此月十五日前人家各以荷葉裹糯米飯載鯖魚於其上親戚之間互相贈而祝之是謂荷飯此月專賞鯖魚一雙祢一挿以一首挿一首內依之祢一挿刺鯖是也○和漢三才圖會曰刺鯖為中元日祝用但自脊傍骨割用鮑之二枚作一重謂之一刺其色青紫者為上能登之產為上越中次之○同書曰蓮飯供考妣吳前又以贈親戚為禮式祢之曰生靈祭也用荷葉包蒸糯米飯用觀音卍縛之以佛名為好乎○困窻傳筆曰本朝ノ世倍七月ニナレハ生ルニ親ヲ供糧シテ生身魂ト名ツク是モ盂蘭盆ノ修行也盆經曰願使現在父母壽命百半無病盡一切苦惱之患是七月十五日僧自恣ノ日現在ノ父

母ノ壽命長久ヲ祈ル發願ノ文也 是生身魂ノ修行ナリ 墓參 紀事曰自朔日至十四日良賤各詣祖考之墳

墓俗謂墓參正同中華清明日上墳祭掃之禮也○說文曰墓墓也鄭玄曰塚塋之地孝子所思慕之處○廣雅曰塚塋葬地也○傳名抄曰墓和名豆加○和訓義解曰ツカハツクノ義也カトシト通ス土ヲ以テ築也ハカハルカノ畧也生ト死トハルカ也又ハカナ 三井寺女詣 在長等山崇福寺或作建地福院江州大津側又稱園城寺又曰三井寺傳曰園

城寺者設為隣於御園得其名三井者寺之西巖有靈沼天智天武持統三王即位挹此井以奉浴湯因而謂之御井改曰三井最三皇活并龍華三合義矣此寺平常女人結界之山也七月十五日令許女人參詣故謂女詣柳此三井者大津王子之所建也初

天智帝六年春自朝倉宮遷于江州滋賀此謂大津宮七年春正月天皇即位欲營伽藍未得勝境二月三日夜夢比丘奏曰指於乾隅而告靈區夢覺猶如彷彿聖明有出御于階望映於天一方則焰光射西北之墟也乃命大伴連櫻井見之命曰其為祥分命散岐村王大石石川忠見老等察物色群臣及命曰光所胥宇傍挂瀑布有優婆塞梵謂弗絕臣等誰何莫對自若省其容止離倫道士也云行幸其地優婆塞出應勅曰此地樂之浪長等山古仙伏藏之處也言已去不復見上夢知惟肖申命大友皇子建精舍曰崇福安丈六弥勒之像云○元亨叔書曰智證大師叙回珍姓和代讚州珂郡人父宅成母仇氏弘法之姪也其家巨富鄉同推重仇氏夢乘舟浮海仰見朝曦其光赫熾將舉手把之俄毛入口口中則有字弘仁六年誕焉十四辭家入洛十五師事延曆寺座

主義真嘉祥三年春夢山王明神告曰入唐求法勿為留滯四年春又夢山王語曰求法忘身必有冥助今是利濟之秋也仁壽三年秋儻着唐高欽良暉祭舶珍共之汝海八月十五日著唐之嶺南福州境即宣宗大中七年也美和十二年夏乘商人李延孝舶至肥州松浦縣即天安二年戊寅也仁和十年六月尚書省劉以近州三井園城寺為傳法灌頂道場貞觀十年六月為座主寬平二年四月廿九日齋供如常黃昏結定印端座念佛右脇而逝年七十八臘五十九具曉滿山圓天樂延長五年冬十二月賜謚智證大師三井大師入唐歸朝

夏書納
佛者自四月十六日至七月十六日入夏行此之後奉勅而與隆當寺云

一夏九旬之間為他之化益書寫聖經及名号題目而夏終之後是納于堂塔伽藍回向于三界万靈謂之夏書納在家亦效之事

見于四
月之部
夏解草

叔氏要覽曰今浙右僧解夏日以絲束苧
以遺檀越謂之解夏草今詳此草已為五

分法身座故名吉祥草○根本百一羯磨云受隨意苾芻應行生

苧與僧伽為座諸苾芻並於草上坐言隨意即自恣也言僧伽即

衆也以草藉地坐也○漳州府志曰四時一色生泉石下山村人

以挿瓶祀先雖在蔭宇葱翠不凋家有吉事定自開花故名吉祥

草○字彙曰苧音卯鳥葵也葉大如手赤白而滑一名尊菜又節

伊刃切音印草名然則苧當作節○大和本州曰一夏州粟麥

門冬ノ大ナ
水灯會
在城州宇治郡太和田黃蘗山萬福寺

當寺者中華黃蘗隱元琦禪師明曆年

中建立之○紀事曰今夜宇治川船中修之則水中施食之法事

也其式比並船二艘申刻許出岡屋前先沂流到宇治橋下及暮

舟中夾教个灯臺僧左右並座安七如來之牌備供物誦經卷擊

音磬從流而下然後浮三百六十个燈於宇治川隨流逐風而散

乱恰若螢火其灯以白紙造小蓮華內豎艾心其熟艾以焰燭煮

之点火於其末或隨流有到伏見豐后橋下者僧徒亥刻許飯岡

屋前其間遊覽船数千前後相連又宇治川東西堤上見者如堵

○日令廣義曰南國風俗中元夜家戶各具羹飯齋供羅門外或

堀衢之處祝祀傷亡野鬼畢隨捧水燈三十六向流

水泛去名曰度狐謂無祀亡魂三十六類燈帶燈也

送火
施火燒大文字火鳥居火船形火妙法火
紀事曰今夜東

山淨土寺山上以薪点大字此字益兆亢筆之處及傳言室町家

繁榮日為遠望之觀使点之故一条通為當面依之言相因寺橫

此瞻部州下過五百踰繕那有談魔王國縱廣亦示○世倍七月十六日ヲ大齋日ト云テ善事ヲ修シ奴僕ニモ暇ヲトラセ京地ニテハ千本ノ閻魔堂ヘ詣ルク他國モ

閻魔安置ノ寺院ヘ參也故閻魔參ト云

八幡安居頭

紀事曰凡安居頭大經營也故三年以前指點其頭人先自前年之十二月朔日至翌年極月十五日勤八幡山下鄉家安居頭是大事之經營也故自三年以前預定其頭人和倍凡村里中富豪謂地主於八幡謂鄉家是其土地之中而有性氏者也又十二月八日今日石清水於安居頭人之宅建所小網神人授長史之補任是謂指部又十二月九日於頭人之宅饗鄉家等而有能或拍子是稱古那志是誤小習礼者乎和倍預習其事是謂奈羅志又十二月十二日精進入頭人夫婦於松山不動堂前修若離自

今日頭人家精進潔齋也是稱精進入又十二月十三日頭人着烏帽子淨衣七所社參奉幣頭人婦亦從之并鄉家着烏帽子直垂供奉其行粧古体之凡存凡放生河有橋而介其一則安居頭人之所渡也是謂安居橋常禁不淨人渡之則自今日至十五日山上所相識之社僧坊止精進潔齋也此同西郊桂里女子孫夜又以白布裹頭髮束捧桂飴是稱桂帽子今童謡所謂桂帽子是也十二月十五日安居頭人夫婦社參本社前建大松一本懸白布二足於其上下之枝令人假為猿而登其松伐其懸布之枝携歸頭屋為後代修頭之效今以七月十五日

衝突入

昔ハ諸國ニテツト入トテ家々秘藏セル器物道具或ハ其家ノ嫁娘妻妾ニ至テ常々見夕キ物ヲ客殿居間ニ限ラヌ深

悅哉鵠之屬雀鵠之雄也鵠鵠

鵠之屬隼雌曰隼雄曰鵠

雁鳥打

凡七八月以媒取鷹呼謂鳥屋待鷹離巢毛

翔自求食時常度純崖斷巖之喬樹其巖屈鳥結小茅而居窺鷹之至張羅於樹間以死鳥為媒而捕之此謂阿賀計或作網掛是

謂雁鳥步○一說禮記曰立秋之日鷹隼乃擊是鷹隼諸鳥ヲ

擊ナリ荒鷹ノ羽ツクロヒシテ鳥ヲ捕トスル気色ノ出来夕

ルヲ云トイヘリ然ト芭蕉翁箋小文云伊良震崎骨山トイハ

鷹歩所也南洲の果はと鷹はくそ流るふふへといらふ流る

傍りるといふはさかたなり ○鷹はくそ流るふふへといらふ流る

ト吟ゼリ蕉翁鷹歩所トカ、レタルハ鷹取所ト云事ナリ

荒雁鳥

鷹離已離巢自求食時以羅捕未是謂網掛又曰荒鷹荒鷹者新捕之未馴人者也

鳥屋

勝

鷹生新毛羽翼全備出鳥屋之時遠勢持可稱是謂鳥屋勝

初雁鳥狩

鷹鶴方魏及深鷹賦曰伊鐘山之鷲鳥粟金方之勁氣含火德之明輝既在南而為鷲亦與鷲而為兄○

倭名抄曰鷲魚名死云鷲一名鷲鷲也漢語抄云收之太賀元鷲和名古能里似鷹而

小者也○雀鷲李燭鷹鶴惣論曰鷲教以鷲在焉○三才圖會曰

鷲似鷲黃色燕領鷲凡搖翅乃因凡毛急疾擊鷲鷲燕雀食之列

子曰鷲之為鷲一之為布告布告久復為鷲也孟子曰為叢敗爵

者即此是也○倭名抄曰鷲名死云雀鷲漢語抄云須々美多加或云豆美○雀鷲倭

名抄曰唐韻云雀鷲音戎漢語抄云和名悅哉小鷹也○小車李燭鷹鶴惣論曰

姑就其鷲者而言之曰海青鷲曰大小鷲鷲○三才圖會曰海

東青異名記云登州海岸有鳥如鷲自高飛毛渡海岸名海東青

諸家集注

擊物最健善擒天鷲毛時旋凡直上雲際○小隼和名仇之波○鶴鷓倭

各抄曰廣雅云鶴鷓帝有二音漢語抄云乃世此等皆小鷹也鷹通人以菓鷹臂

之困居于燈下每夜自酉至子如此二十日許而徐馴矣後出於

野外著經緒放之而呼則還來此謂於幾和太利○源氏手習卷

小鷹狩ノ注云小鷹狩五葉新点伊波世野余秋芽子志乃支馬並

而始鷹狩太尔不為哉將別家持○連歌新式抄曰初鳥狩ハ秋

也然氏大鷹ノ事也○貞徳云初鳥狩初鷹モ秋也鳥屋出ノ鷹

ヲ始テツカウ事也○雜談抄初鳥狩小鷹狩少カハリメ有ト

イハ氏万葉新点ニヨラハ差別ナシ小鷹ヲ秋トスルハ鶴鷓

雀其外秋ノ小鳥狩ナリ大鷹ハ冬トシテ鶴雁鴨ノ類ノ狩之

大ヤウ此心得ニテ置ヘシ礼記曰立秋之日鷹隼始擊秋ノ

殺伐ノ氣受テ鷹鳥屋ヲ出テハ大小共ニ擊心ハアルヘキ也

雁鳥祭鳥

月令曰鷹乃祭鳥處暑候七月之中也註云鷹秋食鳥之時先殺鳥而不食似人之食而祭先代為

食之人也用始

行戮頃時令也

愛宕火

紀事曰池田伊丹愛宕火自七月廿三日至廿四日○攝陽群談曰積

刈豐嶋郡池田村二有此事愛宕山此山歌名所二出ル五月山

也ト云リ山頭ニ愛宕權現ノ社アリ毎年七月廿四日夜種々

ノ燈籠ニ火ヲ焚テ愛宕火ト号シ祭ル大坂北ノ町終ヨリ見

ル人星光ヲ疑フ又愛宕神社有馬郡道場川原新町口一ヲリ

所祭火産靈尊每歲七月廿四日ノ

地蔵祭

紀事曰洛外六夜祭アリ世倍愛宕火ト称トナリ地蔵詣所謂

賀茂御泥池或云河菩薩地山科伏見鳥羽桂太祭是也凡一日

六処之行程十里余也六地蔵旧文徳天皇仁寿二年小野篁作

地蔵像六軀安於木幡法雲山大善寺故称此六地蔵村其
 後保元二年平清盛公六所造堂分置右地蔵七月廿四日供粮
 西光法師司此事於今每年七月廿四日詣六所是謂地蔵祭
 洛下兒童亦各供香華於街衢之石地蔵而祭之蓋道饗祭之遺
 風乎又今日六齋念仏之後亦詣六處之堂擊大鼓鳴鈺以為踊
 躍念仏倍祿六齋大鼓洛東光福寺倍祿干菜寺之一汎也六地蔵各叩
 明持物等有差委見于十輪經 御狹山祭 神社啓蒙曰南方
 疏所列干秘抄回答十卷變略 乃美神社諏訪神社是也
 信濃國諏訪郡○舊事紀曰天孫降臨時健南方今欲拒於是經
 津主神遣政神逐之健南方逃到信州諏訪迫甚而請曰願得此
 郡而作吾居則吾豈奉替天孫哉因茲經津主神以諏訪郡所之
 是則諏訪明神也○今在記云上諏訪建御名方富命下諏訪八

坂入姫命又詳于諏訪給詞傳○或說云御射山ノ祭ニハ薄ニ
 テ神殿ヲ造ル其外人ノ家モ祭ノ裡ハ皆薄ノ樽ニテ造ル也
 又ミクサト云モ敬ニヨリテ薄ノ事也日本紀第一曰野槌者
 五百箇野薦ノ八十玉織ヲ採ラシム是ハ天照太神ヲ天ノ岩
 戸ヨリ出シ奉ラントセシワザ也依之信濃國諏訪ニサ山祭
 ニハ薄ヲ採テ御幣トスル也因テミクサ川信濃ト云ナリ○
 此祭ニ遠笠懸ヲ射テ進ラスル也其始ハ田村磨將軍ノ安倍
 高曆ヲ伐シタメニ信濃國ニ至リ此神ニ祈リ申サレシニ梶
 葉ノ紋舟ニ直垂着タル人湖ノ波上ニ馬ヲ趨セテ笠懸射ク
 リシゾ彼御神ノ現シ給フ如クナリトゾ此後趨波トモ記テ
 諏訪トヨノリト彼縁起ニアリ當 穂屋 御狹山祭ニ造ル
 社桓武帝御宇田村將軍建立云

徳ハ八月ト云藻塩州ハ七月廿日トス七月廿七日ノ説多シ
 往古ハ敕使ヲ立ラル彼穗屋ト云ハ勅使ヲ尊敬ノ為ニ新ニ
 假屋ヲ設タル也今モ其餘凡ニテ穗屋ヲ造也○新式秘抄云
 穗屋造ルハ諏訪ノ祭ノ事也諏訪祭ハ年中七十五度有也其
 一也ニサ山ハ山城笠取ノ近所也然モ各所方角抄歌枕秋
 寢覺寺信濃ノ御射山トス○扶尾むつ後々の号ハつひらり
 里ハ秋乃
 相撲 みさ山 金剛殿 おるを 杖 童相撲 辻相撲
 扶桑略記 曰相撲事

從柏原天皇御代至今代々天皇皆盡好之貞觀以後寂然無事
 今聖主不捨之亦不樂乎○雲圖抄相撲節云先二三月比大將
 以下於陣座定相撲使事遣諸国七道召相撲人也謂之部領○
 万葉集ニ相撲国防人部領使駿河国防人部領使類大伴家持

進痛防人悲別之心作歌○麻原良男能由伎等里於比互伊田
 互伊氣婆和可礼乎乎之美奈氣技家牟都麻○公事根源曰相
 撲 江次第ニ壽殿東庭相撲ト云裏書云南殿 出向之時於仁壽殿有召合技出之儀 毛ハ坊の信守人 供御人相撲ヲ奉仕 人此諸国ノ防人也

と云一わのり七月ハ相撲乃甚うひて天子ハ御許より半より
 先ッ十六七日のわひふる作乃上御勅と奉て右乃次乃相撲
 わさきくはりむむむ乃右の左清方と云けて西之使と云
 て相撲と云そと御書よりあより使と云也見于 廿六日ハ内取也
 のハ半わり之上仁壽殿 江次第裏書云大月廿六日小月廿五日於仁壽殿東庭行之所 物忌時於清原御有之連年申御物忌時云ハ内殿之習礼也故尤 續鼻丸 東庭ニ相撲十五番畢 若古殿摩隨御進止 一どん 延久三手江記云相撲人三十人次弟行列其裝束鳥帽持衣袴鼻揮也 差細持衣上着帯不着下衣袴從跪左右各三十人也 相合也 江次第云勝方乱声依負九勝者披頭右勝者納曾利均共奏往半最手決時尤 員勝右最勝時右先奏納曾利九奏陵王亦有餘景者奏祀舞 天皇

南敵小お侍なり王卿系上も大将相撲乃奉とる

江次第三取奉之我
寛仁二年有論二番

大関白先^ノ挿^ヲ筋^ヲ次^ニ取^ル奏^文見^之次^ニ挿^ヲ筋^ヲ持^テ杖^ヲ後^ニ実^ニ大臣^ノ見^之文^ヲ畢^ス之^後

取^テ持^テ所^ヲ持^テ杖^ヲ自^ラ挿^テ筋^ヲ取^ル或^ハ取^テ筋^ヲ筋^ヲ見^之文^ヲ日^ノ暮^ル者^ハ不^レ必^ズ竟^ス筋^ヲ也^ニ十七^番と

ア^リ勝^ルの方^ニ乱^レ怒^リわ^りま^す九^日小^振也^ニ相^撲と^るま^るく^もて^行

七^年の^日童^ノ相^撲と^る行^ハた^りわ^り記^スま^るく^も相^撲の^日と^りま^るく^もて^行

此^處仁^天皇^七年^七月^小南^無の^日に^勇士^わり^に○江^次第^日垂

仁^七年^當麻^蹶速^其為^人也^強カ^能毀^角申^鉤天^皇喚^野見^病祢

於^出雲^今補^カ而^野見^宿祢^踏折^蹶速^腰殺^也○童^相撲^扶桑

略^記曰^延喜^元年^七月^廿八^日丁^丑御^覽童^相撲^九番^於綾^綺殿

有^此事[○]古^今著^聞集^曰延^長六^年壬^七月^六日^童相^撲九^番終

而^奏舞[○]辻^相撲^公事^ニハ^非ス^何方^ニモ^アル^ヲ云^譬へ^ハ

禁^裏御^神樂^ニ付^テ民^間等^ニア^ルヲ^里神^樂ト^云カ^如し^辻相

撲^トハ^神社^等ニ^有常^ノ相^撲ナ^レハ^禁裏^ノ相^撲ニ^准シ^テ秋

ト^スル^也凡^相撲^ノ勝^負ヲ^定ム^ル者^是謂^行事^無法^有三^流播

州^東坂^本西^固是^也近世洛
内下止相^撲ハ^手ヲ^以テ^相撲^ワザ^ナレ^ハ名

相^撲一^切經^音義^相撲^字林^云手^相搏^曰撲^撲也^又角^觝ト^名

ノ^漢武^故事^云角^觝今^之相^撲也^王隱^晋書^云相^撲下^伎也^倭名

抄^曰角^觝ト^名クル^ハ昔^戰國^ノ時^武ヲ^習ハ^シム^ル為^ニ此^戲

ヲ^設テ^角觝^其カ^ナリ^白居易^曰角^觝

觝^之戲^漢武^始作^相當^角カ^也誤^矣 鳩^吹

師^ノ鹿^マツ^ニハ^人ヲ^ヨバ^ント^テモ^又人^ニ鹿^アリ^トシ^ラセ

ン^ト思^フニ^モ手^ヲ合^テフ^クヲ^鳩吹^トハ^云也^鳩ト^云鳥^ノナ

ク^ニ似^タル^ユヘ^也又^秋ト^シモ^讀ル^ハ鹿^ノ秋^ハ事^ヲコ^フル

心^ナレ^ハ笛^トテ^笛ニ^テ鹿^ノ声^ヲマ^子ニ^テ我^ハ隱^テ待^コ

食之州縣內清淨處解之攘之故命隍陽察於城北松園修此祭
 蓋擇清淨之處○白氏六帖曰漢平時蝗詔使者捕蝗人能捕蝗
 者詣史以石斗受錢又正觀間京畿旱蝗食稼太宗在死中撥蝗
 吞之曰但當食朕無害百姓是歲蝗不為患○尔雅曰食苗曰螟
 食葉曰螽食根曰蝻食節
 曰賊四蝗蟲之名也

楸

○時珍曰楸葉大而早脫故謂之楸榎葉小而早秀故謂之榎唐
 時賣楸葉取秋義也尔雅曰葉小而散榎葉大而散楸散音鵲皮
 粗也○救荒本草曰楸樹甚高大其木可作琴瑟葉類梧桐葉而
 薄小稍作三角尖又用白花○傍名抄曰楸漢語抄云比佐木○和訓義解
 曰楸葉ハ桐葉ニ似テチイサキヲ畧シテヒサ木ト云チトヒ
 ト通ス○花暈曰櫛出于品字義ヒサキキサゲカブテゴブラライデンカリ人家往々コレヲウ

二木ノ高一二丈白鐵樹ニ類シテ皮赤龍鱗ノ如シ葉ハ好木
 ニ類シテ大或四或尖或三尖夏筒子花ヲ開ク小ニソ白色紫
 斑点アリ凋テ莢ヲ結フ數十簇ヲナシテ
 枝間ニ垂ル長尺餘儼々裾帶豆ノ如シ
 又稱保於曾大和有名柞園地木綱云柞乃為橡櫟之異名按柞
 櫟枹之屬高者二三丈葉似枹而狹尖婆婆秋紅葉冬黃落五月
 有花似枹花而長一二寸實亦似枹子不堪食○詩經隈曰山有
 苞櫟注陸機曰即柞櫟也秦人謂之櫟徐人謂之柞或謂之柞其
 實謂之皂○時珍曰櫟柞木也○又詩經車曰陟彼高岡其
 柞薪注云柞櫟也○時珍曰柞此木堅忍可鑿柄故倍名鑿子
 木方言皆作柞木蓋昧此義也柞乃橡櫟也非此木也○二種一
 種不結實者其名曰柞木心赤詩云鞞麗瑟彼柞櫟是也○傍名

雞乃樹如比留提乃
木今案是一木之名
○萬葉集蝦手○多識篇楓加伊
○和漢三才圖會

曰按本草綱目楓葉有岐作三角至霜後葉丹可愛則雞冠木亦
楓之屬乎然楓花白色實大如鴨卵則與雞冠木花實迥異也猶
朝鮮松子大而異常雞冠木有數種高者二三丈葉有尖岐如蝦
蟄手大低七八岐或九岐又有十三葉者謂之十二一重三四月
嫩葉紅色映滿山五六月復青葉深秋其葉黃落經歲者則五月
開小黃花狀如飛蛾梢頭結子中子如牛蒡子和州菴田雍州高
雄山最多有之至秋葉丹赫耀天下賞美之凡草木秋乃紅葉者
多有之而蝦手樹葉為勝故只稱紅葉即蝦手葉也猶稱花則摺
花花與紅葉九右之以悅人目者也然於中華此二物似似也○
格物論曰楓香樹似白楊大數圍高亦數丈枝幹修聳葉四岐分
三角有脂香每至秋抄其葉皆赤如錦爛然可見云楓凡二十年

モ以前異國ノ種ヲ得テ秘藏スル人アリ見之ニ其葉四ノ
角アリ葉厚ク光澤アリテ深青色其木未滿二尺尤トキハ至
秋紅葉シ凡ニ吹レテ葉ト葉互ニ揉合テ芬芳アリ是詩ニ楓
樹林ト作レルモノナリ本邦ノ雞冠木トハ遙ニカハレリ○
萬葉屋戸カヤト爾黃變蝦手カエデ每見妹乎ニエト
懸管不戀日者無カケツ、コヒヌ 大伴田村大娘

秋系秋小秋イハキ、コキ色也

わさ萩萩の海 鹿鳴州シカナシキ 古枝草フルエシ
胡枝花和名 隨軍音唐韻云葉音胡
茶枝天竺花史 芽

子花 芳宣州和名抄 ○倭名抄曰鹿鳴草尔雅集注云萩一名藟萩音一
音宵和各坡木今按萩各用萩字萩含異也弁色之成云新撰萬葉集等用芽字唐韻云葉音胡
誤及草名也因史用芳宣州三字楊氏漢語抄云又用鹿鳴草三字並本文未詳

○花史曰觀音菊天竺花是也五月開至七月花頭細小其色純
紫枝葉如嫩柳其幹之長與人等○和漢三才圖會曰天竺花如

大要抄曰清涼殿西又菊戶五社百首注菊戶萩戶同○結千載

萩の戸は萩の葉を溝に七つを此の萩のうへにうへにうへにうへにうへにうへに

萩のうへにうへにうへにうへにうへにうへにうへにうへにうへに

俊成 秋海棠 名花譜曰秋海棠一名 漸腹花嬌姿柔軟真如

美人捲粧性喜陰見日即瘁九月收枝上黑子撒於地上明春發

枝老根過冬者花發更茂○和漢三才圖會曰爛腸州云花鏡曰

為秋色 藤袴 和漢三才圖會曰藤袴高二三尺葉似女郎花

中第一 葉而無切又六七月開細白花似繡線花此與

磯辺草一類二種乎是則時珍曰蘭草澤蘭一類二種者乎○

宋馬志用寶本艸曰蘭草葉似馬蘭故名蘭草其葉有岐倍呼燕

尾香○陳藏器曰蘭草生沢畔婦人和油澤頭故云蘭澤盛弘之

荊州記曰都梁有山下有水清淺其中生蘭草因名都梁香○時

珍曰陸機詩疏云鄭信三月男女秉蘭于水際以自袪除蓋蘭以

闌之苜以用之其義一也淮南子曰男子種蘭美而不芳則蘭須

女子種之女蘭之名或因于此其葉似菊女子小兒喜佩之則女

蘭孩菊之名又或以此也古人蘭蕙皆稱香草如蕙陵香草都梁

香草後人省之通呼為香草尔近世但知蘭花不知蘭草蘭草澤

蘭一類二種也俱生水傍下濕處二月宿根生苗成叢紫莖素枝

赤節綠葉々對節生有細齒但以莖叶長而葉尤有岐者為蘭

草莖微方節短而葉有毛者為漢蘭嫩時並可按而佩之八九月

漸老高者三四尺開花成穗如雞蕙花紅白色中有細子禮記大

夫贖蘭楚辭紉秋蘭以為佩西京雜記載漢時池苑種蘭以降神

或雜粉戲衣書中辟蠹者皆此二蘭也今吳人時之呼為香草又

或云家時者為蘭草野生者為澤蘭亦通○本草蘭正誤時珍曰

○岷江入楚日あく此花あり紫蘭といふ行る字より假名ふいづき
 して用る古今物名部以下も入り又一中あつたてり紫蘭といふ
 同らんとしむき一書物名の体ならんともたつらんといふ言
 但書にふまへて假名のつらぬる字ははふ字とてわくることあらん
 ちやんたの類くとも、ノチハカ 柘^{ノチハカ}は古昔より今俗に之子の葉似る白及
 といわれ真蘭の葉花ありてのふらん紫藍色淡白の面をわれい
 白^{ラン}冠宗爽曰葉如麥門冬而周且韌長一二尺四時常青花黃
 蘭^蘭綠色中間瓣上有紫點春芳者為春蘭色深秋芳者為秋蘭
 色淡用時滿室盡香與他花香又別也○山言曰一幹一花而香
 有餘者為蘭一幹數花而香不足者為蕙○天和本草曰是世
 倍花ヲ玩賞スル蘭也真蘭ニ非ス今ノ蘭ハ本草別ニ不出也
 蘭草集解正誤ニ載ト云正誤説上見タリ時珍云山言カ一幹

一花而香有餘者為蘭イヘルヲ誤ト云ハ蘭草ノ下ヲ説カ故
 ナリ蘭草ハ本邦藤袴ト称ス草ニテ花葉共ニ芬芳ナリ山言
 説今ノ蘭花下ヲ説トキハ誤ニハ非ス是大葉ノ麥門冬ニ似
 テ其花蜂ノ形狀アリ薩州駿州ヨリ多ク出之甚寒ヲ畏ル養
 蘭之法詳^{ノサカホ}
 牽午花^{ノサカホ} 冠宗爽曰牽午花花如鼓子花但碧
 色日出用日西萎○種頌曰二月種子
 三月生苗作藤蔓繞籬牆高者或二三丈其葉青有三尖角七月
 生花微紅帶碧色似鼓子花而大八月結實外有白皮裹作毬内
 有子四五枚大如蕎麥有三稜○傳名抄曰牽午子和名阿 依加保
 義解曰朝カホノカホトハウツクシキト云事也カホ鳥カホ
 花ノ説ニオナシ此花ノ朝ウツクシト云義也○和漢三才圖
 會曰寅卯辰三時為盛向日光則萎再不開而余荅開花乃一莖

數十花逐日開不經旬皆結實其花有深碧淺碧純白淺紅色四
 種一種有小牽午花高三四寸未延蔓不倚架二葉而開花亦美
 桔梗キキョウ 種頌曰桔梗春生苗莖高尺餘葉似杏葉而長橢四葉相
 對キチカウ 對而生嫩時亦可煮食夏開小花紫碧色○時珍曰桔結
 也其草根結實而梗直故名○倭名抄曰桔梗和名阿里乃比布木 ○和漢三
 才圖會曰山野及人家多種之凡以紫碧者為桔梗之正色又有
 白花者有紫白相同者有單葉有八重○古今秋らう物名 友則
 和漢三才圖會曰沢桔梗高近二尺葉似山丹葉而短三四月葉
 開開 花形似桔梗而小紫色頗似水葵花而淺水中亦生多生濕
 地○大和本州曰沢桔梗莖大ニニ葉繁久卷丹ノ葉ノ莖ニ
 角ルガ如シ花ハ桔梗ニ似テ淡碧色桔梗ヨリ小也水辺ニ生

又秋花ヲ開ク根又如桔梗又浮香ノ花ヲモ澤桔梗ト云同名
 異物也○按兩說沢桔梗葉ハ山丹ノ如ニノ水傍ニ生スト是
 同物也只花ノ夏ト秋ト不同凡草花ハ種子ノ撒時ニヨツテ
 其花春トナリ夏トナリ又秋トナル近世夏菊種類甚多ニ是
 皆秋菊ナリ秋菊ノ苗ヲ以花終テ後苗ヲ分ケ霜雪ヲフセギ
 春又養フ法アリテ隻時花ヲ開ク不珍タラシキ 尚蒿ノ春夏秋花不絶
 か如シ野生ノ物モ亦種子ノ生スル先後ニ
 隨テ花ノ遲速アリ強テ先後ヲ不可論乎
 蘓恭曰敗醬多生園嶺間葉似水蓼及薇荷叢生黃花根紫作陳
 醬色○時珍曰敗醬初生葉布地似松葉葉而狹長有鋸齒是秋
 莖高二三尺而柔弱數寸節々間生葉四散如繖顛頂開白花成
 簇如芹花蛇牀子花○萬葉集曰卿子部四時姫押埴佳人部為
 女郎花茶ヲトキノハナ 花

又美人部師博美妾又女陪之第十一上皆訓子美那因之○倭名抄曰女郎花和名

而似蒿之莖枝兩々對生節間生葉其葉似三七及前故葉而細

長七月出穗開花最細小正黃色可愛本朝文粹源順詩曰花色

如蒸栗倍呼為女郎者是也隨結子花白者名男倍之○大和本

草曰敗醬本州載ル所獲恭カ説ハ花黄ナリ時珍カ説ハ花白

ト云其狀ハ倭倍ノ所謂女郎花ナリ本邦ニモ黄白二色

リ醫學入門ニ花黄之古歌ニヨミ國朝ノ詩人ノ詠セシハ黄

花ナリ宗砌法師カ藻鹽草ニ白花ナルヲ倍ニヲトハント

云又オホト千ハ女郎花ニ似テ花白キ之ヲトコヲミナノ花

田イヘリ敗醬ト名シハ此花葉ノ臭醬ノ損シタルカ如シト

本草イヘリ今試ムルニ然リ○古今序曰とてか一の一時とて

るトハ平城天皇の時時小社於風云人わりハ情ハ人なり多と云ふ如と

てたひハ情ハ人なり多と云ふ如と云ふ如と云ふ如と云ふ如と

の結とてきすてと云ふ如と云ふ如と云ふ如と云ふ如と云ふ如と

か一ト云ふ如と云ふ如と云ふ如と云ふ如と云ふ如と云ふ如と

ゆるといふ今如花の塚山翁花時珍曰剪紅紗花莖高三尺葉

志山の有る町人といふ也如旋覆夏秋開花狀如石竹花

而稍大四圍鮮紅可愛結穗亦如石竹穗中有細子一名剪秋羅

○五鳳集曰吾邦有一種奇花每歲以六七月着紅謂之仙翁世

傳自嵯峨仙翁寺所出也大唐詩文中論花甚夥未聞此名異

哉詩一簇仙翁寺裡霞炎天最愛吐奇花大唐四百餘州洞未識

秋凡有此花○仙翁寺在嵯峨陳藏器曰吉祥州今

生六道成亥二町許山腹今絶人種一種草葉如樟

蘭四時青翠夏開紫花成穗易盤○用藥須知曰吉祥蘭吉祥也
六七月抽莖開小淡紫花成穗似大葉麥門冬而薄云

公羽草 和漢三才圖會翁草倍稱別有白頭翁山言及人家有之初春生
苗葉似麥門冬而純白頭如白髮故倍呼曰翁草三四

月及長葉皆變青色中心抽一莖生小花淡紫色○白頭翁本州
綱目曰其葉似芍藥而大抽一莖莖頭一花紫色似木槿花云

弟切草 和漢三才圖會曰初生似地膚子秧而兩々對生有
枝極而莖葉按之有汁須臾變紫色六七月開小黃

花單五瓣有細葉結莢有三稜中細子有之用藥相傳花山院朝
有鷹飼名晴賴精其業也入神有鷹被傷則按葉傳之愈人人問
草名秘之不言然有家弟露洩之晴賴大怒及傷之自此知鷹
之良藥名弟切草云○南史曰宋高祖列裕少時討狄至新州

此草稱劉奇奴草是弟切草又名藥師草○鷹三秋乃時○百首定家青藥紅藥師

草之鳳仙花 時珍曰其花頭翅尾足具翹然如鳳狀故名
之二月下子五月可再種苗高二三尺莖有

紅白二色其大如指中空而脆葉長而尖似桃柳葉而有鋸齒極
間開花或黃或白或紅或紫或碧或雜色亦變易狀如毛禽自夏
初至秋盡開謝相續結實累然大如櫻桃○和漢三才圖會曰海
此物蜂蝶不近之說非也特蝶喜吸其花然為人則可有小毒能
解物骨故亦不可損人齒本邦人家多栽之

益母草

唯魚黃碧之二色而已○多識篇倍云保林奴幾又各津未久礼奈伊
蕪頌曰菟蔚郭璞註尔雅曰葉似荏方莖白華花生節間節々生
花實五月采○時珍曰此草及子皆荒盛密蔚故名菟蔚其功宜

于婦人及明目益精故有益母之稱節々生穗叢簇抱莖
四五月穗內開小花紅紫色○倭名抄曰菟蔚和名女波之木旋覆

花 韓保昇曰葉似水蘓黃花如菊○蘓頌曰二月以後生苗多
近水旁長一二尺以來葉如柳莖細六月開花如菊花深黃

色及七八月○和漢三才圖會曰金沸草夏菊金錢花滴々金

盜庚同倍云平久留未續筋妙藥其花有單葉重葉重葉者謂之水慈童

野菊 時珍曰野菊一名苦蕒乃蓮子心此物味苦似之故
名野菊原野極多與菊無異但葉薄小而多尖花小而

莖多如蜂窠狀○和漢三才圖會曰野菊與雞兒腸草二物相似

而葉畧薄小有尖其花有單葉有千葉色黃者野菊也雞兒腸草
葉甚不尖無切紋其白微帶紫色

