

漢書

卷之三
秋部

783-1 (清)

俳諧資料カード	
年代	五代 普仰
編者 (筆者)	三余齋
書名	漢定年譜
備考	致一三 (8)

(下垣内蔵)

華實年浪草三餘抄卷之八目錄

○八月 南昌 白露 秋分 仲秋 什春 牡月 桔月中律 雜月
秋風月 一丁 ○月見月 雁來月 八朔 還節句 田實 江水力イ 田面 繪行器 綵袴
二丁 ○天中節 三村祭 坂天神祭 北野祭 三丁 ○白鬚開帳 四丁 ○
穀賀祭 五丁 ○待宵名月 名高月 今宵月 羊名月 望月 三の
月 月見十五夜 新月 六丁 ○端正月 大夜月 七丁 ○司召 八丁 ○八
幡祭 放生會 九丁 ○鶴園祭 宇佐宮祭 十丁 ○志賀八幡祭
箱崎祭 輿田祭 阿野津祭 十二丁 ○三津八幡祭 豊浦祭
十四丁 ○野口念佛 駒牽駒迎 十五丁 ○菅大臣祭 御靈亞祭 十六

○桑名祭 善薩祭 十七丁 ○西院祭 秋社 秋宮 八丁 ○釋奠

後彼岸 死活杖祭 初六 八丁 ○野分 漸寒 初紅葉 薄紅葉 九丁

○礪 四手打 綾卷 志乃乃方 長夜 贊荷 九丁 ○名木散 野山色

牡丹根分 木芙蓉 九二丁 ○木犀 桂花 梅嫌 楼紅 九三丁 ○金剛

草 檀特花 花紫 九四丁 ○白粉花 九五丁 ○烏頭 紫萱 紫

菀 九六丁 ○露草 九七丁 ○宇治花園 薄穗 尾花 龍膽 九八丁 ○

黃蜀葵 煙艸花 漆花 藍花 九九丁 ○蓼花 蓼穗 蒿麥花

蘆花 同穗 木賊 刃 茜堦 三十丁 ○苦參引 胡黃連引 藥堦

九一丁 ○萱川 萱菖 萱軒端 新蓋草 拓榴 九二丁 ○銀

杏實 苗香實 九三丁 ○荔枝 通草 天瓜 九四丁 ○種飄

離豆 羣取 虞美人草 九五丁 ○薺 菌 松蕈 椎蕈 九

六丁 ○簪菰蕈 鈎蕈 檻蕈 棕蕈 滑煤莖 平蕈 土菌

羊肚菜 九七丁 ○紅蕈 栗蕈 鬼蓋 鬼筆 蘭菌 竹蓀

石蕈 初蕈 麥蕈 濕地蕈 九八丁 ○草蕈 猪蕈 楊蕈

舞蕈 蛇蕈 天狗蕈 月夜蕈 毛見 九九丁 ○中稻 落穗

稻束 穗掛 八束穗 粟秬引 四十丁 ○鬯栗子時 芥菜時 大根

時 小菜 摘菜 間引菜 中枝大根 腐 四十一丁 ○白腹雁 金

鳴 鶉 雁書 四十二丁 ○雁陣 雁字田のむの鳥 白雁 海雁

燕歸 稻負鳥 四十三丁 ○ 朝鳥渡 小鳥渡 色鳥 鴟 翡翠

啄木鳥 四十四丁 ○ 鶲 鶲 猿子鳥 四十五丁 ○ 桑鷦 鶲 棕鳥

四十六丁 ○ 山雀 四十雀 日雀 五十雀 小雀 頰赤鳥 瑞璣鳥

四十七丁 ○ 連雀 眼白鳥 葡戴鳥 獬子鳥 驃鶲 四十八丁 ○

鷦鷯 鷦鷯 四十九丁 ○ 畫眉白 鴟 鳥鳴 檜鳥 鵠鳥 伊

須加鳥 初鮭 五十丁 ○ 江鮭 黃頸魚 五十一丁 ○ 太刀魚 滷鮈

落鮈 下梁 鰐 蛇入穴 五十二丁 ○ 新酒 新走 中汲 泡

酴醿 灑 五十四丁

杏實

華實
羊浪草 三餘抄卷之八

三餘疏刷鹿文著

八月

潛確類書曰仲秋者日月合于壽星而斗建酉之辰晉樂

志云酉者絓修上謂時物皆絓縮也○葉月者此月也肅殺之氣生百卉落葉故曰葉月今略称葉月○又一說初月ト

かく又八月の事ト月の字小彌草も初來と書乃以ふうて有るなり

南呂

律○禮記曰律中南呂高誘注云南任也言陽氣內藏陰

入藏也云下畧

○月令廣義曰南任也

呂助也言陽氣尚有姪生陰助陽成功也

白露

節○同書曰孝經緯

云處暑後十五日斗指庚為白

火分

同書曰白露十五日斗指

露節言陰氣漸重露凝而白也

秋分

酉為秋分陰生於午極於

言故酉其中分也仲月之節為秋分秋

為陰中陰陽適中故晝夜長短亦均焉

仲秋月

月令曰八

春

竹譜曰竹以八月為春○荀譜曰竹以八月謂

之小春熟故去寒故來氣至而來故曰小春

壯月

八月為

中商又曰壯月○爾雅曰

桂月

纂要曰八月亦曰桂月○王

八月為壯郭璞注云未詳

桂月

起墨池賦曰贊夙已歌桂月

初臨八月桂月卜云八桂花ノ閏八月

ナレハナリ今ノ木犀モ亦桂花ノーナリ

月令律中南呂此略乎纂要

蕤月

出乎芋環○唐類函曰八月

八月中秋亦曰中商是ニヤ蕤月

乃儻

以達秋氣之儻ハニ

ヤラヒニ儻

秋風月

戴荅以聚也亦吹之序毛乎ウタニ

月ノ誤ニヤ

月尼月

同名之秋の代名也

雁來月

月

曰仲秋之月鴻雁來

朔

紀事曰凡每月朔是吉日而相賀

与

又八月ヲ歲去月ト云

ノ朔

中華同今日特稱八朔又稱特牲節

又謂憑節供或稱田實節又号田面節中世農民獻稻初穗於

禁裏故謂田實節世亦借用其訓而稱憑節供蓋取君臣朋友相

依賴之義也君臣朋友間互有贈答之儀今日貴賤各著白帷子

而互修慶公事根源抄曰八朔夙信後嵯峨院潛龍時在外戚源

通方卿亭近習男女密為斯儀以慰夙素後即皇位尔來為嘉事

或曰自後深草院建長年中有此事盛新穀千折敷或土器贈之

稱曰田實園太曆云光明院康永三年八月朔日今日習信凡難

品物流布園白以下有獻物云又一條禪圓兼良公明応二年記

云今日捧物品於各自之主人者古未聞之三十年未聞有此事
云依禪圓之記則康永年中始行爾後中絕自寛正年中又再興
者乎 繡行器 絲雀 同書曰京倍今日家々乳母又行器一
藤花 藤花則白絲餅点赤小豆者也此粉餅形似矣白絲故称白
絲 又謂深更和倍称赤小豆謂阿加忌物曰都俱白絲点赤小豆
是阿加都岐也 又和語深更謂阿加都岐又和語同或謂深更今
日童兒戲以松笠造雉鳥或以烏賊魚甲作鷺鷺或以絲絮括
金灯籠斗寔作瓢形又以桃仁製松虫是等類自玩之或互相贈
是謂賴合 絲雀亦與雉鳥鷺鷺之類同又蕙莎子連枝而折之
喚行器贈之京畿俗皆為今日嘉祝之物○月令廣義曰八月朔
為賸倍謂之賸脯○字彙曰祈穀食新曰賸是似本邦八朝之義

○後漢礼樂志亦賸祭名

一曰祈穀食新曰賸

音龍切

天中節

八月朔日謂天中節拾

書八月朔日天中節赤口白舌隨節減押門陰陽秘法昔大國后
於天中樓有事其人依不遂素懷忽成火神樓天中樓之時后咒
云八月乃隨節減傳言凶惡日也陰陽家

二村祭

作

中札貼良賤門戶又道書正月一日為天中節

水村三村宮在泉州界南莊大鳥郡塙穴下條開口村○延喜式
神名帳曰開口神社○住吉旧記曰開口大明神者伊弉諾尊
御子事勝食勝國長狹也後合祭生玉明牛頭天王為住吉之外
宮故朝廷二十年一度每造替住吉社當社亦造替當地元開口
村水戶村原村之間也倍号三村大明神亦号大寺祭也○社僧
說云寧乘山念佛寺依聖武帝御願行墓僧正所用墓也社領八

十石已上泉例

別府志

祭八月一日二日是ヲ三村祭又大寺祭ト云木戸

村原村開口村三ヶ處ノ產沙神トス大念仙寺ノ鎮守神ナリ

塙天神祭

當社傳曰常樂寺天神像菅神在太宰府自彌七
軀像其一也長德二丙申年正月或云延喜漂來于海

濱因安置于此

或云當社昔在塙穴鄉湊村故稱塙穴天神中世

北莊勸請之秀文明二年菅原為長鄉記云和衆國毛須深井草部土師向井塙穴高石菅家氏神天穗日命以來之舊領也為長

鄉墓蹟在五條殿今按塙穴天神者即是天穗日命後合祭菅丞相已上泉例祭六月十三日為夏神樂八月三日為秋樂此日參

詣群集ニ神輿ニ七道濱同戎嶋ヘ渡御即日還幸トイヘリ誹書四日トアリ

北野祭

二十二社註式曰北野祭一條院永延元八月五日始祭預官幣後冷泉院永

今三日ニヤ

秉元年八月四日被定五日依母公固忌也○拾芬抄曰北野会四日元五日先例始自大臣至納言參議祔大頭有催申料米六十石ニ祭神三座中天滿天神菅丞相東中將殿官三品西吉祥寺家方都西南吉祥院ニ住玉ニシユヘノ御名也柳此神ハ醍醐帝ノ御時右大臣ニテ左大臣時平公ト万機ヲ補仇シ玉フ時平公ノ諱ニヨリテ昌泰四年正月廿日太宰權帥ニ左遷シ玉フ延喜三年二月廿五日薨ス筑紫安樂寺ニ葬ル五十九歲延長元年九月ノ宣言ラステ元官ニ復シ正ニ位ヲ贈り玉フ第六十一代朱雀院御宇天慶三年七月詫宣アリテ六十二代村上天皇天曆九年六月九日ニ祠ヲ建廷座シ玉フ六十六代一条院正曆四年五月ニ勅使ヲ宰府安樂寺ニツカハシ太政大臣正一位ヲ贈り玉ヘリ○鷺水記云此祭甚羨麗ニシテ神輿下

立賣ノ西御旅所ニ移シ奉ル其廿余町地ニ蜀江ノ錦ヲ鋪供
奉ノ華綾羅ノ袂ヲツラ子管絃ノ声雲井ニヒカシケル由
當社ノ古記ニ有ト之猶祭祠ノ始寺

公事根源ニ記ミ玉ヘリ爰ニ略ス

白鬚用帳

神祇正宗曰打

風白髮大明神者猿田彦也鎮坐年紀未分
明々已上俗蒙大成經曰亦名知地歲
命ニ社說與比良明神同牕○神社考曰台家徒說曰昔人壽二
萬歲時秋尊受迦葉佛記住都率天時見大海風波浪有梵音秋
尊從浪所留止迄日本國其波止一蘆塲海上芦化為一嵩謂之
波止土濃其後人壽百歲時秋尊又自天竺到豐葦原中國時鷦
草曾不合尊之世也秋尊又到樂々浪歸志賀浦逢釣魚翁々為
地主秋尊曰我所弘法如何翁答曰我久主此地我自人壽
六千歲時至今見湖水變為芦原若此所為弘法結果則吾無釣

所秋尊將帰會藥師善逝自東方來告曰我自人壽二萬歲時為
此地主彼翁未知有我有何憐之今獻秋尊宜為佛法流布之山
相約已而東西各去翁者白髮明神也嘗曰我見近江湖水七度
變枯為桑田云予白髮別當所ニ宿ノ明神用帳ノコトヲ尋ル
ニ往古ハ用帳アリ元祿ノ頃ヨリ止ム今ハ唯内陣ヲ用テ宮
殿ヲ諸人ニ拜サセ候ノミト云四月初辰己祭礼アリ神雲渡
御アリ往古ノ神門石橋ノ辺ハ今水中ニ町許湖水ノ沖ニ有
ヨシ縁起ニ見タリ鳥居ノ有ニ所ヲ鶴川村ト云社頭ヨリ廿
町許ニ鶴川ト云川有此河北ヲ鶴川領ト云
別當ヲ白頭山延命寺福寿院ト称スハ講ハニ
神在越前國敦賀郡祭神仲哀天皇○日本紀仲哀天皇二年立
亥長足姫尊為皇后二月辛角鹿即興行宮而居之是謂葛飯宮ナテカガミヨリ

氣比
大明

神宮皇后十三年命行内宿詔從太子入拜角鹿荀飯大神大神
 名去來紗別神○凡土記曰氣比神宮者宇佐同神也八幡應神
 天皇之岳跡氣比者仲哀天皇之鎮座也例祭八月十日云先ニ
 日ヨリ始テ十日ノ回近國廿里四方ヨリ諸商人放下師狂言
 師等來リ集リ二日神輿洗アリ孰賀紙屋町ト云所ヨリ例年
 紙細ユノ家体燈籠ヲ出シ京師祇園囃子ヲ模ス三日神事四
 日ヲ後宴ト称シ町々氏子東番西番ト分レ引山ヲ出ス地車
 ニテ町中ヲ引廻ル山ノ上ニ一丈許ノ松ヲ立四方綿繡ノ縛
 幕水引寺洛ノ祇園祭ノ山ノ如シ上ニ武者木偶ヲ飾ル山數
 或ハ五ツ或ハ六ツ祭礼當日出之天神森ト云所御旅所ニテ
 神輿遊行ノ回十日許參請群集ト云○王代一覽曰任那國ヨ
 リ來ル人額ニ角アリ船ニ乗リテ越前荀飯浦ニ着ク故ニ其

處ヲ角鹿ト名ク荀飯ハ今ノ
 氣飯ナリ角鹿ハ今ノ敦賀也 待宵 易經曰月幾望注云幾
 日也云倭俗稱十四夜之月曰小望月也○八月十四夜孫明復
 詩云銀河無聲露暗垂玉蟾初上歌曰時情樽素瑟宣先賞明夜
 陰晴未可知○守輝八月十四夜簡印書記詩云月至中秋未望
 時清光猶帶一分虧○又歌云秋月正月中望月未可得而知
 と云此墨也云○盛衰記曰德大寺ちつひの江原ちつひ
 乃ち中條と秋のすく月と云ひふたて邊湯原の大あり江原すく月と
 きるかのゆきのゆは後をこのまづくちんこすか房の有る所と
 有りのゆは江原すく月と云ひゆは後をこのまづく表語なりとぞセ
 れがのゆは房○ゆは後をこのまづく表語なりとぞセ

名月 名月

九月今宵九月羊名月望月多の月月見

十六夜 三五英 新月

説文曰望月滿也與日相望如朝

君从月从臣从壬壬朝也

秀

日聖月滿之名也日月遙相望者也○周礼註曰月大十六日望

月小十五日望○尤傳註曰月休無光待日照而先生半照則為

強全照乃成望○倭名抄曰望月和名毛知都岐○和訓義解曰モ千ハミ

ツ也モトミト通シソト千通スル也○紀事曰羊明月今夜地

下良賤亦貴明月各煮芊而食之故倍称明月也於他邦生艾

蓼湯煮食之又世信今霄制團样是謂月見样○月令廣義曰燕

都土庶餽送月餅巧名異狀北方中秋餽遺月餅西風之屬名看

月会○同書曰中秋者秋九十日是日為中秋是夕月中天最正

乃太陰朝元宣守夜燒香○三五夕同書曰三五十五夕○事文
歐陽嘗說月詩序曰月之為朮冬則繁霜大寒夏則蒸雲大熱雲
蔽月霜侵入蔽與俱害說秋之於時後夏先冬八月於秋季始
孟終十五於夜又月之中替於天道則寒暑均取於月數則蟾兔
圓况堠壘不流大空悠々蟬娟徘徊搏華上浮昇東林入西樓肌
骨興之疎冷神氣興之清冷○郁康節詩云一年一度中秋夜十
度中秋九度陰○大江國房詩曰海內都無斯地勝歲中未若此
雪圓○天曆御製月每朶一月廿八日今宵之月小似月了
かに○按ルニ明月ヲ賞スルノ大体李唐ノ世ヨリ盛ニシテ
詩人文人其詠多シ本朝ニ於テハ長明四季物語云ニシテ之をと
えてわざり孝元のちうみやうらの上達れぬてはまつて
うきあわせりまくらむ四史よりさうあらハれ竹の玉をえそ

新編類聚卷之八
○新月者七月ノ部ニ出三秋ニ渡ル物トス然ニ樂天詩三五
夜中新月色ト云ハ中秋也三箇月トイヘト八月ヲ分テ新月
ト云ヨシ共ニ七月ニ記セリ○名月名高月等ハ良辰ノ故ニ
云ナリ蘓子瞻詩云明月不解老良辰難合并同顧坐上人聚散
如流萍嘗聞此霄月萬里同陰晴○朱喬年詩云秋雲定何心忍
翳今夕月○拾水乃知少月かく似むとてこもひう松の葉中か
落源順○新勅から稀と秋のすきちづる今宵へやう月かとハ 聖蓮

端正月

事文類聚曰前輩名中秋月為端正月○ イサヨヒノ
昌黎月詩云三秋端正月今夜出東溟

十六夜月

尚書曰哉生魄日也望後月明死而魄生月之所不謂之魄○字彙曰月體黑
者謂之魄○既望書經秦誓曰二月既望○蔡氏集傳曰日月相
望謂之望既望十六日也○月令廣義曰二八秋○八雲御抄曰
二八之月十六日也也も深氏夕食のを乃缺也但万葉云不知夜歷
月也亦有凡上旬四月ハ不可謂既非十六日十七八日の月詠有何難
哉但故人說云十六日也尤可悲又云云深氏物語入言云云
ソラキナリト元十六日つまハシムヒタリト云次但限十六日ト定家の
経て古來如何万葉にも云いと缺也又云云也只半にか月とも云月既
千載集小源仲正之報をもねくも云云也云とあらざりいとも月既
ゆふるリト云云ハ也ハ云云も月云云也十六日のうちかくも月既
も云云も不審元十六日小源也云云也小源仲正雖非指南俊成所撰也
云○源山乃木とい云云月とい云云也云云也云云也云云也云云也

卷之三

卷之八

抄曰 いさむの月十日の月廿の月廿の月一月十四日
吉つま月ナム考乃燒をとひたる月三ノ月三ノ月も
不遠經秋因
テ也トシテ山火をとひたる月三ノ月もふとひて
是ひよふはいつ
モリヤクシテ猶預とけアミニ有燒立ヒシムハ心の浮キモ
チハ傳ヒトハ ツタナメ 定考同儀 カウダラ 定考同儀 カウダラ 云名目抄曰定考 古事記 遵讀之例也
さすふト云は 司召 ○先代旧事紀曰八月五日天皇幸大德殿

成當考定在朝之諸王諸臣及諸國之國司國造有德勝才之品
狀宣下云江次第考八月十一日廳事朝所晏座穩座等
皆用列見儀裏書云大政官考選文云八月一日少納言辨外記
史等別當勘抄成案畢長上之考文十一日申大臣置式告少納
言以下立版位上卿召少納言以下署座次置短冊硯筥授紙書
上卿仰云少納言辨共復座次退上卿以下起座云○教隆卿

記日司台者秋除目也号京官除目春除目者号縣台各拜任之
輩召之春者大政官廳秋者於外記廳召御之稱司召○公事根
源曰先ハ昔六位以上の加階とする人ハかの藝能行跡懶勤とす
ひく榮爵とゆいづる上卿官の東へ廳につきて奉ふる次第
朝所よつて三獻の儀或わう次々晏穏のまゝ又三獻わう
挿頭の衣と上卿以下は冠とて大臣ハ白菊納言ハ黄菊參議
龍膽兵外ハ碧海の衣とて造花より次々二月の列見ニ因
式典のあ省より緋色の紫れもと選出するよりて列見と云ふれど
書わづきく奏さるに擬階の奏と云ふことハ憲祭放生會
えもひがくと定考トヤ也ミハ憲祭放生會

八幡祭八月十五日處々有修行然以山城國男山之神事京師
之人謂八幡祭或放生会者是也社頭在美豆南八九町去京師

四里余称男山岩清水或曰雄德山或曰鳩嶺欽明天皇三十一
年冬肥後國菱形容池邊民家兒三歲時神詫曰我是人皇十六代
譽田天皇也於茲鎮坐豐前守佐宣而稱八幡傳言貞觀元年秋
七月八幡大神移鳩峯始釋行教居南都大安寺斯僧信種武內
大臣之裔也曾負觀元年詣守佐神祠一夏九旬登說大乘經夜
誦密咒一夕夢中大神告曰師歸王城我亦隨行居王城當護皇
祚教漸到山城國山崎其夜又夢中大神告曰師見我所居覓見
之則東南男山鳩峯上現大光教奏之宮殿成正殿三座中八
幡宮應神天皇東氣長足姬尊神功皇后西比咩大神玉依其社規魏然
矣後嵯峨院賜源姓於諸皇子則以八幡宮為氏神以北社為本
朝第二宗廟每年二月十一日初卯日有神樂被誰神樂同八
月十五日有放生會養光四年九月在征夷事太閤日向兩國亂

逆公家祈請於守佐宣其祐宜半嶋勝婆豆米相率神軍征彼國
討其敵大神託曰合戰間多致殺生宜修放生會者諸國放生會
始此時矣○世謬問答曰放生のいとひにまつては最勝王經長者子流水
品乃他勇の事よりむろも心よしとひも内むらひおがくをそへす
うべ早旦よりのあて神樂を了したゆゆゆ行幸の儀式とあるが神人
主まづく衣冠のくわをひじてうやうやしうれなむにまづまのわるるハ神人
法師原よりとて白杖とほぢてかづらひよもくらまく後まじてよるはねよ
白杖わざと世俗小かれまつ小白骨とあらそく郊原からぬまく世乃有
をとあくゆふ神事の役えをかくかがくすとおほく作佛の爲く
かたどりべとと○體源抄曰八幡宮放生會式具略日先神樂
左中太鼓二度次同音二節此同勅使御參次振鉢次下院行事次
所大行事參著室前次四部亂声尤右太鼓二度次右太鼓一度次

列慶事先太鼓北立童形北上首舞樂所取物次第南上首次調子次曾利古次御節再捨右有之次童樂亂声安樂場次祝次鳥蝶舞次登高座龙河水樂次馬司退出時乱声次行道烏向樂一曲有次咸城樂次讚次登天樂次梵音次羨和樂次錫杖次積切次下高座右春秋樂次勅樂万歲樂延喜樂賀殿表保樂次童舞五常樂地久退出音声長慶子次入調大食調音取次還御還城樂樂所各淨衣云○紀事曰今曉倍別當神主檢知三人神官詣神前奉_二神於輦中催_二神幸_二總官祠官三神官諸神人并社僧及他姓大祚宜小祚宜六位四座神人捧持劍太刀弓等神室捧持唐撓七合然後林邑樂人奏音樂御綱引駕輿丁次第扈從下猪鼻寄_二神輿_二於山下二鳥居七本松下結屋殿假屋於茲左右馬寮牽_二寮御馬_二足_二口使官掌外記史左右衛府右兵衛府辨參議上卿左右衛府上鵠前駕等參向絳屋殿然後先神輿供奉貶下鵠

前駕諸神人社僧如初供奉到宮院頓宮斯間行列准行幸之儀斯式始自後三条院延久二年右三神官又_二近神於頓宮而置輦於頓宮北門外神輿屋然後辨左右近衛參議上卿著極樂寺禮堂座諸神人著東方廻廊總官祠官神拜伶人奏樂神官神人備神供御酒及造花臺內藏寮并使二人進授官幣宣命於神宣則獻頓宮前神宦修祓謁祝詞左右馬寮牽_二寮御馬_二廻舞臺三匝於茲撤_二神宮上卿以下及諸神人退出其後伶人奏樂社僧者銚色衣之人登高座其余於舞臺轉讀最勝王經其經中長者子流水品有放池魚之吏是放生因緣也其日酉刻還幸此時上卿參議以下不及供奉列立頓宮南門傍有神拜社務長吏總官諸神人伶人及社僧等著淨衣白杖草鞋各供奉到山上_二神於本殿修祓申祝詞諸侵退散略記之鶴岡祭禮

鶴岡八幡宮在相模鎌倉一名雲井峯上宮三座中應神天皇東
神功皇后母神也西妃大神下宮四座中仁德天皇東久礼宇礼二
神共仁德帝妹神西是亦妹神也○東鑑第一曰後冷泉院時伊豫守源
朝臣賴義奉勅伐安陪負任時有丹祈之旨康平六年八月潛勸
請石清水建瑞籬於當相模國由伊郡今号之下若宮永保元年二月建
陸奥守義家加修復治秉四年十月賴朝魚小林郷之北山構宮
廟被遷之是今鶴岡也每年八月十五日
放生会并祭礼奉幣流媾馬相撲等有之

筑紫宇佐宮祭

神社啓蒙曰宇佐宮三所在豐前宇佐郡○二十二社註式曰三
所者八幡北咩神大帶姬也豐前國宇佐郡菱形山廣幡八幡大
神坐郡家東馬城峯頂後人王四十代聖武御宇神龜四年就此
山奉造神宮○一說曰欽明天皇三十一年豐前國宇佐郡既峯

菱瀬池畔民家兒甫三歲託曰我是第十六主譽田天皇廣幡八
幡也我名護國靈驗威身大自在玉菩薩諸州出跡於神明今顯
坐此地耳因之勅定建祠八方建八色幡故託宣曰八幡○當社
祢宜奏曰頃日大神宮託曰我無量劫來化生於三有修善巧方
便濟度諸衆生我名曰大自在王菩薩也帝駁聞許之元正天皇
養光四年依託宣始行放生会諸國放生會始此時之儀見于
前○最勝王經第九長者子流水品第二十五日遂取飯食徧散池中魚
得食已悉皆飽足使作是念我今施食令魚徧得命願於來世當
施法食克濟無邊上下畧之○公事根源曰八幡八番跡ノ号後八豈
前國宇佐ノ宮ニ鎮リ王ニシカ聖武天皇東大寺建立ノ後巡
禮シ玉ヘキ由託宣アリ依テ彼寺ニ勅請申サレキナレト勅
使ナトハ猶宇佐ニ參リキトニ是諸國八幡宮祭祠放生會等

八月十五日執行ノ事宇佐宮ヲ始トシテ往古勅会ナリト見
 ユ然ハ古ヘノ祭礼モ亦嚴重ナルト察スヘシ今ノ祭礼等ハ
 略シテ 志賀八幡祭 淡海志曰巖山縁起云人皇第十六代
 不記之志賀八幡祭 應神天皇輕嶋明宮御代天降欽明天
 皇即位三十二年鎮西豐前國宇佐郡八幡大菩薩頭御弟四十
 代天武天皇即位九年申近江國滋賀郡禹跡八幡一御前八幡
 大菩薩者今聖真子是也唐老僧欣聖真子者阿弥陀八幡大菩
 薩之分身ト云是山王七社之神而在淡海國滋賀郡坂下邑非見
 澄村神社當時山王祭之

筑前箱崎祭

神社考曰筑前國
 外神事無之乎未詳

田帝之祠也近博多是順服異國之意也古尤曰昔此松原埋戎
 定慧三字之箱故号曰箱崎裁松于其處以爲標至今猶在焉緣

起曰昔白幡四流赤幡四流自空降下於其處裁松爲表故有八
 幡之號云祭神三座應神天皇武内省神功皇后也仲哀天皇
 戰討新羅國與神功皇后同到筑紫檣日官催軍旅時仲哀崩御
 禿神功皇后懷姪向臨月然自作男貌鞬弓弩斧鉞且狹石於腰
 呂曰請征伐以復有降誕而三韓悉討平帰筑紫皇子誕生應神
 天皇是也其地呼曰宇治色胞衣藏舊坪地植松於上爲標其地
 呼曰箱崎醍醐天皇延喜二十一年六月

河川譽田祭

河川
 長野

一日依託宣建宮於舊崎松原八月十五日
有祭祠

山護國寺地藏院緣起曰當社八人皇十六代應神天皇御陵也
 御母后神功皇后ノ御胎中ニ在テ三韓御征伐ノ後筑前國テ
 降誕御腕ニ鞆ノ形アルユヘニ誓田別皇子ト號シ奉ル是弓
 夫ノ家ヲ守リ玉アリ此時ニ顯レタリ御治世四十一年仙齡

百十一歳ノ春二月十五日大和國豊明宮ニ崩ス玉體ヲ瑪瑙
ノ棺ニ納メ此河内ノ藻伏ノ岡ニ葬リ奉ル第三十代欽明天
皇ノ勅ニヨリテ宝殿ヲ宮三所ノ神明ヲ祭ル所謂中殿八幡
大菩薩丸仲哀天皇右神功皇后是也世ニ神祠多ト一ヘ庄當
社ハ玉體ヲ納奉ル靈廟ニシテ八幡宮ノ根元咸驗深キ「可
知ニ人皇五十代桓武天皇延暦元壬戌年五月神託ニヨリテ
八幡大菩薩ト祢シ奉ル神仏習合之神事爰ニ始ル八月神祭
ハ先十四日夜奥院御廟前本堂ヘ鳳輦ヲ御幸ナシ翌十五日
午刻還幸今日伶人舞四月八日若宮祭猿樂兒舞隔年行之若
宮ハ仁德天皇也放生会ハ當社無之ニ右社說ヲ以テ記ス
伊勢阿野津祭 別當所寺說曰伊勢国安濃郡津城南鎮座

八幡宮住吉高良三明神
寄座殿中相傳建武中足利將軍

設置一國一社八幡宮以伊勢為初造宮殿于千歲山上勸請岩
清水神以祈源家興隆古記云永正年中當國兵乱神殿荒廢僧
願海募化國中再修時亨祿二年也又數十年頽敗僅存寛永壬
申歲城主田端至此見小祠於林樹間左右無識者召村夫同之
言足利將軍所建也即發心願應現亦著因大興土木造正殿并
殿及神庫華表寛永十二年初定祭儀附白金數百以供其用每
年八月九日奉神輿別殿士庶趨拜祈福至十五日城主使家臣
奉迎遊行城中其礼惟謹鼓吹導從甚壯觀同北一年附垂水
藤瀧二村三百石之地昌泉院為別當今下宮崎丹後守為神主
置社宜七員巫女三員前街百餘戶為廟户蠲貢稅以充神役舊
在山上称千歲山八幡後徙今地俱屬一志郡岳水邑以鎮安
濃津城故曰安濃津八幡宮蓋津城街坊跨奄藝安濃一志三郡

云三津八幡祭

在播州大坂西成郡三津寺町三津者高津數津難波津謂之三津相傳曰行基建寺院

號三津寺後因神告勸請八幡宮每歲八月十五日修祭○社家

說云此社ハ孝謙天皇ノ御宇筑紫宇佐神山城國雄德山ニ遷座ノ時西海ヨリ始テ至リ玉ノ洲中也其舊趾ヲ祀祭ノ所也

又說應神天皇行幸ノ旧地トモ云○紀事曰播州難波堀江月

見良賤賞月於斯處各及深更飯家是

豐浦祭

在長門國豊浦

郡也龜山所祭之岳跡中應神天皇及神功皇后右仲哀天皇也○

一十二社註式曰人皇五十六代清和天皇貞觀元年奉遷男山

之時行教和尚造行宮勸請之後土御門院文明年中建立

壯祭ノ事長府ノ人ニ尋ルニ今八月祭無之三月十四十五日

稱月見又稱難波御祓是八幡祭乎

龜山祭アリ是ヲ先帝祭ト云安德天皇ノ御祭礼ナリ阿弥陀

寺ニ坤陵アリ海辺ニ宮アリ此祭前後三四日ノ間鳬不得飞

又平家蟹赤間闘ノ海辺へ上ル常ハ此事ナシ是先帝御征月

ノユヘト里民イヘルトニ又九月十四十五日八幡春日兩社

ヲ祭ル國主ヨリ馬ニ足ヲ牽カレ

野口念佛

於播州加古郡野口教信寺修

競馬アリト之是八月祭ニヤトニ

念佛是謂野口念佛念仏者秋氏要覽智度論曰若眾生心憶

念仏現前當來必定見佛云柳孝謙天皇御宇有教信者齋或云

南都興福寺住僧永西房弟子也於加古驛舍北結草庵常向西

方称名念佛焉性喜仁愛援旅人之荷枚其勞貞觀八年八月十五日於完粟鄉為盜賊被殺其首以送教信之菴骸葬於其地每

年八月十五日僧徒多集会教信寺仏事念佛焉○秋書畧云授

川勝尾寺有僧名勝如貞觀八年望夜一僧來敲門即迎入客僧
曰我播州加古教信也因念弘功力今夜往生極樂也高僧必明
年今夜必可往生也言訖去時空中聞音樂果明年某月某日勝如死

駒牽駒迎

江次第

本八月十

五日也而依朱雀院御國忌改用十六日一書頭信濃勅旨牧十五箇
所延喜式所載之一也天皇出御南殿令分取御馬無出御之時
於建禮門前大庭今幸分之裏書云上野九牧延喜式凡八日
七日甲斐勅旨牧十七日甲斐穗坂牧廿三日信乃望月牧廿五
日武戲勅旨牧立野牧又十五日信乃勅旨牧廿八日上野九牧
以上六日見延喜式此外美平官府時武戲秩父牧同小野牧
御馬貢之之云○公事根源曰公卿以下次第小御馬とむるの
さへづかはうてゆ前ふまみと一津モ原のくわらひ引分候て次將

ともて院東宮ちりを拂ひきあらじよ

年中行事信
乃勅旨泊川

新葉田斐
穗坂牧

年中行事
武戲的川

内
上地的川

後拾坐
泊川

金葉集
重月

捨遺集
房承

管大臣祭

雍州府志曰管大臣社在四條南綾小路西洞院

是則管神降誕之地也故建社而祭之○捨父抄曰天神御所高
山北西洞院東○神社啓蒙曰管大臣社在所或云此昔管家之

館也。一夜毛梅之天神者是也。于今毛梅之跡存于此地。○一說文子之宅地而菅神始遷座之處也。俗稱阿米神。例祭八月十六日社地。込之氏子祭之。神輿一基。童子素袍等供奉有之。社僧從之。御靈並祭。神社考曰。八折桓武時早良太子井上内親王之靈為崇最澄法師傳教大師言帝為立其社。其後世合祭有八社之神。八社神名見于七月之部。○紀事曰。午後神輿二社出中御靈離宮。幸鉢八本祭鉢八本凡建鉢於床上。棒二本四人荷之者謂幸鉢。是神宝内特尊崇之。又有努力人建鉢於帶間。以兩手捧持之而行。是謂祭鉢。又一人竿頭捧道祖神假面先神輿。此假面鼻長大是信祐王。鼻別當及氏子等從行。國信生其神社境內之人称其神謂氏神。是准祖神而称之。其在神社封境之内而处。產人悉称氏子。自御旅所出京極西歷今出川下鳥。

丸自長者町歴室町入本社上御靈。本社在京極通筋達橋乾二町餘。○下御靈神輿亦同取出拜殿。鉢五本別當氏子等供奉如上御靈之行列。神幸出京極自根木町西方歷東洞院西行。出水下室町過二条上油小路下立賣東行下東洞院歷根町自京極入本社下御靈本社在京極通大炊御門北東方上下御靈之氏子作。難子逐物之粧列神幸前後或宵宮或當日所行廻其神善尽義尽都鄙之見物。善尽義尽都鄙之見物。成群例祭八月十八日。來名祭。春日大明神社在勢州來名城下所祭之神四座別當佛眼院說曰。經津主命神護景雲九年自下野国香取神宮勸請之。又武甕越命正應二年八月十八日自常陸国鹿嶋神社勸請之。天兒屋根命姬太神永仁三年八月十八日自伊賀国名張勸請之。每歲今月今日修祭祠。正應永仁之月日為祭日。宇云先十

七日社ノ前通リ南北ニ大車一輛充莊^{タツノ}之入夜挑灯夥ニク火
ヲ点シテ試樂アリ翌十八日祭礼ノ時右ノ車ヲ南北へ引渡
シ音樂ヲ奏ス明和十年春回祿已前ハ兩社六座トシ北三崎
神社三社南春日神社三社共往昔春日御鎮座ノ日ヲ以テ祭
祠ス回祿已後祭祠延引ト云三崎大明神乘地ノ神也鎮座權輿未詳

三崎者地名也灘洲崎焉洲崎泡洲崎合ニ三崎ト云七月七日
夜ノ神事ハ氏子於負辨川貶石來而獻于兩社故謂之石取神
事此節雜子遜物有之云此八月祭ヲ天武天皇ノ祭祠ト察ソ

記セル書アリ是日本紀曰天武天皇元年九月朔

ボサマツリ

車駕還宿伊勢桑名ニ今驛中有神社仍誤而記之

サマツリ

八月廿二日於肥前國長崎祭舟神謂之菩薩祭○和漢三才圖
會曰舟神名媽祖娘々倍謂之舟菩薩唐船來于長崎向所祭神

是也乎云○或曰長崎ニ唐人寺トテ四箇寺アリ福州ハ石灰町

崇福寺漳州ハ下筑

福濟寺南京ハ

寺町奥福寺此三箇寺昔唐僧

住ス今ハ唐僧不來ユヘ錐子持ナリ外ニ目附寺ト云是

筑町

聖福寺昔ヨリ和僧持ナリ菩薩祭ノ日ハ和僧モ唐裝束ニテ

法事修行アリ本尊觀世音菩薩也此日唐人モ向々ノ寺ヘ參

詣スル也其異狀ヲ見ニトテ群集ス四箇寺皆黃藥漬ナリ

西院祭

春日神社在西院洛西葛野郡四條通西封疆外四
町許云○野宮或齋官在西院西平林中名跡志云

梅西院号中頃此所ノ西ニ齋院居玉ヘリ故ニ此邊ノ名トシ
テ齋院ト書ス此所亡滅已後西院ニ作ル故○春日社西院村
ノ北平林中ニアリ土人產沙神トス例祭八月廿八日神輿ニ
基アリ其一ハ住吉ノ神輿ナリ○住吉社同村西ニ在○紀事

云西院八幡 火土 月令廣義曰曆書云立秋後五戊日為秋祭未詳也 秋社

社大抵與春社同○月令曰擇元吉命民

社注云社后土也使民祀之以祈農○夢華錄曰京師八月秋社

各以社饌社酒相饋送貴戚宮院多以諸內雜物調和鋪於餽上

謂之社飯○文昌雜錄曰燕子至秋社乃

秋官 後馬后傳

去仲春復來又說燕以秋社歸云來春社也

立長秋宮以皇后為長秋者秋陰之始取其長而故其久也○秋

宮ハ中宮ノ御事之八雲御抄ニ秋ノ宮中宮ニ限テザルノ由

アリ又唯中宮ノ御事ト云○榮雅抄曰凡中宮ヲ月ニタトフ

ル也○一說后宮ハ西方ニマフテサセ王ヘル殿ナレ、秋ノ

宮ト申奉ル也又天子ヲ日ニタトヘ奉レハ中宮ヲ月ニナゾ

ラヘ奉ルニヨテ秋ノ宮ト申也○袂月七月を秋とあくして秋の

立秋ノ内モヤセ代

釋奠

統日本紀曰聖武天平二十

年九月

但馬

釋奠

年八月癸卯改定叔更服器及儀

式○公事根源曰春二月小行ノ日祭日上丁日見干二月

新葉

かゝ人のびてはれども川に水宿先ちにねの木乃月

禁事

年中行
事哥合

あゝ人乃がへれれども川に水宿先ちにねの木乃月

禁事

○經世格要曰隋制國子學每歲四仲月上丁釋奠于先聖先師

州縣學則以春秋二仲月

後彼岸 春秋彼岸ハ此節昼夜

此春秋二仲釋奠之始也

後彼岸

等分ニメ無長短仏法

ハ中道ヲ崇フ此時節ハコトニ中道ノ時ナリ故ニ修仏事又

提謂經并淨土三昧經ニ八王日ニ善ヲ修スル「出シリ八王

日即午彼岸ノ節ニアタル所謂ハ王日トハ立春春分立夏夏

至立秋秋分立冬冬至是也天地ノ諸神陰陽交代スル時ナリ

此日梵天帝釈鎮臣三十二人司命司錄阿摩大王八王使者悉出テ四方ヲ巡見人民ノ善惡ヲ檢錄トイヘリ故ニ善事ヲ修スヘキ也又善導大師ノ觀經釈云念佛ニテ西方往生ノ願行ヲ為ニハ不取^ラ冬夏兩時春秋ノ二節ヲトル其故ハ仲春^{二月}仲秋^{八月}兩時ハ正東ヨリ日出テ真西ニ没^レ弥陀仙人國當真西日沒處故ニ弥陀ノ在所ヲ衆生ニ正ク指示ニテ往生ノ願ヲ遂シムル^ニ此祭在猪熊三條南褐速神社○雍州府トナリ死活杖祭志曰昔刑部省在此辺断獄以行死罪故為刑死人建此社修祭祀而薦之每年八月有神事謂死活杖祭○一說千本引接寺并壬生地藏寺毎春所修之念仏会元是為死刑人所初父海嶠志曰汝為水隨月之盈虧潮賦曰陳其執行也云本則晝夜之運可見其啟響言其微則朔望

之候不爽乎毫釐○五雜俎曰海潮八月獨大何也潮應月者故月望則潮盛而八月望則尤盛也○臨安志曰吳王既賜子胥死乃取其屍盛^ス鴟夷^ノ江中子胥因流揚波依潮往来或有見乘白馬素車在潮頭者每歲仲秋既望潮水極大机人以旗鼓逆之弄潮之職蓋始于此○說文曰朝日^ノ潮夕^ノ日^ノ汐○連歌新式日暮^ニ初赤^ニ不^レ佳伍子胥之死王小^ニ尤^レ恨^ニ共^ニ之^ノ而^ニ之^ノ至^ニ八月十五日^ノ始^ニ有^レ潮^ノ聲^ニ或說云初夕の初乃字^ノ八月の汐^ノ也^ニ○壬午抄日以月小^ニ有^レ潮^ノ也^ニ以^ニ八月ノ^ノ月令^ノ仲秋之月^ノ有風至注^ノ有風疾風也○亦雅曰暴風日出而凡日暴風從上^ノ下^ノ曰頽凡從下^ノ上^ノ曰颶又曰扶搖凡○俗名抄曰

野分

ニテ正ニヅルトモシガタリシレ○綾卷者との事徳てまた
歩也。よもとをあわう○之古呂抄者もこね、越の名越にて歩
きる。○晝錦抄ホキヨ 淮夫曰陽氣勝則日脩而夜短陰氣
子タノロ傳わ。 長夜ナガハ 勝則日短而夜脩○潘岳秋興賦曰
何微陽之短晷寃涼夜之方永○梁刻漏經曰元嘉居注云以日
出入定晝夜冬至晝四十刻夏至夜亦宜四十刻夏至晝六十刻
冬至夜亦宜六十刻春秋分昼夜各五十刻本邦所用刻漏亦
如斯夜短至不過夏至夜長至不過冬至然而以秋夜所以爲長
夜杖分昼夜等初寃夜長夏對短夜而秋爲長夜者乎○白居易
擣衣詩曰八月九月正長夜○家隆歌孫第て後主之秋歌也ハ
充々人多病ハシツ 贊荷ハシツ 和漢三才圖會曰薄荷援蘭蕃荷葉等
あくわす
敗荷 諸名在本綱曰二月病根生苗清明前分

莖方莖赤色其葉對生初時取長而頭圓及長則尖其莖葉似草
而夫長經冬根不死按多出於山城又一種有葉細厚香甚者今
人刻薄荷葉以代煙草吃烟爲咽喉口齒藥○大和木草曰一種
薄荷其葉形似在方莖茂生其草如薄荷又似益母微有臭氣
名木散 按楓櫟柞等之類ニテ櫟十株チリト云一キ物
ナリ略ノ名ノ木散ト云ナルヘシ然ルヲ名ノ木
散ト未練ノ俳士押ニカセテ發句ニスル輩アリ不可然名ノ
字ニヨセテ假用ルハアルヘシ千梅モ此事如何ノ由イハリ
ノヤシイロ

野山色 詩曰踏露路迷紅葉色迎风衣染紫蘭香為時○拾
散ト未練ノ俳士押ニカセテ發句ニスル輩アリ不可然名ノ
字ニヨセテ假用ルハアルヘシ千梅モ此事如何ノ由イハリ
ノヤシイロ

月令廣義曰移牡丹
野山色 詩曰秋山如畫更分明○朗詠秋興
之先て九月九日の秋也定家牡丹根分月令中秋移不宜宿土
山色の秋の秋也定家牡丹根分月令中秋移不宜宿土

須淨洗其根，或以酒尤妙。神隱云：栽牡丹宜社前，或秋分後移，記取南枝，每窠用白黏米一斤拌糞土一斗，勻坑中用水澆灌勿脚踏。○和漢三才圖會曰：夏月採門圮，晒乾，古圃土細砂，以三品篩和，八九月出紅芽，後可移栽，培之不可用糞，潤冬月用油鹽少入根傍，或灌鮮魚洗汁亦佳。○鯨頌曰：牡丹欲其花之詭異，皆秋冬移接培土，至春盛開，其形百變。○韻府曰：韓湘能塗花根退之，白牡丹勸其根下置藥，明年金稜碧色，四面開五色花。

木芙蓉

格物叢話曰：芙蓉之

之草芙蓉，荷花是也。出於陸者謂之木芙蓉，此花是也。八九月開有桓霜之名，又名木蓮。○時珍曰：此花豔如荷花，故有芙蓉木蓮之名。八九月始開，故名桓霜。俗呼為批皮樹，相如賦謂之華木，注云：支可為索，也捕條，即生小木也。其幹叢生，如箭高者丈許，其葉

大如桐，有五尖及七尖者，冬凋夏茂，秋半始凋，化花類牡丹，有紅者，白者，黃者，千葉者最耐寒，而不落不結實。○白居易詩曰：莫惟秋無伴，醉客水邊花尽，水連雨。○王介甫詩曰：千林崕作一番黃，只有芙蓉獨自芳。喚作拒霜，知未稱，看來却是最宜霜。

木犀

時珍曰：按沈成大桂海志云：凡木葉心皆一縱理，獨桂

有兩道如圭形，故字從圭。陸佃埤雅云：桂猶圭也。宣草百藥為之，賜道使如執圭之使也。亦雅謂之授者，能侵害他木也。故呂氏春秋云：桂枝之下無雜木。桂有數種，其葉有無鋸齒，如危子葉而光潔者，叢生巖嶺，謂之巖桂，俗呼為木犀。其花有白者，名銀桂，黃者，名金桂。紅者，名丹桂。有秋花者，春花者，四季花者，逐月花者。○倭名抄曰：楓，和名乎桂，加豆良桂，和名良桂。○和漢三才圖會曰：葉似海石榴，而

畧長有
鋸齒

桂花

本艸綱目有菌桂巖桂之二種菌桂葉如柿葉

而尖狹光澤有三縱文而無鋸齒其花有黃有

白巖桂其葉有鋸齒如枇杷

和漢三才園會曰梅嫌木

葉而粗渴者俗呼為木犀

梅嫌

正字葉圓尖有微小鋸齒未詳

和漢三才園會曰梅嫌木

葉圓尖有微小鋸齒

梅嫌

和漢三才園會曰梅嫌木葉圓尖有微小鋸齒未詳

似野梅葉而小冬凋春芽生五月開小白花畧似南天花結子初

青色十月葉落子紅熟添枝幹多美一種白者亦有之以黑烏珍

然不加赤者○大和本草曰畫譜木本所謂虎茨是ナルヘシ又

一種蔓梅嫌アリ葉ハ柳ノ葉ニ似テ薄ニ冬落木ニ倚リ或ハ

不倚ニテ繁衍ス四五月淡黃ノ小花ヲ開ク花辭ソ結實初青

後黃ニ工ミノ如ク殼裂テ内ニ紅子アリ觀賞スヘシ和呂

樓工カウ和漢三才園會曰留紅草信稱細莖韌葉細密如松藻而

表裏淺青色莖剝出蔓八月枝又抽短莖開花枝如下子

樣而紅色長六七步可發花罷結角中有

金閭草

陶弘景曰

細子○花彙曰膝菊有千葉者名仙壽菊

金閭草

狼牙其芽

似獸之齒芽故有諸名○韓保昇曰苗似蛇毒而厚大深綠色根

黑若獸之牙○和漢三才園會曰山野處々有之高三尺莖枝花

葉並似萩而少七月開花作炎如小豆莢中子黑其根甚強故

人可繫牛馬俗呼名駒繫○倭名抄曰狼牙

和合占未按吳普本草

葉青根黃赤六七月華八月實黑

和三說少々相似テ未詳本

草說ハ別種ナルヘシ○林汝和花纂有此人の約はあき後ノ人

人ハ引くり檀特花者花如炬火此亦芭蕉之類耶否曰是亦芭蕉別種矣○

和漢三才園會曰高三四尺葉似芭蕉而少不甚柔又似蕙草而

檀特花者花如炬火此亦芭蕉之類耶否曰是亦芭蕉別種矣○

人ハ引くり檀特花時珍曰一種紅者如火炬謂之紅蕉有

實芭蕉集○呂鑑集曰客又曰右俗名

大不甚硬長尺餘圍三四寸冬枯春生七月抽莖開花深赤色散如穗最可愛結子曰黑色甚硬用作念珠本西南外國之草性最

畏寒○花彙

花紫

似蘭香莖赤葉青二月開花紫白色結實

曰西蕃蓮

花紫

似蘭香莖赤葉青二月開花紫白色結實

白色秋月熟○和漢三才圖會曰紫草出於薩州者最佳染績帛用紫根煎汁入綠礬少許染之浸於木之灰汁成名之雲紫經年色變○花彙曰紫果富奇音增訂致大和地方多藝春種ヲ下ス長シテ苗高一尺以來葉ハ謝落金葉ニ類シテ小ナリ又倍呼ノ琉璃草ニ似タリ差互シテ生ス三月菴ヲ開ク梢葉ノ間ニアリ形狀圓辨五出ニシテ内ニ英鬚ナシ又瑠璃草ノ花ニ異ナルトナシタゞ其色白シ又粉紅及ヒ黃色ノモノアリ下ニ長萼アリテユレヲ叢ク實ヲ結フソノ形圓尖ナリ穆子ニ類シテ大ナ

リ秋ニ至テ熟ス黃白色按花紫御金等ノ俳書ニ秋トシ若紫春ナリ然ニ本草花彙等ノ說三月開花トイヘリ春ニ若紫アルが故ニ秋トスルニヤ紫草ヲ種テ試ル人アリテ云此草秋種ルモノハ春花ヲ開キ春種ルモノハ秋花サクトイヘリ御金紫ノ花秋ナリト云モ亦極ナキニ非ス○山世氏共染色說云若深古今のこれらをす乎朝乃より次もあつてすと向一傳傳小紫之集本とへちがふものと今ハ若ハ今世のやまと色古にて宋の乃染色ハ全く希にあつてゆきの濃かつサ方より延喜式の以小もあつとのとるのもとゆきの濃かつサ方より宋の趙彥衛が雲麓漫抄云そぞりとの書小字く孟子云思紫之集朱也蓋朱與紫相乱久矣仁宗晚年京師染紫變其色而加重先染作青徐以紫草加染謂之油紫自後只以重色為紫色愈久人愈

珍之与朱大不相類淳熙中北方深紫極鮮明中國亦效之目爲北紫蓋不先染青而改紺爲脚用紫草極少其實復古之紫色而誠可棄朱按周禮義疏以朱湛丹林三月朱乃熾之即以炊下湯淋所炊丹林取其汁又尔雅一染謂之縗再染謂之窺三染謂之纁士冠有朱統文鄭云朱則四入是更以纁入赤汁則爲朱論語君子不以紺緞飾纁入赤汁則爲朱不入赤而入黑汁則爲紺更以紺入黑則爲緞是五入爲緞也若更以此緞入黑汁則爲去是六入爲去也更以此玄入黑汁則七入爲総矣則知古之朱赤十染之紫與朱實相去不多今之淺紫甚似之矣かくしてとて呂少翁著乃色目的体よりて矣からりあらり今も濃紺濃紫の物の皆そぞ黒色とて既知て以て余
白粉花 和漢三才
かすみのまよひ一葉紫色とて
白粉花 四季曰白

粉草正字未詳春生苗冬枯高二三尺叢生葉淡青柔似白雞頭葉微小團其花朝夕後萎至夕陽開深紅色五出單葉萼長一寸余亦紅花中出紅莢細如絲萼本結子灰黑色破如胡椒而中滿白粉採之塗婦人面光澤優於鉛粉○大和本草曰花如丁子形少長深紅色又有黃花朝夕萎六七月ヨリ開花鳥頭トリカゲト 藤頌曰九月末終リ盛久未見中華書外國物ナラン

鳥頭

附子其

苗高三四尺莖作四稜葉似艾其花紫碧色作穗其實細小如米穂黑色本只種附子一物至成熟後乃有四物天雄烏頭側子附子是也○時珍曰附子十一月播種春月生苗其花紫瓣黃蕊長毫而曰也○廣志曰吳毒附子也一歲爲側子二年爲鳥喙三年爲附子四年爲鳥頭五年爲天雄○多識篇曰附子於字今信云布湊伊毛其母名川鳥又於字今案於伊布湊蝦夷搗莖顯彼々天雄今案於字乃湊伊布湊利己側子今案於伊布湊利己艸鳥又今案伊布湊傳箭射禽獸顯

昭袖中抄曰奥の夷ハ弓の根の茎小臂子といふ毒と書て道のわき
間でそゝぎて対るといへり附子矢といふがゆうし○わきゆやまの
乃ちせばくをうらうるの カル カヤ 荘萱 和漢三才図会曰川萱 カル カヤ
名に之を万ハナるか也 正室

詩
管

和漢三才圖會曰川萱
字正
未此草生山原高二三尺

細莖葉每五葉兩々對生八月抽莖開細花狀如景天草及胡蘿
蔔花而粒々青色既開則正黃是亦可謂如蒸粟乎隨結子○一
云川壹者也之類也秋出穗○八雲御抄カヤト遊サル壹ノ
類ナルヲ川壹ト云夫ユヘ御傘ニモ壹ト折ヲ去ヘシト云リ
蘓頌曰紫莞三月內布地生苗其葉二四相連五月六
七月內用黃白紫花結黑子○時珍曰其根色紫而柔宛
也故名莞者完之義也一名紫蒨○倭名抄曰紫莞和名之信云之字近
八雲御抄曰紫莞オニノシコ草シヨニト云心ナリ○古今ふ

紫苑

抄 范

草吾下綱余著右跡鬼乃志許草事ニ思家利家里 家持○袖中

中華書局影印

抄曰木のあこゑとけの葉は美名すゆはれ金はくとまくとあくき
はあきんとあん料よりゆきとて文とあくわく一章第一ふ
あくはうとせきをりんねくわくのあくえとふくとくら
のあくわくとくわくとくわくとくわくとくわくとくわく
第一不煩也凶目汗穢之處云々主ハニヨハニヨハニヨハニヨ
ト

の事也○俊頼批曰苟人の頼子二人うち多子多才者
を望むせうけ後かけき場よりてのまへるく有るゆうせ

足オサツでけの其足公よけでも、うかがひるふ見え
するやうをじてゆじるやう、蓋乎ハシヒとヨモク度ものと、場モノ
極乎オハシヒといふ。又、蓋究ハヨリね重ヒト御ろ足ハつ乃

をとむううもれど行す世か空んま成玉の事よりかよすわうオ
又と廢すてては麻報のつふぢ省からうへて御きられ在うたやつ
うとありる是れしとハあれ事と極く公道れかひよかうのれと其
家らふら寒しきに思ひ事と極てあそくからて御至春に天帝の御
御いそがれりしと今うると宣わんとば後ふちゆづととひて止
やすゆきからゆうれこれと宣わる事の差かうるすちうす徳
ゆうととせあそんとくきゆうとんと極とえきとけく
わんと極へと高きが小あそふとく見哉くもりふたの娘子
まとかか 露草 ツユクサ 時珍曰鴨跖草花謂碧蟬花三四月生苗紫
ウトミ

莖竹葉嫩時可食四五月凋花如蛾形而葉

如翅碧色可愛巧而採其花取汁作畫色青碧如黛也倭名抄

日鴨跖草

楊氏漢語抄云

仙覽抄曰鴨跖草ツキ草ト和ス月草ハ

露草也万ノ花ハ朝日影ニコソ咲ラ 武治花園

山城風土記曰免道

此花八月影ニ咲ケハ月草ト云ナリ

武治花園

記曰免道

者輕嶋明宮御宇天皇御子免道カイドウ雅郎子造桐原日行宮以爲官

室因シテ之御名号免道カイドウ

○詞林未葉曰雅郎子崩御のうらと

新勅撰シテ旨みし人のむもあかん世よう活ひの秋乃花是慈鎮

皆被そて仰せた宇治の花室ハ桐原日行宮の花室より左小慈鎮和

尚も雅郎子の崩御のうらとて仰せた花室とどう

室と記す雅郎子の崩御とて仰せた花室とどう
金を塗りしむ一派又無落但ハ宇治園白頬通公より代後法性
寺園の兼實公の男との名役の花室とどうとんマ○或說曰
秋ノ花トハ萩ヲ以テ第一トス宇治花園モえ萩ノ名所也ト

是ヲ以テ考ニ衣笠内大臣詠シ玉フ歌ニ○白高ニゆりゆく

秋ノ花トハ萩ヲ以テ第一トス宇治花園モえ萩ノ名所也ト

きかん山城の守護乃猶名枯病のふか○是又宇治ノ都ノ時秋ノ

アル證ナリ宇治都者老道記應神天皇興鬼道離宮而數在行幸

而后雅即子立玉皇太子御座太子免道兵所謂桐原日又賴通公家

系曰道長御堂圓白賴通宇治師實京極師通後二條忠實知足院圓白忠通法性寺圓白

薰實後法性寺圓白薰實公侍子良經後京極慈圓慈鎮皇家門院賴通公以九條月輪殿和尚

來慈鎮和尚ニテ連綿如斯然ハ宇治花園ノ一慈鎮誤詠シ玉

ヘキトニ非ス是桐原日栢宮ノ花園ナリ都ニ花園アリシ

ハ新千載集高あるかほどの處タカヒコモ志望志望花臺定家

薄穗尾花

時珍曰芒葉皆似茅而大七月抽長莖圓白花

スギノホ
成穗スミ是則芒穗尾花也芒抽莖スミ成穗之形似

獸尾故名尾花

○仙覽抄曰萬葉第一リニ龍膽ダウ宋馬志用室本

云羨艸ハ傳也第十三水草卷尾花音

龍膽ダウ宋馬志用室本

草曰龍膽葉如

龍葵味苦如膽因以爲名○蘓頌曰四月生葉如嫩蒜細莖如小竹枝七月開花ラニクサカホ作鈴鐸狀青碧色冬後結實苗似桔

倭名抄曰龍膽美久佐和漢三才圖會曰其葉似葍葉而厚九月開花紫如鈴鐸形向上花中有苔子又有正白花者名爲龍膽

○八雲詩抄曰多生草中葉如毛筆花紅白葉子有毛根也

定家卿說ハ○古今物名龍膽○故也唐人始呼爲龍膽

亦呼爲龍膽草ハ僧正遍昭リヂ同

かねもと南ハアサヒル僧正遍昭リヂ同

声ハキウトワラス黄蜀葵ケ宗奭曰黃蜀葵與蜀葵別種也○時珍曰

莖多葉後トロロ二月下種或宿子在土生至夏始長葉大

如蓖麻葉深綠色開岐子有五尖如人爪狀旁有小尖六月開花大如椀鵝黃色紫心六瓣而側且開午收暮落人亦呼爲側金錢

花其莖長者六七尺剝皮可作索○和漢三才園會曰側金錢花葉花莖狀頗似草綿冬採根打碎漬水取黏汁用和楮皮汁造紙

火艸花

今隨地有之木似春不老而葉大於菜用紫白細

花葉老曝乾細切如絲後美其名曰金絲烟

○和漢三才園會曰

八九月莖頭出朵梗小白花帶赤色畧似紫莞花結子內有細

子黃

韓保昇曰漆樹高二三丈餘皮白葉似椿花似槐其

褐色漆花

子似午李子木心黃六七月刻取滋汁○時珍曰許

慎說文曰漆本作棗木汁可以繫物其字象水滴而下之形也○

和漢三才園會曰漆樹陸奥出羽下野處々園東之產称世之女

漆為最上日向米良之產次之云一種

鹽花

本草綱目曰

波世塗樹葉似漆而瘦小莖赤生山中

鹽花

大抵有五種

五六月開花成穗細小淺紅色是謂蓼藍菘藍葉如白菘馬藍葉如苦蕡即大葉冬藍信中所謂極藍者是也二藍花子並如蓼藍

吳藍長莖如高而花白吳人種之木藍長莖如決明七月開淡紅

花結實和產多八藍ノ花葉似蓼而七八月淡紅花ヲ開ノ委

ノハ二月ノ蓼花蓼穗

和漢三才園會曰二三月繁茂

部ニ見タリ

蓼花蓼穗

至秋作穗同細花紅白色敷品

有之花成穗隨而結實俗謂之蓼穗歲豐則越年而氣味可賞也

委見于四月之部

○萬舌屋戶乃穗蓼古幹株生之實成丸右二

君乎志

蕎麥花

時珍曰蕎麥一名穀麥莖弱而翹然易長易

將待

收穀麪如麥故曰蕎曰蕎而與麥同名也立

秋前後下種八九月收刈性畏霜苗高一二尺赤莖綠葉葉如

鳥相樹葉開小白花繁密粲然結實累々如羊蹄實有三棱老

莖梢成穗ス七八月用莖根葉共タウヤク 蘿菴曰胡黃連苗
為藥用故連根採之

胡黃連引

若夏枯草根頭似
鳥嘴折之內似鶴鵠眼者良○和漢三才因会曰苗高五六寸一

根數莖其莖細而淡紫色葉似地膚草而小七月用花形似桔梗
花而少黃色○大和本草曰胡黃連ハ黃連ニ似テ大也黃ナラ
ズ味苦シ此草日本ニアルヤ未詳千振トテ秋白花ヲ用キ葉
細ニ味甚苦キ小草山野ニアリ又タウヤクト云ト云和三ノ
黃花トイヘルモ形狀千振ナリ白花淡紫花黃花ノ物アリ

藥壠

先代舊事紀曰推古天皇六年秋八月皇太子奏曰藥

草者養民要物厚可畜之天皇然之詔令壠之即皇太

子親帥群臣而出野入山教其藥草種俾儲藥草根○陶弘景曰
凡採藥時月皆是建寅歲首則從漢太初後所記也其根物多

二月八月採者謂春初津潤始萌未充枝葉勢力淳濃也至秋枝
葉乾枯津潤歸流干下也大抵春寧宜早秋寧宜晚○和漢三才
因会曰凡諸藥多用草故字从草今金石木土之劑皆為藥而草
木根梢收採惟宜秋末春初其意如說弘景說曰賣藥者兩眼用藥者一眼
服藥者無眼非虛語也鑒不能識藥惟聽市人市人亦
不辨究皆委採送之家傳習造作真偽好惡並皆莫測

萱川

萱芭月萱軒端カヤフキ カヤガキバ 時珍曰白茅葉如矛故謂之茅易曰拔茅

連

連加夜カヤナイト 夏生白花草々然至秋而枯○倭

名抄曰茅茅智 和名 萱カヤガキ 加夜○大和本草曰芒スギ 長短二種アリ短キ
者ラカヤト云○連歌新式俳諧活法ノ書萱フ秋トシ約モ亦
秋トス刈テステ屋上ヲ曾キ民家兩露ヲシノクガユヘニ民
家ラスベテ茅屋ト云○御幸曰萱燒カヤシロ 烧得物トわす

秋子を名すきの如かくや此名承八

カリヤス

蘿菴

カタマリ

新蓋草

薑草葉

似竹細薄亦圓小也荆襄人煮以染黃色極鮮好也○時珍曰此草綠色可染黃進忠者謂之蓋臣詩大雅往蓋進也詩云終朝採綠不盈一掬又曰葉竹猗々是也○別錄曰九月十月採可染作金色

和漢三才圖會曰倭名抄云蓋草和名加キナ云阿之井黃草加伊奈本胡式云川安草出二處

以爲二物者非也多出於越前以為染家必用之物按

倭蓋草不似竹葉芒之類也江湖大浦邊山中最多

柘榴

時珍曰榴者瘤也丹實垂々如贊瘤也傳玄榴賦所謂灼若旭日栖扶桑者是矣筆衡曰五代吳越王錢鏐改榴爲金瞿西陽雜俎言榴甜者名天漿道家書謂榴爲三尸酒言三尸虫得此果則醉也故范成大詩云玉池咽清肥三彭跡如掃其實有甜酸苦三種

案事類合璧云榴大如盃赤色有黑斑點皮中如蜂窠有黃膜隔之子如人齒淡紅色亦潔白如雪者潘岳賦云榴天下奇樹九州之名果千房同膜千子如一粟飢療渴解醒止醉○興化府志曰銀榴結實甘美也百葉榴有花無实○北史李祖收傳曰元魏安德王延宗納李祖收為妃後帝幸李宅而妃母荐二石榴于帝前人莫知其意祖收云欲子孫多也今於本邦祭鬼子母神之人必備之以榴者取多子之義乎

銀杏實

一名白果或鴨脚子

時珍曰銀杏其葉似

鴨掌因名鴨脚宋初始入貢改呼銀杏因其形似小杏而核色白色今名白果梅堯臣詩鴨脚類綠李其名因葉高歐陽修詩絳囊初入貢銀杏貴中州是矣樹高三丈葉薄縱理儼如鴨掌形有刻缺面綠背淡二月開花成簇隨結子百千狀如棟子經霜乃熟

嫩去肉取核為果其核兩及尖三棱為雄二棱為雌其仁嫩時綠色久則黃須雌雄同種其樹相望乃結實或雌樹臨水亦可或鑿一孔內雄木一塊泥之亦結陰陽相感之妙如此其樹耐久肌理白膩術家取刻符印云能召使也文選註平仲果其實如銀未知即此果否○多識篇曰銀杏今按伊長倍云銀安○和漢三才圖會曰其子半熟時大可大豆而狀與桃無異赤熟時大可小金柑脫毛如李亦似梅ウイキヤノミ 蘇頌曰懷香北人呼為茴香聲相近也三月味耳 茴香實 生葉似老胡荽極疎細作叢至五月莖粗高三四尺七月生花頭如金蓋黃色結實如麥而小青色北人呼為土茴香八九月采實○時珍曰俚俗多懷之衿社咀嚼恐懷香之名或以此也○和漢三才圖會曰倭名久禮乃本綱云茴香有根深於毛根深冬生苗作叢高三四尺肥莖絲葉五六月開花如蛇狀花而色黃

結實大如麥粒輕而有細稜俗呼為大茴香今惟以寧夏出者為第一出於他處小者謂之小茴香按懷香雖為大茴香今唯稱大茴香者八角茴香本朝未有之称小茴香者即懷香也和多種之用高三尺肥莖粉青色細葉淺綠如絲柔軟夏用小花淡黃色結子形色似批麥而小有筋稜中子與皮同色難見毛散處生苗詩蘿小茴香本朝無之伊乃年止毒語也 劍刃支

時珍曰錦荔枝本名苦瓜一名癩葡萄皆以實及莖葉相似得名五月下子生苗引蔓莖葉卷鬚並如葡萄而小七八月開小黃花五瓣如椀形結直長者四五寸短者二三寸青色皮上癩痕如癩及荔枝殼狀熟則黃色自裂內有紅瓤裹子瓤味耳可食形扁如瓜子亦有癩痕南人以青皮煮肉及鹽醬充蔬苦澁有毒氣○多識篇曰苦瓜今案豆留和產亦如上說通草

蘓菜曰通草子長三四寸核黑觀白食之甘美南人謂為鳥覆子或名鳥覆子遇七月采之○蘓頤曰此草藤生蔓大如指一枝五葉頤類石葦二葉相對夏秋用紫花亦有白花者結實如小木瓜○時珍曰通草莖有細孔兩頭皆通故名○倭名拉曰葡萄一名鳥覆和苟○紀事曰郁核自十一月朔日江州高嶋與濱獻郁核於禁裏郁核和名字倍然今考其處獻之物則通草之实而其氣味取色与郁核子大異也按土人以此獻物不称名專謂御貢御貢与郁核和語相近故誤称通草而謂宇倍者乎又枯柴造小籠盛之其體存朴古云按高嶋郡土人称郁核者カラスウリ宗奭曰則通草之別種而冬葉不死謂之常盤通草

天瓜

王瓜其

殼徑寸長二寸許微凹尖長七八月熟紅赤色殼中子如螳螂子者今人又謂之赤雹子○時珍曰王瓜一名土瓜其根作王氣其

實似瓜也故名土瓜王字不知何義瓜似雹子熟則色赤鴉喜食之故倍名赤雹老鴉瓜三月生苗其蔓多鬚其葉圓如馬蹄六七月開五出小黃花成簇結子累々熟時有紅黃二色○和漢三才園會曰人誤以為王瓜与桔樸一物和名亦相混者非也蓋桔樸比仇古王瓜即老鴉瓜生而延纏故名沿離豆其本草人家籬垣側三月下種蔓加良須和名自明也

種瓢

始實秋中方熟取之瓜瓢ノ種子

トスヘキモノハ採收テ是ヲ檐下ニ釣或ハ火爐ノ上ニ釣テ水氣ヲ去リ乾キ過シテ褐色ト成時種子ヲ取出シ盆ヘ置也カキ離豆沿離豆或云破墻豆者本草人家籬垣側三月下種蔓如小城有翅尾形具莢或長或圓或如龍爪虎爪或如猪耳刀鎌或如袖形倭俗破墻豆ト云此豆一粒ウフレハ豆八升ヲ得

故名々救荒本草

菱取

時珍曰菱實一名菱角或沙角其角

眉兒豆ト云是ニヤ

荔枝

時珍曰荔枝一粒峭故謂之荔枝倍呼為凌角也其

实有數種或三角四角或兩角無角野陵自生湖中葉實俱小其
角硬直刺人其色嫩者青老者黑嫩時剥食其美老時蒸食家陵
種于陂塘葉實俱大角更脆亦有兩角彎卷如弓形者其色有青
有紅有紫嫩時剝食皮脆肉美益佳果也老則殼黑而硬墜入江
中謂之烏陵冬月取之风乾為果

虞美人草

今案口史ト云

○大和本草曰名花譜云花四瓣色艷類罂粟而小園史云吳倍
呼為虞美人草是八四五月開花モノ也○花彙曰美人蕉

紅蕉此芭蕉一種○類說曰懷斜山告中有虞美人草狀如雞冠

大而無花葉皆相對或唱虞美人曲則兩葉如撫掌之頤中節拍

○時珍曰紅蕉葉類蘆若花色正紅如榴花日折一兩葉其端有
一點鮮綠可愛春用至秋盡猶芳倍名美人蕉○白樂天東亭圃
坐詩云綠樹為佳客紅蕉當美人

菌園

蓋者也有木菌土示雅註曰菌形似

○新式虞美人草何乎未詳可考

菌園

蓋者也有木菌土示雅註曰菌形似

菌石菌○四声字苑曰莫木耳即木菌也狀似人耳而黑色○時
珍曰木耳生朽木之上曰耳曰蛾象形也曰換以軟湿者佳也曰
雞曰挺因味似也南楚人謂雞為挺曰菌猶蠅也亦象形也蠅乃
貝子之名或曰地生為蛾北人曰蛾南人曰蕈○又曰蕈延蕈延
也蕈味鳥永有蕈延之意○倭松蕈或云地生為菌木生

名抄曰菌草

和名皆

英

和名木

乃美々

蕈○時珍曰蕈品不一宋人陳仁玉著菌譜甚詳也一曰合蕈寒

極雪枝春氣欲動土鬆芽活此菌候也山人曝乾以售二日調膏

草秋中雨零露浸釀山膏木腴發為菌花生絕頂樹杪初如珠
乃張傘三日松蕈生松陰采無時凡物松出無不可愛者四日麥
蕈五日玉蕈六日黃蕈七日紫蕈八日四季蕈九日鶯膏蕈○東
医宝鑑云松蕈性平味耳無毒味甚香美有松氣生山中古樹下
假松氣而生木耳中第一也○和漢三才圖會曰凡松蕈山城北
山產最佳也赤松之陰處秋為雨濕所釀生初戴落葉而難見漸
長者二三寸頭圓有柄如鼓槌其大者近天經日發傘外色黃白
帶紫內白有細深刻其柄太者柔而味良八九月之交為盛他月
無之五月生者倍名早松蕈其味未可如松蕈被毒者吃蓼穗解之
之茄子亦可定家鄉詠○北山のよしりけねりけんへかものに
ゆるべ

椎蕈 一本作香蕈同書曰生於椎木大者二寸許
大小叢生外褐色裏白有刻未張傘者曰粒
多子

椎蕈晒乾黑色裏

子バミタク 菴菰蕈

庖廚本草訓蕃菰為鼠蕈於
雞蹤蕈○和三日倍云鼠蕈朽

木及老樹根上生之九十月盛出一根為座數十叢生繖山狀似
泡頭針長一二寸莖細柔軟繖內外灰白色凡呼灰白色者為鼠
色此物淺鼠色故称鼠蕈○大和本草曰鼠菌秋生山野及竹林
其形如大針及大先不尖鼠色無毒漢名不知云本草雞蹤為鼠
草トス形狀繖及高脚トハリ 針蕈 和三日似鼠蕈而無繖長二
云物和產ト大異ナリ

針蕈

寸許灰白色平地叢生

榎蕈

同書曰叢生榎根上繖一二寸灰黑

棕蕈

同書曰

上形狀無

滑燥莖同書曰是亦多生於榎樹大者傘寸許小

黑於枝草者三四步大小叢生帶淺褐色內有刻甚

滑其莖燥黑色余者滑也須時珍曰薯蕷出山東淮

之者燥色也木者莖之上略也

平草

北諸處埋菜楮諸木於

土中澆米泔待蔬生采之長二三寸本小末大白色柔軟其中

空虛狀如未用玉簪花俗名雞腿薯謂其味如雞也

○多識萬

金案此良多計和三日平草生山林濕地苦棟樹多出之十月盛其形似

松茸而瘦傘薄圓故名大三四寸亦有至大者灰白色裏白有細

刻性柔脆其柄多不正中略偏生大小叢生味淡中毫廚本草

以薯蕷為鼠菌可考○本朝食鑑曰平草木曾山中多有之昔木

曾義仲入西京跋扈携之和三日生

羊肚菜

菌譜

享官客為我邦之珍味

土菌

於土中

羊肚菜

曰黃

草叢生山中黃色倍名黃纊草又名黃蛇○和三日羊肚菜今云

兔口草字八月中濕地多生其繖表褐色端曲捲裏黃白色無細

刺滑而有孔工草

同書曰生陰處其繖紅色裏白有細刻而

如蜂巢有毒魚草

有毒○時珍曰葛花菜乃葛之精華也秋

霜浮空如芝菌涌生地上其色赤脆

益草類也○多識篇曰葛花

菜久豆多計

○大和本草曰常熟懸志曰紅蔬色如胭脂是紅草也又

別赤色葛花菜

西栗草

和三日生山原高不過寸繖四五分間

也霜後生山野

西栗草

卷正白色如剥栗肉故謂之栗草

鬼益

鬼筆

蘿蔔

竹蓀

註和三有之石草

同書

如木耳無繖柄黑色裏灰白色

初草

一本作紫草○和三日

在峯頭巖上難尋得

松草而小自初生張傘內有細刻內外赤黃色立秋初出之柔而
味耳其出也先於諸草故稱初草性易敗經日者繖內微生綠青

色 大和本草曰初菌味美

脆鬆而無毒其裏如綠青色

麥草

菌譜曰麥草生溪邊沙壤中味殘美絕類蘑菇

識篇曰麥草

今按松露於日本三保住吉泉涌寺往者之

○和三日麥草俗云松露生沙地有

松樹陰處乃松之津液與秋濕相感為菌而無繖柄狀似零餘子

山大外褐色內白柔脆淡耳有香蔬前生松

濕地草

陶弘景曰

原駿州三穗松原根州住吉松原並得名

蘿菌

蘿菌形狀

似菌而鶴屎所化生一名鶴菌○蘿恭曰蘿菌芦葦汎中鹹鹵地

自然有此菌亦非鶴屎所化生也其菌色白輕虛表裏相同○韓

保昇曰秋雨以時即有天旱久霖即稀○時珍曰蘿當作蘿乃葦

芦之屬此菌生於其下故名也若蘿音觀乃鳥名與蘿芦無關○

多識篇曰蘿菌或云志○和三日生原野湿地故名濕地草狀似松

葦而小不過寸許繖內灰白色裏柄白色柔脆易破八九月盛出

又有繖外黃色者並可食○本朝食鑑曰標茅草訓志米標茅者草之多生地名野下州黑髮山下有標茅原此則其處也此草生草茅卑濕地故名或倍稱占地草此據訓製字乎カウタケ和三日

草草草

山麓載

○下野國舟生邑產大有如松草者甚賞之落葉生狀似松草而繖外黑有粒皺晒乾正黑而如漆草裏黃赤有如毛絲者柄有鱗甲味微苦

猪草

同書

草草而黑繖脂潤其裏有壳如蜂巢有毒木菌ツクシタケ同書曰食之笑而不止舞草タケ木朝食鑑曰麻比草

狀畧似平草而小上有小蓋相依其色黃白或灰白味亦淡耳而佳最無毒焉○和三日濕處或生朽木無繖柄一株亭々叢生如

火炎草而上黑ヘビタケテニパタケツキヨタケ

此等有大毒而人敢不近寄

元白味晚耳

蛇草 天狗草 月夜草

人敢不近寄

毛見

礼月令曰仲秋月乃命有司趣民收敛○穀梁傳曰凡

地所生謂之毛○博物志曰地名山為補佐石為之

晉川為之脉草木為之毛土為之肉○周禮曰司稼掌巡邦野之

稼而辨種稑之種周知其名與其所宜地以爲法而縣于邑罔巡

野覲稼○汉年之上下出斂法掌均萬民食賙其給而平其興○紀

事曰土民納年貢凡秋來收納法晚秋懸吏先巡檢田地立毛之

善惡是謂毛見謂草曰毛故稻未刈獲亦曰立毛斯時有別并

眷法等之事其立毛宜歲民間称世中宜又謂豐年凡百石田地

收納秋米百石是謂縮取悉縮得之義也其次百石之中或八分

或七分惡者納二分或三分是謂幾箇成定其收納之法謂置免

言免多而少取之義也五百石曰收五十石謂半納是中之上也

是皆依歲之豐凶而雖定之農民於其內又減一分或請減二分

是謂請免言免

中稻

時珍曰粳稻有早中晚三收六七月收

收納之多義也

中稻

者為早粳八九月收者為遲粳云是中

稻也○和漢三才圖會曰凡八九月

落穗

詩經曰此有薄穗

剪收者為中稻自此早為早稻云

落穗

伊寡婦之利注漏遺

棄之意也使收成之際

有滯漏之未穗而寡婦尚得取之為利

也此見其豐成有餘而不盡取又與糴寡共之○箋曰成王之時

百穀既多種同登熟收則促遽力皆不足而有不獲不斂遺棄滯

穗故聽矜寡婦取之以為利○杜甫詩云蒸塲憐空穢拾穗許村

童○列子曰

稻束

和三日剪稻束為一把二把是也又有稻

拾穗者行歌

稻束

塚東剪稻而後積為堆恰如塚謂之稻塚

穂掛竹木構如屋狀若麥稻等穫而束之悉倒其穗控於其上

同書曰麥先今云稻乾先三才圖會云竿架也竹竿也

久雨之際

神代卷

握莫莫然甚快也

○光武生

不能齋

八束穗

干南陽懸舍是歲懸界有嘉禾生一莖九

德因名曰秀

○瑞應曰嘉禾五穀之長盛德之精也

○八雲

澠抄曰ヤツカホノ稻トハ才ホキナル稻ノ八穗アルナリ

新神代卷ノ八束穗

舊納言

兼光

粟秬引

物支久不敗於諸

谷中最是精好天下盡力耕種莫失時候云

○大和本草曰夏粟

春ノ土用ニウフ秋粟ハ夏ノ土用ニウフ梁粟共ニ夏秋

二種アリ今引收ル物”秋粟ナリ○稷古者為飯每食必唯齊

未為圓子餅而賤民所用三月下種五六月可收亦有七八月引收者○黍三月種者為上時五月熟四月種者為中時七月熟五月種者為下時八月乃熟是今引收者也形狀種類等委見平五

月七月

賾栗子時

時珍曰秋種冬生○月令廣義曰八月十

之部

擗年種

カラニ

時珍曰芬有數種皆以八九月下種○王世

則佳

芬菜詩

懋凡蔬疏曰芬多種以春不老為第一○大

和本草曰白芬尤佳也春不老ハ

才國會曰蘿菔大低

ナ

他芬ヨリ薹遲シ是味亦佳ナリ

大根時

時珍曰圃人種菜菔

八月下旬種彼岸生苗

小菜摘菜同引菜中拔大根

謝靈運永嘉記曰以小滴供日○杜甫詩曰自鋤稀菜甲小摘為

情親注菜甲未盛小摘以情親也菜甲ハ倍云見刈菜ト云モ

ノニヤ○和三日凡蕪菁蘿菔之類大低八月下種彼岸中生苗

拔其繁煮食摘菜同引類長根如鼠尾者称中拔大根霜後根肥大

根是也

拔其繁煮食摘菜同引類長根如鼠尾者称中拔大根霜後根肥大

又曰燕雋下種出苗采出地一二寸漸茁二葉者為蔬此号貞
割菜○一本曰称中拔大根者言覘畦畝中之未長根抽之故名
鴈カニ 神代卷曰川雁○月令曰仲秋之月鴈來○又曰季秋之
月鴈來賓注云雁以仲秋先至者為主季秋後至者為賓
如先登者為主人從之次登者為客○儀礼曰凡大夫贊用鴈
有先從後列故又為贊○晉義曰增執雁入揖讓升堂再拜奠雁
○宗奭曰雁以就和氣所以為禮幣者一取其信二取其和也○
時珍曰按禽經云鴻以水言自南而北鵠以山言自北而南張華
注曰鴻鵠並音雁冬則適南集于水ス故字從水春則嚮北集于
山岸故字從岸小者曰雁大者曰鴻大也多集江渚故字從江梵
書謂之僧鵠雁狀似鵠亦有蒼白二色今人以白而小者為雁大
者為鴻蒼者為野鵠雁有四德毛則有序而前鳴後和其禮也寒
則自北而南止于衡陽熱則自南而歸于雁門其信也失偶不再
配其節也夜則群宿而一奴巡警晝則御蘆避矰繳其智也而
捕者叢之為媒以誘其類是則一愚也南來時瘠瘦不可食北嚮
時乃肥故宜取之又漢唐書並載有五色雁云○漢稱武雁足繫
帛書以通信矣因有雁書雁使之稱○今枯鳳子神乃之也古
引之惟望其來可得也ス友則○和漢三才圖會曰今倍別四種
真鵠蒼黑而胸腹有白黑班其嘴白脚黃其肉脂多美○白腹即
真鵠未長而腹白無班故名ス或曰其肉軟極美○雁金大如白腹
雁而全體蒼黑額白眼邊黃嘴赤而細其脚黃也稀捕之其肉稍
劣○白雁全體白而翅翮黑嘴與脚赤色其肉脂少凡中秋白雁
先來而雁金次之真雁又次之遲仲春真雁先歸而三四月白雁
歸真雁遲俱雌雄為行列如失偶則一羽來往示凡夜止宿中每更

又曰燕雋下種出苗采出地一二寸漸茁二葉者為蔬此号貞
割菜○一本曰称中拔大根者言覘畦畝中之未長根抽之故名
鴈カニ 神代卷曰川雁○月令曰仲秋之月鴈來○又曰季秋之
月鴈來賓注云雁以仲秋先至者為主季秋後至者為賓
如先登者為主人從之次登者為客○儀礼曰凡大夫贊用鴈
有先從後列故又為贊○晉義曰增執雁入揖讓升堂再拜奠雁
○宗奭曰雁以就和氣所以為禮幣者一取其信二取其和也○
時珍曰按禽經云鴻以水言自南而北鵠以山言自北而南張華
注曰鴻鵠並音雁冬則適南集于水ス故字從水春則嚮北集于
山岸故字從岸小者曰雁大者曰鴻大也多集江渚故字從江梵
書謂之僧鵠雁狀似鵠亦有蒼白二色今人以白而小者為雁大
者為鴻蒼者為野鵠雁有四德毛則有序而前鳴後和其禮也寒
者為鴻蒼者為野鵠雁有四德毛則有序而前鳴後和其禮也寒
則自北而南止于衡陽熱則自南而歸于雁門其信也失偶不再
配其節也夜則群宿而一奴巡警晝則御蘆避矰繳其智也而
捕者叢之為媒以誘其類是則一愚也南來時瘠瘦不可食北嚮
時乃肥故宜取之又漢唐書並載有五色雁云○漢稱武雁足繫
帛書以通信矣因有雁書雁使之稱○今枯鳳子神乃之也古
引之惟望其來可得也ス友則○和漢三才圖會曰今倍別四種
真鵠蒼黑而胸腹有白黑班其嘴白脚黃其肉脂多美○白腹即
真鵠未長而腹白無班故名ス或曰其肉軟極美○雁金大如白腹
雁而全體蒼黑額白眼邊黃嘴赤而細其脚黃也稀捕之其肉稍
劣○白雁全體白而翅翮黑嘴與脚赤色其肉脂少凡中秋白雁
先來而雁金次之真雁又次之遲仲春真雁先歸而三四月白雁
歸真雁遲俱雌雄為行列如失偶則一羽來往示凡夜止宿中每更

換居謂之打更。鴻篇曰。說文曰。鴻鵠也。大曰。鴻。小曰。雁。墮陽之鳥也。○多識。

之打更。

鴻

說文曰。鴻鵠也。大曰。鴻。小曰。雁。墮陽之鳥也。○多識。

於保加里又。○和三曰。菱食狀類雁而大。背頸俱灰。

色翻深黑其尾本白末黑腹白脚黃嘴黑而鼻邊有黃條其肉味

不劣於雁脂亦多臭香有似鶴肉一種有加豆羅菱狀小於鴻而

背頸俱灰色。

鴻時珍曰。案羅願云。鴻者有豹文故名獨豹而訛。

頸有棕色駛。

鴻為鴻也。陸佃云。鴻性群居如雁有行列故字从

牛。音保相次也。詩云。鴻行是也。鴻水鳥也。似雁而斑文無后趾

性不木止其毛也。肅々其食也。鵠肥脂多。脂肉粗味美也。○和三

曰。按俗云野雁也。頭頸灰白色嘴端黑其背有黃赤。

紫豹文翻深黑腹正白脚掌蒼黑而無后趾及蹠。

雁書使匈

奴留之詭言武死昭帝遺使教使者言天子射上林中得雁足有

繫帛書言武在某澤中使者如其言單于於是大驚乃放武還。

雁陣古詞曰。暖回雁翼陣勢起平沙。○近江八景詩曰。鳴雁幾行更不孤晚。凡帶月落東湖。囊沙背水堅田浦。猶見孔明八陣。○和三曰。所謂雁金。鵠之鳴也。万葉集多用此三字。然國。雁金。又詠鵠鳴者。今者來鳴沼則似自為雁之名。遂用雁金二字失。○山吾詩曰。雁字一行書絳宵。○談林卷四曰。本意矣。○雁字。乃常流の文字。扱ふわづかに。田乃ひの弓。八雲御抄曰。基俊ハ賴狩にて東人傍承おもてに。弓。弓の。白雁。文昌雜錄曰。北方有白雁似雁而小色白。秋深則未。○大和本草曰。北土及武藏相模坂東多。海雁。味及足黑其頸有如環白色翅短在江戸。○燕帰。月令。

曰仲秋之月玄鳥歸注云仲春言玄鳥至此言歸明春來而秋去也○淮南子曰燕春分而來雁春分而去燕秋分而北雁秋分而南○本艸綱目曰有越燕胡燕之兩種春社來秋社去○潘岳秋興賦曰野有帰燕○木名かや牡丹とあるはひづり枝乃ふくまとれりといもれ
宿負鳥 古今三鳥之其一也○倭名抄曰稻負

考文抄別編
卷之八
八雲傳說古今榮雅抄頭昭說諸家口
傳書等二說示玉へ庄秘傳測ヘカラス
朝鳥渡小鳥渡

色鳥 此月諸鳥群毛而來山林江湖是謂渡也○日本紀天武
天皇七年十二月癸巳朔己卯曠子鳥繁天云曠子鳥亦
秋之小鳥也冬月群毛稀也○御幸曰色鳥ハコトカラニモニシテ

○玉雪之屬又多魚也。故其名也。○鷄
魚虎通狗也。○埤雅曰翡翠其小者名魚虎狗亦一名。
魚虎通狗也。時人曰狗魚虎皆獸之蟲物者。

此鳥害魚，故得此類。命名處々天涯有之。大如燕，喙尖而長，足紅，而短。背毛翠色，帶碧，翅毛黑色，揚青可飾女人首物，亦翡翠之類。

○倭名抄曰 鴟

和名曾比日本紀私記用二字 文德實錄用魚虎鳥三字

和漢三才

國會曰 倍云 比世 形小在池川 捕魚翡翠倍云 山世 形大在山溪

捕魚世比者少微之假名相通也其穴窠也橫入一尺許離於其

中 ○說文曰 翡翠翡翠赤羽雀翠青羽雀也 ○埤雅曰 雄赤曰翡翠雌

青曰翠 ○格物論曰 翡翠形小不盈握一種而二色 ○時珍曰 尔

雅謂之鵠飲啄木側穴居生子亦巢于木似魚狗稍大或云前身

翡翠後身翠如鵠翠雁翠之義或云雄為翡翠

色多赤雌為翠其色多青應與魚狗相同

口 テラツキ

啄木一

名齧木鷺也有大有小有褐有斑褐者是鳩班者此雄剛爪利嘴

舌長寸秒有刺針穿木食蠹 ○時珍曰此鳥齧裂樹木取蠹食故

名禽經云鷺志在木鷄志在水雋小者如雀大者如鶲面桃花

喙足皆青色剛爪利嘴如錐長數寸舌長於嘴具端有針刺啄得

蠹以舌钩出食之博物志云此鳥能以嘴畫字 ○倭名抄曰 劉

木 和名天良 里木 ○和漢三才國會云狀有大小頭黃白帶赤面紅而黃

俱有黑斑背翅尾黑白成橫彪或青色亦有其蹕紅腹白而有淡

黑斑嘴脚皆黑色云昔初玉造建天王寺時此鳥群來啄損寺軒

故名寺啄謂守屋

鷗 尔雅集註曰 鷗一名鷗激一名鷗鷗一名

之怨戾為鳥也

鷗 鷗鷗毛而多群腹下白色江東鳴為鷗鳥

○倭名抄曰 崔禹鶻食經云 鶻 和名比貌似衣土里貌似鳥蒼白者也 ○和漢三

才國會曰 倍云 比興土里狀似鷗鷗而尾長蒼灰色頭上毛亂起

眼近帶微赤色胸臆灰青腹下灰白俱有黑斑而嘴利腳脰短掌亦蒼黑色常成群飛啼好食草木實或云食山茶花一種鳥鷗近

年來於鷗 倍名抄曰 唐韻云 鶻 價語抄云 鶻鳥豆久見辨色立成云馬鳥也 ○和漢三才國

異國 鶻 會曰 百舌鳥及古鷗鷗馬鳥倍云 真豆久見狀如鷗鷗而

灰黑色京師每除夜炙食之為祝例矣○鶲鵠鵠鵠八哥嘴之鳥
寒臯俗云久見大加伯勞其頭背正黑色胸腹白而有黑斑脰黑
嘴黑其吻黃色○說文曰鵠鵠或云似鵠○廣韻曰嘴之鳥○時
珍曰王氏字說云以為其行狀也尾而勾故曰鵠鵠從勾從故省
亦適叫之其声也巢於鵠巢樹穴及人家屋脊中身首俱黑兩翼
下各有白點其舌如人舌剪剔能作人言嫩則口黃也老則口白
頭上有白點者亦無憤者周禮○鵠鵠不踰濟地氣使然也
鵠鵠不踰濟地氣使然也○狼子鳥○藏器拾遺曰突厥雀狀
突厥雀案郭璞云鵠鵠生北方沙漠地大如鳩形似雌雉腳無
後趾岐尾為鳥慾急群飛張華云鵠生閼西毛則雌前雄後隨行
止莊周云青鵠愛其子而忘其母○倭名抄曰鵠和名利○和漢三
才因会曰正字未詳狀大如雀全體灰黑色胸腹淡赤色羽灰黑色而有

黑彪尾下兩端白者二其嘴短而赤黑脚黑項灰黑色頭至胸淡
赤而有白圈如千葉菊花紋猿麻之古照麻之古大麻之古云梅
鵠與猿子鳥大異可考○林名枯の忌物^{アキモノ}此物^{アシタモノ}此物^{アシタモノ}
本草傷寒氣 第三 韶子○同林名枯^{アキモノ}之忌物^{アシタモノ}此物^{アシタモノ}此物^{アシタモノ}

桑鷺

詩經曰交交桑鷺有鷺其羽注桑鷺竊脂也

寂連

桑鷺

倍呼青嘴肉食而不食粟○時珍曰鷺意同

扈止也尤傳少皞氏以鳥名官九鷺為九農正所以止民無淫也
桑鷺乃鷺之在桑間者也其嘴或白如脂或凝黃如蠟故古名
竊脂俗名蠟嘴淺色曰竊陸機謂其好盜食脂肉殆不然也處々
山林有之大如鵠鵠蒼褐色有黃斑點好食粟稻詩云是矣其嘴
喙微曲而厚壯光瑩或淺黃淺白或淺青淺黑或淺玄淺丹鷺類
有九種皆以喙色故聲音別之非謂毛色也○徐稚云春鷺鵠鷺

夏鷹竊春秋鷹竊藍冬鷹竊黃采鷹竊暗棘鷹竊丹行鷹暗霄鷹
噴噴光鷹鶻鶻是矣今倍多畜其離教作戲舞○和漢三才圖會
曰竊指青雀噃觜雀狀小於鳩頂黑腹灰青色羽末黑者白斑觜
微曲而厚淺黃白尾短好食豆栗故名豆耳美倍以為豆迴常鳴
春月能嘯如言比志利古木利倭名抄云鶻伊加ヒタキ音翁出塙
班鳩同共誤也○大和本草曰桑鷹一名竊脂 翁囊抄字義
未詳○和漢三才圖會曰倍云比太本大如雀而頭黑有白毫○倍
霜降領頰正黑背翮灰赤有黑斑翅上有白羽黑羽層々嘴脚蒼
者黑其声清亮多轉黃鶻狀稍小而頭黑眉黃頰領腹胸亦皆黃自
眼後至背純黑背後腰間並黃翅尾純黑而翅間有白羽三四箇
其声亦清亮一名金花○林百文子著之○大和本草曰桑鷹一名
鷹也未詳○同書曰狀似畫眉鳥而頭黃白帶赤色眼領邊有黑條
背灰赤色嘴鷹尾共黑腹淡赤性慧功能轉好食胡桃作紙燃輪設籠中則毛潛其輪別安箱於籠
隅為宿處又用瓢簞為宿處○新山雀ナガハシスズクミのとくらく小
物りつゝからかう色先俊執山雀入籠中而使打茂年
豈利中華俗語打茂年止利曰打筋斗往々見于禪錄

四十

雀 山雀

曰棲棕樹故俗呼曰棕鳥形如小鳩而項白背灰黑背下黑白層
外眉淡黃領以下至腹俱白翮上灰黑有斑翊本微白羽黑白交
錯黃色鼻邊帶微黑腳脰黃其声似鶲而喧好成群又有小棕鳥
狀相似小○棕鳥處多洛北賀茂ノ產都人賞之其味佳ナリ
ヤニ カラ

山雀 山陵鳥 正字未詳俗云也未加良○同書曰狀似畫眉鳥而頭黃白帶
赤色眼領邊有黑條背灰赤色嘴鷹尾共黑腹淡赤性慧功能轉好食胡桃作紙燃輪設籠中則毛潛其輪別安箱於籠
隅為宿處又用瓢簞為宿處○新山雀ナガハシスズクミのとくらく小
物りつゝからかう色先俊執山雀入籠中而使打茂年
豈利中華俗語打茂年止利曰打筋斗往々見于禪錄

有黑雲紋其声清滑多轉如四十加羅故名之其老者換毛色稍異形亦大倍呼曰五十雀雌者腹雲紋幽微○扶乃子曰四十

カノウタハシクルノウタハシ

日雀

名義未詳○同書曰倍云比

カノウタハシミクルノウタハシ

赤色頰辺白黑相文腹

ガラ

加羅狀似四十雀而小頭背

ガラ

正

白翅尾黑其根不澤

五十雀

四十雀之下

小雀

字

未詳○同書曰倍云古加良狀似山雀小故倍呼曰小雀山林多頭黑頰白如田紋背腹白翅尾黑其声清滑多轉捷輕上下難見

頰赤鳥

ホアカトリ 正字未詳○同書曰狀小於雀而背色亦如雀其頰

赤胸白有雌鶲文声似青鶲而細高常棲蒿間

瑠璃鳥

同書曰碧鳥倍云留里大加雀而頭背翻上翠色頰

領至臆下純黑胸腹白嘴脚尾俱蒼色其声田滑清

轉弱

云青頭背頸翅支黑尾黑腹黃白嘴灰白腳黑其声清滑能轉又河原鶲狀似鶲而稍大頭背灰白眼後微黑背有黑班翅倉黑而支黃○大和本草曰唐鶲紅鶲蓼鶲等之各有形狀略之

連雀

禽經曰冠鳥性秉纓鳥性樂帶鳥性仁張華云帶鳥練雀類是也今倍呼為拖白練○時珍曰其尾鵠長如練

帶者是也○傳名抄曰唐雀也時々群飞但今倍所称者雀之有毛冠也是鳥希見疑異國之鳥獸也○和漢三才圖會曰今處々有狀如雀之大頭背胸赤色翅黑有黃白田文羽尾端畧紅其尾短黑項上有毛冠眼領辺黑常棲林成群以形羨人畜之樊中或披尾加舞畧似孔雀形勢但声不好如曰良

眼白鳥

正字未詳

比伊比伊蓋與練鶲字同音物異也

眼白鳥

同書曰小

禽也。狀似鷦鷯，頭背翅尾黃青鮮明，倍謂淡萌黃色是也。眼眶有白圍胸臆白而帶赤色，腹白性能成群，好友在樊中亦集一檻，相依互推，又自中拔去而如初，每好相。○菊戴鳥 キクイタキトリ 正字未詳。○同書曰：倍名阿止里，此鳥常棲山林，不時有群毛出寺院之叢林，百千成群，天狀似雀而大，嘴太，頭頸灰蒼有林斑，領黃赤嘴白，背蒼黑帶赤，有黑班。○日本紀曰：天武 ミツサメイ 詩曰：肇允彼天皇七年，舊子鳥巖天自西南毛東北。○鷦鷯 セキザイ 桃鳥，拚毛雜鳥。注：桃與鷦鷯小鳥也。鷦鷯之離化而為鷦鷯故云古語。曰：鷦鷯生鷦鷯言始小而終大也。○時珍曰：按爾雅云：桃與鷦鷯其雌。

曰：鳩，楊雄方言云：自閩而東謂之巧雀，或謂之女，自閩而西謂之襪雀，或謂之巧女。燕人謂之巧婦。江東謂之桃雀，亦曰有呼鳩性拙，鷦鷯巧，故得諸名。生蒿木之間，居藩籬之上，狀似黃雀而小也。灰色有班，声如吹噓，喙如利錐，取茅葦毛毳為窠，大如雞卵，而繫之以麻髮，至為精密，懸於樹上，或一房二房，故莊子云：巢林不過一枝，每食不過數粒。小人畜馴教其作戰。○後學集曰：鷦鷯栖溝三歲，故日本呼溝三歲。○和漢三才圖會曰：和名太久，美止利又优，今木形狀如本綱之說，而脚黑微赤，其窠以髮繫之以麻，狀之精密如刺襪然，故有襪雀巧婦鳥等之名。仁德天皇諱號大鷦鷯。降誕之日，此鳥入於宮殿。○千梅箋，纏輪為冬春耕，系切齒為秋，此鳥自冬至春最多。○鷦鷯 セキザイ 真珠，背毛有紫赤浪文。○時珍曰：鷦鷯毛必

南晉南曰懷南江左曰逐影張華圭云鶯鳥其名自宋高祖南

四十九

南翥晉南曰懷南江龙曰逐影張華注云鵠鵠其名自呼也必南向雖東西回翔向翔之始必先南翥其志懷南不徂北也性畏霜露早晚棲出夜栖以木葉蔽身多對啼今俗謂其鳴曰行不得哥也其性好潔獮人因以精竿粘之或以媒誘取○和漢三才圖會曰字彙云鵠鵠其毛數隨月若正月一毛而止蓋未知然乎否近年亦有來於中華最為珍狀似矮雞之雌頭如鶴○鵠鵠秋ノ小鳥ノ部ニ入ル丁藻檻艸云此鳥ハサムカリヲスル鳥也仍テ秋ノ末ナレハ紅葉ノ散ラ脊中ニ膚カ子テ霜雪ノ寒ラフセク也故ニ哥ニモ鳥ノ上毛ノ紅トヨメリト云○王鵠鵠毛の少くものかわい小粒一羽のあるべから是意ニテ秋トスル物

鴟

舊音恠鷗角鴟呼咷鷹夜食鷺鉤鵠轆鷺毛兔鷗鴟倍云美之豆久○和漢三才圖會曰木兔日本紀用此二字

曰本知

兄鵠而全體褐黑色有白彪似豆者臆胸亦同色橫有白彪相亂似蛇腹文頭目如猫眼外作白圈眼中黃赤而能旋轉毛角有小黑彪喉声似枭世倍令蒙頭巾於鷗鴟或以皮毛同書
年皮作因而執諸鳥世倍謂氏年是誤也

畫眉鳥

曰倍

兄鵠而全體褐色黑色有白彪似豆者臆胸亦同色橫有白彪相亂似蛇腹文頭目如猫眼外作白圈眼中黃赤而能旋轉毛角有小點彪喙声似枭世倍令蒙頭巾於鴟鴞或以氐ホフジロ畫眉鳥同書半皮作回而執諸鳥世倍貂謂氐半是誤也

巫鳥 同書曰巫鳥漢語抄云和
名之止々今鴟青鷹為一

物非也。鴟在山林不出於原野。形似雀。同書曰。今云三
光鳥。近年有之。

鳥
サクウ

同書曰今云三
光鳥近年有之

緝碧色背，上帶赤，腹白，羽黑而微赤，項毛亂起，頂上有冠眼大而
圓，其尾長者一尺半許，能迴轉，其聲清越如言，日月星，今稱三

光鳥其雌似雄而淺尾短俱性勇悍育離時如鳶鴟來則振羽拒之或啄其眼其巢如鞠兩端有口入表出裏以尾長然矣云

檀鳥

同書曰好棲檀樹故俗呼曰檀鳥又名懸巢鳥形小於鳩

頭背腹共灰赤色脰亦黑能鳴為諸鳥之聲又

喙二寸許有稜黑色脰亦黑能鳴為諸鳥之聲又

青黃斑

為人言商家除夜元旦炙食以祝借而取之義

額鳥

名義未詳倍云

奴加止利○同書曰狀似鶲而小灰白色帶

伊須加鳥正字未

青其声清圓多轉又照鶴鳥項有小紫點

伊須加鳥

詳倍云

伊須賀止利○同書曰狀如鸕鷀而頭背蒼赤腹臆最

初鮑

赤紫此角者而齧齧作又故謂事物齧齧者譬伊須加背

初鮑

宋馬志用寶本草曰鮑居衛一名鮑魚一名石桂魚昔有仙人劉

馮常食石桂與桂鮑同音當即是此○時珍曰鮑躄也其體不能

鮑

詳倍云

屈曲如僵躄也

鮑繩也其紋班如織繩也生江湖中扁形濶腹大

口細鱗有黑斑采斑色明者為雄稍晦者為雌

有鬚刺人

厚皮堅肉肉中無細刺有肚能嚼亦啖

小魚夏月居石穴冬月偎

泥穴魚之沉下者也小者味佳也至三五斤者不美

李延年延壽

書云鮑刺九十二以應十二月誤鮑害人惟橄欖核磨水可解

益魚畏橄欖故也○順倭名抄曰崔禹食經云鮑

斤青又和名佐介其

子似莓音茂今按莓也

一名年魚春生年中死故名之又曰鮑魚

和名漢語抄云阿散知

○和漢三才圖會曰鮑鯉本字莫良也正字未詳狀似

樽而圓肥大者二三尺細鱗青質亦章腹淡白肉赤有細刺脂多

味厚美頭枕骨軟如瑪瑙冰頭味亦佳其子有一胞胞中數千

粒明透上有紅點呼曰鮑又有筋子耳子者○肥日久多至千

石丸八百川中之物也

○唯鮑十計七秋十石

江鮭

和漢三才圖會曰鮭雙草魚水鮭和名向米江州湖
中多頗似鮭故漢語抄名水鮭江鮭四五月盛出一尺

三寸大者二尺四五寸小者五六寸尺餘也土人稱鱈但偏於真

鱈云○按九月大津四官祭專賞江鮭其子如鮭秋月亦盛出

○載器曰鮈魚生江湖中似鯉○時珍曰鮈又音混郭璞作鱈其

性舒緩也故曰鮈曰鰻俗名草魚因其食草也江閩畜魚以草飼

之焉郭璞云鱈子似鱈而大是也其形長身圓肉厚而鬆狀類青

魚有青鮈白鮈二色白者味勝○倭名抄曰鮈和名同上○大和本草

曰鱈魚云鱈魚本草

網鱈魚ノ附錄二出

黃鯪魚

和漢三才圖會曰黃鱈與

黃鯧鯧云吾里一名

加之加倭名抄載崔禹錫食經云鯧

和名加良加古

似鯉而煩著鉤者也

今賀州淺野川多有之其声如

曰

吾里吾里夏秋人群集握鉤掬

水呼吾里則魚多入掌中其外處々告川有之○河鹿鳴倭名抄
曰生所々山告滄溝伏石間小魚不過一寸又一種長一二寸有
班文其形狀似河豚而小常在山告至五月隨水流落

其大者至夜而鳴其声清亮而可愛土人謂之河鹿

大刀

魚ウラ時珍曰鱈魚生江湖中魚形如劑物裂縫之刀故有鱈刀勦

魚之名常以三月始出狀狹而長薄如削木片亦如長薄尖

刀形細鱗白色吻上有二硬鬚腮下有長鬚如麥芒腹下有硬角

刺快利若刀腹後近尾有短鬚肉中多細刺煎炙或作鱈食皆

美○多識篇曰今按多知字於○山海經曰鱈魚形薄而長鬚又名刀魚形

如刀也太湖中饒之是時珍所說之鱈魚乎庖厨本草為鱈魚

澁鮠サザエ落鮠フナ下藻アリヤナ崔禹錫食經曰春生夏長秋衰冬死○

兩航雜錄曰香魚鱗細不腥春初生月

長一寸至冬月長盈赴潮際生子ト生已輒稿一名記月魚○和漢三才圖會曰七八月最長近天此時鮀如葵子者滿腹其背生淡班文如刀刃鏽故曰鏽鱈カサハタ八九月於湍水草間生子而後漂泊隨流下死是落鮀也待其下落者構築以捕之名謂下築自九月肉瘦味甚劣○凡山澗魚為鮀之鮀の川柳
鰐カニコ注云鰐魚今鰐臭也四十家隆
鰐カニコ注云鰐魚今鰐臭也四聲字苑云鰐音題漢語抄云比師古以和之○本朝食鑑曰鰐小鮀也本朝前古稱之然考本綱及字書則鮀鮀之別魚也○和漢三才圖會日用一二寸許小鮀為醢カニキ造法鮮鮀一升不洗鹽三合和三日而後以石壓之或同茄子生薑穗蓼番椒等漬亦佳鰐字未詳○鰐漬揚陽群談曰兵庫鮀漬漁者下於大網捕鮀以漬漬製之謂之鮀胥カニキ但不均字義又小鮀為鰐
蛇入穴カミツク二月令曰仲秋之月雷始收声勢

夷坏戸ヲ注坏益其蟄穴之戸使通明處稍小至寒甚乃墐塞之○山海經曰蛇蟄以冬又以春夏為晝以秋冬為夜○時珍曰春出冬蟄スミ和倍春ノ彼岸ヲ出秋彼岸ヲ入
新酒シンヌ新走中汲培アラハカリ余醡ナカクミ古口三
醡会カクイ曰耐漢制以正月作酒八月乃熟以獻宗廟○杜預曰酒之新熟重者為耐○宗奭曰戰國策云婦女儀秋造酒進之於禹說文云少康造酒即杜康也然本草已著酒名素同亦有酒策則酒自黃帝始○時珍曰酒天之美祿也梅許氏說文云酒就也所以就人之善惡也一說酒篆文象酒在齒中之狀○本朝食鑑曰新酒凡用新擇白米一斗釀之填湏加利即鹽酒也布裹也入舟其酒水半涌復入布囊而壓之則酒自滴出酒滴盡後取汁去滓此號新酒○中酌半清半濁之稱也新造濁酒之濃香外熏アヒ謂上熏○醪汁滓酒

也和名毛呂美漢語抄濁醪也醪者今俗亦称濁酒○和漢三才
圓會曰日本紀云素盞鳴尊使脚摩乳手摩乳醸八醜酒恐是神
代之酒而未知其製今多所釀酒者應神天皇之朝百濟國人來
傳其法矣而後世隨宜異製矣近世所釀法亦厚薄有異同今以
八斛醸六斗五升水之法記于左乃醸酒俗云是也蓋水之多少於大分之時可斟酌
余至八斗者乃醸酒俗云是也蓋水之多少於大分之時可斟酌
○本醸精米六斗蒸餾冷定同二斗四升盒麴但本一斗當四升用酒七
斗二升但本一斗當水一斗二升和勻匾桶六枚分盛之每日二三次攪之二旬
而生醭味時令盛一大桶投湯婆於其中湯婆乃瓦可容一斗許木桶也
盛熟湯塞口投之外以筵裹桶溫之至晉經七八日則起泡嘗試
有些二酸味為度加添添之法并中分大分之次茅委見于同書瓦
添如法而水穀共和勻器覆蓋三十五日成別投木灰一升酒三

外中澄定勿濟和勻盛袋并糟醸汁為清酒凡可得八石許立渣
用不去渣而未清者謂之中汲乎新酒者以秋米釀新葛贈人家
是也其尤謂早者曰新走此月豐後麻地酒筑前博多練酒紀伊
忍冬酒來于京師大和酴醿本朝食鑑曰醸者澆酒糟之称或云
新酒之下品者乎云是酴醿澆ニヤ○大和本草曰酴醿花條下
云本邦ニハ白花千葉葡萄ノ如シ依テ筑紫ニテ菊イバラト云
中華ニハ黃色ナルアリ農政全書ニ記セリ故ニ黃色ノ味ヨリナゲ
酴醿酴タラト云日本ニテ山川酒ノ色ノ如クナラン○素問類經
曰酒性則熱其質則寒故陽藏者得之則愈熱陰藏者得之愈寒
所以縱酒不節者無論陰陽均能為害○魏書曰清酒為聖人濁
者為賢人○木酒のろてひもうとい
古ハ久多きにれひのよき家持

