

草實子浪子

秋部
卷之三

783-1 (蓋)

俳諧資料カード

年代	天明三癸卯
編者 (筆者)	三倉翁
書名	草實子浪子
備考	秋部 (8)

(下垣内蔵)

華實年浪草三餘抄卷之八目錄

○八月南呂白露秋分仲秋竹春壯月桂月中律難月

秋風月一丁 ○月見月雁來月八朔憑節句田實 田面繪行器ニボカイ綵鞋シクリスツ

二丁 ○天中節三村祭坂天神祭北野祭三丁 ○白鬚開帳四丁 ○

穀賀祭五丁 ○待宵名月名高月コヨヒ今宵月羊名月望月ふの

月月見十五夜新月六丁 ○端正月十六夜月七丁 ○司召八丁 ○八

幡祭放生會九丁 ○鶴園祭宇佐宮祭十一丁 ○志賀八幡祭

箱崎祭譽田祭コトケ阿野津祭十二丁 ○三津八幡祭豊浦祭

十四丁 ○野口念佛駒牽駒迎十五丁 ○菅大臣祭御靈祭十二丁

Handwritten text in a vertical column, possibly a library or collection stamp, including characters like '内' and '外'.



○桑名祭 菩薩祭 十七丁 ○西院祭 秋社 秋宮 十八丁 ○釋奠

後彼岸 死活杖祭 初汐 十八丁 ○野分 漸寒 初紅葉 薄紅葉 廿丁

○碓 四手打 綾卷 志 仍步 長夜 敗荷 廿二丁 ○名木散 野山色

牡丹根分 木芙蓉 廿二丁 ○木犀 桂花 梅嫌 櫻紅 廿三丁 ○金剛

草 檀特花 花紫 廿四丁 ○白粉花 廿五丁 ○烏頭 芍萱 紫

苑 廿六丁 ○露草 廿七丁 ○宇治花園 薄穗 尾花 龍膽 廿八丁

黃蜀葵 煙艸花 漆花 藍花 廿九丁 ○蓼花 蓼穗 蕎麥花

蘆花 同穗 木賊 刈 茜堀 三十丁 ○苦參 引 胡黃連 引 藥堀

卅一丁 ○萱 刈 萱 萱 軒端 新蓋草 柘榴 卅二丁 ○銀

杏實 茴香實 卅三丁 ○荔枝 通草 天瓜 卅四丁 ○種瓢

籬豆 菱取 虞美人草 卅五丁 ○草 茵 松草 推草 卅

六丁 ○磨菰草 針草 櫻草 棕草 滑煤莖 平草 土茵

羊肚菜 卅七丁 ○紅草 栗草 鬼益 鬼筆 薩茵 竹蓐

石草 初草 麥草 濕地草 卅八丁 ○草草 猪草 楓茵

舞草 蛇草 天狗草 月夜草 毛見 卅九丁 ○中稻 落穗

稻束 穗掛 八束穗 粟 柵引 四十丁 ○罌粟子 時 芥菜 時 大根

時小菜 摘菜 間引菜 中拔大根 鴈 四十一丁 ○白腹 雁金

鴻鵠 雁書 四十二丁 ○雁陣 雁字 田のむの鳥 白雁 海雁

燕歸ハ 稍負鳥ニ 四十三丁 ○朝鳥渡ハ 小鳥渡ニ 色鳥ニ 鴻ハ 翡翠ニ

啄木鳥ハ 四十四丁 ○鷓鴣ハ 猿子鳥ニ 四十五丁 ○柔鳥ハ 鷓鴣ニ 掠鳥ニ

四十六丁 ○山雀ハ 四十雀ニ 日雀ニ 五十雀ニ 小雀ニ 頰赤鳥ハ 瑠璃鳥ニ

四十七丁 ○連雀ハ 眼白鳥ニ 菊戴鳥ニ 搗子鳥ニ 鷓鴣ハ 四十八丁 ○

鷓鴣ハ 鷓鴣ニ 四十九丁 ○畫眉白ハ 鷓鴣ニ 鳥鳳ハ 檀鳥ニ 鷓鴣ハ 伊ニ

須加鳥ハ 初鞋ハ 五十丁 ○江鞋ハ 黃鰓魚ニ 五十二丁 ○太刀魚ハ 澁鮎ニ

落鮎ハ 下梁ハ 鯢蛇入穴ハ 五十二丁 ○新酒ハ 新走ハ 中級ハ 涪ニ

酴醾ハ 澆ハ 五十三丁
五十四丁

華實

羊浪草

三餘抄卷之八

三餘旅刷鹿文著

八月 潛確類書曰仲秋者日月會于壽星而斗建酉之辰晉樂志云酉者網修上謂時物皆網縮也 ○葉月者此月也肅

殺之氣生百卉落葉故曰葉落月今略稱葉月 ○又一說初月ハ かく又八月の月はく月の字の短も初来と書るはくはくはく

南呂 律 ○礼記曰律中南呂高誘注云南任也言陽氣內藏陰侶于陽任其成功 ○史記律書曰南呂者言陽氣之旅

入藏也云下畧 ○月令廣義曰南任也 白露 節 ○同書曰

呂助也言陽氣尚有妊生陰助陽成功也 孝經緯

云處暑後十五日斗指庚為白 秋分 同書曰白露十五日斗指

露節言陰氣漸重露凝而白也 酉為秋分陰生於午極於

亥故酉其中分也仲月之節為秋分秋
為陰中陰陽適中故晝夜長短亦均焉 仲秋 月令曰八
竹譜曰竹以八月為春○荀譜曰竹八月謂

春 之小春熱欲去寒欲來氣至而來故曰小春 壯月 纂要曰
中商又曰壯月○尔雅曰 桂月 纂要曰八月亦曰桂月○王

初臨 八月ヲ桂月ト云ハ桂花ノ開ク月 起墨池賦曰嶺凡已歇桂月

ナレハナリ今ノ木犀モ亦桂花ノ一ツナリ 中律 出處未詳

月令律中南呂此略予纂要 難月 出子芋環○唐類函曰八月

八月中秋亦曰中商是ニヤ 乃難以違秋氣 儻ハヲニ
ヤラヒニ儻 秋風月 蔵 茨以聚也 吹之 乃乃月 定家
月ノ誤ニヤ

月 雁來月 同名 雁來月 今

曰仲秋之月鴻雁來 紀事曰凡每月朔是吉日而相賀与
又八月ヲ燕去月ト云 朔 中華同今日特稱八朔又稱特怙節

又謂憑節供或稱田實節又号田面節中世農民獻稻初穗於
禁裏故謂田實節世亦借用其訓而稱憑節供蓋取君臣朋友相

依頼之義也君臣朋友間互有贈答之儀今日貴賤各著白帷子
而互修慶公事根源抄曰八朔凡倍後嵯峨院潜龍時在外戚源

通方卿亭近習男女密為斯儀以慰困素後即皇位尔來為嘉事
或曰自後深草院建長年中有此事盛新穀于折敷或土器贈之

稱曰田實園太曆云光明院康永三年八月朔日今日習倍風雜
品物流布罔白以下有獻物云又一條禪岡兼良公明応二年記

云今日捧物品於各自之主人者古未聞之三十年未聞有此事
云依禪罔之記則康永年中始行亦後中絶自寛正年中又再興
者繪行器ホカノツクリ綵雀ツクリ
同書曰京俗今日家家乳母以行器一
雙贈其所保娘女兒行器內盛生材并

藤花藤花則白絲餅ス赤小豆者ス也此粉餅ス似ス矣白絲故稱白
絲又謂深更和倍祢赤小豆謂阿加魚物曰都俱白絲ス赤小豆
是阿加都岐也又和語深更謂阿加都岐以和語同或謂深更今
日童兒戲以松笠造雉鳥或以鳥賊魚甲作鷺鷥或以絲絮括
金灯笼ス作瓢ス又以桃仁製松虫是等類自玩之或互相贈
是謂賴合ス綵雀亦與雉鳥鷺鷥之類同又蕙茨子連枝而折之
與行器贈之京畿倍皆為今日嘉祝之物○月令廣義曰八月朔
為勝倍謂之勝脯○字彙曰祈穀食新曰勝是似本邦八朔之義

後漢禮樂志亦勝祭名

一曰祈穀食新曰勝音龍

天中節

八月朔日謂天中節拾
芥抄曰八朔日出以前

書八月朔日天中節赤口白舌隨節減押門陰陽秘法昔大國后
於天中樓有事其人依不遂素懷忽成火神燒天中樓之時后呪
云八月乃隨節減傳言凶惡日也陰陽家以天

三村祭

一作

中札貼良賤門戶又道書正月一日為天中節
水村三村宮在泉州堺南在大鳥郡塩穴下条用口村○延喜式
神名帳曰開口神社○住吉日記曰用口大明神者伊弉諾尊
御子事勝食勝國長狹也後合祭生玉明牛頭天王為住吉之外
宮故朝廷二十年一度每造替住吉社當社亦造替當地元用口
村水戶村原村之間也倍号三村大明神亦号大寺祭也○社僧
說云密乘山念仏寺依聖武帝御願行基僧正所用基也社領八

十石已上泉州府志例祭八月一日二日是ヲ三村祭又大寺祭ト云木戸村原村用口村三ヶ處ノ産沙神トス大念仏寺ノ鎮守神ナリ

塙天神祭

當社傳曰常樂寺天神像菅神在太宰府自彫七軀像具一也長徳二丙申年正月或云延喜寺中漂来于海

濱因安置于此或云當社昔在塩穴郷湊村故祢塩穴天神中世

北莊勸請之矣文明二年菅原為長郷記云和泉国毛須深井草

部土師向井塩穴高石菅家氏神天穗日命以來之舊領也為長

郷真蹟在五條殿今按塩穴天神者即是天穗日命後合祭菅丞

相欽已上泉州府志例祭六月十三日為夏神樂八月三日為秋樂此日參

詣群集神輿塙七道濱同戎嶋一渡御即日還幸トイヘリ誹

書四日トアリ北野祭二十二社註式曰北野祭一條院永延

今三日ニヤ元八月五日始祭願官幣後冷泉院永

兼元年八月四日被定五日依母公因忌也○拾芥抄曰北野今

四日元五日先例始自大臣至納言參議祢大頭有催申料米六

十石云祭神三座中天滿天神菅丞相東中將殿西吉祥女菅

北都西南吉祥院ニ住玉ヒシユヘノ御名也柳此神ハ醍醐帝

ノ御時右大臣ニテ元大臣時平公ト万機ヲ補佐シ玉フ時平

公ノ諫ニヨリテ昌泰四年正月廿日太宰権帥ニ元遷シ玉フ

延喜三年二月廿五日薨ス筑紫安樂寺ニ葬ル五十九歳延長

元年元迁ノ宣旨ヲステ、元官ニ復シ正二位ヲ贈リ玉フ六

十一代朱雀院御宇天慶三年七月訖宣アリテ六十二代村上

天皇天曆元年六月九日ニ祠ヲ建遷座シ玉フ六十六代一条

院正曆四年五月ニ勅使ヲ宰府安樂寺ニツカハシ太政大臣

正一位ヲ贈リ玉ヘリ○踏水記云此祭甚美靡ニシテ神輿下

立賣ノ西御旅所ニ移シ奉ル其廿余町地ニ蜀江ノ錦ヲ鋪供
奉ノ葦綾羅ノ袂ヲツラ子管絃ノ声雲井ニヒ、カシケル由
當社ノ古記ニ有トク猶祭祠ノ始寺

公事根源ニ記シ玉、リ爰ニ略ス

白鬚用帳

神祇正
宗曰打

嵐白鬚大明神者猿田彦也鍊坐年記未分
明、已上略蒙大成經曰亦名和地歲

命云社說與比良明神同躰○神社考曰台家徒說曰昔人壽二

萬歲時秋尊受迦葉佛記住都率天時見大海聞波浪有梵音秋

尊從浪所留止來日本國其波止一蘆浮海上芦化為一嵩謂之

波止土濃其後人壽百歲時秋尊又自天竺到豐葦原中國時鷓

草曾不合尊之世也秋尊又到樂々浪歸志賀浦逢釣魚翁々為

地主秋尊曰我此所弘弘法如何翁答曰我久主此地我自人壽

六千歲時至今見湖水變為芦原若此所為弘法結界則吾無釣

所秋尊將歸會藥師善逝自東方來告曰我自人壽二萬歲時為

此地主彼翁未知有我々何惜之今獻秋尊宜為佛法流布之山

相約已而東西各去翁者白鬚明神也嘗曰我見近江湖水七度

變枯為桑田云予白鬚別當所二省ノ明神用帳ノコトヲ尋ル

ニ往古ハ用帳アリ元禄ノ頃ヨリ止ム今ハ唯内陣ヲ用テ宮

殿ヲ諸人ニ拜サセ假ノミト云四月初辰己祭礼アリ神雲渡

御アリ往古ノ神門石橋ノ辺ハ今水中ニ町許湖水ノ沖ニ有

ヨシ縁起ニ見エ夕リ鳥居ノ有ニ所ヲ鶴川村ト云社頭ヨリ北

町許ニ鶴川ト云川有北河北ヲ鶴川領ト云

敦賀祭

氣比
大明

別當ヲ白頭山延命寺福寿院ト称スハ講ハニ
月ナリ

神在越前國敦賀郡祭神仲哀天皇○日本紀仲哀天皇二年立

長足姫尊為皇后二月辛酉鹿即興行宮而居之是謂葺飯宮

神宮皇后十三年命行内病祓從太子令拜角鹿笥飯大神大神
名去来紗別神○凡土記曰氣比神宮者宇佐同縣也八幡應神
天皇之岳跡氣比者仲哀天皇之鎮座也例祭八月十日云先二
日ヨリ始テ十日ノ間近國北里四方ヨリ諸商人放下師狂言
師等来り集リ二日神樂洗アリ執賀紙屋町ト云所ヨリ例年
紙細ユノ家体燈籠ヲ出シ京師祇園囃子ヲ模ス三日神事四
日ヲ後宴ト称シ町々氏子東番西番ト分シ引山ヲ出ス地車
ニテ町中ヲ引廻ル山ノ上ニ一丈許ノ松ヲ立四方綿繡ノ縷
幕水引寺洛ノ祇園祭ノ山ノ如シ上ニ武者木偶ヲ飾ル山敷
或ハ五ツ或ハ六ツ祭礼當日出之天神森ト云所御旅所ニテ
神樂遊行ノ間十日許參詣群集ト云○王代一覽曰任那自ヨ
リ来ル人額ニ角アリ船ニ乘リテ越前笥飯浦ニ着ク故ニ其

處ヲ角鹿ト名ク笥飯ハ今ノ

待宵

易经曰月幾望注云幾
近也月近望也十三四

氣飯ナリ角鹿ハ今ノ致賀也

日也云倭俗稱十四夜之月曰小望月也○八月十四夜孫明復

詩云銀河無声露暗垂玉蟾初上歌曰時情樽素瑟宣先賞明夜

陰晴未可知○守輝八月十四夜簡印書記詩云月至中秋未望

時清光猶帶一分虧○又歌何せれよ月よこひまじりてふ心令

とつしつ墨もたえん○盛衰記曰徳大寺まつふの竹原より古心へ

乃あつたあそ秋のすけ月とるあそよ邊清河原の大倉乃河原へ

まゝるあゆよのわづらとこのあつたあそ人こは女房のあそと

あつたあそあつたあそあつたあそあつたあそあつたあそあつたあそ

あつたあそあつたあそあつたあそあつたあそあつたあそあつたあそ

あつたあそあつたあそあつたあそあつたあそあつたあそあつたあそ

名月

待宵とくさる

十月今宵月羊名月望月ふの月日見

十六夜三六夜新月

説文曰望月滿也與日相望如朝分君以月以臣以壬壬朝也○叙名

日望月滿之名也日月遙相望者也○周礼註日月大十六日望

月小十五日望○元傳註日月体無光待日照而光生半照則為

弦全照乃成望○倭名抄曰望月和名毛知都岐○和訓義解曰モ千ハミ

ツ也モトミト通シツト千通スル也○紀事曰羊明月今夜地

下良賤亦賞明月各煮羊而食之故俗稱羊明月也於他邦生莢

豆湯煮食之又世信今宵制團糰是謂月見糰○月令廣義曰燕

都土糜餽送月餅巧名異狀北方中秋餽遺月餅西此之屬各看

月會○同書曰中秋者秋九十日是日為中秋是夕月中天最正

乃太陰朝元宣守夜燒香○三五夕同書曰三五十五夕○事文

歐陽詹詠月詩序日月之為配冬則繁霜大寒夏則蒸雲大熱雲

蔽月霜侵入蔽與侵俱害配秋之於時後夏先冬八月於秋季始

孟終十五於夜又月之中替於天道則寒暑均取於月數則蟾兔

况埃壙不流大空悠悠嬋娟徘徊搏華上浮昇東林入西樓肌

骨與之踈冷神氣與之清冷○郁康節詩云一年一度中秋夜十

度中秋九度陰○大江匡房詩曰海內都無斯地勝歲中未若此

霄山○天曆御製月每小月小月小月小月小月小月小月小月

小月○按ルニ明月ヲ賞スルノ大抵李唐ノ世ヨリ盛ニシテ

詩人文人其詠多シ本朝ニ於テハ長明四季物語云云云云の如ク

とてわたり孝元のまらみやまらみの上達物にほころびて

うらみわたりまらみまらみまらみまらみまらみまらみまらみ

四里余称男山岩清水或曰雄徳山或曰鳩嶺欽明天皇三十一
年冬肥後国菱形池邊民家見三歳時神託曰我是人皇十六代
譽田天皇也於茲鎮坐豐前宇佐宮而称八幡傳言貞觀元年秋
七月八幡大神移鳩峯始釋行教居南都大安寺新僧信種武内
大臣之裔也曾負觀元年詣宇佐神祠一夏九旬昼說大乘經夜
誦密呪一夕夢中大神告曰師歸王城我亦隨行居王城當護皇
祚教漸到山城国山崎其夜又夢中大神告曰師見我所居覺見
之則東南男山鳩峯上現大光教奏之宮殿成云正殿三座中八
幡宮應神天皇身氣長足姬尊神功皇后西比咩大神玉依姬其社規魏々然
矣後嵯峨院賜源姓於諸皇子則以八幡宮為氏神以此社為本
朝第二宗廟每年二月十一日初卯日有神樂被准御神樂同八
月十五日有放生會養光四年九月在征夷事大隅日向西国乱

逆公家祈請於宇佐宮其称宜幸嶋勝婆豆米相率神軍征彼国
討其敵大神託曰合戰同多致殺生宜修放生會者諸国放生會
始此時云○世談回答曰放生のいふは八家勝王経長者子流水
品乃池莫行事なりなるを放生といふは八家勝王経長者子流水
品に早旦のいふは八家勝王経長者子流水の儀式とて有案此声
書に八幡のいふは八幡のいふは八幡のいふは八幡のいふは八幡
法師原よりいふは八幡のいふは八幡のいふは八幡のいふは八幡
の形なりて世傳ふれり少小白骨とて云く即原よりいふは八幡
なるをいふは八幡のいふは八幡のいふは八幡のいふは八幡の
いふは八幡のいふは八幡のいふは八幡のいふは八幡のいふは八幡
○體源抄曰八幡宮放生會式具略日先御輿
所大行事参着室前次四部乱声尤右太鼓二度次右太鼓二度次
尤中太鼓二度次同音二節此同勅使御参次振鉞次下院行事次

列慶雲集 先太鼓北立童歌北上首舞樂所取物次茅南上首次調

子次曾利古次御節再捨右次童樂乱声安樂壇次祝次鳥蝶舞次登

高座九何水樂次馬司選出時乱声次行道鳥向樂次咸城樂次讚

次登天樂次梵音次兼和樂次錫杖次積切次下高座右十秋次勅

樂万歲樂延喜樂賀殿表保樂次童舞五常樂地久退出音声長慶子次入調大食調音取次還御還

城樂樂所各淨衣云○紀事曰今晚倍別當神主檢知三人神官

詣神前奉遷神於輦中催神幸搥官祠官三神官諸神人并社僧

及他姓大祢宜小祢宜六位四座神人捧持釵太刀弓等神宝捧

持唐櫛七合然後林邑樂人奏音樂御綱引駕輿丁次茅扈從下

猪鼻寄神輿於山下二鳥居七本松下結屋殿假屋於茲九右馬

寮寮寮御馬正台使官掌外記史九兵衛府右兵衛府辨參議上

卿九右衛府上臈前駢等參向緇屋殿然後先神樂供奉眩下臈

前駢諸神人社僧如初供奉到宮院頓宣新間行列准行幸之儀

斯式始自後三条院延久二年右三神官又遷神於頓宮而置鳳

輦於頓宮北門外神樂屋然後辨左右近衛參議上卿著極樂寺

礼堂座諸神人著東方迴廊搥官祠官神拜伶人奏樂神官神人

備神供御酒及造花臺內藏寮并使二人進授官幣宣命於神

官則獻頓宮前神官修禱誦祝詞九右馬寮寮御馬巡舞臺三

匝於茲撤神宮上卿以下及諸神人退出其後伶人奏樂社僧著

鈍色衣之人登高座其餘於舞臺轉誦最勝王經其經中長者子

流水品有放生池魚之賣是放生因緣也其日酉刻還幸此時上卿

參議以下不及供奉列立頓宮南門傍有神拜社務長吏搥官諸

神人伶人及社僧等著淨衣白杖草鞋各供奉到鶴岡祭禮

山上遷神於本殿修禱申祝詞諸役退散略記之

鶴岡八幡宮在相州鎌倉一名雲井峯上宮三座中應神天皇東
 神功皇后也母西妃大神神下宮四座中仁德天皇東久礼宇礼二
 神共仁德帝 妹神西是亦妹神也○東鑑第一日後冷泉院時伊豫守源
 朝臣賴義奉勅伐安陪負任時有丹祈之肯康平六年八月潛勸
 請石清水建瑞籬於當相模國由伊郡今号之 下若宮永保元年二月建
 陸奥守義家加修復治承四年十月賴朝点小林郷之北山構宮
 廟被遷之云是今鶴岡也每年八月十五日
 放生会并祭礼奉幣流嫡馬相撲等有之
 筑紫宇佐宮祭

神社啓蒙曰宇佐宮三所在豊前宇佐郡○二十二社註式曰三
 所者八幡北咩神大帶姫也豊前国宇佐郡菱形山廣幡八幡大
 神坐郡家東馬城峯頂後人王四十四代聖武御宇神龜四年就此
 山奉造神宮○一說曰欽明天皇三十一年豊前国宇佐郡概峯

菱瀉池畔民家兒甫三歲託曰我是第十六王譽田天皇廣幡八
 幡也我名護国靈驗威身大自在王菩薩諸州岳跡於神明今顯
 坐此地耳因之勅定建祠八方建八色幡故託宣曰八幡○當社
 祢宣奏曰頃日大神宮託曰我無量劫來化生於三有修善巧方
 便濟度諸衆生我名曰大自在王菩薩也帝叡聞許之元正天皇
 養老四年依託宣始行放生会諸国放生会始此時之儀見于
 前○最勝王經第九長者子流水品第二十 五日遂取飯食徧散池中魚
 得食已悉皆飽足便作是念我今施食令魚徧得命願於來世當
 施法食克濟無邊上下 畧之○公事根源曰八幡八垂跡ノ号後八豊
 前国宇佐ノ宮ニ鎮リ玉ヒシカ聖武天皇東大寺建立ノ後巡
 礼シ玉ヘキ由託宣アリ依テ彼寺ニ勸請申サレキナレト勅
 使ナトハ猶宇佐ニ参リキト云是諸国八幡宮祭祠放生会等

八月十五日執行ノ事宇佐宮ヲ始トシテ往古勅会ナリト見
 然ハ古ノ祭礼モ亦嚴重ナルヲ祭スヘシ今ノ祭礼等ハ
 畧シテ **志賀八幡祭** 淡海志曰叡山縁起云人皇第十六代
 不記之 應神天皇輕嶋明宮御代天降欽明天

皇即位三十二年鎮西豐前國宇佐郡八幡大菩薩頭御弟四丁
 代天武天皇即位九年申近江國滋賀郡垂跡八幡一御前八幡
 大菩薩者今聖真子是也唐老僧祈聖真子者阿弥陀八幡大菩
 薩之分身云是山王七社之神而在淡海國滋賀郡坂下邑非見
 瀬村神社當時山王祭之

外神事無之乎未詳

筑前箱崎祭

神社考曰筑前國 那珂郡此社者譽

田帝之祠也近博多是順服異國之意也古尤曰昔此松原里戒
 定慧三字之箱故号曰箱崎栽松于其處以為標至今猶在焉縁

起曰昔白幡四流赤幡四流自空降下於其處栽松為表故有八
 幡之號云祭神三座應神天皇武内宿禰神功皇后也仲哀天皇
 欲討新羅國與神功皇后同到筑紫檀日宮催軍旅時仲哀崩御
 焉神功皇后懷妊向臨月然自作男貌執弓弩斧鉞且狹石於腰
 呪曰請征伐以復有降誕而三韓悉討平歸筑紫皇子誕生應神
 天皇是也其地呼曰宇添色胞衣藏甚埋地植松於上為標其地
 呼曰箱崎醍醐天皇延喜二十一年六月 **河州譽田祭** 河州
 廿一日依託宣建宮於菅崎松原八月十五日 有祭祠 長野

山護國寺地藏院縁起曰當社八人皇十六代應神天皇御陵也
 御母后神功皇后ノ御胎中ニ在テ三韓御征伐ノ後筑前國ニ
 降誕御腕ニ韜ノ形アルニニ譽田別皇子ト號シ奉ル是弓
 矢ノ家ヲ守リ玉フニ此時ニ顯レ夕リ御治世四十一年仙齡

百十一歳ノ春二月十五日大和国豊明宮ニ萌ス玉體ヲ瑪瑙ノ棺ニ納メ此河内ノ藻伏ノ岡ニ葬リ奉ル茅三十代欽明天皇ノ勅ニヨリテ宝殿ヲ宮三所ノ神明ヲ祭ル所謂中殿八幡大菩薩尤仲哀天皇右神功皇后是也世ニ神祠多トイヘ正當社ハ玉體ヲ納奉ル靈廟ニシテ八幡宮ノ根元威験深キヲ可知云人皇五十代桓武天皇延暦元壬戌年五月神託ニヨリテ八幡大菩薩ト称シ奉ル神仏習合之神事爰ニ始ル八月神祭ハ先十四日夜奥院御廟前本堂へ鳳輦ヲ御幸ナシ翌十五日午刻遷幸今日伶人舞四月八日若宮祭猿樂見舞隔年行之若宮ハ仁徳天皇也放生会ハ當社無之云右社説ヲ以テ記ス

伊勢阿野津祭

別當寺説曰伊勢国安濃郡津城南鎮座八幡宮住吉高良三明神 寄座殿中相傳建武中足利將軍

欽置一國一社八幡宮以伊勢為初造宮殿于千歲山上勸請岩清水神以祈源家興隆古記云永正年中當國兵乱神殿荒廢僧願海募化國中再修時亨祿二年也又數十年頽敗僅存寬永壬申歲城主田獵至此見小祠於林樹間左右無識者召村老問之言足利將軍所建也即發心願應現亦著因大興土木造正殿拜殿及神庫華表寬永十二年初定祭儀附白金數百以供其用每季八月九日奉神輿別殿士庶趨拜祈福至十五日城主使家臣奉迎遊行城中其礼惟謹鼓吹導從甚極壯觀同北一年附垂水藤瀨二村三百石之地昌泉院為別當今伊勢宮崎丹後守為神主置祿宣七員巫女三員前街百餘戶為廟戶蠲貢稅以充神役舊在山上称千歲山八幡後徙今地俱屬一志郡垂水邑以其鎮安濃津城故曰安濃津八幡宮蓋津城街坊跨奄藝安濃一志三郡

三津八幡祭

在摂州大坂西成郡三津寺町三津者高津
數津難波津謂之三津相傳曰行基建寺院

号三津寺後因神告勸請八幡宮每歲八月十五日修祭○社家
說云此社ハ孝謙天皇ノ御宇筑紫宇佐神山城國雄德山ニ遷
座ノ時西海ヨリ始テ至リ玉ノ洲中也其舊趾ヲ祀祭ノ所也
又說應神天皇行幸ノ旧地トモ云○紀事曰摂州難波堀江月
見良賤賞月於斯處各及深更飯家是

豐浦祭

神社啓蒙曰
在長門國豐浦

稱月見又祢難波御稜是八幡祭乎
也龜山所祭之岳跡中應神天皇九神功皇后右仲哀天皇也○
一十二社註式曰人皇五十六代清和天皇貞觀元年奉遷男山
之時行教和尚造行宮勸請之○後土御門院文明年中建立云
此祭ノ事長府ノ人ニ尋ルニ今八月祭無之三月十四十五日

龜山祭アリ是ヲ先帝祭ト云安德天皇ノ御祭礼ナリ阿弥陀

寺ニ御陵アリ海辺ニ宮アリ此祭前後三四日ノ間是不得也

又平家蟹赤間関ノ海辺へ上ル常ハ此事ナシ是先帝御征月

ノユヘト里民イヘルト之又九月十四十五日八幡春日兩社

ヲ祭ル國主ヨリ馬ニ足ヲ牽カレ

野口念佛

於攝州加古郡
野口教信寺修

競馬アリト之是八月祭ニヤト云
念佛是謂野口念佛念佛者秋氏要覽智度論曰若衆生心憶仏
念佛現前當來必定見佛云柳孝謙天皇御宇有教信者或云
南都真福寺住僧永西房弟子也於加古驛合北結草菴常向西
方祢名念佛焉性喜仁愛獲旅人之荷救其勞貞觀八年八月十
五日於完栗郷為盜賊被殺其首以送教信之菴骸葬於其地每
年八月十五日僧徒多集會教信寺仏事念佛焉○秋書畧云攝

新撰御成吉思汗

州勝尾寺有僧名勝如貞觀八年望夜一僧來敲門叩迎入客僧

曰我播州加古教信也因念仏功力今夜往生極樂也高僧必明

年今夜必可往生也言訖去時空中

聞音樂果明年某月某日勝如死

五日也而依朱雀院御国忌改用十六日一書信濃勅旨牧十五箇

所延喜式所載之一也天皇出御南殿令分取御馬無出御之時

於建礼門前大庭令牽分之裏書云上野九牧延喜式廿八日

七日甲斐勅旨牧十七日甲斐穗坂牧廿三日信乃望月牧廿五

日武藏勅旨牧立野牧又十五日信乃勅旨牧廿八日上野九牧

以上六百見延喜式此外兼平官府吐武藏秩父牧廿同小野牧

御馬貢之云〇公事根源曰公卿以下次第小御馬と云りるもの

さうづかひして御前におまゐりて一掃するのさうづかひ分使と云將

とて院東宮なり御多きありていふものと

年中行事信乃勅旨御川引けハヤ公小まゝわりのる別御神と云きるも源重又

新兼甲斐穂坂中秋の因に種坂乃的と云つてねまねののひりるものと

年中行事武蔵御川むすねと云ふ御の女母と云ふ筆れをいふん

上野御川かすねついでと云きる御の御と云月れ未乃御川

後拾遺河左御川みちのくののりもの御の御と云ふ御の御と云ふ御

合兼集おぼろの御の御と云ふ御の御と云ふ御の御と云ふ御

拾遺集おぼろの御の御と云ふ御の御と云ふ御の御と云ふ御

菅大臣祭

雍州府志曰菅大臣社在四條南綾小路西洞院

是則菅神降誕之地也故建社而祭之〇拾遺抄曰天神御所高

出北西洞院東〇神社啓蒙曰菅大臣社在所或云此昔管家之

源重又 後村上 宗信 信康 源仲正 馬遠

館也一夜毛梅之天神者是也于今毛梅之跡存于此地○一說
文子之宅地而菅神始遷座之處也倍祢阿米神例祭八月十六

日社地也之氏子祭之神輿一基

童子素袍等供奉有之社僧徒之

御靈祭

神社考曰八所
御靈世倍傳云

桓武時早良太子井上内親王之靈為崇最澄法師傳教言帝為

立其社其後世合祭有八社之神八社神名見于七月之部○紀事曰午後神輿

二社出中御靈離宮幸鉾八本祭鉾八本凡建鉾於床上以棒二

本四人荷之者謂幸鉾是神室内特尊崇之又有勢力人建鉾於

帶間以兩手捧持之而行是謂祭鉾又一人竿頭捧道祖神假面

先神輿此假面鼻長大是倍祢王鼻別當及氏子等徒行因倍生

其神社境内之人祢其神謂氏神是准祖神而祢之其在神社封

境之内而怨產人悉祢氏子自御旅所出京極西登今出川下為

丸自長者町歷室町入本社上御靈本社在京極通筋違橋乾二

町餘○下御靈神輿亦同取出拜殿鉾五本別當氏子等供奉如

上御靈之行列神幸出京極自根木町西方登東洞院西行出水

下室町過二条上油小路下立賣東行下東洞院歷根町自京極

入本社下御靈本社在京極通大炊御門北東方上下御靈之氏

子作雜子逐物之粧列神幸前後或宵宮或當日所行廻其躰

善盡義盡都鄙之見物

采名祭

春日大明神社在勢列采名
城下所祭之神四座別當佛

成群例祭八月十八日

眼院說曰經津主命神護景雲元年自下野國香取神宮勸請之

又武甕槌命正應二年八月十八日自常陸國鹿嶋神社勸請之

天兒屋根命姬太神永仁三年八月十八日自伊賀國名張勸請

之每歲今月今日修祭祠以正應永仁之月日為祭日乎先十

七日社ノ前通り南北ニ大車一輛充^カ之^ラ入^リ夜^ニ挑^リ灯^ノ影^ヲシク火
 ヲ点^シテ試^シ樂^{アリ}翌^ニ十八日祭^礼ノ時右ノ車ヲ南北へ引^渡
 シ音樂ヲ奏^ス明^和十年春^ニ回^禄已^前ハ兩社六座トシ北^ニ三崎
 神社三社南春日神社三社共^ニ往^昔春日^日御^鎮座ノ日ヲ以^テ祭
 祠^ス回^禄已^後祭^祠延^引ト云^フ三崎大明神^取地ノ神也^{未詳}
 三崎者地名也^ヲ凝^洲崎^鳥洲^崎泡^洲崎^合ニ三崎ト云^フ七月七日
 夜ノ神事ハ氏子於^テ首^辨川^取石^未而^献于^ス兩社^故謂^之石^取神
 事^此節^雜子^遠物^有之^云此^ハ八月祭ヲ天武天皇ノ祭祠ト察^シ
 記^セル書^{アリ}是^レ日本紀曰^ク天武天皇元年九月朔^ニ
 車^駕還^病伊^勢桑^名今^ノ驛^中有^リ神^社仍^テ謂^之而^記之^云
 菩薩祭
 八月廿二日於^テ肥^前國^長崎^祭舟^神謂^之菩薩^祭○和^漢三才^因
 會^日舟^神名^媽祖^娘々^倍謂^之舟^{菩薩}唐^船來^于長^崎間^所祭^神

是也乎云○或曰長崎ニ唐人寺トテ四箇寺アリ福州ハ石^反町
 崇福寺漳州ハ^{下筑後河}福濟寺南京ハ^{寺町}奥福寺此三箇寺昔^ハ唐僧
 住^ス今^ハ唐僧^不來^ユ一^ニ錫^子持^{ナリ}外^ニ二^日附^寺ト云^フ是^レ筑^後町
 聖福寺昔ヨリ和僧持^{ナリ}菩薩祭ノ日ハ和僧モ唐裝束ニテ
 法事修行アリ本尊觀世音菩薩也此日唐人モ向々ノ寺へ參
 請スル也其異跡ヲ見^ニトテ群^集ス四箇寺皆黃檗派ナリ
 西院祭
 春日神社在^ル西院洛西葛野郡四條通西封疆外四
 町許^ニ○野宮^或齋宮^在西院西平林中^ニ名跡志云
 按^テ西院^号中^頃此^所ノ西^ニ齋院^居玉^へリ故^ニ此^辺ノ名^トシ
 テ齋院ト書ス此所亡滅已後西院ニ作^ル故[○]春日社西院村
 ノ北平林中ニアリ土人産沙神トス例祭八月廿八日神輿ニ
 基アリ其一ハ住吉ノ神輿ナリ○住吉社同村西ニ在^ル○紀事

云西院八幡 秋社 月令廣義曰曆書云立秋後五戌日為秋祭未詳也 社大抵與春社同○月令曰擇元吉命民

社注云社后土也使民祀之以祈農○夢華錄曰京師八月秋社各以社饌社酒相饋送貴戚宮院多以諸肉雜物調和鋪於飯上謂之社飯○文昌雜錄曰燕子至秋社乃

去仲春復來又說燕以秋社歸云來春社也 秋宮 曰右司奏立長秋宮以皇后為長秋者秋陰之始取其長而說其久也○秋宮ハ中宮ノ御事ハ雲御抄ニ秋ノ宮中宮ニ限ラザルノ由

アリ又唯中宮ノ御事ト云○榮雅抄曰凡中宮ヲ月ニ夕トフル也○一説后宮ハ西方ニマフテサセ玉ヘル殿ナレ、秋ノ宮ト申奉ル也又天子ヲ日ニ夕トヘ奉レハ中宮ヲ月ニ夕ト

ラヘ奉ルニヨテ秋ノ宮ト申也○扶月七日を終てあきて秋の

まくりそ乃ちあてし 但馬 釋奠 續日本紀曰聖武天皇天平二十

式○公事根源曰春二月小振かき祭日上丁日見于二月 新葉 かき人のひしむらひをて信多高此秋の香乃月 年中行事 事哥合 唐人のかきむらひをて信多高此秋の香乃月 後馬侍 内大官

○經世格要曰隋制國子學每歲四仲月上丁釋奠于先聖先師 別縣學則以春秋二仲月注 春秋彼岸ハ此節晝夜 等分ニメ無長短仏法

此春秋二仲秋奠之始也 後彼岸 提謂經并淨土三昧經ニ八五日ニ善ヲ修スルヲ出夕リ八王

日即千彼岸ノ節ニアタル所謂八五日トハ立春春分立夏夏 至立秋秋分立冬冬至是也天地ノ諸神陰陽交代スル時ナリ

ハ中道ヲ崇フ此時節マコトニ中道ノ時ナリ故ニ修仏事又

至立秋秋分立冬冬至是也天地ノ諸神陰陽交代スル時ナリ

此日梵天帝釈鎮臣三十二人司命司録阿魔大王八王使者悉
 出テ四方ヲ巡見人民ノ善惡ヲ校録トイヘリ故ニ善事ヲ修
 スヘキ也又善導大師ノ觀經釈云念仏シテ西方往生ノ願行
 ヲ為ニハ不取冬夏兩時春秋ノ二節ヲトル其故ハ仲春二月仲
 秋八月兩時ハ正東ヨリ日出テ真西ニ没没彌陀仏ノ國當真西日
 没處故ニ彌陀ノ在所ヲ衆生ニ正ク指示シテ往生ノ願ヲ遂
 シムル
 此祭在猪熊三條南舘速神社○雍州府
 志曰昔刑部省在此辺斷獄以行死罪故
 トナリ **死活杖祭**
 為刑死人建此社修祭祀而薦之毎年八月有神事謂死活杖祭
 ○一説千本引接寺并壬生地蔵寺每春所修之念仏会元是為
 死刑人所 **初汐** 海嶠志曰以爲水隨月之盈虧潮賦曰陳其
 執行也云 本則晝夜之運可見其數響言其微則朔望

之候不爽乎毫釐○五雜俎曰海潮八月獨大何也潮應月者故
 月望則潮盛而八月望則尤盛也○臨安志曰吳王既賜子胥死
 乃取其屍盛以鴟夷浮之江中子胥因流揚波依潮往來或有見
 乘白馬素車在潮頭者每歲仲秋既望潮水極大杭人以旗鼓迂
 之弄潮之戲蓋始于此○說文曰朝曰潮夕曰汐○連歌新式曰
 むさし初ち初と不ては伍子胥の其王小ころれと共むさし初
 とありて八月十六日毎子守しとれり初ちかこ○或説初汐の初乃字
 ハ兼月の汐といふなり○古今抄曰月小初の初とみいひ六月
 今世山陰と出るといふなり初の初乃大汐の初なり
 野八分
 月令曰仲秋之月盲風至注盲風疾風也○亦雅曰暴風日出而
 凡曰暴風從上下曰頽風從下上曰飈又曰扶搖風○倭名抄曰

須淨洗其根或入酒尤妙神隱云栽牡丹宜社前或秋分後移記
 取南枝每窠用白藪米一斤拌糞土一斗勻坑中用水澆灌勿脚
 踏○和漢三才圖會曰夏月採門圪晒乾古圃土細砂以上篩和
 八九月出紅芽後可移栽培之不可用糞濁冬月用油渣少入根
 傍或灌鮮魚洗汁亦佳○蘇頌曰牡丹欲其花之詭異皆秋冬移
 接培以壤土至春盛開其形百變○韻府曰韓湘能染花根退之
 白牡丹勸其根下置藥明年
 金陵碧色四面開五色花
 木芙蓉
 格物叢話曰芙蓉之
 二名在出於水者謂

之草芙蓉荷花是也出於陸者謂之木芙蓉此花是也八九月開
 有拒霜之名又名木蓮○時珍曰此花豔如荷花故有芙蓉木蓮
 之名八九月始開故名拒霜倍呼為批皮樹相如賦謂之華木注
 云皮可為索也捕條即生小木也其幹叢生如荆高者丈許其葉

大如桐有五尖及七尖者冬凋夏茂秋半始著花種類牡丹芍藥
 有紅者白者黃者千葉者最耐寒而不落不結實○白居易詩
 曰莫怪秋無伴醉容水邊花木蓮開○王介甫詩曰千林掃作
 一番黃只有芙蓉獨自芳喚作拒霜知未稱省未却是最宜霜

木犀

南方草木狀曰江南桂八九月開花無子此木犀也○
 時珍曰按范成大桂海志云凡木葉心皆一縱理獨桂

有兩道如圭形故字從圭陸佃埤雅云桂猶圭也宣寧百藥為之
 騁道使如執圭之使也亦雅謂之棧者能侵害他木也故呂氏春
 秋云桂枝之下無雜木其桂有數種其葉有無鋸齒如危子葉而
 光潔者叢生巖嶺間謂之巖桂倍呼為木犀其花有白者名銀桂
 黃者名金桂紅者名丹桂有秋花者春花者四季花者逐月花者
 ○倭名抄曰楓和名乎桂和名也○和漢三才圖會曰葉似海石榴而

畧長有カシラ桂バナ花ハナ 本艸綱目有菌桂巖桂之二種菌桂葉加抄葉而尖狀光澤有三縱文而無鋸齒其花有黃有

白巖桂其葉有鋸齒如枇杷ハソノモドキ梅ウメ嫌モドキ 和漢三才圖會曰梅嫌木葉而粗澗者倍呼為木犀正字葉田尖有微小鋸齒未詳

似野梅葉而小冬凋春芽生五月開小白花畧似南天花結子初青色十月葉落子紅熟添枝幹多美一種白者亦有之以異為珍

然不如赤者ト○大和本草曰畫譜木本所謂虎茨是ナルヘシ又一種蔓梅嫌アリ葉ハ枿ノ葉ニ似テ薄シ冬落木ニ倚リ或不倚シテ繁衍ス四五月淡黃ノ小花ヲ開ク花辞ソ結實初青

後黃トユニノ如ク殼裂テ内ニ紅子アリ觀賞スヘシ和品和漢三才圖會曰留紅草 倍稱細莖韌葉細密如秋藻而

樓ル紅カク 表裏淺青色莖端出蔓八月枝又抽短莖開花似如下子

樣而紅色長六七步可愛花罷結角中有コトツナギ金剛草陶弘景曰

細子○花彙曰藤菊有千葉者名仙壽菊狼茅其芽

似獸之齒芽故有諸名○韓保昇曰苗似蛇毒而厚大深綠色根黑若獸之牙○和漢三才圖會曰山野處處有之高三尺莖枝花

葉並似款而小七月開花作莢如小豆莢中子黑其根甚強故腐人可繫牛馬俗呼名駒繫○倭名抄曰狼牙和名占末按其晉本草

葉青根黃赤六七月華八月實黑和三說少相似テ未詳本草說ハ別種ナルヘシ○扶女女花花ハナノノ功功効効ハハ人人ノノ引引ルルヲヲ為為家家檀タン特トク花ハナ 時珍曰一種紅者如火炬謂之紅蕉有

檀特花者花如炬火此亦芭蕉之類耶答曰是亦芭蕉別種矣○和漢三才圖會曰高三四尺葉似芭蕉而小不甚柔又似薏苡而

昭袖中抄曰奥の夷ハ多の根の莖ハ附子と云ハ毒と塗て瘡のわき
同と云うて對るといハ附子矢といハ甘味シ ○わきゆハ子附

乃多也凡げくるるるの

芍薬

和漢三才圖會曰芍薬
詳此草生山原高二三尺

細莖葉每五葉兩々對生八月抽莖用細花狀如景天草及胡蘿

蔔花而粒々青色既用則正黄是亦可謂如蒸栗字隨結子 ○一

云刈萱者莖之類也秋出穂 ○八雲御抄カヤト遊ナル萱ノ

類ナルヲ刈萱ト云夫ユヘ御傘ニモ萱ト折ヲ去ヘシト云リ

蕪頌曰紫苑三月内布地生苗其葉二四相連五月六

也故名苑者宛之義也一名紫菀 ○倭名抄曰紫苑 和名能之倍

八雲御抄曰紫苑オニノシヨ草ニヲニト云心ナリ ○古今

草吾下級介者有跡鬼乃志許草事二思安利家里 家持 ○袖中

抄曰松の赤と葉とハ刺の毒ハ其を治すに用ふる云々 ○袖中

は多き人と云ん料より細くせんといふ云々 ○萱葉のりふ

名を乃と云ふ云々 ○萱葉のりふ

微の冠ハ乃と云ふ云々 ○萱葉のりふ

第一不煩也凶目汗穢之處 ○萱葉のりふ

○俊頼抄曰昔人の親子二人ありて其の一人は若くは

兄才あつて乃て乃め其兄公よけつて云々 ○萱葉のりふ

字のやうきふれぬむる乃萱葉ハ云々 ○萱葉のりふ

極く乃ハ云々 ○萱葉のりふ

極く乃ハ云々 ○萱葉のりふ

極く乃ハ云々 ○萱葉のりふ

きかん山家の字治乃乃名秋秋のふか○是又字治ノ都ノ時秋ノ

アル證ナリ字治都者免道應神天皇興免道離宮而教在行幸

而后雅即子立皇太子御座太子免道矣所謂桐原日又頼通公家

系曰道長河堂頼通字治師實京極師通後二條忠實和足院園白忠通法性寺

魚實後法性寺園白兼實公侍子良經後京極慈山慈鎮皇家門院頼通公以

来慈鎮和尚一テ連綿如斯然ハ字治花園ノ一慈鎮誤詠ニ玉

へキ一ニ非ス是桐原日祈宮ノ花園ナリ都ニ花園アリシ一

ハ新千載集○多あるか治の處た多しむいしを志望花家定家

薄穂尾花

時珍曰芒葉皆似茅而大七月抽長莖開白花
或穂ニ是則芒穂尾花也芒抽莖成穂之狀似

獸尾故名尾花○仙覺抄曰万葉第一龍膽音宋馬志用室本

之美州ハ薄也第十云水草花尾花音草曰龍膽葉如

龍葵味苦如膽因以爲名○蕪頌曰四月生葉如嫩蒔細莖如小

竹枝七月開花加牽午花作鈴鐸狀青碧色冬後結實苗使枯○

倭名抄曰龍膽和名衣夜○和漢三才図会曰其葉似菴菜而厚九

月開花紫如鈴鐸狀向上花中有蒼子又有正白花者名龍膽

○八雲御抄曰名々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々々

定家卿説○古今物名龍膽○教ぬたらわくたかむるを

あつちを南くちか小僧遍照○同あつちのあやしくるんハ

かたれをこりしを友則○抄あつちのあやしくるんハ

声ハきり
黄蜀葵 宗爽曰黄蜀葵與蜀葵別種也○時珍曰

如蓖麻葉深綠色開岐子有五尖如人爪狀旁有小尖六月開花

大如碗鵝黃色紫心六瓣而側且開午收暮落人亦呼爲側金錢

花其莖長者六七尺剝皮可作索○和漢三才圖會曰側金錢花
葉花莖形狀頗似草綿冬採根打碎漬水取黏汁用和楮皮汁造

紙
煙艸花
花鏡曰烟花一名淡把姑初出海外後傳種漳泉
今隨地有之木似春不老而葉大於菜用紫白細

花葉光曝乾細切如絲後美其名曰金絲烟○和漢三才圖會曰

八九月莖頭出朶梗用小白花帶赤色畧似紫菀花結子內有細

子黃
漆花
韓保昇曰漆樹高二三丈餘皮白葉似椿花似槐其
褐色

慎說文曰漆本作漆木汁可沃髮物其字象水滴而下之形也○

和漢三才圖會曰漆樹陸奧出羽下野處々關東之產稱世之女

漆為最上日向米良之產次之云一種
藍花
本草綱目曰
波世漆樹葉似漆而瘦小莖赤生山中
大抵有五種

五六月開花成穗細小淺紅色是謂蓼藍菘藍葉如白菘馬藍葉

如苦蕒即大葉冬藍信中所謂板藍者是也二藍花子並如蓼藍

吳藍長莖如蒿而花白吳人種之木藍長莖如决明七月開淡紅

花結實和產多藍ノ花葉似蓼而七八月淡紅花ヲ開ク委

クハ二月ノ
蓼花
和漢三才圖會曰二三月繁茂
至秋作穗用細花紅白色數品

有之花成穗隨而結實倍謂之蓼穗臈則越年而氣味可賞也

委見于四月之部○
蕎麥花
時珍曰蕎麥一名救麥莖弱而翹然易長易

君乎志
將待
秋前後下種八九月收刈性最畏霜苗高一二尺赤莖綠葉葉如

鳥相樹葉開小白花繁密粲々然結實累累々如羊蹄實有三稜老

鳥相樹葉開小白花繁密粲々然結實累累々如羊蹄實有三稜老

則烏
黑色

蘆花 同穗

尔雅曰芳音調芦花之名也。○說文曰葦初生名葦稍大為芦長成乃為葦其

花遇風吹揚如雪聚地如絮。○蘆葦曰芦花名蓬蓽。○蘆頌曰芦

生下濕陂沢中其狀都似竹而葉抱莖生無枝花白作穗若茅花

木賊

禹錫曰木賊苗長尺許叢生每根一幹無花葉寸々

有節色青凌冬不凋四月采之。○時珍曰此草有節

面糙澀治木骨者用之磋擦則光淨猶云木之賊也。○倭名抄曰

木賊和名度久散。○和漢三才圖會曰磋物如砥故稱砥草多出于丹

波信濃國曾原山又其所乎。○本艸禹錫曰四月採之。○蘆頌曰

採無時云本邦秋月採之。○夫木或哥枕とくさ乃為此原心之本乃るる

みり乃いづる秋のアカ子 蘆ホル 堀アカ子 詩鄭凡曰縞衣茹蘆聊可與娛注茹

隱居曰茜今染絳茜草也詩云茹芦在阪者是也。○保昇曰其根

紫赤色八月采。○蘆頌曰今圃人亦作畦種詩故史記云千畝厄

茜其人與千戶侯等言其利厚也。○時珍曰此艸東方在而少不

如西方多則西草為茜其十二月生苗蔓延數尺方莖中空有筋

外有細刺數寸一節每節五葉面青背綠七八月開花結實。○倭

名抄曰茜和名阿加祿。○和漢三才圖會曰茜亦根也河州石川郡山田

茜為上可以染絳近世用藥方木代茜。○苦參ツクシ 蘆頌曰苦參

○花彙曰地蘘木古今醫統是蘘方木乎。○其根黃色長

五七寸許兩指粗細三五莖並生苗高三四尺以來碎青色極似

槐葉春生冬凋其花黃白色七月結實如小豆子。○時珍曰苦以

味名參以功名。○本草別錄曰苦參生汝南山苦及田野三月八

月十月采其根。○倭名抄曰和名久良々云末比里久佐。○和漢三才圖會曰其花

爛去肉取核為果其核兩及尖三稜為雄二稜為雌其仁嫩時綠色久則黃須雌雄同種其樹相望乃結實或雌樹臨水亦可或鑿一孔內雄木一塊泥之亦結陰陽相感之妙如此其樹耐久肌理白臍術家取刻符印云能召使也文選註平仲果其實如銀未知即此果否○多識篇曰銀杏今按伊長倍云銀安○和漢三才圖會曰其子半熟時大可大豆而狀與桃無異亦熟時大可小金柑脫毛如李亦似梅
茴香實
蕪頌曰懷香北人呼為茴香聲相近也三月生葉似老胡荽極疎細作叢至五月莖粗高三四尺七月生花頭如金盞黃色結實如麥而小青色北人呼為土茴香八九月采實○時珍曰俚俗多懷之衿社咀嚼恐懷香之名或以此也○和漢三才圖會曰倭名久礼乃於毛本綱云茴香宿根深冬生苗作叢高三四尺肥莖絲葉五六月開花如蛇狀花而色黃

結實大如麥粒輕而有細稜俗呼為大茴香今惟以寧夏出者為第一出於他處小者謂之小茴香按懷香雖為大茴香今唯稱大茴香者八角茴香本朝未首之稱小茴香者即懷香也和多種之用高三四尺肥莖粉青色細葉淺綠如絲柔韌夏開小花淡黃色結子枚色似秕麥而小有筋稜中子與皮同色難見毛散處
生苗○蒔蘿小茴香本朝無之伊乃年止番語也
時珍曰錦荔枝本名苦瓜一名癩葡萄皆以實及莖葉相似得名五月下子生苗引蔓莖葉卷鬚並如葡萄而小七八月開小黃花五瓣如梳形結瓜長者四五寸短者二三寸青色皮上癩癩如癩及荔枝殼狀熟則黃色自裂內有紅瓢裹子瓢味耳可食形扁如瓜子亦有癩癩南人以青皮煮肉及塩醬充蔬苦澁
有青氣○多識篇曰苦瓜今案豆留禮伊志和產亦如上說
通草

蕪荈曰通草子長三四寸核黑瓢白食之甘美南人謂為蕪覆子
 或名鳥覆子過七月采之○蕪頌曰此草藤生蔓大如指一枝五
 葉頗類石葦二葉相對夏秋用紫花亦有白花者結實如小木此
 ○時珍曰通草莖有細孔兩頭皆通故名○倭名抄曰荀子一名
 鳥覆和名奇 ○紀事曰郁核自十一月朔日江州高嶋與濱獻郁核
 於禁裏郁核和名宇倍然今考其處獻之物則通草之實而其氣
 味形色与郁核子大異也按土人以此獻物不称名專謂御貢御
 貢与郁核和語相近故誤称通草而謂宇倍者子以枯柴造小籠
 盛之其體存朴古云按高嶋郡土人称郁核者
 則通草之別種而冬葉不死謂之常盤通草
 天瓜 宗奭曰
 王瓜其
 殼徑寸長二寸許微圓夫長七八月熟紅赤色殼中子如螳螂子
 者今人又謂之赤雹子○時珍曰王瓜一名土瓜其根作土氣其

實似瓜也故名土瓜王字不知何義瓜似雹子熟則色赤鴉喜食
 之故倍名赤雹老鴉瓜三月生苗其蔓多鬚其葉圓如馬蹄六七
 月用五出小黃花成簇結子累累熟時有紅黃二色○和漢三才
 因會曰人誤以王瓜与括樓一物和名亦相混者非也蓋括樓
 比仇古 王瓜即老鴉瓜
 字里 始實秋中友熟取之凡瓢ノ種子
 加良須 和名自明也
 トスヘキモノハ採收テ是ヲ檐下ニ鈎或ハ火爐ノ上ニ鈎テ
 水氣ヲ去リ乾キ過シテ褐色ト成時種子ヲ取出シ盆ヘ置也
 離豆 俗離豆或云破塙豆考本草人家離垣例三月下種蔓
 生而延纏蔽離垣故名俗離豆其葉大如盂圓夫其花
 如小蛾有翅尾形其莢或長或圓或如龍爪虎爪或如猪耳刀鏹
 或如袖形云倭俗破塙豆ト云此豆一粒ウフレハ豆八升ヲ得

故二各少枚荒本草
眉兒豆ト云是ニヤ

菱取

時珍曰菱實一名菱或沙角其角稜峭故謂之菱倍呼為凌角也其

實有數種或三角四角或兩角無角野菱自生湖中葉實俱小其角硬直刺人其色嫩者青老者黑嫩時剝食其美老時蒸食家陵種干破塘葉實俱大角栗脆亦有兩角彎卷如弓形者其色有青有紅有紫嫩時剝食皮脆肉美蓋佳果也老則殼黑而硬墜入江中謂之烏菱冬月取之風乾為果
生熟皆佳○大和本州八月採之
虞美人草
今案口史云

○大和本草曰名花譜云花四瓣色艷類罌粟而小園史云吳倍呼為虞美人草云是八四五月開花モノ也○花彙曰美人蕉

紅蕉花此芭蕉一種○類說曰褒斜山苦中有虞美人草狀如雞冠大而無花葉皆相對或唱虞美人曲則兩葉如撫掌之頤中節拍

○時珍曰紅蕉葉類蘆荻花色正紅如榴花日折一兩葉其端有一點鮮綠可愛春用至秋盡猶芳倍名美人蕉○白樂天東亭雨坐詩云綠樹為佳客紅蕉當美人

草菌

亦雅註曰菌形似蓋者也有木菌土

○新式虞美人草何乎未詳可考

菌石菌○四声字苑曰莫木耳即木菌也狀似人耳而黑色○時珍曰木耳生朽木之上曰耳曰蛾象形也曰換以軟濕者佳也曰

雞曰擬因味似也南楚人謂雞為擬曰菌猶蠅也亦象形也蠅乃貝子之名或曰地生為蛾北人曰蛾南人曰草○又曰草從覃延也草味為永有覃延之意○倭

松草

草草也菌同茲總名也或云地生為菌木生為

名抄曰菌草和名皆多分 蕨和名木乃美々

草○時珍曰草品不一宋人陳仁玉著菌譜甚詳也一日合草寒極雪收春氣欲動土鬆芽活此菌候也山人曝乾以售二日稠膏

草秋中雨零露浸釀山膏木腴發為菌花生絕頂樹抄初如珠
乃張傘三曰松茸生松陰采無時凡物松出無不可愛者四曰麥
茸五曰玉茸六曰黃茸七曰紫茸八曰四季茸九曰鸞膏茸○東
醫寶鑑云松茸性平味甘無毒味甚香美有松氣生山中古樹下
假松氣而生木耳中第一也○和漢三才圖會曰凡松茸山城北
山產最佳也亦松之陰處秋為雨濕所釀生初戴落葉而難見漸
長者二三寸頭圓有柄如鼓槌其大者近尺經日發傘外色黃白
帶紫內白有細深刻其柄太者柔而味良八九月之交為盛他月
無之五月生者倍名早松茸其味未可如松茸被毒者吃蓼穗解
之茄子亦可定家鄉詠○北山のふりけりしりかしの河
原にや
推茸ニナク
一本作香茸同書曰生於椎木大者二寸許
大小叢生外褐色裏白有刻未張傘者曰粒

推茸

一本作香茸同書曰生於椎木大者二寸許
大小叢生外褐色裏白有刻未張傘者曰粒

推茸晒乾黑色裏
黃味甘香氣最美

蘑菇茸

庖厨本草訓蘑菇茸為鼠茸於
雞蹤茸○和三日倍云鼠茸朽

木及老樹根上生之九十月盛出一根為座數十叢生綴山狀似
泡頭釘長一二寸莖細柔軟緻內外灰白色凡呼灰白色者為鼠
色此物淺鼠色故稱鼠茸○大和本草曰鼠菌秋生山野及竹林
其形如大針以大先不失鼠色無毒漢名不知本草雞蹤ヲ鼠
茸トス形狀緻以高脚ト
云物和産ト大異ナリ
針茸ハリナク
和三日似鼠茸而無緻長二
寸許灰白色平地叢生

覆茸

同書曰叢生覆根上緻一二寸灰黑
色裏白有細刻有微香味美也

棕茸

同書曰
生棕木

上形狀無
異於枝茸

滑煤莖

同書曰是亦多生於覆樹大者傘寸許小
者三四步大小叢生帶淺褐色內有刻甚

滑其莖煤黑色奈女者滑也須
之者煤色也木者莖之上略也
平草 時珍曰磨菰出山東淮
北諸處埋菜楮諸木於

土中澆以米泔待菰生采之長二三寸木小末大白色柔軟其中
空虛狀如未用玉簪花倍名雞腿菰謂其味如雞也○多識篇

今案此
良多計 ○和三日平草生山林湿地苦楝樹多出之十月盛其取以
松茸而瘦傘薄匾故名大三四寸亦有至大者灰白色裏白有細

刻性柔脆其柄多不正中略偏生大小叢生味淡中○庖厨本草
以磨菰為鼠菌可考○本朝食鑑曰平草木曾山中多有之昔木

曾義仲入西京跋扈携之
土菌 和三日生
羊肚菜 菌譜
享官客為我邦之珍味
於土中 曰黃

草叢生山中黃色倍名黃纒草又名黃狔○和三日羊肚菜今云
兔口草字八月中濕地多生其綴表褐色端曲捲裏黃白色無細

刻滑而有孔
工草 同書曰生陰處其綴紅色裏白有細刻而

如蜂窠有毒
有○時珍曰葛花菜乃葛之精華也秋

霜浮空如芝菌涌生地上其色赤脆蓋草類也○多識篇曰葛花
菜久計○大和本草曰常熟懸志曰紅菰色如胭脂是紅草也又

別赤色葛花菜
栗草 和三日生山原高不過寸綴四五分四
也霜後生山野
卷正白色如剥栗肉故謂之栗草

鬼蓋 鬼筆 薺菌 竹蓐 石草
註和三日有之
可往見矣略
同書
日狀

如木耳無綴柄黑色裏灰白色
初草 一本作紫草○和三日
在峯頭巖上難甚得
生淺山松樹陰處狀似
松茸而小自初生張傘內有細刻內外赤黃色立秋初出之柔而
味耳其出也先於諸草故稱初草性易敗經日者綴內微生綠青

色天和本草曰初菌味美
脆鬆而無毒其裏如綠青色
麥草
菌譜曰麥草生溪邊沙壤
中味殘美絕類蘑菇○多

識篇曰麥草今按松露按日本三保
住吉泉涌寺往者有之○和三日麥草倍云松露生沙地有

松樹陰處乃松之津液与秋濕相感為菌而無繖柄狀似零餘子

山外褐色內白柔脆淡耳有香筑前生松

原駿州三穗松原檜州住吉松原並得名
濕地草
十陶弘景曰
藿菌形狀

似菌而鶴屎所化生一名鶴菌○蕪恭曰藿菌芦葦沢中鹹鹵地

自然有此菌亦非鶴屎所化生也其菌色白輕虛表裏相同○韓

保昇曰秋雨以時即有天旱久霖即稀○時珍曰藿當作藿乃葦

芦之屬此菌生於其下故名也若藿音觀乃鳥名与藿芦無關○

多識篇曰藿菌或云志
米志○和三日生原野湿地故名濕地草狀似松

草而小不過寸許繖內灰白色裏柄白色柔脆易破八九月盛出

又有繖外黃色者並可食○本朝食鑑曰標茅草訓志米
地多計標茅者草

之多生地各野下州黑髮山下有標茅原此則其處也此草生苗

茅卑濕地故名或倍稱占地草此梗訓製字乎
草草
和三日
山麓戴

○下野自再生邑產大有如松茸者甚賞之

落葉生狀似松茸而繖外黑有粒皺晒乾正黑而

如漆草裏黃赤有如毛絲者柄有鱗甲味微苦
猪草
同書
日似

草茸而黑繖脂潤其
風菌
同書曰食之
舞草
本朝食鑑
日麻比草

裏有穴如蜂窠有毒
笑而不止

狀畧似平草而小上有小蓋相依其色黃白或灰白味亦淡耳而

佳最無毒焉○和三日濕處或生朽木無繖柄一株片々叢生如

火炎草而上黑
蛇草
天狗草
月夜草
此等有大毒而
人敢不近奇

元白味晚耳

毛見

禮月令曰仲秋月乃命有司趣民收斂穀梁傳曰凡地所生謂之毛○博物志曰地以名山為補佐石為之晉川為之脉草木為之毛土為之肉○周禮曰司稼掌巡邦野之稼而辨種陸之種周知其名與其所宜地以法而縣于邑國巡野觀稼以年之上下出斂法掌均萬民食調其給而平其興○紀事曰土民納年貢凡秋來收納法晚秋懸吏先巡檢田地立毛之善惡是謂毛見謂草曰毛故稻米刈獲亦曰立毛斯時有刈別并蕃法等之率其立毛宜歲民間稱世中宜又謂豐年凡百石田地收納秋米百石是謂縮取悉縮得之義也其次百石之中或八分或七分惡者納二分或三分是謂幾箇成定其收納之法謂置免言免多而少取之義也五百石曰收五十石謂半納是中之上也

是謂請免言免

收納之多義也

中稻

時珍曰粳稻有早中晚三收六七月收者為早粳八九月收者為遲粳是

稻也○和漢三才圖會曰凡八九月

洛穗

詩經曰此有滯穗伊寡婦之利注滯遺

棄之意也使收成之際此有滯漏之禾穗而寡婦尚得取之為利

也此見其豐成有餘而不盡取又與寡寡共之○箋曰成王之時

百穀既多種同存熟收為促遽力皆不足而有不獲不斂遺棄滯

穗故聽矜寡婦取之以為利○杜甫詩云築場憐穴壤拾穗許村

童○列子曰稻束為一把二把是也又有稻

拾穗者行歌稻束

穗掛

同書曰麥笮今云稻乾笮三才圖會云笮架也竹竿也竹木構如屋狀若麥稻等獲而束之悉倒其穗控於其上

又曰蕪菁下種出苗采出地一二十寸漸茁二葉者為蔬此号貝
割菜 ○一本曰柘中拔大根者言規畦畝中之未長根抽之故名
雁カニ 神代卷曰川雁 ○月令曰仲秋之月鴻雁來 ○又曰季秋之
月鴻雁來賓注云雁以仲秋先至者為主季秋後至者為賓
如先登者為主入從之以登者為客 ○儀禮曰凡大夫贊用鴈
有先從後列故以為贊 ○昏義曰壻執雁入揖讓升堂再拜奠雁
○宗奭曰雁以就和氣所以為禮幣者一取其信二取其和也 ○
時珍曰按禽經云鴻以水言自南而北鵠以山言自北而南張華
注曰鵠鵠並音雁冬則適南集于水于故字從于春則嚮北集于
山岸故字從岸小者曰雁大者曰鴻之也大也多集江渚故從江梵
書謂之僧導雁狀似鵠亦有蒼白二色今人以白而小者為雁大
者為鴻蒼者為野鵠雁有四德毛則有序而前鳴後和其禮也寒

則自北而南止于衡陽熱則自南而歸于雁門其信也夫偶不再
配其節也夜則群宿而一奴巡警晝則啣蘆以避繒繳其智也而
捕者豢之為媒以誘其類是則一愚也南來時瘠瘦不可食北嚮
時乃肥故宜取之又漢唐書並載有五色雁云 ○漢種武雁足繫
帛書以通信矣因有雁書雁使之稱 ○古松鳳子初為子子也
真雁蒼黑而胸腹有白黑斑其嘴白脚黃其肉脂多美 ○白腹即
真雁未長而腹白無斑故名或曰其肉軟極美 ○雁金大如白腹
雁而全體蒼黑額白眼邊黃嘴赤而細其脚黃也稀捕之其肉稍
劣 ○白雁全體白而翅翮黑嘴與脚赤色其肉脂少凡中秋白雁
先來而雁金次之真雁又次之逢仲春真雁先歸而三四月白雁
歸真雁俱雌雄為行列如失偶則一羽未往亦凡夜止宿中每更

○倭名抄曰鷓和名曾比日本文德實錄用魚虎鳥三字○和漢三才

圖會曰倍云世形小在池川捕魚翡翠倍云山世形大在山溪

捕魚世比者少微之假名相通也其穴窠也橫入一尺許離於其

中○說文曰翡翠翡赤羽雀翠青羽雀也○埤雅曰雄赤曰翡雌

青曰翠○格物論曰翡翠形小不盈握一種而二色○時珍曰尔

雅謂之鷓飲啄木側穴居生子亦巢于木似魚狗稍大或云前身

翡後身翠如鷓翠雁翠之義或云雄為翡其啄木鳥尔雅曰

色多赤雌為翠其色多青應與魚狗相同啄木一

名鑿木鷓也有大有小有褐有斑褐者是鷓斑者此雄剛爪利嘴

舌長寸秒有刺針穿木食蠹○時珍曰此鳥剝裂樹木取蠹食故

名禽經云鷓志在木鷓志在水雉小者如雀大者如鴉面如桃花

喙足皆青色剛爪利嘴如錐長數寸舌長於喙其端有針刺啄得

蠹以舌鈎出食之博物志云此鳥能以嘴畫字○倭名抄曰劉

木和名天良○和漢三才圖會云狀有大小頭黃白帶赤面紅而黃

俱有黑斑背翅尾黑白成橫彪或青色亦有其脾紅腹白而有淡

黑斑嘴脚皆黑色云昔初玉造建天王寺時此鳥群來啄損寺軒

故名寺啄謂守屋鳥尔雅集註曰鷓一名鷓音一名鷓鷓一名

之怨灵為鳥也鳥鷓鷓毛而多群腹下白者江東鳴為鷓鳥

○倭名抄曰雀鳥飭食經云鷓和名比貌似鳥蒼白者也○和漢三

才圖會曰倍云比與土里狀似鷓鷓而尾長蒼灰色頭上毛乱起

眼辺帶微赤色胸臆灰青腹下灰白俱有黑斑而嘴利脚脛短掌

亦蒼黑色常成群飛啼好食草木實或云食山茶花一種鳥鷓近

年未於鷓倭名抄曰唐韻云鷓漢語抄云鷓鳥久見○和漢三才圖

異國

鷓

會曰百舌鳥及舌鷓鷓馬鳥倍云真豆狀如鷓鷓而

灰黑色京師每除夜炙食之為祝例矣○鸚鵡鳴鳴公哥別々鳥
 寒卓信云久見大如伯勞其頭背正黑色胸腹白而有黑斑脛黑
 嘴黑其吻黃色○說文曰鸚鵡或云似鴉○廣韻曰別々鳥○時
 珍曰王氏字說云以為其行狀也尾而勾故曰鸚鵡從勾從欲省
 亦適叨々其声也巢於鵲巢樹穴及人家屋脊中身首俱黑而翼
 下各有白點其舌如人舌剪剔能作人言嫩則口黃也光則口白
 頭上有憤者亦無憤者周禮
 鸚鵡不踰濟地氣使然也
 猿子鳥
 藏器拾遺曰突厥雀狀
 如雀而身赤○時珍曰

突厥雀案郭璞云鸚鵡生北方沙漠地大如鳩形似雌雄鼠脚無
 後趾岐尾為鳥懸急群飛張華云鸚鵡生關西也則雌前雄後隨行
 止莊周云青鸚愛其子而忘其母○倭名抄曰鸚和名多○和漢三
 才圖會曰正字未詳狀大如雀全體灰黑胸腹淡赤色羽灰黑色而有

黑彪尾下兩端白者二其嘴短而赤黑脚黑頂灰黑自頭至胸淡
 赤而有白圈如千葉菊花紋猿麻之古照麻之古大麻之古云梅
 鷄與猿子鳥大異可考○扶老栢の名約きわつ此しこわ果り一り
本生唐くり 第三節 ○同佛留來て栢の名約きわつ此しこわ果り一り

桑イカルカ 鷹ノトリ
 詩經曰交交桑鷹有鶯其羽注桑鷹竊脂也
 倍呼青嘴肉食而不食粟○時珍曰鷹意同

鷹止也左傳少皞氏以鳥名宮九鷹為九農正所以止民無淫也
 桑鷹乃鷹之在桑間者也其嘴或淡白如脂或凝黃如蠟故古名
 竊脂倍名嘴嘴淺色曰竊陸機謂其好盜食脂肉殆不然也處々
 山林有之大如鸚鵡蒼褐色有黃斑點好食粟稻詩云是矣其嘴
 喙微曲而厚壯光瑩或淺黃淺白或淺青淺黑或淺玄淺丹鷹類
 有九種皆以喙色故声音別之非謂毛色也○尔雅云春鷹鸚鵡

夏鷹竊玄秋鷹竊藍冬鷹竊黃采鷹竊脂棘鷹竊丹行鷹昔霄鷹
 噴噴老鷹鷓鴣是兵今倍多畜其雛教作戲舞○和漢三才因會
 曰竊指青雀喙雀狀小於鳩項黑腹反青色羽末黑者白斑
 微曲而厚淺黃白尾短好食豆粟故名豆耳美倍以為豆迴常鳴
 春日能轉如言比志利古木利倭名抄云鶻伊如鶻音翁出塏
 斑鳩同共誤也○大和本草曰采鷹一名竊脂流如鶻音翁出塏
 未詳○和漢三才因會曰倍云比太木大如雀而頭黑有白彪倍
 霜降領頰正黑背翮反亦有黑斑翅上有白羽黑羽層々嘴脚蒼
 黑其声清亮多轉黃鶻狀稍小而頭黑眉黃頰頰腹胸亦皆黃自
 眼後至背純黑背後腰間並黃翅尾純黑而翮間有白羽三四箇
 其声亦清亮一名金花○扶石發子出みくろ
 わり大梳多勿とくやとりしをり師光

掠鳥

漢名未詳同書

曰棲椋樹故倍呼曰椋鳥形如小鳩而項白背灰黑背下黑白層
 々眉淡黃頰以下至腹俱白翮上灰黑有斑翮本微白羽黑白交
 錯黃黄色鼻辺帶微黑脚脛黃其声似鷓鴣而喧好成群又有小椋鳥
 狀相似小○椋鳥處々多洛北賀茂ノ産都人賞之其味佳ナリ

山雀

山陵鳥正字未詳倍云也未加良○同書曰狀似畫眉鳥而頭黃白帶
 赤色眼頰辺有黑條背反赤色嘴胸尾共黑腹淡赤性

慧巧能轉好食胡桃作紙撚輪設籠中則毛潛其輪別安箱於籠
 隅為宿處又用瓢葦為宿處○新山雀れまのすらのみのおくか
 おわつふいんおりの色先後執山雀入籠中而使打茂年
 登利中華倍語打茂年止利曰打筋斗往々見干禪録
 雀カラ名義未詳○同書曰似小雀而大頭黑兩頰白而白回紋黑
 圈至頰胸背反青翅尾鰲黑而有灰白豎條腹白色胸至尾

有黑雲紋其声清滑多轉如曰四十加羅故名之其老者換毛色稍異形亦大倍呼曰五十雀雌者腹雲紋幽微○扶約者凡四十加の雀乃くつろく之をけり

赤色頰也白黑相交腹白翅尾黑其根不澤

五十雀

形狀名義見于四十雀之下

小雀

正字

未詳○同書曰倍云古加良狀似山雀小故倍呼曰小雀山林多頭黑頰白如口紋背腹白翅尾黑其声滑多轉捷輕上下難見

頰赤鳥

正字未詳○同書曰狀小於雀而背色亦如雀其頰赤胸白有雌鶉文声似青鴉而細高常棲蒿間

瑠璃鳥

同書曰碧鳥倍云留里大如雀而頭背翮上翠色頰領至臆下純黑胸腹白嘴脚尾俱蒼色其声山滑清

轉

鶉

正字未詳○同書曰倍云比和止利小於雀全體黃色帶青頭背頸翅交黑尾黑腹黃白嘴灰白脚黑其声清滑能

轉又河原鶉狀似鶉而稍大頭背灰白眼後微黑背有黑斑翅蒼黑而交黃○大和本草曰唐鶉紅鶉蓼鶉等之各有形狀略之

連雀

禽經曰冠鳥性勇縷鳥性樂帶鳥性仁張華云帶鳥練雀類是也今倍呼為拖白練○時珍曰其尾鶴長如練

帶者是也○倭名抄曰唐雀也時々群也但今倍所稱者雀之有毛冠也是鳥希見疑異國之鳥獸歟○和漢三才因合曰今處處有狀如雀之大頭背胸赤色翅黑有黃白口文羽尾端畧紅其尾短黑項上有毛冠眼頰也黑常棲林成群以欣美人畜之樊中或披尾如舞畧似孔雀形勢但声不好如曰比伊比伊蓋与練鶉字同音物異也

眼白鳥

正字未詳同書曰小

禽也狀似鷓鴣頭背翅尾黃青鮮明信謂淡萌黃色是也眼眶有
白圈胸臆白而帶粉色腹白性能成群好友在樊中亦集一椽相
依互推其中一雙飞出拔群則餘又
相推又自中拔去而如初每好拊
菊以木々木狀似眼白鳥而背翅青綠
正字未詳○
同書曰信云

色項上戴黃毛如花者故名之云
胡雀鴨嘴鳥
名義未詳○

同書曰倭名阿止里此鳥常棲山林不時有群飞出寺院之叢林
百千成群蔽天狀似雀而大嘴太回頭頸灰蒼有粉斑頰黃赤嘴
白背蒼黑帶赤有黑斑○日本紀曰天武
詩曰擊允彼

天皇七年舊子鳥蔽天自西南毛東北○
桃與拊毛維

鳥注桃與鷓鴣小鳥也鷓鴣大鳥也鷓鴣之雛化而為鷓鴣故云古語
曰鷓鴣生鷓言始小而終大也○時珍曰按爾雅云桃與鷓其雌

曰鳩揚雄方言云自閩而東謂之巧雀或謂之女也自閩而西謂
之襪雀或謂之巧女燕人謂之巧婦江東謂之桃雀亦曰有呼鳩
性拙鷓性巧故得諸名生蒿木之間居藩籬之上狀似黃雀而小
也灰色有班声如吹噓喙如利錐取茅草毛毳為窠大如雞卵而
繫之以麻髮至為精密懸於樹上或一房二房故莊子云巢林不
過一枝每食不過數粒小人畜馴教其作戲○後學集曰鷓鴣栖
溝三歲故日本呼溝三歲○和漢三才圖會曰和名太久美止利
又仇々木狀狀如本網之說而脚黑微赤其窠以髮繫之以麻紮
之精密如刺襪然故有襪雀巧婦鳥等之名仁德天皇諱號大鷓
鷓降誕之日此鳥以入於宮殿云○千梅箋繼輪為冬春耕糸切齒為秋此鳥自冬
至春最多
鷓鴣
真珠背毛有紫赤浪文○時珍曰鷓鴣毛必
可依所存

江鮭

和漢三才圖會曰鱒鮭草魚水鮭和名阿米江州湖中多頗似鮭故漢語抄名水鮭江鮭四五月盛出一尺

三寸大者二尺四五寸小者五六寸尺餘也土人稱鱒但偏於真鱒云○按九月大津四官祭專賞江鮭其子如鮭鮓秋月亦盛出

○藏器曰鮫魚生江湖中似鯉○時珍曰鮫又音混郭璞作鱒其性舒緩也故曰鮫曰鮫倍名草魚因其食草也江國畜魚以草飼之焉郭璞云鱒子似鱒而大是也其形長身口肉厚而鬆狀類青

魚有青鮫白鮫二色白者味勝○倭名抄曰鮫和名同上○大和本草曰騰魚云騰魚本草

綱鱒魚ノ附録ニ出

黃頰魚

和漢三才圖會曰黃鱒與黃鮓缺鮓倍云吾里一名

加之加倭名抄載崔禹錫食經云鮓和名加良加古似鮓而頗著鈎者也今賀州淺野川多有之其声如曰吾里吾里夏秋人群集握餅掬

永呼吾里則魚多入掌中其外處々吾川有之○河鹿鳴倭名抄曰生所々山吾澮溝伏石間小魚不過一寸又一種長一二寸有

斑文其形狀似河豚而小常在山吾至五月隨水流落其大者至夜而鳴其声清亮而可愛土人謂之河鹿

太刀

魚ウラ時珍曰鱒魚生江湖中魚形如劑物裂箴之刀故有輓刀鮓魚之名常以三月始出狀狹而長薄如削木片亦如長薄尖

刀形細鱗白色吻上有二硬鬚腮下有長鬚如麥芒腹下有硬角刺快利若刀腹後近尾有短鬚肉中多細刺煎炙或作鮓鮓食皆

美○多識篇曰今按多知守於○山海經曰黃魚形薄而長鬚又名刀魚形如刀也太湖中鮫之云是時珍所說之鱒魚乎庖厨本草為鱒魚

澁鮓落鮓下藻

崔禹錫食經曰春生夏長秋衰冬死○兩航雜錄曰香魚鱗細不腥春初生月

長一寸至冬月長盈赴潮際生子生已輒稿一名記月魚○和漢
 三才圖會曰七八月最長近尺此時鯁如芥子者滿腹其背生淡
 斑文如刀及鏽故曰鏽鯁八九月於湯水草間生子而後漂泊隨
 流下死是落待其下落者構築以捕之名謂下築自九月肉瘦味
 甚劣○雅玉汝中為之鮓の月柳
 下影りちる秋凡る如く 家隆 鯁
 倭名抄曰陶隱居本草
 注云鯁魚今鯁與也四

聲字苑云鯁音題漢語抄云比師古以和之 ○本朝食鑑曰鯁小鯽也本朝自古稱之
 然考本網及字書則鮓鯁之別名也○和漢三才圖會曰用一二
 寸許小鯽為醢造法鮮鯽一升不洗鹽三合和三日而後以石壓
 之或同茄子生薑穗蓼番椒等漬亦佳鯁字未詳○鯁漬揚陽群
 談曰兵庫鯽漬漁者下於大網捕鯽
 以漬潮製之謂之鯽膏但不均字義
 以小鯽為鯽
 蛇入穴 月令曰仲秋之
 月雷始收声執

夷坏戶注坏益其蟄穴之戶使通明夷稍小至寒甚乃堙塞之○

山海經曰蛇蟄以冬又以春夏為昼以秋冬為夜○時珍曰春出

冬蟄和倍春ノ彼 新酒 新走中級 涪 醪 漉

岸二出秋彼岸二入 韻會曰耐漢制以正月作酒八月乃熟以獻宗廟○杜預曰酒之

新熟重者為耐○宗奭曰戰國策云帝女儀秋造酒進之於禹說

文云少康造酒即杜康也然本草已著酒名素問亦有酒漿則酒

自黃帝始○時珍曰酒天之美祿也梅許氏說文云酒就也所以

就人之善惡也一說酒篆文象酒在鹵中之狀○本朝食鑑曰新

酒凡用新擇白米一斗釀之填頂加利布囊也入舟其酒水半滴

復入布囊而壓則酒自滴出酒滴盡後取汁去滓此辨新酒○中

酌半清半濁之祿也新造濁酒之濃香外重謂上熏○醪汁滓酒

酌半清半濁之祿也新造濁酒之濃香外重謂上熏○醪汁滓酒

也和名毛呂美漢語抄濁醪也醪者今倍亦稱濁酒○和漢三才
圖會曰日本紀云素盞鳴尊使脚摩乳手摩乳釀八醞酒恐是神
代之酒而未知其製今多所釀酒者應神天皇之朝百濟國人來
傳其法矣而後世隨宜異製矣近世所釀法亦厚薄有異同今以
八斛醪六斗五升水之法記于九乃醪酒諸白是也或有水七斗
余至八斗者乃醪酒倍云是也蓋水之多少於大分之時可斟酌
○本醪精米六斗冷定同二斗四升當四升用七
斗二升但本一斗當水一斗二升和勻匾桶六枚分盛之每日二三
次攪之二旬凡可容一斗許楮椽也
而生甜味時合盛一大桶投湯婆於其中湯婆乃凡可容一斗許
盛熱湯塞口投之外以筵裹桶温之更湯經七八日則起泡嘗試
有些酸味為度加漆漆之法并中分大分之次第委見于同書凡
漆如法而水穀共和勻器覆蓋三十五日成別投木灰一升酒三

外中澄定惣和勻盛袋并槽醪汁為清酒凡可得八石許去渣
用不去渣而未清謂之中汲乎新酒者以秋米釀新菊贈人家
是也其尤謂早者曰新走此月豐後麻地酒筑前博多練酒紀伊
忍冬酒表于京師○醪醪本朝食饌曰醪者澆酒糟之稱或云
新酒之下品者乎是醪醪澆ニヤ○大和本草曰醪醪花條下
云本邦ニハ白花千葉菊ノ如シ依テ筑紫ニテ菊イバラト云
中華ニハ黃色ナルアリ農政全書ニ記セリ故ニ黃色ノ醪ヲ
醪醪ト云日本ニテ山川酒ノ色ノ如クナラシム○素問類經
曰酒性則熱其質則寒故陽藏者得之則愈熱陰藏者得之愈寒
所以縱酒不節者無論陰陽均能為害○魏書曰清酒為聖人濁
者為賢人○林邑のちとむるりいり
古(乃多き)をれあゝのちとむるりいり 家持

