

華實年浪章

秋之部

卷之十

783-1

①

俳諧資料カード

年代	天明三癸卯
編者 (筆者)	三余齋
書名	華實年浪章
備考	秋之部 7月

(下垣内蔵)

吳市阿賀北五丁目三十三番  
電話 六三三九  
下内和人 73

華實年浪草三餘抄卷之七下目錄

○鬱金花 茗荷花 炙花 曼珠沙花 薏苡仁 蒲葇

紫葛 常山花 二丁 ○木槿 桃子 三丁 ○木瓜子 四丁 ○槐花

澁柳 澁取 蓮子飛 刀豆 夕顏實 五丁 ○青靱草 末束

西瓜 六丁 ○粟穗 秣 狼尾草 粟奴 稻葉雪 富草花 早稻

室 九丁 ○子稻 七丁 ○二百十日 八丁 ○初嵐 蚕 九丁 ○蟋蟀 十丁

○稻脊 各虫 斯 十一丁 ○蟲 冬 蟻 蝨 松虫 十二丁 ○鈴虫

螳螂 十三丁 ○蛸 蛸 蜻蛉 秋津虫 十四丁 ○殘蚊

秋胡蝶 秋螢 三秋 龍田姫 律調 千秋樂 十五丁 ○霧



霧色 霧海 霧立人胸霧霧雨 十六丁 ○露 落けき

白露 神衣 上露 身入 爽氣 冷月

十七丁 ○月霜雪水 月桂花實紅葉 照月次 新月 弦月

十八丁 ○三日月 玉兔在明 哉生明 既望 哉生魄 既生魄

立待月 居待月 卧待月 十九丁 ○更待月 常娥 月暈

真如月 心月 胸月 孟影 桂男 月鼠 二十丁 ○月 劔

廿日 亥中 月都 椎柴 椎葉 廿一丁 ○枉 薄 鬼芒 綬芒

鷹羽芒 絲芒 篠芒 蕪芒 十寸穗芒 廿二丁 ○葛葉 真

葛 忍草 廿三丁 ○葛 花壇 廿四丁 ○草 花野 花芭蕉

辨慶草 廿五丁 ○雞頭花 葉雞頭 雁來紅 茅萱 角觥草

廿六丁 ○犬子草 鬼灯 蕃椒 若煙艸 廿七丁 ○布瓜 南

瓜 廿八丁 ○冬瓜 薑 牛蒡引 廿九丁 ○芋 芋魁 芋子

粒芋 唐芋 青芋 蓮芋 螺芋 薯蕷 三十丁 ○零餘子

廿一丁 ○黃獨 菓 枹 廿一丁 ○烘枹 醜枹 白枹 胡盧枹

樹練枹 御所枹 木淡 似枹 伽羅枹 四座枹 筆枹 田倉

柳 君遷子 廿二丁 ○枹 鮎 梨子 紅瓶子 梨 觀音寺梨 松尾

梨 水梨 圓梨 空閑梨 鹿梨 廿三丁 ○生浦梨 軒婁梨

新米 稻 稻苻 稻干 稻扱 稻舟 稻筵 廿四丁 ○田色

田庵小田守 晚稻守 卅五丁 ○案山子 漆水鳥 劫鳴

子引板鳴竿 燒帛 卅六丁 ○新澁木綿取 桃吹鹿

すがる かせぎ 卅七丁 ○紅葉鳥 錦馬 鹿苗 鹿垣野

猪鹿狩 蟲 卅八丁 ○藻住虫音 蚯蚓鳴 養蟲鳴

卅九丁 ○鳴 鳴羽搔 四十丁 ○保登鷓 鷓 四十一丁 ○

斤鷄 駢鷄 鷄籠鷄衣 鷓 四十二丁 ○鷓草莖 鷓早贄

四十三丁 ○鱸 鱸 四十五丁 ○鰈 小瀑江射 鰈引小鰈

裂膾 卅六丁 ○鰻梁 卅七丁

華實

年浪草

三餘抄卷之七 下

三餘齋鹿文著

樹討金花

時珍曰鬱金香有二種鬱金香是用花用根者其苗如薑其根大小如指頭外黃內赤人以浸水染色亦微

有香氣又曰四月初生苗似薑黃花白質紅末秋出莖心而無實

嶺南者有實似小豆不堪取 ○和漢三才圖會曰按此物蕃國來

最自琉球多來其佳者名御物色濃

名荷花

周禮曰庶民以嘉草除盡毒宗

黃也故紅帛下深又深柳紙等

懷謂嘉草則藁荷是也 ○時珍曰崔豹古今注云藁荷其子花生

根中花未敗時可食久則消爛 ○本朝食鑑曰藁荷莖葉既長高

四五尺夏月及七八月根旁生子即花似藕花之末用而平角葉

々相重至葉心亦同其色上淺紫而下碧白有柔莖倍稱藁荷

子以可  
為菹  
**灸花**  
千梅隻纏輪日嫩ナル蔓草小花ヲ用色白内  
微紅莖有ノ方ヲ上ニシテ手足或ハ頰ニ貼

ルニサナガラ条ノ如シ依テ名トス○按是和産ナリ其蔓葉  
女青ニ似タリ七月葉間ニ筒咲ノ花ヲ用ク五瓣ニシテ少ク

瞿麥ノ状アリ其葉兩々對生ス小兒  
戲ニ花ヲ身ニ點ノ多ニ擬スルナリ  
**曼珠沙花**  
本草綱目  
曰石蒜一

枝箭○時珍曰蒜以根狀名箭以莖狀名春初生葉如蒜秧及山  
慈姑葉背有劍脊四散布地七月苗枯則于平地抽出一莖如箭

薺長尺許莖端用花四五朵六出紅色如山丹花狀○大和本草  
曰此花因倍曼珠沙花ト云龍譯名義集云此柔軟又曰赤華云

**薏苡仁**  
時珍曰二三月宿根自生葉如初生芭茅五六月抽  
莖用花結實有二種一種粘牙者尖而殼薄即薏苡

也其米白色如糯米可作粥飯一種曰而殼厚堅硬者即菩提子  
也其米少即粳糯也但可穿作念經數珠故人呼為念珠云○和

漢三才圖會曰苗類黍葉間分枝出穗結實其梢端用小白花凡  
草木花落而結實此花與實別也取曰末夫端出白絲三條畧乾

則絲脫去為孔上下通  
小兒貫線以為念珠  
**蒲萄紫葛**  
神代卷曰泉津日狹  
如追留之故伊奘諾

尊拔斂背揮以逃兵因投黑鬢此即化成蒲陶○倭名抄曰紫葛  
和名衣比  
加豆良  
○時珍曰漢書作蒲桃可以造酒人酺飲之則陶然而醉

故有此名漢書云張騫使西域還始得此種而神農本草已有蒲  
萄則漢前隴西舊有但未入用耳其樹折藤歷之最易生春月萌

苞生葉頗似括樓葉而有五尖生鬚延蔓引數十丈三月開小花  
成穗黃白色仍連著實星聚七八月熟有紫白二色○和漢三

成穗黃白色仍連著實星聚七八月熟有紫白二色○和漢三

才因會曰紫葛葉似蒲萄而不結實又一種有野蒲萄者○庖廚  
本草曰一種藥草多識篇伊又エビ考本草林  
野ノ間ニ生蔓葉花實蒲萄ニ異丁ナシ但其實小而口夕色甚  
紫ナラズ嬰菓ハ○詩經函凡曰六月食藟及藟注藟棣屬菓煎  
菓也  
**常山花**クサキノハナ  
種頌曰臭梧桐常山海及出者葉似楸葉八月  
有花紅白色子碧色似山楝子○時珍曰恒山  
乃北岳名常山乃郡名此藥始產于此得名攷蜀漆乃常山苗也  
○倭名抄曰蜀漆和名久仇木恒山和名宇久比須乃以此稱○和漢三  
才因會曰根名常山葉名蜀漆和名久仇木處々有之其葉甚臭  
高丈許葉似梓楸葉而團尖畧皺不澤六月開細花白紅雜攢  
○常山虫同曰其蟲有此木株中蝎也蝕木心六七月破株取之  
用入疝藥或炙食小兒凡取蝎法有與木株必有小穴用管吹水

於中虫首出於穴輒ハ  
剪木縛兩端探得之  
**木槿**シキ  
詩曰有女同車顏如舜花注舜木槿  
此花朝開暮落故名曰及曰槿曰舜猶僅榮一瞬之義也尔雅云  
椶木槿椶木槿郭璞注云別一名也或云白曰椶赤曰椶齊魯謂  
之土葵言其美而多也詩云即此槿小木也其木如李其葉未尖  
而無榧齒其花小而艷或白或粉紅有單葉千葉者五月始開故  
逸書月令云仲夏之月木槿榮是也結實輕虛大如指頭秋深自  
裂○和漢三才因會曰總木槿花朝開日中亦不萎及暮凋落翌  
日不再開寔槿花一日之榮也其花僅一瞬故名舜之說者非也  
自古相誤稱朝顏矣真朝顏牽午花相謫矣○宋人詩云槿花籬  
下占秋事早有牽午上竹來○古人詩云君子芳桂性春濃秋更  
繁小人槿花心朝在夕不存○大和本草曰万葉歌○朝顏朝露

負咲雖云暮陰社咲益家礼 此歌ヲ以テ見レハ朝貞即槿花也非牽午子明兵牽午子ハ古今集ニケニゴシトヨノリ又倭名抄ハ牽午子ヲアサカホト訓セリ然ハ木槿花モアサガホトイヘルナルヘシト云或說云万葉ノ歌ヲ木槿ノ歌ナリト云ハ歌道未練ノ說ナリ万葉ノ哥心ハ薺ハ早ク萎モノナレ氏晚秋ニハ日敷モヨハク物陰ニハ夕陰マテ咲殘タル深秋ノ哀ナルアリサマヲ詠シタル也ト云リ

### 桃子

詩曰園有桃其實之

穀○孔子家語曰果類有六而桃為下祭祀不用○漢書曰武帝時一足青鳥來帝前止東方朔云當來西王母隱身而王母來奉桃實二七枚是三千年一實上界果隱屏凡後者三盜食之耳○時珍曰桃性旱花易楯而子繁故字從木兆十億曰兆言其多也

其實有紅桃緋桃碧桃緗桃白桃烏桃金桃銀桃胸脂桃皆以色名者有綿桃油桃御桃方桃匾桃偏核桃皆以形名者也有五月干桃十月冬桃秋桃霜桃皆以時名者也並可供食惟山中毛桃即示雅所謂禡桃者小而多毛核粘味惡冬桃一名西王母桃一名仙人桃得霜始熟方桃形微方匾桃偏核桃形薄而尖頭偏狀如半月又楊維禎宗瀛集中並載元朝御座幡核桃大如盃以為神異按王子年拾遺記載漢明帝時常山猷巨核桃霜下始花陸暑方熟玄中記載積石之桃大如一斛器酉陽雜俎載九疑有桃核半扇可容米一升及蜀後主有桃核盃半扇容水五升久如酒味可飲此皆桃之極大者昔人謂桃為仙果殆此類歟○倭名抄曰桃子和名○許慎曰羿死於桃梧梧者杖也故鬼畏桃按日本紀伊弉諾尊採桃子三箇擊火勢女惡卒皆去依勅桃樹名曰稜威

神富命ハツ桃トウ逐鬼トク事和漢多○事類賦曰果实多品惟桃可佳大  
 夭其色灼灼トク其華或為仙益壽或制鬼而祛邪トク或美后妃之德或  
 報瓊瑤之華トク陟雲臺而臨崖布綺遊武陵而夾岸舒霞○ツバイ  
 桃大和本草其實ツバキノ實ニ似タルユヘ名ク遅ク熟ス○  
 早桃トク五月熟ス冬トク桃十月熟スト云

### 木瓜子

詩曰投我以木瓜トク報之以瓊瑤トク  
 木瓜樹木也實如小瓜醋可食○

陶弘景曰木瓜最療轉筋如轉筋時但呼其名及書上作木瓜字  
 皆愈比理亦不可解○時珍曰其實如小瓜而有鼻津潤味不木  
 者為木瓜鼻乃花脫處非臍蒂也木瓜燒灰散池中可以毒魚說  
 出淮南萬畢術○倭名抄曰尔雅注云木瓜一名楸和名木州○和  
 漢三才圖會曰世称木瓜者不合本草注乃是木桃而非木瓜自  
 武州江州多出之藥肆以充木瓜近頃有唐木瓜者人愛其花乃

是真木

### 槐花

周礼曰外朝之法面三槐三公位焉○時珍曰  
 吳澄周礼注曰槐之言懷也懷來人於此也王

安石釋云槐黃中懷其美故三公位之春秋元命苞云槐之言歸  
 也古者樹槐聽訟其下使情歸實也○類頌曰槐木有極高大者  
 接尔雅云槐有數種葉大而黑者名榿槐昼合夜開者名守宮槐  
 葉細而青綠者但謂之槐四月五月開黃花六月七月結實○倭  
 名抄曰槐和名惠○和漢三才圖會曰其花未開時如米  
 粒其實無莢連珠中有黑子槐花本草四月五月開花然毛吹草山井  
 為秋

### 澁柿

### 澁取

時珍曰裨柿一名漆柿即柿之小而旱者故謂之裨他  
 柿至熟則黃赤惟此雖熟亦青黑色搗碎浸汁謂之柿漆

可以染扇諸物故有漆柿之名潘岳同居賦所謂梁侯烏裨之  
 柿是也○多識篇曰裨柿今字志○和漢三才圖會曰漆造法柿



一斗去蒂和水二升五合確搗盛桶經宿榨之渣亦和水經二日再榨之其用甚多

蓮子飛

陸機曰藥蓮青

的也子在房中點々如的也的乃凡物點注之名意猶意也含苦在內也古詩云食子心無棄苦心生意在是也○蕪頌曰其莢至秋黑而沉水為石蓮子云是其莢至秋飛而入水中者也○山苦詩云倒靛收蓮荀此詩七蓮子ノ房中ヨリ接出タル定ヲ靛ト見立シナリ 刀豆 本艸綱目曰刀豆一名挾釵豆○時珍曰以莢形命名也案段成式酉陽雜俎云樂浪有挾釵豆莢生橫斜如人挾釵即此豆也三月下種蔓生引一二文葉如豇豆葉而稍長大五六月用紫花如蛾形結莢長者近尺微似阜莢扁而劍脊三稜宛然 夕顏實 蕪恭曰靛靛形狀大

小非一夏末始實秋中老熟取○和漢三才圖會曰彼岸中下種立夏前後移種苗五六月用白花日午凋暮盛倍稱夕顏結實有早晚二種○庖廚本草曰壺蘆倭名抄多識篇ヒサコ又エウガホ考本州一名瓢一名瓢瓜壺酒器也蘆飯器也各其形二象ル

青瓢尊

和漢三才圖會曰苦瓢倍云瓢尊與壺蘆一類而別種者明葉花小似壺蘆瓢味苦不堪食口大者多作

炭斗有長而細腰者可作酒樽有長五七寸者倍稱百生有二三寸者稱千生細腰本末相均者倍呼曰副夜為珍凡瓢類初生青色倍謂之青瓢尊

棗

類類猶見于種瓢下 穰頌曰棗核郭璞註示雅云壺棗大而銳猶壺瓢也邊腰棗也細腰今謂

之十二棗櫛白棗也子白乃熟洗大棗也大如雞卵連羊棗也實小紫黑倍名羊矢棗穢酸棗也木少而實酢還味酸棗也具味短

蹶ハ苦棗也其味苦哲無實棗也○時珍曰按陸佃埤雅云大曰棗小曰棘酸棗也棗性高故重東棘性低故並東音次棗棘皆有刺鍼會意也其類繁○倭名抄曰棗和名奈豆女○物類何也  
史曰胡嶠為蕭翰掌書記隨輸入虜中契丹破回紇得西瓜種以牛糞覆棚而種大如中國冬瓜而味甘因名西瓜○時珍曰西瓜自五代時始入中華今則南北皆有二月下種蔓生花葉皆如甜瓜七八月實熟有圍及徑尺者長至二尺者其稜或有或無其色或青或綠其瓢或白或紅者味最勝其子或黃或紅或黑或白白者味更劣○和漢三才圖會曰慶安中黃檗隱元入朝時攜西瓜扁豆等之種來始種於長崎○大和本草曰三月下種蔓延三布地四五月開黃花如甜瓜之花其葉如掌刻釵如指六七月熟

### 西瓜

甜瓜既終殘暑未退時此物盛出世人食之消暑  
粟穗和名神代卷曰保食神願上生粟  
○時珍曰古者以粟為黍稷

梁林之總稱今之粟在古但呼為梁穗大而毛長粒粗者為梁穗小而毛短粒細者為粟苗俱似茅早則有趕麥黃百日糧之類中則有八月黃光軍頭之類晚則有雁頭青寒露粟之類○和漢三才圖會曰種類凡數十有青赤黃白黑諸色有早中晚大低早粟米實晚粟皮厚米少也粟和名阿粟音良○林時珍曰林字篆文象其禾體柔弱之形倍呼糯粟是也梁米粟米之粘者可釀酒熬糖作梁糕○狼尾草同曰狼尾其穗象形也秀而不成疑

然在田故有守田翁守田之稱莖葉穗粒並如粟色紫黃有毛荒年亦可米食許慎說文云禾粟之穗生而不成者謂之董節其秀而不實者名狗尾草○粟奴和漢三才圖會曰粟苗成穗時生黑

煉者也如粳奴イナ麥奴之類イナ

### 稻葉雲

詩曰多稼如雲○中院通茂公歌  
秋風ハ田向を吹さるるいかに

書にありとる所 ○稻のこころはまはるる葉を之稻葉と云ふといひ乃

おののちのちとていふ一奥儀抄より又稻造ハ稻を刈るときはては葉を

引かき

いとし

### 稻花 富草花

○夫夕それハ涼山はらに家集ハ門田  
の稻乃花の浪る後父家 内大臣 ○いせよりハ

卯酉の小田小種ありとる葉のさかへ樹つらんも入丸 ○忍術稻の花は

穂とのちる稻花のほよ花のゆかく穂とよもる多一家集晚見 稲花いふ

秋の田向とるる葉のさかへ樹つらんも入丸 ○忍術稻の花は

葉とる稻とる葉を花とるる心よけてるる

### 早稻室

### いぬ子稻

時珍曰物理論云所謂稻者溉種之總称是矣稻ハ从  
音音函象人在曰上治稻之義 ○倭名抄曰稻和名

○廣志曰早稻有紫芒稻赤穂稻今按稻熟有早晚取其名 ○時

珍曰粳稻六七月收者為早粳止可充食 ○倭名抄曰早稻和名

○和訓義解曰ワセハハヤシ也ハトワト通シトセト通ス

中略也 ○室のとも子稻ハ今式曰五畿内より苗代の産と室

のり苗代田よりいしと体たのむより引ゆり苗ハいふくこのり

是等のをちをわんと光圃いへしと貞徳もあねむかといは光圃

とよへしとれしと和歌八重垣云むろのふ稲のまをり稲より

あもくはき稲は後方子苗し後り子苗の内もむろのなをり

とよへしと苗代しむろの稲とをり ○堀川田まはるるさかへしとれしと

もろていといけむらりもろせ 吐雪のいけむらりこのはら穿穿し

るる千梅梅籬纏掃春耕も切齒うかきとん論わり半世をい

○和漢三才図会曰在田時為稻為穗未脱芒稔者為穀穀田物

毛美穀五穀之總名和倍作粃字其禾芒之散微似劍脊刀鉞故从又乎

穗音一名穎禾穀未也百穀實繁碩而垂末也芒音草嵩也禾穗

芒也米音倍音云古米言穀實也稗音藁稿同稽音稗音說文曰稗禾

莖也即稽之和皮者也稻類黃雀曾稻品詳載之五穀之說諸家

所立不同惟內經所載為正穀也夫五穀應五行通五臟麥黍稷

稻豆也此外曰雜穀本朝大己貴尊為百穀守護神三嶋大明神

是也粃百穀之長而音正月之節立春ノ初日ヨリ

人之生命之所係也音二百十日カゾヘテ二百十日ト云此

頃秋ノ寂中ニテ金氣殺伐ノ氣變動スル時ナリ故ニ必ス凡

雨アリ此時節凡中稻ノ花盛トス農民其花ヲソユナハシコテ

恐ル又二百十日ハ晚稻ノ花盛トス此節究メテ大凡雨アリ

此凡雨ニアタレハ稻花枯凋テミノラス依テ凡雨ヲ忌ナリ

### 初嵐

詩慎說文曰嵐山氣也○孫愔切韻曰嵐山下出凡也

○篤信曰今考字書無為山下出凡訓按選詩艸歛虛

凡翠杜詩煙嵐長似雨坡詩翠嵐樓影孤山岳詩松凡起晚嵐羅

豫章詩山深嵐光帶日黃皆是為山氣惟文選謝靈運詩夕曛嵐

氣陰注翰曰山凡也音倭倍皆以嵐為山凡可考矣○和漢三才

因會曰山氣曰嵐醫書謂山嵐不正氣者是也今初秋以後朝夕

從山吹風倍名嵐音初秋初從山吹風倍又名初嵐○倭名抄曰

嵐和名阿良之○和訓義解曰阿良之ハ凡ノアラキ也キトシト通ス

○仙覺抄曰万葉云ハ夕アラシト云ハハツアアフシ也夕トツ

ト通ス音○万葉十船裝真槿繁枝旗荒本葉裳具世丹秋凡乃吹來

夕丹天門人唐又万葉十九音トリサムアユノシカハ夕ハ君

此ハ夕ハハツ也之我波多波トハオノレカハツホト云コト

集也○連歌新式秘抄曰初嵐ハ七月末ヨリ八月  
中頃ニテノ凡也云夏ノ青嵐モ此處可考合ナリ 示雅  
蟀音ス也○古今注曰莎雞一名促織一名絡緯一名蟋蟀○淮南

子曰促織音オキテ聲オキテ嫵婦驚○時珍曰促織蟋蟀也一名蜚一名蜻蛉

機詩義疏云似蝗而小正黑有光澤如漆有翅及角善跳好闘立

秋後則夜鳴幽凡云是也○倭名抄曰蟋蟀和名木里 ○和漢三才

圖會曰莎雞絡緯梭雞紡絲和名木利岐里須本綱標雞莎雞居

莎草間蟋蟀之類似蝗而斑有翅數重下翅正赤六月飛振羽有

声人或蓄之樊中三才圖繪云沙雞其狀頭小而羽大有青褐而

種率以六月振羽作声連夜札々不止其声如紡絲之声人家養

籠暖則数年居按青色者多褐色少蓋褐黃色似麻油故倭名油

沙雞声最亮清為珍養之樊中用甜瓜李或飴沙糖水冬亦能防

寒則經数年其声如言木里岐里須故多之一二声而如鼓音カ

肥大善鳴一種青色而尻有刺似帶劔者倍呼曰多知太刀則多

紀事曰此月入夜点火於叢間執松灸鈴灸是謂吹灸執得後養

紗囊竹籠之内○按時珍云正黑有光澤如漆者倍云蟋蟀也和

漢三才圖會云有青褐兩種 蟋蟀 酉陽雜俎曰寵馬狀如促

者倍云蜚也猶見于蟋蟀下 織稍大脚長好穴寵旁倍

言寵有馬足食之兆○時珍曰倍名寵雞穴寵而居○倭名抄曰

文字集略云蜻蛉和名古保呂木 ○和漢三才圖會曰蜚音ヒ 促織蜻蛉趨

織和名古保呂木三才圖繪云似蝗而小正黑而有光澤如漆有

翅及角善跳以夏生立秋後夜鳴好吟於土石磚甃下尤好闘勝

輒吟鳴其声如急織故謂促織亦曰趨織本州經目 五雜俎云吳國

有闘促雞之戲決賭其雌者有文采能鳴健闘雄者反之以立秋



稻蝨

和漢三才圖會曰蟻蝨春黍和名以祢豆岐古萬呂倍

間廣但蝨斯兩眼間狹以之為異耳似社人著立烏帽子狀故倍

呼曰祢宜小兒捕兩足則伸身俯仰首似卷稻狀故和名曰稻蝨

古萬呂者蝨類和訓總名其翅下

有淡紫色是蟻蛎和各波大波太之類也

青長股相切作声一生九十九子○說文曰从虫冬声虫至冬而

冬故謂之蝨○時珍曰蝨蝨一名負蟻此有數種蝨蝨總名也江

東呼為蚱蜢謂其瘦長善跳窄而猛也蝨亦作蟻在草上者曰草

蝨在土中者曰土蝨似草蝨而大者曰蝨斯似蝨斯而細長者曰

蝨蝨亦雅云蝨蝨蟻也草蝨負蟻也斯蝨蝨蟻也蝨蝨蟻蛎也土

蝨壤蟻也數種皆類蝗而大小不一長角脣股善跳有青黑斑數

色亦能害稼五月動股作声至冬入土穴中○知漢三才圖會

曰蝨斯斯蝨蝨蟻和名波多於里按蝨斯長二寸許青色尖首長

脚有毛露眼其間甚狹而眼側有二硬鬚小兒戲捕兩足曰汝織

機當放去則屈股俯仰狀似織機故名之詩經云五月斯蝨動股

者是也其老者灰赤色黑

點善跳作声如曰吉吉

蝨總名也石數種在草上者曰草蝨至冬入土穴中夷人炙食

之辛有毒其類乳于土中深埋其卵至夏始出詩云嘒嘒草蟲趨

而一母百子忌嫉按蝨蝨方首形似莎雞而小青白色生田稻夜

在株朝上於梢吞稻露故名稻子取之炙食味其美如小蝦秋同

雞跳作声如曰吉吉以蟲斯声而不清也陳藏器所謂蟲蟲狀如蝗有黑斑者

與蚯蚓異類同穴為雌雄得之可入媚藥者是矣生尋常草者名

草蟲凡蟲蟲在田稍吞露而無為害如不茂盛則蟲亦少數麥虫

然則雖多有不厭也劉歆曰負蠶性不食穀食穀為災

蟻蚋倍云波太波太按蟻蟲即蟲蟲之屬長三四寸身甚瘦方首

兩額有眼目上有二鬚翅灰赤色黑點腹下白善跳難捕云

**松虫** 正字未詳○和漢三才圖會曰松虫蟋蟀之類褐色而

長鬚腹黃在野草及松枝籬夜振羽鳴声如言知呂林

古呂林甚優美也凡松虫鈴虫昼難得夜照燈則慕光來捕之畜

干與籠用竹筒盛水投鴨踏草二三葉每且新換水及草掃糞其

屎如胡麻大暑以後始鳴九十月止○羅山詩集與詩序曰函三

乘三秋之與詠五典之詩曰松曰鈴曰金曰玉曰響共是鄉民之

倍號也雖不及方言鄉談之所據然本邦衆人之所稱謂也豈非

詩客之話欄乎○草際籠中共濕生坐來飲露向秋晴恠者鬱々

千年色變作嚶々一夜声○或云此虫不見中華書本名未詳多

生松下濕露地故名又其声如松吟秋○秋秋の物々人々此声

々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々

似松蟲而首小尻大脊窄腹黃白色夜鳴声如振鈴言里里林里

里林其優美不劣於松虫○羅山詩云唧々結々如琵琶入松疎

韻細凡針枝頭金舌鳥驚後化作秋蟲護秋花○或云本名金鐘

兒一名月鈴兒此蟲声如振鈴鐸故名之或云松蟲鈴蟲異名一

虫也○夫振るるるるるるるるるるるるるるるるるるるるるる

神樂此虫乃鈴のののののののののののののののののののののの

**鈴虫**

和漢三才圖會曰金鐘蟲月鈴兒俗云鈴蟲按此亦蟋蟀之類真黑

範光 鏡虫 和漢三才圖會 曰響虫倍字正



字未詳按此與莎雞之類翅青腹黃色前脚長疾走跳每出入於穴故難獲秋鳴声似馬鑣音因以名之蓋松蟲鈴與鑣等世賞之而本草不載之唯羅山文集云一與號響大無幾誰知鞭策是蒲葦恰似蒼蠅附驥來但在口吻不在尾○扶約多て棒のへて乃と月とらにせし  
 當螂 莊子曰夫子之言於帝王之德猶當螂之怒臂以當車轍則不勝任○淮南子曰齊莊公出獵有一蟲拳足將搏其輪問其御曰此何異也對曰此所謂當螂者也其為蟲知進而不知却不知量力而輕敵莊公曰此為人而必為天下勇武矣迴車而避之勇武聞之知所盡死矣故國子方隱一老馬而魏國載之齊莊公避一當螂而勇武歸之○時珍曰兩臂如斧當轍不避故得當郎之名又螳螂驥首奮臂修頸大腹二手四足善緣而捷以鬚代鼻喜食人髮能翳葉

捕蟬深秋孔子作房粘着枝上即螻蛄也房長寸許大如拙捕其內重々有隔房每房有子如蛆卵至芒種節後一齊出故月令仲夏螳螂生也螻蛄螳螂卵也炙魚飼小兒止夜尿今人病疣者往往捕螳螂食之○倭名抄曰螳螂和名伊保無之利 虫 日孟秋之月寒蟬鳴注鄭氏云寒蟬寒蛸謂蛸也○郭璞曰蛸似蟬而小青赤○陶隱居曰七八月鳴而色青者名蛸螿○時珍曰螿蛸秋月鳴而色青紫者曰螿蛸曰蛸螿曰蛸螿曰蛸螿又小而色青綠者曰茅蜩○倭名抄曰尔雅註云茅蜩一名蠶子列切和名比久良志 招螿和名久豆久豆保守之 ○萬葉詠暮影尔来鳴日晚幾許每日聞跡不足奇可聞作者未詳 ○今日くけつるるくはりふのほろろるる  
 万葉ハ晚蟬ヲヒグラシト訓ス 招螿 時珍曰秋月鳴而色青紫者為螿蛸○大夏ニモヒグラシト詠スルアリ

和本草曰陶隱居云七八月鳴者為蛸螿蛸螿  
螿同物云○倭名抄曰蛸螿和名久豆久  
日本紀曰雄略天皇四年秋八月辛卯行幸吉野宮云此疾也來  
啗クワ天皇臂於是蜻蛉忽然ト飞来カムテ齧モ虵將去天皇喜厥有心云因讚  
蜻蛉名此地為蜻蛉野○桑華紀年曰神武天皇登高以此邦之  
形似蜻蛉名秋津洲○時珍曰蜻蛉蜻蛉蜻蛉亦作蛸螿蜻蛉言  
其色青葱也蛉虵言其狀伶仃也或云其尾如丁也或云其尾如  
亭而挺故曰蜻蛉借名紗羊言其翅如紗也按崔豹古今註云  
大而色青者曰蜻蛉小而黃者江東名胡黎淮南名螻蛄鄱陽名  
江雞小而赤者名赤平曰絳縵曰赤衣使者曰赤弁丈人大而玄  
紺者遼海名紺螿亦曰天雞蜻蛉大頭露目短頸長腰躡尾翼薄  
如紗食蚊蚋飲露水造化樵輿曰水蠶化葱羅願云水蠶化蜻蛉

蜻蛉 秋津 虫

蜻蛉仍交于水上附物散卵復為水蠶也張華博物志亦言五月  
五日理蜻蛉頭于戶內可化青珠未知然否○倭名抄曰蜻蛉和名  
加今胡黎和名木赤平和名阿加○和漢三才圖會曰蜻蛉總名也大  
而青色者紺螿一名天雞大而玄紺者胡黎一名江雞小而黃者  
馬大頭最大而身綠色赤平小而赤者也又志布夜年未蚊蜻蛉  
等有之小兒維ソシ雌メ鈎ツ雄オ為戲○和訓義解曰カケロフハカケル  
也トハボウハノコルカ  
也ト云  
○八雲御抄曰蝶ハるクの花ハるクの秋ハ花ハの教ハるクの也  
○紀事曰京師兒童謂秋堂稱病堂敢不捕之  
以下

殘蚊 秋胡蝶 秋堂

和漢三才圖會曰蚊  
四月始生九月盡終

三秋 龍田姫  
岷江入楚曰龍田姫素之春八佐保山の秋  
りすかるくさ山の底のをよそはる

三ひられといひれは神田の神より来りて其の神を祀りて  
 秋と云ひる神より又云々神名也但喜の玉田原万葉の神名小  
 ○吾去者七日 不過竟田度勒此花乎凡尔莫落 ○秋律調  
 神田原の神より神のあとにをれの本はの幣と称らる 兼覽王  
 索隱曰按律有十二陽六為律黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無射陰  
 六為呂大呂夾鐘中呂林鐘南呂應鐘是也名曰律者秋名曰律  
 述也所以述陽氣也律曆志云呂旅也助陽氣也○玉澤抄曰大  
 以呂律四季分時春秋律也夏冬呂也委分半月正三五律也重月  
二四六呂也○貞徳曰子れあう秋と云れ呂の声ハ春よりあう  
八十五乃律と云れこの法はあれ呂ハ秋と云れ律平調呂双調○  
 称名院殿御抄曰律と云つるは又律と陰と  
 記しより秋凡の律はあうはあうはあう

# 千秋樂

盤涉調曲也體源抄曰千秋樂拍子又新樂小曲無舞後三条院康  
 治三年大嘗会凡信所預王監物頼吉奏勅作而入道九大臣殿  
 此調子小樂スクナシトテ吹ト、ノ給フ又敏達天皇所造云  
 王子降誕七夜養之盤涉調秋野萩女郎花如凡吹敷可吹也調  
 子四季ハ雙調呂春東木仁黃鐘調律夏南火智平調律秋西金  
 義盤涉調律冬北水禮壹越調呂中土信盤涉ハ冬ナレ平調  
 盤涉黃鐘ハ通スルナリ誹書二千秋樂ヲ出シテ千秋樂秋凡  
 樂ヲ不出秋凡樂ハ漢武帝時出来テ秋声辞也云秋季ハ第  
 一ニアル  
 八キニヤ **霧** 五行志曰霧者百邪之氣為陰冒陽本于地而  
 應干天○尔雅孫炎註曰天氣下地不應曰霧  
 地氣發天不應曰霧霧謂之晦○秋名曰霧冒也氣蒙冒覆物色  
 昏暗之時則為妖災明王聖主則為祥瑞○老子經曰在天為霧

露在地為泉源 ○倭名抄曰霧和名利 ○和漢三才圖會曰茅霧二種皆露之變者秋月盛而具降也有朝與夕甚多則菜蔬草木凋枯烈於霜雪 ○和訓義解曰霧ハ氣也リハフリノ略也 ○藻塩州曰霧ハ暑夏も縁二一秋ハ涼二一次ハ一も連俳ハ務とんりハ秋也ハ雲御抄の中く春ハ乃霧處なる言又ハ夏霧も霧集小わりハカウに化の冬もじまひてハつらわる一も ○霧色ハ青ハ赤ハをふるるとゆるくとふる小 ○海霧ハ霧の難ハ信儀をわきみ一里下磁うつん ○雲海ハ渺々方何のくく中常下リる霧ハ夏をものし詩 朝連大霧水漫々 ○雲香トハ老重霧日多とくしとん多しといハ覺ぬとてハ霧ハ乃の多と燒麻庵てハ月常夜の燈火と加くといハ御傘霧ハ白ハわらものの別ハ薰ハわらもの ○雲立人トハハ雲御抄云々そと人といふと ○胸霧ハハれの霧をうつすとよと

○霽雨トハ霧の雨きるなる雨の降るゝもの

**露** 詩經 湛露 露斯匪陽不晞

倍霧ハ立也霧ハ降也俳ハ用テモ可ナリ

易道卦驗曰立秋白露降 ○月令章句曰露者陰液也釋為露結

為霜五經通義曰和氣精液凝為露露從地生 ○大戴禮曰露陽

氣勝則散為雨露 ○楚詞曰秋既先戒以白露兮冬又申之以嚴霜 ○説文曰露潤澤也从雨露声 ○倭名抄曰露和名豆由 ○露ヶキ

瀼々也詩云湛露瀼々 ○白露李白詩秋露如白玉伊勢物語 あら玉

何と人ののさのきのきのきのきのき ○袖露トハ神の時

をふといふ云々 神の津津水をかみく社のあは清く降る々 上露

嘉元百首 風はふ社屋の上あは清く降る々 神の津津水をかみく 頓覺 ○か

のあハ増山井波のあはかり **身入** 文選 風賦 日其風中人狀

栢かきりのあはのほろかき **直憎** 淋漂 ○港方生 秋

夜賦曰氣入肌以凜凜風灑林而蕭索

○歐陽修秋聲賦其氣慄冽砭人肌膚

爽氣

盧象詩云爽氣凌秋笛輕寒散

爽清快也サハヤカハ即清夕快キノ義ナリ

○梁簡文帝秋詩云秋風忽嫋々向夕引涼歸

○宗南平王劉錄

詩云昊天清且高秋風發初涼

○晉潘岳秋興賦云月朧朧以含

光露淒清以凝冷

○連歌新式曰冷依不為秋之

由雖有一儀秋季大切之時強用之有例云

里周圍三千里下干天七千里

○春秋元命苞曰太陰水精為月

○物理論日月水之精潮有大小月有虧盈

○秋名曰月闕也滿

則缺也晦則灰也月死為灰月光盡似之也

朝蘓也月死復蘓生也

○說文日月闕也太陰之象陰不可抗陽故於大闕者為月

生于日之所照故曰載生明魄生于日之所啟故又曰載生魄當

日則光盈就日則明盡易云月幾望以盡一明謂之一月○倭名

抄日月和名○和訓義解曰津喜ハ盡也缺ハ皆冬也秋名云自語ナルハ神代ノ詞ハカ

○月霜雪氷ハ杜甫中秋詩云滿月飛明鏡歸心折大刀轉蓬

行地遠攀桂仰天高水路疑霜雪林樾見羽毛此時瞻玉兔直欲

數秋毫東坡詩曰氷輪橫海闊朗詠詩云蔡田之一千餘里凜

鋪氷○月桂花實紅葉八月桂者酉陽雜俎曰月中有桂高五百

丈下有一人常斫之樹創隨合其人姓吳名剛學仙有過謫令伐

樹杜甫詩云斫却月中桂扶疎萬古同李白朗月行云仙人垂兩

足桂樹作團圓白兔搗藥成同言誰與餐去八月十九日

いひて月はけしむをんのかたむかひて

いひて月はけしむをんのかたむかひて

いひて月はけしむをんのかたむかひて

いひて月はけしむをんのかたむかひて

いひて月はけしむをんのかたむかひて

八雲御抄ハ月のうつろひの花ハむらぎをいふなり  
 今秋きくも月の極乃  
 実やみふるむらぎ花をいふなり  
 今秋きくも月の極乃  
 もみちきけりむらぎをいふなり  
 忠岑  
 ○照月次ハ古水の面ふる月かよひ  
 りかよひの秋の夜中かよひる源  
 嘆てる月と月次よけていふなり  
 ○新月ハ  
 韓退之詩云新月似磨鎌又白樂天詩云三五夜中新月色二千  
 里外胡人心朗詠註云新月トハ凡三箇月ヲ云也然ハ三五夜  
 中詩ハ十五夜ヲサシテ云也十二月ノ中八月ハ新月也十五  
 夜ハ東方ヨリ出ニヨツテ新月ト云微月ト同ク三箇月ニ  
 ○弦月ハ釈名云弦月半之後也其形一菊曲一菊直若張弓弦也  
 律曆志云弦之日日照其側人觀其菊故半明半魄是為近一遠  
 三上弦是月盈及一半如弓之上弦也下弦是月虧一半如弓之  
 下弦也凡七日八日為上弦九日二日九三日為下弦恒月出詩

○三日月ハ朏魄出又選月賦礼記註月三日而成魄向云朏盛  
 明也魄初出地明生○玉兔ハ張衡靈憲云月者陰精之宗積而  
 成獸象陰之精其數偶五經通義云月中有兔與蟾何月陰也蟾  
 蜍陽也而與兔並明陰繫于陽也易軌鑿度云月三日成魄八日  
 成光蟾蜍體就穴鼻始萌穴決也決白居易詩云照他幾許人腸斷  
 玉兔金蟾遠不知蟾月中三足 蟾謂之玉蟾 銀兔 階煖帝云消露冷侵 玄兔 謝莊月賦引 靈  
 兔傳云云素日抱去 烏明月懷靈兔法苑聚林云兔為天帝釈人入尋即致死吐時老  
 夫復帝釈身餘燼杖體感其心不泯其迹寄之月輪傳乎後世故  
 彼咸言月中之兔自斯而有後人於是建塔也撮要略○在明又用  
 晨明之二字八雲御抄十五日以後之由在匡房往生傳云桂明  
 抄云在明月ハ曉カケテヨキ出ル未ノ月ニテ候北日ヨリ内  
 ノ月ヲモ殘月ニ及テハ有明ト申スヘキ由先賢申傳候也○



常ニ清ク明カナルガ如シ之ヲ真如月ト云ナリ真トハ不妄ノ義如トハ不異之義ニ真ノ故ニ一切ノ妄想ヲハナシ不異ノ故ニ一切ノ我他彼此ノ差別ナシ○心月胸月ハ十八道行用ニ曰親想我心月輪上有梵字云常ニ我云ん月ハ清きんかこ胸の月も胸の内ハ墨くて清きんかこハ清きんかこ○盃敷ハ御傘曰盃のむりかこ月ハ清きんかこハ清きんかこ○桂男ハ眞喜安天論曰倍傳月中仙人桂樹今視其初生見仙人之足漸已成形桂樹後生焉神仙傳云尹思于正月十五夜坐宮中遣兒視月同月中有異物否桂男者三剛也吳故事見于上○月鼠ハ佛說譬喻經曰有黑白二鼠互齧樹根乃至樹根墮命黑白二鼠以喻晝夜是ハ經說ノ魚常ノ喩ヘニ人虎ニ逐レテ野中ノ井ニ落入ラントレテ岸ノ草ヲヒカヘテ底ヲミレハ毒蛇ロク用キ飲ントス又黑白

ノ鼠カハルク此草ノ根ヲ食フセニカタナク猛虎毒蛇ニ害セラルトナリ是虎ハ我平生ノ造惡ノ罪業黑白ノ鼠ハ月日ノ過ルナリ毒蛇ヲ地獄ニ諭タリ是ヲ月ノ鼠ト云樓炭經ノ文也抄あまの月ハ氣のまよふのまよふなるあまの月ト云字老抄○月劔ハ朧魄狀似刀劔之狀謂之月劔○北日彗中九三夜真夜中北日彗中彗増説見于上真夜中子刻出子刻入子刻ハ夜中ナリ仍テ云也○月都ハ起世經曰月天子宮殿縱廣正等四十九由旬四面垣牆七室所成月天宮殿純以天銀天青瑠璃而相間錯乃至為五凡持持而行月天宮依空行於此月宮殿有大羣青瑠璃成罽高十六由旬廣八由旬彼月天子身壽五百歲子孫相承皆於彼治彼月天子身分光明照彼青羣其羣光明照月宮殿光照四大洲逸志曰羅公遠用九中秋夜侍玄宗宮中觀月公遠曰要至月中否乃



取杖向空擲之化為大橋其色如銀請同登行數里清光奪目寒  
氣侵人遂至大城關公遠曰此月宮也見仙女數百素練寬衣舞  
於廣庭帝回此何曲  
日霓裳羽衣曲也  
推柴推葉  
泉州府志曰珠樹因呼其  
子為珠子又作珠子國人

呼為推者声相近而訛耳○大和本草曰推國書載之本艸無之  
云○羅山文集曰余幼年聞推為木名有果在太平御覽後文考  
矣蓋胡說欬頃見國書南產志推科子也其末尖似錐故曰錐宋  
志作推從木也推槌同字故諸書皆作推不言其末有子也形似  
山推此果是科樹所生江東人呼科樹為株樹國人呼為推者声  
相近也○李吟曰堀川百首推柴と冬の影よかき長衣るをよす  
一説わさし負徳ハ実よけを推ハ秋季と山ハ推葉も葉も実も秋と  
いふ也○推柴別ニ一種アリ花肆書地錦抄薩摩推ニ似テ夏実

アリ明石推類也  
和漢三才圖會曰冬青其葉冬亦正青光  
餘ハ推子下ニ記  
榘  
澤團長而不尖有軟鋸齒夏用小白花秋

結子生青熟紅自烈中有白子挿枝易活地為藩籬是ハ榘ノ  
蔓ニハ非ス正木ノカツラト今云榘ト杜仲ト共子相似テ難  
分別葉ハ正木カツラト杜仲トハ似テ大小アリ榘ニハ似ス  
正木蔓ハ篤信カ説ニヨルヘシ然レ冷泉殿ト宗碩法師トア  
ラソハレシ程ノ事ニテ負徳モ難波ノ正木蔓ナレハ今是ゾ  
ト云ニハ憚リナキニシモアラ子ト後撰ノ歌又俊賴ノ深山  
ノ落葉ニテ木ノ部ニ相定ラルトイヘレハ弥杜仲ノ一種蔓  
生ノ物ナラン蔓生ニテ木ニ倚テ登レテ幹太ク草ニ類セズ  
木ノ屬ニ日光山近  
薄  
也○時珍曰芭葉皆如茅而大長四五

尺甚快利傷人如鉞及七月抽長莖用白花成穗如蘆葦花者也

○倭名抄曰薄新撰万葉集和歌  
花薄波奈須木○和漢三才圖會曰芒色茅杜榮倍

作薄字○鬼芒者快利而傷人如鉞又是也○縵芒者有縱白文

○鷹羽芒者有白彪似鷹彪○絲芒者葉細如絲線而長三四尺

一株數百莖叢生秋抽莖作花穗○篠芒者宗祇曰志の事記に

穂よわたりとよ弄花曰シノ薄説わり穂よわりのこと又云ふのふ

つらきものいふおわりの万葉集細竹為酢す○篠芒者袖中抄曰

花薄欽夕トナト同シヒ、キ也或万葉表書ハハ夕薄トハ穂

ノ出旗ヲサ、ケタルヤウナル薄ヲ云トソ能因申ケルト云

○十寸穂芒者無名抄曰穂ノ長テ一尺詩アルヲ云彼マスカ

ガ、ヲ万葉十寸鏡トカケルニテ心得ハシ哥日おまつてい

中抄に此穂為とよ弄花とよ弄に人まのくらし長明同抄麻苧穂薄真麻ノ

心也是俊頼朝臣ノ歌ニ讀テ侍ルマソホノ木ヲクリ掛テト

侍ル糸ナトノ乱タルヤウ也編むむらじゆと名と云り柳ては

中も人々をわゆるに俊頼又同抄真蕪宇薄真ノ蕪枋也ト云心

也真蕪枋ノ薄ト云ヘキヲ言葉ヲ畧シタル也色深キ薄ノ名

ナルヘシ越前ノ色ノ瀆ニテヨメル西行陸のまの

ゆすうけし見ゆあふくをのほくわゆるまのん此詞同

蕪頌曰葛春生苗引藤蔓長一二丈紫色葉頗似楸葉而小色青

云○和漢三才圖會曰其葉軟薄微似于楮葉而面青背白至凡

則能黏恰如及掌婆婆姿而作声故祢歌人香葉裏見壁人眼云○

真葛者真葛ナリ慈鎮和尚歌成をわむのほくとあふる凡

さくかふと真葛原在智恩院山門南

又在叡山横川真葛原不知何是也

忍草本草綱目曰石長  
生鳳尾州○弘景

忍草

忍草

曰石長生一名丹艸又丹沙艸是細々艸葉花紫色南中多生石  
巖下葉似蕨而如鼈鬚黑如光漆高尺余不與余艸類○時珍曰  
石長生四時不凋故曰長生○玄旨嗣疑抄曰忍艸ノ事氣裁聞  
書ニ惣シテ昔ヨリ忍艸忘艸同答也檜ノ木ノ葉ニ似タルヲ  
忍艸ト云一葉ニ似タルヲ忘艸ト云常也サレバサノニ艸ノ  
秋ナントヲ尋テ詮ナシ只一艸二名之此分ニテ置ヘキ也ト  
アリ哥ニ云々々々乃今ねり喜の好端乃云云名々々々つ々々  
○八雲御抄曰忍艸大和物語ニハシノフワスレクサ同物ト  
云リ但ワラクト有ハワスレ也業平ガコハシノフ也ト云ル  
モ又別物也トモ心得ツヘシ忍ハホソ長ニテ星ノヤウナル  
物ノ有也云星ノ有ハ一葉ニ似タモノ也四時凋マスワラビ  
ニ似タルハ冬枯ル也今益ニ盛テ膽下ニ鈎モノ是ナリ○

本草綱目曰金星草○崔禹錫曰喜生背陰石上淨處及竹叢中  
少日色處或生大木下及背陰古瓦屋上初出深綠色葉長一二  
尺至深冬皆生黃星點子兩々相對色如金因得金  
星之名魚花實凌冬不凋云有本邦者葉短小也  
鳥 詩曰  
女羅施松上○時珍曰陸佃埤雅曰鳥是松柏上寄生女羅是松  
上浮蔓陸機詩疏云兔絲蔓生草上松羅蔓延松上羅願亦雅翼  
云女羅色青而細長兔絲黃赤不相類然此二者附物而生有時  
相結故古樂府云南山翠々兔絲花北陵青青女羅由来花葉同  
一心今日枝條分兩處據此諸說則女羅之為松上蔓○倭名抄  
曰絡石和名豆木○保昇曰絡石生木石間凌冬不凋葉似細橘葉莖  
節者處即生根鬚包絡石旁花白子黑和名本草訓定家蔓○  
地錦本細生林下葉如鴨掌藤蔓着地節處有根亦緣樹石冬月

...

不死云是和大和本草云冬蔦也一種本艸石草類有地錦是和漢三才圖會曰赤草別種也○同書曰烏藪倍云本綱烏藪堪整間多其藤柔而有稜一枝一鬢凡五葉葉長而光有疎齒面青背淡如白藪葉故名烏藪七八月結苞成簇青白色花大如粟黃色四出結實大如龍葵子生青熟紫內有細子云是大和本草云夏蔦也至秋葉真紅可愛○六百音わくこれのけり乃りひくもををふゆゑ公

花壇李建勳善雨詩曰高檻氣濃藏柳郭小庭流擁設花壇云洪覺範ノ石門文字禪ニ多ク花壇ノ字ヲ用フ○源氏桐壺卷曰わくのつがえののけり乃りよ○河海抄曰壺前栽清涼殿東庭同西庭被栽前栽延喜元年左右衛門栽草架○稱名院殿御説寸つわれ内小秋の花ともて栽らるるゆゑ○按花壇ヲ秋トスルハ秋ハ草花のともく

也まつきりあへり朗詠集

前栽詩も秋のゆゑのゆり

### 草花

草字○六書正詁曰借用草

非云當作艸然説文於草字

注云斗標實自保切徐鉉曰標實可以採帛為黑色故曰草今俗以此為艸木之艸別作阜為黑色之阜皆無意義愚謂艸草二字經史通用之久矣不可改也○花字彙曰呼瓜切化平声草木之葩也云同上倍字云花下拊曰萼含實曰緗綴實底曰蒂凡諸草春生夏繁茂秋用花故草花為秋也○古みよわか

野花

字彙曰野次者切音也郊外曰野云平原ニ咲タル艸花也○新あふあのとくみりゆりゆり花れ乃り種類多ク

### 芭蕉

格物論曰芭蕉一名苞苴叢生大者三四尺圓葉如扇廣尺餘長一丈中心抽餘作花初生如倒垂函蓋謂之

紅蕉一種株大者莖著子百餘各為房相連累甜美亦可蜜藏二  
廣園中有之各曰耳蕉一名羊角蕉一名牛乳蕉一種其莖解束  
如絲可績為絛紵交廣人為之○大和本州曰本草載濕州植軟  
地茂易春生葉至秋止冬根莖不枯年々發生歷久而大也同黃  
花極稀東鑑具花信云覆曇花餘說見于四月之部○  
いふ老ふはよりいふにさるるんをいふ人よるんをいふ  
まの  
りた

慶州

和漢三才圖會曰景天和名以岐久伏倍云辨慶草本細  
景天極易種折枝置土中澆溉旬日便生也二月生苗脆

莖微帶赤黃色高一二尺折之有汁葉淡綠色光澤柔厚狀似長  
匙頭及胡豆葉而不尖夏開小白花結實如連翹而小中有黑子  
如粟粒人皆盛盆養于屋上云可辟火故有慎火草之名按景天  
似佛甲州而大者也折取之倒懸于檐間經日不凋後栽于地

能活也勝于馬齒莧蓋并慶者源義經之家臣而女童相  
傳以為強勢士故相比名之以岐久伏亦活之字訓子  
奚頭

花

時珍曰雞冠以花狀命名三月生苗入夏高者五六尺短者  
絕數寸其葉青柔頗似白莧菜而窄觴有赤脈其莖赤色或

四或扁有筋起六七月稍開花有紅白黃三色其穗圓長而尖  
者儼如青袍之穗扁卷而平者儼如雄雞之冠花大有圍一二尺  
者層々卷出可愛子在穗中黑細光滑與莧實一樣其穗如批麥  
狀花最耐久霜後始焦○草花譜曰有紫白同蒂者名二色雞冠

○葉雞頭雁來紅時珍曰雁來紅莖葉穗子並與雞冠同其葉九  
月鮮紅望之如花故名吳人呼為老少年一種六月葉紅者名十

樣錦○潛確類書曰老少年一名秋紅一名雁來紅有作詩云翔  
雁南來塞州秋未霜紅色已先愁綠珠宴罷歸金吾七尺珊瑚夜

不收白々紅々絢綵霞牡丹雖好不如它無端蜂蝶休相近此種  
元年不是花○葉早紅而無黃綠者為十樣錦雁來紅而兼紫者

為雁  
未紅  
芽萱  
大和本草曰白茅本艸蘓頌云春生芽如針信謂之茅針小兒好食無毒破血止血是也

角觝草  
和漢三才圖會曰角觝草各未詳原野濕地有之葉布地叢生似忍凌微扁似石菖而淺秋起莖嶺作穗

青白色可有細子而不見其莖扁強健長六七寸小兒取莖縮穗結如繖而用二箇一插其襠兩人持莖相引而切方為輸汗戲名

力草○一種以紫花地丁為角觝草紫花地丁時珍曰其葉似柳而微細夏開紫花結角平地生者起莖溝窪生者起蔓普濟方云

鄉村籬落生者夏秋間開小白花如鈴兒倒垂○大和本草占歌二莖卜讀シモノ是也小兒其花ニ鑿アル所ヲ兩花相交カテ

テ引テ戲トス相撲ノ秋ニ似タリト云是ハ莖ニテ春ノ戲ニ秋ニ相撲取草ハ前説ヲ用ヘシ夫木集ハ白草ヲ讀メルニヤ

○字ふりわらふまのたのすむの草  
犬子草  
孟子盡心篇曰惡莠恐其亂苗○本

草綱目狗尾草○時珍曰穗象狗尾故倍名狗尾原野垣墻多生之苗葉似粟而穗亦似粟黃白色而無實株莖尚盛以治目病惡

秀之亂苗是也○和漢三才圖會曰狗尾草原野多有之小兒用之釣蛙戲者○夫名の子草は、病、治、す、の、草、也、

鬼灯  
神代卷曰有大地頭尾各有八岐眼如赤酸醬○酸醬時珍說見于六月之部○又曰按庚辛玉冊

云燈籠草四方皆有惟川陝者最大葉似龍葵嫩時可食四五月用花結實有四葉盛之如燈籠河北呼為酸醬據此及楊慎之說

用花結實有四葉盛之如燈籠河北呼為酸醬據此及楊慎之說

則燈籠酸醬之為一物尤可證矣唐慎微以三葉酸草附酸漿之後蓋不知其名同物異也其草見草之八酸漿下楊慎庵言云本草燈籠草苦耽酸漿皆一物也修本草者非一時一人故重複耳燕京野果名紅姑娘外岳絳囊中含赤子如珠酸耳可食盈之遠砌云○和漢三才圖會曰酸醬五月開小花純白莖亦白色蒂青宿根自生小兒鑿去中白子為空殼含之於舌上壓吹則有音

番椒

番者南番之義也倍云南蠻胡椒今云唐芥子○草木花詩譜曰番椒叢生白花子儼如壳筆頭味辛色紅甚

可觀子種二月下旬葉如柳而小亦似胡椒

木葉而柔五月開小白花結實有數品

若煙草

蘇頌曰 菘蓉苗

莖高二三尺葉似地黄王不留行紅藍等而潤如三指四月開花紫色莖莢有白毛五月結實○時珍曰菘蓉之功未見如所說

其毒有甚焉能使痰迷心竅蔽其神明以亂其視聽故以唐安祿山誘美丹飲以菘蓉酒醉而坑之○和漢三才圖會曰煙草相思草淡蓉姑淡苞菰烟酒本草洞詮云煙草主治寒溼痺消胸中痞隔痰塞兩經絡結滯云煙氣入口直循胃脉而行自內達外四肢百骸無所不至蓋空腹吸之充然氣盛如飽飽後吸之則飲食快然易消人遂以之代酒代茶終日吸之不厭時多思想不能離故名相思羅山文集佗波古希施婁皆番語也按煙草天正年中南蠻商舶始貢此種以植於長崎東土山二月下種五月移栽摘去新芽除其也每旦不可急高三四尺葉似商陸而長大七八月采乘覆葉筵盒之一宿取出每一葉挾繩如編成而晒乾一夜露宿後晒乾成黃赤色橫皺收之謂之若煙草是即新製之指也揚州眼部之產為第一近世諸國之產多人賞立於茶酒之上然

吸之亦不充一旬糧費田圃減穀類故呼曰貧報草  
元和寬永之頃天下令禁種之然不得止也  
布瓜 韋類 合壁

日絲瓜一名布瓜 ○時珍曰絲瓜此瓜老則筋絲羅織故有絲羅  
名始自南方來故曰蠻瓜唐宋以前無聞今南北皆有之以為常

蔬二月下種生苗引蔓延樹竹或作棚架其葉大如蜀葵而多了  
尖有細毛刺取汁可染綠其莖有稜六七月開黃花五出微似胡

瓜花蕊瓣俱黃其瓜大寸許長一二尺甚則三四尺深綠色有皺  
點瓜及如蠟首嫩時去皮充蔬老則大如杵筋絡纏紆如織成經

霜則枯惟可藉鞞履滌釜器故村人呼為洗鍋羅  
○郝經詩曰狂花野蔓滿疎籬恨殺系瓜結子稀 南瓜 時珍  
曰南

瓜種出南番三月下種宜沙沃地四月生苗引蔓甚繁一蔓可延  
十余丈節節有根近地即著其莖中空其葉狀如蜀葵而大如荷

葉八九月開黃花結瓜正圓大如西瓜皮上有稜如甜瓜一本可  
結數十顆其色或綠或黃或紅經霜收置暖處可留至春 ○一種

南京瓜一名東埔寨瓜一名唐茄子本草南瓜下  
所謂陰瓜是也乃南瓜之屬而出於浙江云  
冬瓜 時珍曰  
冬瓜以

其冬熟也又賈思勰云若十月種結實乃勝春種則冬瓜之名或  
又以此也三月生苗引蔓大葉團而有尖莖葉皆有刺毛六七月

開黃花結實大者徑尺餘長三四尺嫩時綠色有毛老則蒼色有  
粉其皮堅厚其肉肥白 ○倭名抄曰冬瓜 和名加  
毛ハ毛毘ノ和名也此瓜至冬白 和漢三才圖會曰生薑

毛アリ種ニ似タリ故ニ名ク 薑  
我音未知其概倭名抄生薑 蜀椒 余留波  
之加美 蔓椒 以多知波 吳菜

黃 加波之 以此等考之往昔謂波之加美者辛果之總名也今疑吳



菜萇與生薑之和名不參差乎○論語曰不撤薑食不多食○時  
珍曰按許慎說文曰薑作疆云禦濕之菜也初生嫩者其尖微紫  
名紫薑四月取母薑種之五月生苗如初生嫩蘆而葉稍似竹葉  
對生葉亦辛香秋社前後新芽頗長如列指采食無筋謂之子薑  
春秋運斗樞云璇星散為薑○和訓義解云ハシカ  
三八端赤也アヲ略又此菜根莖ノ端赤キナリ 牛蒡引

時時曰牛蒡其根葉皆可食人呼為牛菜古人二月種子以肥壤  
栽之取根煮曝為脯云甚益人三月生苗起莖高者三四尺四月  
開花成簇淡紫色結實如楓球而小莖上細刺百十橫簇之球有  
子一椀數十顆其根大者如臂長者近尺其色灰黯七月采子十  
月采根○倭名抄曰惡實一名牛蒡和名岐太岐須云字未○和漢三  
才圖會曰此實殼多刺故名鼠過之則綴惹不可脫故按倍用

牛房字蓋自古以牛字為牛訓者不少牛黃牛頭牛膝之類也凡菜蔬胡蘿蔔牛蒡之類掘出之謂引

也本草牛蒡十月采根本邦七月采根者未詳可同光圃也

芋イモ詩曰君子攸芋推前○蕪荑曰芋有六種其類雖多苗並  
相似莖高尺餘葉大如扇似荷葉而長根類薯蕷而山○

冠宗爽曰芋當心出苗者為芋頭四邊附之而生者為芋子八九  
月已後掘食之○時珍曰芋不用花時或七八月間有花者抽莖  
生花黃色旁有一長莖護之如半邊蓮花之狀○倭名抄曰芋和  
以用都○和漢三才圖會曰芋處々皆有之不益人痰飲痞滿人忌  
之然山人以為常食不妨此馴與不馴也正月羹及嘉祝必用芋  
者取多子之義乎○芋魁者本草芋魁又作芋頭又實殖傳曰暗  
山之下有蹲鴟至死不飢正義云蹲鴟芋也華陽云志云汶山郡  
都安縣有大芋如蹲鴟也庖廚本草云如蹲鴟者曰芋魁○芋

子者宗爽曰當心出苗為羊頭四邊附之而生者為羊子○粒羊者其莖有紫理子少味美○唐羊者是謂連禪紫羊蕪恭曰毒少正可煮食之時珍曰連禪羊魁大子少莖帶紫色味美如栗

○青羊者蕪恭曰青羊多子細長毒多云多識篇云今按豆或曰倍豆利古

云蒼羊此亦有二種一種其子如常而細長一種如薑而附生於

魁○蓮羊者其葉似荷葉其根如栗形味美或呼為栗羊按種

水中者曰蓮羊種圃園者曰栗羊乎○螺羊者

形狀似法螺大廣志云君子羊魁大如斗是乎

### 薯蕷

和漢三才

因會曰和名夜方都伊毛倍云夜方乃伊毛今云長羊其根長又

詩周二三寸灰黃色肉白可煮食名之長羊江戶之產肥大而佳

救荒本草云生山野中者藤頗紫色葉似家山藥葉而大微尖根

比家山藥極細瘦硬皮色微赤名野山藥倍云自然薯蕷溪出

時々感風水則變瘦見羊變者人往々有○名醫別錄曰薯蕷二

月八月采根曝乾此者曰薯蕷曰薯藥曰山藥初唐代宗諱

預ト云因テ辟テ薯藥ト改ム又宋英宗

### 零餘子

陳藏器曰零餘子薯

蕷子也大者如雞子小者如彈丸薯蕷有數種此其一也○倭名

抄曰零餘子和名沼按諸說野山藥與草薺薯蕷之形狀混雜而難

分別草薺亦有零餘子而如山藥子故諸說以草薺為山藥山藥

其蔓帶紫色其葉圓尖其花白色成穗而下垂草薺其葉圓而尖

且有稜具蔓青色用淡黃小花隨結

### 耳諸

時珍曰耳諸以二月種十月收之其

莖有三稜山藥亦結莖故不見易也

根如芋初時甚甜經久得凡稍淡也按密舍草木狀云耳諸薯蕷之類根葉亦如芋根大如券○鎮江府志云佛掌薯○和漢三才

因會曰佛掌薯葉比薯蕷葉曰頗似黃獨葉而畧小其根狀似佛手柑而肥大如攪搜者故名之鎮江府志所謂佛掌薯是也

### 黃獨

鎮江府志曰莖蔓花實絕類山藥葉大而稍圓根如芋而有豉味微苦是今世倍誤而稱何首烏者也

### 菓

說文曰在木曰果○應劭云木實曰果○字彙曰作菓非○時珍曰木實曰果州實曰蔬熟則可食乾則可脯豐儉可以

濟時疾苦可以備菓輔助粒食以養民生故素問云五果為助五

果者以五味五色應五臟李桃栗棗是也禮記內則列果曰棗栗

榛凡之類周官職方氏辨五地之物山林宜阜物之屬栗川沃宜膏

物之屬黃丘陵宜核物之屬甸師掌野果蔬場人樹果蔬珍異之物

以時藏之○倭名抄曰菓日本紀私記云古乃美倍云久太毛柿本借字柿字說文

蔬和名久推久志乃○一云有核曰果無核曰蔬

亦聲信作柿非也○時珍曰柿從木音障諧声也柿音肺削木片

也故名鎮以如柿高樹大葉圓而光澤四月開小花黃白色結實

青綠色八九月乃熟其核扁狀如鼈子仁而硬堅其根甚固謂之

枹盤按事類合璧云枹朱果也大者如枹八棱稍扁也其次如券

小或如雞子鴨子牛心鹿心之狀一種小而如折二錢者謂之猴

棗皆以核少者為佳○倭名抄曰枹和訓我解曰カキハ

アカキノ上略也○烘枹者多藏為日烘枹本州枹ノ青時

器中入置自然紅熟入其耳如蜜○醃枹者時珍曰醃藏枹

也水收鹽浸之外又有以熟枹用灰汁浸三四度令汁盡著器中

經十余日即可食治病非宜○醃音覽藏枹也用彼枹浸石灰或

蕎麥稻灰汁二三日取出食味變其最下品也每年京師誓願寺

真如堂十夜法事中盛行故俗間或稱十夜枹○白枹者用淡枹

連枝曝乾或繫系晒乾初用蕎麥稻稗藁包宿乃能生霜豫州西條之產其美備列之者次之濃州及尾州之產長三四寸許

○胡盧枿者一名豆枿即乾枿大如頭指生淡霜出於山州守治

○樹練枿者形如鳥卵者棧州丹波多所謂雞子枿字京師以御

所枿者謂之木棟枿○街所枿者出於大和街所色於京師曰木

練者是也凡為樹淡之上品○木淡者樹上熟美者是謂木淡或

說樺枿則木淡○似枿者似街所枿而肥滿不扁者味大芳○

伽羅枿者一名透徹枿形長圓微尖肉中如沈香理而味脆美○

○座枿者形大肥圓附蒂處肉起作瘤者所謂著蓋枿字宗爽曰

枿于蒂下別有一重云是字○筆枿者形小而長本草所謂鹿心

枿是字事類合璧云或如牛心鹿心○田倉枿者形圓大於諸

枿而味淡以為酥枿所謂塔枿字○君遷子者時亦曰君遷子

各梗棗一名牛奶枿君遷子之始見于九思吳都賦而著其形于

劉欣期史列記名義莫詳梗棗其形似棗而軟也司馬光名苑云

君遷子似馬奶即今牛奶枿也以形得名崔豹古今注云牛奶枿

即梗束葉如枿子亦如枿而小云本朝食鍾云信枿蒲萄枿或稱

猿枿味雖佳不為用也○枿餅者藏器曰枿餅黃枿和米粉作糗

蒸與小兒食止下痢下血有劫時珍曰其製見于李氏食經

梨子 梨同黎字彙曰鄰溪切音離果名尔雅云梨山檇疏云在

山曰檇人植曰梨六書正譌云从木勹声借作梨非○藕

頰曰梨處之皆有而種類殊別乳梨皮厚而肉實其味極長鶯梨

皮薄而漿多味差短其香則過之其余水梨消梨紫糜梨赤梨青

梨茅梨甘棠梨兒梨之類甚多○時珍曰梨有青黃紅紫四色乳

梨即雪梨鶯梨即綿梨消梨即香水梨也俱為上品○倭名抄曰

梨子和名 ○漢武故事曰武帝園有大梨如五升落地破取以布囊盛之名曰含消梨 ○和漢三才圖會曰北國最多與羽津輕秋田之產倍他國大其大者周一尺四五寸倍呼名大殺狗子有樹下梨落所撲死故名 ○紅瓶子梨者似瓶子形而赤其肉白 ○觀音寺梨者出於近江國芦浦觀音寺微赤不甚大漿多其味如消於口中 ○松尾梨狀類觀音寺而褐色耳脆如雪但漿少耳紀事曰奧州會津中松尾之產為絕品今洛陽處々人家接得之與頂妙寺枿為一双 ○水梨者狀似青梨褐色本朝食鑑云梨有數種然所用者不過青梨水梨也 ○圓梨者即青梨種類而大皮薄色青帶微褐多漿甘美 ○空閑梨者肥前之產微赤色極大其味亞於山梨 ○鹿梨嶺南曰山梨名鹿梨 葉如茶子如小拇指八月取之時珍曰亦雅云椹羅也其木有紋如羅故名詩云卷之七十一 濕有樹

椹毛萇注云一名赤羅一名山梨陸機詩疏云椹即鹿梨也一名

鼠梨 ○倭名抄曰陸詞切韻云摘音離和名 山梨也出雲之產為上

○生浦梨者生浦伊勢也初飲之若生之酒梨かきえん

かきえん人磨 ○軒妻梨キキツメ 是乃かきえん

もまるとりしを根のつろく形とれかき

新米

米音倍云古女言穀實也 ○礼

月令曰孟秋之月農乃登穀天子嘗新先薦寢廟命百官始收斂

○唐孟詵食療本草曰粳米新熟者動氣經年者亦發病 ○陶

淵明詩云平畦交遠

凡良苗亦懷新 稻 禹錫食經曰亦雅云稌稻郭璞云別二名也今沛國呼稌周頌云豐年多黍禮

記云牛宜稌幽凡云十月獲稻皆一物也孔子曰食夫稻周官有

稻人漢有稻田使者竝通指稌穠而言所以後人混稱不知稻即

糲也○時珍曰稻稌者杭糲之通稱也物理論所謂稻者溉種之  
 總稱是也稻從音函象人在白上治種之義○稻苳者字彙曰  
 刈獲也取也殺也芟草也芟音衫刈也除草曰芟凡七月刈收者  
 為早稈○稻千者刈干也喬杆倍云稻城挂禾具也取竹長短相  
 等者三莖上用淺縛之於田中上控木乾之○稻扱者古者扱麥  
 稻穗以二小管通繩繫握持之扱扱穗也近年製稻扱其形如狹  
 壯机植竹大釘數十微似馬齒把搭穗拖其捷十倍於扱竹是稻  
 扱之具也○稻舟者巖上川よりり出羽国よりり 結言上河の不  
 止行くと稲ふけいふわしつ月をり 世河水よりりて舟舟のふ  
 また舟よりりのあぐ人の物といふのとがづりゆふ似とハハ又從稻を  
 つみらふとふ後方物といやうふんといふが稲よりりてかく後るれりと  
 厚法よりり小ふりり ○稲進者稲のしりりは稲のしりり

又卷れ柳のいふりるものや柳の水よりりてかびくびりらとわらわ  
 らとてよりりハまはるるをり厚法よりり中中といふりらとわらわ  
 とのいりり稲とあるわきけわらわと稲とよりりてわらわの  
 わつらいりり稲とあるわきけわらわと稲とよりりてわらわの  
 りひりり稲とあるわきけわらわと稲とよりりてわらわの  
 縁よりりて田舎といふりりてわらわの  
 けりりり稲とあるわきけわらわと稲とよりりてわらわの  
 とりりり稲とあるわきけわらわと稲とよりりてわらわの  
 とりりり稲とあるわきけわらわと稲とよりりてわらわの

田色  
 字彙曰田亭年切音填秋  
 名云土已耕曰田田填也  
 五稼填滿其中○色字彙曰五行之理相生為正色相克為間色  
 正色青赤黃白黑也○許慎說文曰稻二月始生八月而熟然則

七月青黄半熟時也故謂之田色

田庵

三才圖繪曰守舍看禾廬也探木苦草略

略成構結兩人可擗禾稼將熟寢處其中備防人畜或就膝坎縛草為之若於山鄉曠野之地宜高架林木免有虎狼之患真西言農事之叙云至其禾近垂穎而堅粟懼人畜之傷殘縛草田中以為守舍數尺容膝僅足蔽雨寒夜無眠凡霜殺骨此守禾之苦也  
○兼秋乃田乎借庐作五百人為而有藍君乎將見依毛欲得  
後撰秋の田はうりた房の旨とありみ我多き家とねりは ○貞徳曰田の房は田をうりたる小帳なりはるる房なり秋の田は沖製の如くは種をむきしるる房もはるる房もあつてもはるるはるるはるる農民の幸甚と  
なりなりと沖公のうりて沖製とく  
小田守 晚稻守  
説文曰 守官也

必以官府也从寸法變也○莊子曰守而勿失○五音篇海曰守收也視也護也○凡守田守稻所以防人畜之傷殘也○八雲御抄曰シニ子ヲソキ也○晚稻ト云同シ

案山子

僧都

或添水

鳥劫

鳴子

引太

或引扱

鳴竿

燒帛

和漢三才圖會曰案山子

彈

加賀僧都

鳥劫

祿藝文類聚

云古者三皇之世者人死未有棺槨殯葬以白茅投之中野孝子不忍視其禽獸所食作彈以守之絶鳥獸之害按彈倍云案山子今田圃中使草偶持弓以防鳥雀也備中国湯川寺玄實僧都晦迹於民間之奴入田護稻以驚鳥雀為勢至今懼鳥雀為靈為僧都○續山田の傍の夕に我悲しむれ秋にそねと人なり  
鳴子引太按如鳥雀來時以繩引之則鳴而鳥驚去故名引扱名

鳴子 ○ 何となくおきこむる社の田に... 大原の里 西行

○ 續 杖をふる門田に鳴子... 大原 鳴竿焼

帛 ○ 葉をゆき... 鳴竿ハ鳴子竿之竿先小る子とせり

鳴竿ハ鳴子竿之竿先小る子とせり... 枝折萩日

焼く田... ○ 總論引板ハ

万葉拾穂抄云板ニ木ヲ漆テ... 鹿ヲ驚カス物

也 ○ 葉衣手介水洗付... 吾波倍真守有栗子

作者 ○ 鳴竿躬恒秘藏抄云... 山里ニ粟ト

イフ物ヲ造リテ猿ヲ追フ也... 漆水古今榮雅抄云ソウズ

トハ田ニオトロカシニシタル人形也... 露ニヌレソホ

ツルガ故ニソボツト云又玄賓僧都ノ事アリ... 石川丈山覆

醬集云竹筒尺餘上短下脩... 結棹矯首於下流鼓尾於片石旋

轉俯仰發揮我巨々之声... 聲韻不凡諸説可隨所

好 新 澁 紀事曰山別山科... 浸白搗之入布囊而榨之取其油製澁紙并紙衣又

傳紙張諸品器物此時市中... 木綿取 桃吹 和漢三才圖會

賣刷毛以是傳新杓油... 日木綿蠶綿曰

真綿故稱之木綿是非斑... 結實大如桃中有

白綿在昔蠶綿之外以穀... 木綿中古草綿始也其

實如桃四裂中吹出白綿... 桃吹以攪車 鹿 詩曰呦呦鹿

緜去中子以作為小弓... 牽弦以彈綿令其勻 鹿 鳴食野之華

○ 拾物論曰鹿性多驚烈... 能別良草他獸多屬十二辰八卦惟鹿

不然一千年為蒼鹿又百... 年化為白鹿又五百年為玄鹿鹿有麋有



麋有麋一角似鹿牛尾麋又大麋旄毛狗足麋即麋也麋冬至  
角解鹿夏至角解鹿又鹿之大者也○時珍曰鹿字篆文象其頭

角身足之狀時珍說出二月之部故下畧○和漢三才圖會曰鹿鹿麋麋子○麋

時珍曰麋喜音聲鹿之麋羊時珍曰王安石字說云鹿則此類而環角外向以自

防禦則獨棲懸角木上以遠害可謂靈故字从鹿从靈似羊而青

色毛粗兩角短小○スガルカセギ清輔奧儀抄曰スガルトハ

鹿ヲ云也或物ニハワカキ鹿ト申シ又サソカト云虫ヲスガ

ルト云万葉春サレハスカルナク野ノホトキス是蜂也○八雲御抄曰蜂ヲ

モスガルト云トイハハ以鹿為正說○又古今鹿ヲスガルト

讀ルすゝみ冬ノ秋ノ積つらりて後のりんといふまんん

○カセギ八雲御抄曰カセギ鹿ノ部ニ躬恒秘藏抄曰ス、カト

ハ雌鹿ヲ云スガルトハ牡鹿ヲ云也○蔵秘徳院にく山の旁カセギ

ゆゑカセギものカセギなるカセギなり○紅葉鳥鹿異名○玉玉カセギ

カセギカセギのカセギもカセギしカセギちカセギのカセギなるカセギなり順徳院○錦馬異名也

又曰斑龍○鹿齒者獵人以鹿角根及胎鹿皮或蝦蟇皮作笛吹

偽北鹿之音牡鹿匍匐未竟罹跡或入陷阱徒然草曰女

鹿垣者此獸出田圃

食穀菽農人為防之設垣籬謂之鹿墙○野猪和名久仇并奈岐

倍云并乃之々野猪怒則背毛起如針頸短不能顧左右觸牙者

無不摧破○徒然草曰寂蓮法師云

鹿狩カシ 階確類書曰周礼大司馬仲春教振

旅遂以蒐田仲夏教芟舍遂以苗田艾草舍止也軍仲秋教治兵遂以

何也為田除害上以供宗廟下以簡集士衆也故爾雅云春獵為蒐夏獵為苗秋獵為獮冬獵為狩郭璞注云蒐為搜索取不仕者苗為苗稼除害獮為殞殺氣狩為得獸取之無所擇此則為田除害之義焉信曰伏犧氏始于人ニオレヘテ獵ヲナサシメ玉ヒシモ人ノ害ヲナス故ニ禽獸ヲ驅逐事ヲ殺ヘ玉フモノ也何ゾ後世ノ如ク逸遊ノ為ニレ玉ハンヤ其後賢王相ツ、キテ四時ニ獵シテムシ虫ムシ人ヲ救ヒ給ヘリ虫虫ムシ爾雅曰有足謂之蟲無足謂之衆音疏云此對文耳敢言每足亦曰蟲○廣韻曰蟲鱗之總名也○古今韻會曰或羽或毛或羸或介或鱗以虫為象○時珍曰蟲乃生物之微者其類甚繁故字從三虫會意按致土記云外膏内膏却行及行連行紆行脰鳴注味同鳴旁鳴翼鳴腹鳴胸鳴者謂之小蟲之屬其物雖微不可與麟鳳龜龍為伍然

有羽毛鱗介裸之胎卵凡濕化生之異蠢動含靈各具性氣錢其功明其毒故聖人辨之况蜩螿蟻蚋可供饋食者見于禮記螟蠶蟾蠷可供七劑載在方書○和漢三才圖會曰蚊行是行也蠢蠢之動搖也螿蟲之行毒也蠶蟲並同蚊蚊之解皮也螿螿之聲也秋唧螿之小聲也○倭名抄曰虫典義通用和名每之藻住虫音子本州約言曰紫菜其中有ワレカウトハ蚤ノ川藻ニツキテ此虫我カラト身ヲホロボスニヨリテ名ル也○伊勢物語注曰和布劔ナトニ舟夕ル小海老ノヤウナル物ノ付タルアリ是ヲ云○大和本州曰約言云所古歌ニヨノルワレカラナルヘレ藻ニ舟テ殺ノ一片ナル螺有分殺ノ意也○古卷の川藻とひ蛭ミ蛭鳴ズナク典侍藤原直子朝臣

時珍曰東方虵賊云乍透進而轉曲或宛轉而蛇行任性行止擊物便曲是與其鳴長吟故曰歌女孟夏始出仲冬蟄結雨則先出晴則夜鳴或云結時能化為百合与蟲蟲同穴為雌雄故郭璞贊云蚯蚓土精無心之蟲交不以分睡于蟲蟲是與今小兒陰腫多以為此物所吹經驗方云蚯蚓咬人形如大凡眉鬚皆落○釈名土龍地童子寒蚓附蚓等之諸名有○時珍曰蚓之行也引而後申其塿塿名曰塿如丘故名蚯蚓尔雅謂之塿塿巴人謂之胸腮皆方音之轉也蠶檀曲檀象其狀也

### 養虫鳴

古今注曰採蘭雜志云結草與一名木螺一名養衣丈人或云一名結葦好於草末折屈草葉以為巢窠处处有之○和漢三才圖會曰諸木嫩葉漸舒尤葉間有卷中生小蟲其與食取枯葉吐糸用作窠長寸許婆娑狀如撚艾柱每纏于枝其與亦黑色有皺腹

而首尖時出首食嫩葉動其首貌彷彿蓑衣翁故名倍說云秋夜鳴曰秋凡吹兮又戀焉然未聞其声蓋此與以木葉為父為家秋凡既至則通愛落兵人察之附会云尔耳其鳴者非嚙声乃涕泣之義○扶笮子笮親乃心也乃有扶風乃心也凡以の  
了名 寂蓮○抗草紙曰八月ころり  
鳴 鳴羽搔

陳藏器拾遺曰

鷓如鷓色蒼嘴長在泥塗間作鷓々音声村民云田雞所化亦鷓鷓類也蘓恭所謂鷓蚌相持者即此○時珍曰今田野間有小鳥未雨則鳴者是矣○倭名抄曰鷓楊氏抄云之木一云田鳥○和漢三才圖會曰鷓訓之木按倭用鳴字蓋田鳥二字所製字其種類甚多有五十皆毛鳴于田沢夜更鳴翅為雨寂之趣歌人賞詠之稱鳴羽搔○結曉のときれねるに百ねかき若くものうけりけり○和訓義解

日シギハサビレキノ略也○鳴羽搥ノ事奥儀抄曰シギノ羽  
ガキトハ鳴ハ羽カク事ノレゲキニサレハ百羽搥トハ云也  
人ノ来又夜ノ数ヲカクシゲサナン皮鳴ノカク羽ガキノヤ  
ウナルトヨメリ哥論義ト云物ニハ古歌二首ヲ誤テ書通ハ  
セル也ト書タリ先達ノコトヲ疑フハ恐アレモイカバトオ  
ボエ就中古今集ニカク侍レハ躬恒貫之カ定テ僻言ニ侍ラ  
ンヤハトイトカヲ得テオボヘ侍リ○其のりきのみきれは  
かき而ねるにまわつそをかけくはぶ○既曉のちられくはる  
うに若るまめおとれくはる 同云此レデノハレガキハイカ  
ナルコトゾ答云彼哥論義ノ如ハ昔アヤニクナル女ヲヨハ  
フ男有ケリ心サレ有ヨシライヒケレハ女心見ムトテ物イ  
ヒケ可ニレデヲタテコレガウヘニ百夜卧タラシ時イハ

ン事ハキカント云ケレハ男両風ヲシノギテ暮レハ来ツ  
即ケリシキノハシニヌル夜ノ数ヲ書ケル見ケレハ九十九  
夜ニナリニケリアスヨリハ何事モ早イナヒ給ハヒトイヒ  
カヘリニケルニ親ノ俄ニウセニケレハ其夜エイカスナリ  
ニケルニ女ノヨミテヤレリケル哥也○薄塩州ニ漢武帝  
ノ王子鳴ノ事又光仁帝ノ御時紫藤ノ中納言ノ事兩説アリ  
畧之○壁聞抄一説アリ口傳ノ由暫ク不記之○保登鷓時珍  
曰枚難按臨海異物志云甬越有枚難常居枚樹下頭上有長黃  
毛冠頰正青色如垂縷亦可食○多識篇曰枚難暮斗○和漢二  
才凶会曰胸黑鷓真鷓黍鷓黃脚鷓京女鷓羽斑鷓朽鷓山鷓其  
余有登宇祢鷓木雀鷓草鷓  
鷓等數品不盡述云  
鷓 詩曰鷓奔奔注云鷓鷓之屬也○  
和漢三才凶会曰鳩鷓之羅鷓

初早休至秋白唐中秋已按處々原野多有之甲州信州下野最多  
 幾内之産亦勝矣有黃赤而白斑彪若珍彪者人甚賞之其声如  
 日知地使有数品嗒々快为上每早且日午夕暮鳴凡春二三月  
 始鳴至芒種止声六月又更发声至中秋止声人羣之其雌者少  
 足解不嘖呼曰何以布○劉禹錫食經曰鶉蝦蟇所化也揚億談  
 苑云正道二年夏秋鶉鶉者車載積市皆蛙所化猶有未全變者  
 列子所謂蛙声為鶉也○宗爽曰鶉有雌雄常於田野屢得其卵  
 何得言化也○時珍曰鶉性醇窟伏淺草每常居而有常匹隨地  
 而安莊子所謂聖人鶉居是矣其行遇小草即旋避之亦可謂醇  
 其子曰鳩鶉大如雞雛頭細而無尾毛有斑點其性畏寒其在田  
 野夜則群飞昼則草伏人能似声呼取之畜令鬪搏萬畢術曰蝦  
 蟇得瓜化為鶉支州記云南海有黃魚九月變為鶉以塩炙食甚

肥美查鶉始化成終以卵生故四時有之駕則始由鼠化終復為  
 鼠故夏有冬無○倭名抄曰鶉和名宇都良○和訓義解曰ウツラハウ  
 ツル也其居ヲウツス者也○斥鶉者夫斥ねるは斥ねるをておるを  
 斥といふ○駘鶉者藻塩州曰有鶉といふるたふたふと有りかりきて  
 ちゅうりゅうといふしかきるかりし○鶉籠者凡愛鳥之人是羶樊中  
 祿樊物即籠也其飾最美麗也嘗與鶉相並弄之○鶉羅者倭名  
 抄曰羅和名止利阿美說文曰以絲罟鳥也張待物也或掛囚於羅傍同  
 鳥声来羅共羅細密臆々鳥欲去踈自絶足爪不得去是也○鶉  
 衣者荀子曰子夏之衣懸結如鶉八雲御抄曰是法又よわりあぐ  
 やういひし又鳥説衣乃そりけぬまて鶉の毛乃あぐといふなり  
 又履き衣し或書てう鶉衣襪樓し書くてうらふははこ  
 のるし加洲の人を襦袢としてうらふ人多ん負徳説も倭人乃

經云鳥鳴也詩曰七月鳴鵙○時珍曰伯勞一名鵙一名鳩

而動殘害之鳥也世傳尹吉甫信后妻之終殺子伯奇后化為此

鳥故所鳴家次為凶者好事傳會之言也伯勞象其声也伯勞即

鷓也夏鳴冬止乃月令候時之鳥本草不着形狀而后人無識之

者郭璞註亦雅云鵙似鸛鷓而大服虔云鸛鷓音轄乾白項鴉也

張華註禽經云伯勞形似鴝鵒喙黃伯勞喙黑許慎說文云

鴝鵒似鵙而有憤顏師古註漢書謂鴝為子規王逸註楚詞謂鴝

為巧婦揚雄方言謂鴝為鴝鵒陳正敏遜齊問覽謂鴝為梟李筆

國史補謂鴝為布穀揚慎丹鉛錄謂鴝為鴝鵒九說各異竊謂鴝

既可以候時必非希見之鳥今通攷其得失王說已謬據郭說則

似今苦鳥據張許二說則似今百舌似鴝鵒有憤者也然鴝好單

栖鳴則蛇結而百舌不能制蛇為不同也據

音第桂伯勞名鴝音決且月令起于北方子規非北鳥也據鴝

鴝鴝乃寒號虫惟音地有之據陳說則謂其目擊斷然以為梟

而不具其形似與陳截器鴝即梟之說不合而亦雅鴝鴝一名鴝

鴝與此不同據李說則布衣一名鴝鴝字音相近又與月令鴝鴝

拂其羽相犯據揚說則鴝鴝乃鴝鴝小如鴝鴝三月即鳴與禮記

五月鴝始鳴幽凡七月鳴鴝之義不合八說不同如此要之當以

郭說為準案亦雅謂鸛鷓之醜其也醜飲足棘翅也既以鸛鷓

並稱而今苦鳥大如鴝黑色以四月鳴其鳴曰苦々又名姑惡人

多惡之倍以為婦被其姑苦死所化頗與伯奇之說相近但不和

其能制蛇否淮南子曰伯勞之血塗金人不敢取○倭名抄曰鴝

揚氏漢語抄云伯勞毛受二曰鴝

和漢三才圖會曰鴝鴝魚名死又用鴝字日本紀







八王鈎鱸獻之○和漢三才圖會曰四鯁魚和名須々木小者名波祢尚小者名世伊古六七寸也尺者名波祢尺以上至二三尺者名須々木川鱸脂多味美海鯁脂少味淡諸國四時共有之雲州松江最多而夏月賞之○扶秋風○鮑○鮑此歌晉書張翰故事字張翰字季鷹吳人

入浴為大司馬東曹掾見秋風起乃思吳中菘菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴得適志何能羈官數千里以要名爵遂命駕而歸云○六

荒榜乃藤江之浦トヨ沙詩雅曰魚麗于留鱣鱣鮪也魚

時珍曰鮫魚尔雅吹沙郭璞沙鷄此海中生非沙魚乃南方溪洞

中小魚也居沙溝中吹沙而游唾沙而食鮫者肉多形如陀々然

也鯨魚大者長四五寸其頭尾一般大頭狀似鯨體圓似鯢厚肉

重唇細鱗黃白色有黑斑點文背有鬚刺甚硬其尾不岐小時即

有子味頗美倍呼為阿浪魚○和漢三才圖會曰彈塗魚倍云波

世川末近海處多有之常潛行水底以小蝦為餌綸之崇去鈎二

三寸許處著鈎銜令鈎附于地俟微動之響揚竿秋月貴賤以為

遊與之一兵形色似鯽而小細鱗體畧滑口潤腮大眼向上斑點

帶微黑尾亦有小班無岐飛彈同書曰正字未詳倍云志

魚衲彈魚毛彈魚等之類多比良長崎人呼曰比以字

按鯽狀類鯽而頭山尾小鱗細味亦似鯽大者二三尺作鱖名九

五正以其多有之謂乎越中鱖為上相傳云此中華之輿四五

月唐船多入朝時來群遊與唐船歸々時九州之麴慕唐人肉食

腥氣著干船入唐故夏月鱖多于日本冬月鯽多于中華之淺

小瀑江鮓

同書曰鮓小者名江鮓或曰名吉或曰伊勢鯉或曰コサラニエ又曰伊奈洲走小瀑江鮓按鮓黑色之名

此魚黑故名鮓其声誤曰子魚和名奈與之倍云保良日本紀魚曰夜火々出見尊失兄釣後至海神宮探赤女或云口而得之赤女者則鮓也故以鮓所謂不備供御者此縁也其小者三四寸在河中名伊奈五六寸者在江中畿内名江鮓岡東祢洲走信用鮓字三才圖繪所謂揆尾魚是也八九月稍長大六七寸在江海之交此時也無泥味脂多而愈其美色亦黑減如瀑洗故称小瀑江鮓冬春至尺餘者名丹羅借用以似鯉称伊勢鯉其肚腹肥大故称腹太勢州人称名吉コサ鮓コサ裂腹鮓サキナマス本朝食鑑曰一名御紫ウラサキ或曰紫本朝禁裏宮圍

之兒女忌弱之賤名謂御紫弱之塩糟其肉色紫黑故名乎鮓鮮者作膾○和漢三才圖會曰鮓倍字鯉和名以和之性柔弱故倍

字從弱訓與和之乃相通圖書似馬鯉而小有鱗大者僅三四寸

按四方皆有之取似小鮓而四其鱗細易脫皆蒼黑腹黃白而脂

多小者一二寸大者五六寸群行至時海濱粘赤漢人預知下網

采之鯨好吃鮓為所逐者數万為群浪如樓版之作膾可熬可炙

又取脂為燈油鮓引者引網之義裂膾者以割刀解奠之義也

○莊子曰庖丁為文惠君解牛曰臣之刀十九年矣所解數千年

而刀刃若新發于硎蓋庖丁久里夜乃倍云料理人也今唯割刀曰庖丁者誤也

膾者字彙曰牛羊魚之腥毒而切之為膾○論語曰膾不厭細○

杜詩曰鮮鯽銀絲膾○小鮓者一名鯉和名比之是也○紫式部鮓

とらひるは夫九衛門仇宣考和名比之はかへきりきりゆりゆり

つゝあまのりくわゝゝゝゝゝゝゝゝゝゝ

鰻藻

時珍曰鰻鱺魚按許慎說文云鱺與

鱺同趙辟公雜錄云此魚有雄無雌以影漫於鱺魚則其子皆附于鱺鬣而生故謂之鰻鱺與許說合其形如蛇背有肉鬣連尾無鱗有舌腹白大者長數尺脂膏最多背有黃脉者名金絲鰻鱺此魚善穿泥穴非若蛟蜃之攻岸或云鮎鱧亦產鰻或云鰻與蛇通○倭名抄曰鱺和名無奈木鰻鱺魚和名波美伊手○和漢三才圖會曰鰻鱺此物冬春鰻泥穴至五月游出此時味勝四五月生子織而長三四寸性滑利潛泥中故難捕江洲勢田城刈守治得名○紀事曰秋月鰻鱺魚從流而下是謂落鰻鱺以蔡捕之從流落入藻中故易捕而魚店多賣之

