

三才圖會

783 (南)

俳諧資料カード

年代	天明三癸卯
編者 (筆者)	三才齋
書名	三才圖會 卷一(四)
備考	(9)

(下垣内蔵)

京市阿賀北五丁  
電話  
三番八号

華實年浪草三餘抄卷之九目錄

○九月 魚射フキ 寒露 霜降 季秋 紅樹月 玄月 長月 素秋

一丁 ○菊月 晚秋 梢秋 紅葉月 寢覺月 小田月 御燈 不堪田フカヒ 葵

桂宮相撲 二丁 ○泉涌寺舍利會 重陽 重陽エニ 重九 三丁 ○菊花

宴菊瓶 登高 菊花酒 茱萸袋 四丁 ○温酒 菊節句 栗節句

九日小袖 後籬 五丁 ○菊著綿 海羸迴 六丁 ○醍醐祭 御香

宮祭 鞍馬祭 七丁 ○貴舩祭 八丁 ○生玉祭 後日菊 四宮祭

九丁 ○下鳥羽祭 例幣 御難餅 住吉相撲會 十丁 ○寶市

白川祭 十三夜 後月 豆名月 二夜月 十一丁 ○天王寺一乘會



岩倉祭 十二丁 ○小倉祭 固崎祭 十三丁 ○一宮祭 神田明神祭

十四丁 ○勸學會 太奈牛祭 十五丁 ○山口祭 慶會新嘗會 十六丁

○穴織祭 十七丁 ○吳服祭 城南寺祭 八幡花頭 婆利女祭

十八丁 ○旅夷祭 上難波祭 淀祭 十九丁 ○座摩祭 木幡祭

鹿舌祭 逆髮祭 二十丁 ○天滿流鏑馬 北山祭 廿一丁 ○津村祭

鳴滝祭 廿二丁 ○福王寺祭 住吉神送 野宮別 廿三丁 ○桂川御

後 廿四丁 ○伊勢御遷宮 撰虫 廿五丁 ○爵入大水為蛤 豺祭

獸菊 廿六丁 ○聞菊 菊異名等 廿七丁 廿八丁 ○紅葉衣 紅葉

土器 三十丁 ○紅葉 橘 白膠木 卅一丁 ○かつらる 吾亦紅

仙蓼 卅二丁 ○鴨上戸 南天實 嬰子桐實 卅三丁 ○皂角

菩提子 木婁子 卅四丁 ○木欒子 榎檀實 榎實 杼實

老母草實 卅五丁 ○梅檀實 桐油實 椿實 棕實 栗 卅六丁

○毛毬 栗 萩 栗 楔 出落栗 三度栗 落栗 毬栗 剥栗 燒栗

栴栗 錐栗 熊栗 棚搔 卅七丁 ○榛 無花果 標 卅八丁 ○椎

團栗 瓢樹 新榧 卅九丁 ○新胡桃 新松子 水木 四十丁 ○

茱萸 佛手柑 雲川橘 四十一丁 ○蜜柑 四十二丁 ○馬勃 烏枿

漆搔 色不變松 山粧 野山錦 草色錦 四十三丁 ○裏枯

枯草露 薄散 枯尾花 破芭蕉 蘆穗絮 豆 小豆 綠豆

引 四十四丁 ○豌豆 蕎麥 刈新蕎麥 運稻 晚稻 稻孫田

四十五丁 ○落水 霜踏鹿 露霜 露時雨 尾越鴨 四十六丁 ○

紅葉 射鵝 黑漬 崩築 網代打 番綿 番船 九月盡

秋過 秋之入 秋之入 秋之入 秋之入 秋之入 秋之入

秋乃別 四十七丁 ○秋之入 秋之入 秋之入 秋之入 秋之入

秋湊 穩迫 秋之入 秋之入 秋之入 四十八丁

華實 三餘抄卷之九 三餘齋鹿文著

九月 潛確類書曰季秋者日月會于大火而斗建戌之辰○晉樂志曰戌者滅也謂時皆衰滅也○長月ナカキ者夜漸長

故曰夜長月 無射 律 ○禮曰九月律中無射高誘註云無射ウツ今略稱長月 陰氣上升陽氣下降萬物隨陽而截無

有射ウツ出見也○前漢律曆志曰亡射ウツ亦九月律也射厭也言陽氣究物而使陰氣畢剝落之終而復始亡厭ウツ已位於戌在九月

寒露 節 ○月令廣義曰孝經緯云秋分後十五日斗指辛為寒露言露冷寒而將欲凝結也云

同書曰寒露後十五日斗指戌為霜 季秋 月令曰季秋之月降言烝肅露凝結而為霜矣云 七月為孟秋八

月為仲秋九  
月為季秋  
紅樹 出于通信志疑可為紅樹月○蔵之田心は

後鳥羽 河製 ○司空圖詩曰碧雲蕭寺霽紅樹謝村秋○朱熹詩曰秋

山有紅樹忽憶野田中○又春紅樹韓退之詩曰春風紅樹鶯眠

處似妬歌章作艷声然ハ紅樹トバカ 范蠡曰王姑待

リハ九月ノ異名ニハナルベカラズ 之至于玄月注

玄月九ナカツキ紀事曰九月曰夜長月百工短夜早寢此月夜漸

月也 長月 長故入夜亦作其事是謂夜鍋言及深更則以鍋

煮物食之故曰夜鍋又此月夜漸長而宜夜話是謂夜咄傳信談

論曰咄其所食物多菜飯田樂是謂夜食又謂夜長凡物豆腐以

竹串貫之傳味噌燒而食之是謂田樂其形似田樂法師 素

衆踏脚故云余元出自南都與福東大二寺之僧語云

秋 素秋不限九月秋總名也素白也配五  
四時於五色秋中白故有素秋之名 菊月 又曰菊秋○  
月令曰季秋

之月菊有黃 晚秋 對早秋  
花故曰菊月 日晚秋 梢秋 月令廣義曰抄秋列子云  
靚抄秋之遙夜抄末也

又梢秋ト訓ス季吟云紅葉スル故也 紅葉月 證歌出于紅樹  
又末秋トソハ夕リ木深月トモ云 月之下義略

初覺月 蔵イいくひら葉の床の月  
秋のをまのきれあまり 家隆 小田川月 蔵

御灯 三日公事根源曰三月  
小月一北斗小灯とて

不堪田奏 先代旧事  
紀曰九月





魏文亦黃花助彭祖之術○世談同答曰重陽よも、重と用る  
るハ魏文帝ヤシムハ此等重致上小誤テ例も似てゝて七氣に  
して位小つき也(己其師天下凡もの壽命十六日五次は小帝十五やう  
をくらひきぢの師移きゆみくわひやうりゆす共時彭祖といふ仙人の  
氣は花をとり九月九日かまうて身をり  
帝之を賜ふ延壽七十歳とほらふとま  
菊瓶 公事根源曰  
沛花ノ菊瓶

登高山菊花酒茱萸袋  
續齊諧記曰  
汝南桓景隨

費長房遊學長房謂曰九月九日汝家有灾厄令家人作絳袋盛  
茱萸繫臂登高山飲菊花酒此禍可消景如其言舉家登山至夕  
還雞犬皆暴死長房曰代之乎今人至九日飲菊花酒始此○西  
京雜記曰漢高祖宮人賈佩蘭言宮中九月九日佩茱萸食蓬餅

飲菊花酒令人長壽然則漢初已有之矣不始桓景也○凡土  
記曰九月九日律中無射而數九倍尚此日折茱萸房以挿頭言  
辟除惡氣而禦初寒○西京雜記曰采菊花莖葉雜秫米釀酒至  
次年九月始熟用之○凡土記曰以重陽相會登山飲菊花酒謂  
之登高會○延喜式曰九月九日平旦供奉菊酒如常儀○紀事  
曰九月九日良賤著縹色小袖互相賀各飲菊花酒食蒸栗或親  
戚朋友互贈栗乳母小櫃壹雙盛栗并餅贈其所保養之兒女自  
九月朔日至九日武家并地下良賤各著袷自今日著小袖互相  
賀凡一年正五九月凶月也故  
温酒 後光明峯寺殿下御抄  
曰九月九日ハ温の  
忌之却謂祝月各修善事也  
ハ身肉ヲ湯内ニ世時酒ヤ乃ハ湯ヤ作モ相  
ムヨリ酒ヤ作ルヲ世談同答トシタマ

菊節句 栗



節句

歲時雜記曰重陽尚食糕大率以棗為之或以栗加肉○  
魏文帝書曰九月九日州木徧枯而黃菊紛然今奉一束

○本邦菊花挿瓶釀酒有菊花宴或地下良賤親戚朋友互贈栗  
飲菊花酒故或謂菊之節句或謂栗之節句重陽賞之而為節物

之謂

九日小袖

清嚴正徹記曰九月衣類菊襲面白裏紫御  
湯殿記曰九月節句よりニツ多りと云○地下

良賤今日著縹色小袖

後離

離祭三月三日九月九日より  
じしきさゆりるはさかきさ

互相賀是謂九日小袖

主湯より離祭よりゆり湯殿均終る為多に離祭といわりと云さうこの

菊わよしの源と云つるに多宮極代のいししきさゆりるはさかきさ

崇神天皇七歳の二月大物主神乃告たつて朝廷の臣下と宮方は

多オホヒコノ大倉命と勅令とけり多り相再ツニサカ極とる所より多りさかきさ

かく一人の小女系り多くと武植安彦其の吾田境と云ふと湯及と企

るよりと云ふは神より賣り奈麻珠中より多りさかきさ

いしをかむまのりゆり秋田神に記れしは廿五流よむかむび

よるれわうてそのち推に天の二十六年天照若神伊弉國百

乃み十流河の上小沙流たの付し若子命菊に備靈とゆりて傍

命小沙流解とてかきさゆりる多りさかきさ菊靈はらいた人形よりと

トそのはき身にわさり祀り鬼咎たてかす多りさかきさの

備へ後將負て河原へ流す後かきさゆりる多りさかきさ

かきさき乃の御行かて者にちていししきさ天兜と傍物と云つて

常わい思はれ多りさかきさゆりる多りさかきさの考離若神と

しり神事ありと云ふ菊著綿 紀事曰菊綿傳言今日唱門師

と云ふ多りさかきさゆりる多りさかきさ 酉大黒参 禁裏種菊花於常

御殿之前庭明朝官女等取綿使蒙階下菊花是謂菊綿又祢衣綿也傳言菊綿挿小兒之衣領之內無疾病云故節後頒賜之○  
 御湯殿記曰九日若入と津波の南階小菊花と多く極其葉は赤白花は清くも九葉花は色つて花の小けり今日葉と花は五葉らゝゝとて○世談回答曰九日菊花はきすの半つのはり  
 坊々もてんえのりもるいして何ふのわり小を花とせんとの  
 うろゝゝとて  
 和漢三才圖會曰不知始何時田夫野人所弄也用海螺空殼研平頭尖摩田尻尖卷絲繩引舞之席盆中二三螺以為勝負所擊出者為負其先入者曰伊加後入者曰乃字如擊合同出謂之張張則伊加為勝凡出熊野海螺厚堅也○紀事曰此月九日兒童以小石穿海贏殼鎔鉛而入殼內或洲濱飴充殼內助其力各以絛纏海

### 海贏廻

野人所弄也  
 用海螺空殼研平頭尖

贏乘勢投入臺內令運轉其上其力強者出弱者於盆外互爭勝負是祢海贏擊卷席之兩端是曰盆

### 醍醐

及示

當寺緣起曰所祭第一清滝推現沙迦羅龍王第一女也第二女為仏世成道而在醍醐山又延喜二年二月七日現清

滝權現歎降臨聖室尊師於持念壇上示曰我是沙迦羅龍王女也昔在唐土名青滝即住此山護念然便寺号青滝寺我則護密乘故今凌万里垂跡於此山施恩光於法界○第二長尾天神寺延喜帝依詔為御願寺為宿往古之御遺恨勸請○第三勝間明神縁社記未詳○紀事曰九月九日醍醐天神祭有能又昨日入夜則於清滝權現社前有能三番是謂夜宮能神樂三基其第一長尾天神第二清滝權現第三勝間明神三社天神土人為產沙神地名山城国宇治郡小野南深雪山醍醐寺也○春耕糸切

齒例祭為九月廿三日者誤矣廿三日同處並取祭是也當寺在伽藍山上山下故謂上醍醐謂下醍醐○元享釈書曰釈聖寶護州人光仁帝之後也年十六投真雅法師得度應與福寺維廣講請立賢聖及二空比量義三論之家賢聖之義從此始貞觀之末開當御香宮祭寺神社啓蒙曰御香宮神社在山城國伏見馱京町東所祭之神一坐予神功皇后○里諺云鎮座年記未分明從昔岳跡此地也秀吉筑城棚之日雖奉遷神籬於東岳今古御香宮是也神崇數起無依之又奉遷旧地云即今神地也○一書云此地屬紀伊郡例祭九月九日朔日曰御出十日神事能有之初所祭之神九座神輿亦九基在土人為產沙神今神輿一基造山二基遷物等出○當社所載延喜式御諸神社是也鎮坐記未考一書貞觀年中御勸請云鞍馬

### 祭

諸神記曰鞍馬寺由岐社天慶中勸請之後宇多院延慶元年五月十七日前元大弁宰相宣房朝臣為奉行被仰下云件神有尊崇事可被授位記本位可注申者本位不詳五條天神正治二年四月廿五日被奉授正五位下時本位不詳以嘉祥二韓神位記被授之之由注進之以之案之件明神疫神狀○神社啓蒙曰鞍馬神社在山城國愛宕郡鞍馬山所祭之神一坐大己貴命○按此社天子不豫世上騷動之時懸鞞於此神前故号由木也蓋大己貴少彥名共療疾病治天下之神所以五條天神及當社有懸鞞之遺法或說為素盞鳥尊○例祭九月九日八日入夜氏子男女獻供物於旅所當日神輿入本社當山草創等見于正月貴船祭神社啓蒙曰貴布祢社在山城國愛宕郡鞍馬北可一里所祭之神二座高麗神水德神也別雷神宮才二櫻社○神代



坊為別當

# 後日菊

月令廣義曰歲時記云京師士女十日再會  
為小重陽○紀事曰九月十日或十一日

禁裏有殘菊宴○十日菊詩云節去蜂愁蝶不知曉  
庭還繞折殘枝自緣今日人心別未必秋香一夜裏

# 四宮祭

神社啓蒙曰四宮神社在近江國志賀郡大津之驛所祭四座○  
大比叡日吉社記 大已婁命小比叡日吉國常立尊 氣比 仲哀天皇小禪師日吉 大子出見尊按當  
社日吉神殿也故以四座遷于此地按里談相傳云此神鎮座之  
日官幣使四位某也故号四位宮于惟此說甚非也是四神鎮座  
之故有此号也○杜說曰五座中疾火々出見尊九地主神大國  
主命右鹽土老翁日吉神國常立尊氣比共五座中以火々出  
見尊為本社故曰四宮例祭九月十日大津浦中大祭也神靈二  
基引山十一透物拍子造花等從神靈前後而其行粧善盡美

入夜有相撲

# 下鳥羽祭

天王神社在山城國宇治郡下鳥羽所祭  
半頭天王天王例祭九月十日下午鳥羽及

橫大路土人為產沙神有神靈一基名勝

# 例幣

凡自九月朔  
日至今十一

志神社在法傳寺巽三町許森内云

日伊勢例幣之諸家家門圃亭注連門外建標木記不許僧尼并

怪重服輩入門内之字是謂前齋今十一日朝幣使發遣之儀式

略載諸書畧之○續日本紀曰孝德天皇天平始テ伊勢太神宮

幣帛使ヲ製セラル詔シテ今ヨリ以後中臣朝臣ヲサシテ

他姓ノ人ヲ用ル事ヲ得ガレト命シ玉フ依テ大中臣藤波家祭

主トノ掌之吉田最上所ヲ神祇官代トスル也○公事根源曰

例幣トハ伊勢太神宮へ神幣トナセ

# 御難餅

九月十二日  
日蓮上人有

多々每幸此所事からる小く例幣トナセ

事之日而宗門徒作資供像前是謂御難餅○傳曰秋日蓮姓三  
 国民安房國長狹郡東条郷小湊取川村貫名充衛門重忠之子  
 也母清原氏夢日光耀胸上而孕貞應二年二月十六日生十二歲  
 師事清澄山道善性有才辨十八歲落髮受戒號日蓮三十二歲嘗唱  
 七字題號立一流宗門於是師道善大怒遂出清澄山秋七月到  
 相州鎌倉著安國論獻之平時穎入道其書以有謗諸宗憍慢之  
 文時穎怒流日蓮於伊豆伊東崎時歲四十五長元三年五月十二日歷三年免復歸鎌  
 倉誹諸宗批碩字輩時穎怒入日蓮弟子日朗於土牢文永八年於九月十二日  
 龍口將刎頸相模守時宗時穎之子深憐之宥死罪同十月十日流佐  
 渡國因時宗行大赦文永十年二月十四日赦免既歸赴甲州遂用身延山  
 住吉相撲會  
 拾芥抄日九月十三日住吉相撲會○社家流  
 說日今日今日相撲會神輿玉出嶋頭宮へ渡

御傳々供アリ津守神主勅使代トシテ宣命ヲ讀ミ畢テ相撲  
 十三番童相撲三番アリ擯鼻禪ノ上ニ注連ヲ纏ヒテ手合ア  
 リ是今日ノ神事也○一説往昔ハ神前へ黄金ノ外ヲ作り  
 テ新穀ノ稻ヲ奉リケルニ因テ農家ニ用ル外ヲ此所ニ持来  
 テ賣ケル也是ニヨテ種々ノ市人群集スルユハ室ノ市ト申  
 スニヤ只當社ノ新嘗会ト知ヘシ今ハ只神輿ヲ別殿ニ移シ  
 奉テ五穀新嘗ノ神膳ナト奉ル拾芥抄ニ云相撲会ナト今ハ  
 沙汰侍ラスト也此而説共ニ社家ノ説ノ由何レカ是ナルト  
 ヲシ  
 寶市  
 攝陽群談ニ九月十三日室市ノ神拜アリト云  
 住吉社地ニ市媛神社アリ津守遠祖田槎宥祢  
 夫婦ヲ祭ルト也是市ヲ守ル神ナリヲモトノ社ト云諸國市  
 ノ始トイヘリ外ヲ賣買ユハニ升ノ市ト云又銀ヲ入ル器ヲ

取鉢ト云外、  
同ク賣買ス

# 白川祭

名勝志曰天滿天神社在洛北白川  
里南山上、櫻社山王春日八幡例祭

九月十三日神輿一基土人為產沙神○紀事曰有神輿一基鉢  
五本云○社家說曰天滿宮少夜名命櫻社同右天滿宮御鎮座  
延喜八年三月十三日旅所在

## 十三夜後月豆名月

本社華表之前二丁許西北

## 二夜月

中右記曰七十五崇德保延元年九月十三夜今霄雲淨月明  
是寬平法皇明月無双之由被仰出仍我朝以九月十

三夜為明月之夜○紀事曰今夜月倭倍謂豆名月良賤共煮莢  
豆而食之按今夜玩月也無題詩所載藤原忠道公之詩足為證  
如菅神之作在配所九月十五日偶見明月詠之者也尔後妄以  
三字代五字為證者也如兼好專宥之說不可信之云○忠道公

九月十三夜翫月詩曰雨窻寂々月相臨從屬窮秋望ミカシ回禁潘室  
昔蹤凌雲訪蔣家舊徑踏霜尋十三夜影勝於古數百年光不若  
今獨馮前軒回首見清明此夕價千金○建仁寺三益和尚十三  
夜詩序云此夜翫月延喜ノ御時始ルト書リ今九月十三夜ノ  
月唐ニモ賞スルニヤ明十二家詩ニ鄭少苦何大復作アリ○  
栗名月トハ次栗為節物故ニ名クハ中秋如曰芋名月後月ト  
ハ八月十五夜九月十三夜ノ先後ヲ分ツノ名也  
二夜ノ日モ中秋アリテ又十三夜アレハ云ニヤ

## 天王寺一

## 乘會

撰州大坂四天王寺一乘會九月十四日或十五日於  
六時堂修之此堂傳教大師所草創也故本尊藥師日  
光月光之三尊大師手造云○寺說曰九月十五日未到前催衆  
僧三綱堂司樂人沙汰人堂仕公人出仕先告刻限於三綱令告

一和尚撞出仕鐘二番諸役人太子堂江出仕奉遷太子於鳳輦其式如二月十五日從東廻廊下御幸六時堂法事次第振鉞阿弥陀經傳供萬歲樂延喜樂陵王

**岩倉祭**  
八所明神社在洛北岩倉在岩倉長

納曾利悉終而西刻還御云

被置王城四隅岩倉其一也○拾芥抄曰大雲寺岩倉觀音○親長卿記曰文明三年三月廿九日參岩倉長谷觀音十一面田融院御願日野中納言文範卿草創也鎮守岩座大明神八所八幡賀茂松尾山王住吉春日新羅○十二所大明神太神宮貴布祢稻荷平野右八所共十二座也是為大雲寺鎮守土人為産沙神例祭九月十五日神輿遊行神主邑氏子一人充交相勤之大雲寺衆徒兩人供奉為名代公人法師二人供奉九日夜宮大炬松二立之及深更角力五番神樂等修之○雜談抄曰信二岩倉

ノ尻夕、キ祭ト云入夜神供ヲ献スルニ一村ノ内新婚ノ女ヲ撰テ婚禮ノ表衣ヲ着シテ神供ノ器ヲ以ニ載テ神前ニ進ミ行一村ノ老若千イサキ枝木ヲモテ新婦ノ尻ヲウツ新婦ハウタレジトテ走ルヲ立廻リテ折也故ニ尻夕、キト云

**小倉祭**  
豊前國到津祠在企救郡今村縣到津村西山所祭之神中應神天皇九神功皇后右玉依姬祠宇草創不知何時也後鳥羽院文治四年奉祭宇佐八幡于此地分其神秩以供四時祭祀尔後宇佐大祝之支族世々為祝史家于祠下以掌春秋之事其後有清末駿河守公朝者居于到津城常奉祀大神云天正之末九國沸乱祠宇灰燼祝史家族流離四方莫知所底於是里民建一宇叢祠以存遺跡焉慶長中細川侯造營宇佐祠遂建我到津祠以為豐城之宗祠矣及至今封猶尚繼細川



疾遺緒祭祀之儀日以嚴也室曆庚辰年我公更建祠壇謁殿歲時之事愈益加舊云祭祀小倉祭九月十四日晡後遊神輿于假殿出官廐之馬以為神馬有鑄流馬夜分修禊事奏舞樂有神湯之祝祭祀當日九月十日也邦主使家臣奉幣又有鑄流馬晡後奉還于本祠而主祠川江飛驒中嶋主膳助筆記之○一說小倉祭巨椽或作小倉山城因宇治近隣也例祭九月十五日然卜毛豐後ノ小倉祭卜書

### 岡崎祭

東天王祭九月十五日在洛書アレハ不可疑乎  
東忌崎○名勝志曰九月十六日祭礼云○紀事曰東山岡崎正一位東天王祭袖輿一基有鉾七本其内一本鉾劔下以埴造鷹鳥二連獵犬一足施粉色是謂大鷹鉾其傍彫刻感神院之三字疑曰感神院之鉾乎○當社初在聖護院杜有故移吉田之地然同神社亦在岡崎故以東西分

之○雍州府志曰大鷹鉾

村人祇神室而崇之云

### 一宮祭

此祭在河内国交野郡北牧方村所祭牛頭天

王八王子北野天神相殿帝釈天皇四天王脇立寄姬大明神淺原大明神鎮座年月不詳例祭九月十五日今九月六日神輿不出神樂神湯之式有之氏子八郡坂村小倉村招提村田口村甲斐田村中宮村禁野村濃村右社僧神官寺社家世田氏所記也○一說云一宮平岡大明神在河内国河内郡所祭之神第一天兒屋根命第二姬太神第三香取神第四鹿嶋神若宮社末社十八社神武天皇御宇御鎮坐例祭九月八日九日社務水足大炊下稱宣神子五六軒皆百姓兼勤之神田明神祭  
神社啓蒙曰神田社在武藏国江戸所祭神一座○旧史曰平將門者桓武四代孫高望之孫也朱雀院御宇奉仕執柄

家望為檢非違使也帝不許將門懷憤下関東有叛逆之志而攻殺伯父國香振威於東國焉然居総州相馬郡宮都自稱平親王而棄官鑰任国司行除目大臣已下文武百官其所闕者曆博士耳凡此事天慶二年十一月始披露云同三年二月八日又三木修理大夫兼右衛門督藤原忠文為大將軍刑部大捕藤原仲舒右京亮国幹大監物平清基散位源就国司經基等為副將軍三月朔日下野押領使藤原秀卿常陸掾平貞盛等率四千人兵於下野國与將門相戰將門之士卒敗北同十三日貞盛秀卿等至下総國襲將門同十四日將門中貞盛之矢落於馬秀卿至其所遂斬將門之首屬士卒○社家者流說曰神田社為大己貴命鎮座將門之社者去本殿百步許已上○社家說曰大己貴命人皇四十五代聖武天皇天平二庚午鎮坐將門靈人皇六十一代朱

雀帝天慶三庚子二月十四日將門亡其後依崇怨靈延文之頃一遍上人三代真教坊合祭于神田神社例祭九月十五日但松町山王祭  
與神田祭西年南京橋東大川神田湯嶋下苔小川町等為産沙神每祭神田辺氏子以朝鮮人來朝之行裝為透物其餘年々不定神田祭山王祭人以為壯觀神輿三基有往古神事能與行有之今絶  
**勸學會** 勸學院在三條北壬生西藤氏公卿若冠之時學之所也同氏中以辨官人為別當○公事根源曰勸學院加の大學凡南小世院と云々南曹と云々冬副大臣をさす云々  
康保年中大内記慶保胤狂言綺語ノ罪ヲホ口ホサントテ文道ノ先達ノ学徒ヲ勸メテ行ウツ  
**太祭牛祭** 紀事曰牛祭九月十五日山城トテ文  
と始メラルル三月ノ部ニ見フ

國葛野郡太秦廣隆寺在常盤村南山内村西北桂宮院内在如藍神号大碓神社所祭神秦始皇帝也秦氏分散寄隸他族秦酒公進仕蒙寵詔聚秦氏賜酒公仍率領百八十種勝部蠶織貢調充積庭中因賜姓字豆麻仇言隨積埋益也○元亨釈書曰聖徳太子造九伽藍四天王寺法隆寺元興寺中宮寺橘寺蜂岡寺廣隆寺之別号池後寺葛城寺日向寺桂宮院在廣隆寺西側廣隆寺縁起曰以假宮称楓野別宮為寺号桂宮院寺大酒神社有秦始皇祖神也仲哀天皇御宇功滿王來朝而奉渡之依神驗無後冷泉院治曆四年四月廿五日被授正一位

○紀事曰於上宮王院庭修牛祭寺僧各集會相傳慈覺大師歸朝日祈願於摩多羅神飯山後勸請此神飯山麓赤山大秦亦有此社故寺中今夜神事亦祭摩多羅神者也寺中行者著紙衣乘牛出上宮王院前高声讀誦祭文悉懺

悔之詞古寺僧更勤之然其事以戲譎近世使行者修之法會畢後門前有相撲○摩多羅神之事為山王一實神道之秘說也

○寺說曰此會者大念仏會ト称ス十一日曉開扉十三日曉ニ至テ結願也柳此會ハ天台山首楞嚴院源信僧都弥陀ヲ念シ往生ノ望ニ專ラ或夜夢ニ汝安艱ノ生身仏ヲ拜セント思ハ廣隆寺繪堂ノ丈六像ヲ拜スベシト夢後此所ニ至リ彼尊像ヲ拜スルニ夢想ノ如シ則彼像前ニテ常行三昧ヲ始行シ此念仏會退轉ナカラシメン為ニ摩多羅神ヲ勸請シテ守護セシム常行ノ中日此神ヲ催シ玉ヘル

山口祭

周防國古敷郡仁壁

祭文モ則源信僧都ノ作云祭文略之

三宮九月中己午日行祭祀之礼是謂山口祭但山口古名仁壁莊故号仁壁神社祭神以住吉三神為本社所謂表筒男中筒男

底筒男也合祀二神味耜高彥根命下照姬命各一社已上玉殿  
三座統名仁辨神社又織機大明神又稻宮、衣食ノ事ヲ司リ  
至フニヨリテ此号アリ祭礼初日織機ノ神事アリ次ノ日神  
幸神輿三坐本社ノ西ニ神幸ノ地アリ又流鏑馬ノ儀式アリ  
皆自國主被執行之有司代國司拜礼アリ又六月御田祭アリ  
鎮坐年月舊記不詳人皇十一代垂仁天皇御宇被奉勅幣餘傳  
記散失難詳考山口三宮  
大宮司謹考神社啓蒙之說畧之  
**度會新嘗會**  
外宮十六日內宮十  
七日○日本紀曰垂  
仁天皇二十五年三月離ハナレ天照太神於豐耜姬命託于倭姬命爰  
倭姬命求鎮坐太神之處而詣イタ菟田ウサノ後幡ウサノ更遷之入近江國  
東廻美濃到伊勢國時天照太神誨倭姬命曰是神凡伊勢國則  
常世之浪重浪ニギハヤヒ滯國也傍國可憐國也故居是國故隨太神教其

祠立伊勢國因興ス各宮于五十鈴川上是謂磯宮則天照太神始  
自天降之處也○外宮者所祭之神曰豐受太神宮○古事紀叙  
曰內宮者其地名曰宇治郡故以稱內宮也外宮則外者遠義也  
是天地間禰神座故因遠号外宮也○祭主公節云太神宮者與  
坐故号內宮度會者外坐故申外宮○延喜式神祭曰九月神嘗  
會右月十六日祭度會宮十七日祭太神宮祢宜大內人各著明  
衣分以左右宮司立中次使忌部捧幣次馬次使中臣次使王入  
就內院版位使中臣申祝詞訖亦神宮司宣祝詞余儀同月次祭  
○新嘗會トハ 禁庭ヨリ初稻ヲ伊勢西宮へ奉ラセ玉ヲ  
云大嘗會ハ御即位後日本國中ノ神々へ御饗ヲ奉ラセ玉ヲ  
ヲ云度會トハ兩宮ヲ云トイヘリ  
新米ヲ供スル故ニ早稻禾御祭云  
**穴織祭**  
穴織神社在接  
刈豐嶋郡池田

村民家北山上号綾羽大明神○據陽群談穴織吳服而社其間  
 僅十町許○日本紀曰應神天皇十四年春二月百濟王貢縫  
 衣二女曰真毛津是今來目衣縫之始祖也○同三十七年春二  
 月戊午朔遣阿知使主都加使主於吳令求縫工女爰阿知使主  
 等渡高麗國欽達于吳則至高麗更不知道路乞知道者於高麗  
 高麗王乃副久礼波久礼志二人為導者由是得通吳吳王於是  
 与工女兄媛弟媛吳織穴織四婦女○又四十一年春二月甲午  
 朔是月阿知使主等自吳至筑紫時曾取大神乞工女等故以兄  
 媛奉胸取大神是則今在筑紫國御使君之祖也既而率其三女  
 婦以至津國及于武庫而天皇崩之不及即献于大鷦鷯尊是女  
 人等之後今吳衣縫蚊屋衣縫是也云本邦是ヨリ裁縫ノ道ヲ  
 知レリ仁德天皇七十六年戊子九月十七日ニ至テ縫媛二人

氏去玉ヒテ終ニ祀祭之縫殿寮ノ神ト成ス毎年九月十七日  
 十八日ヲ穴織吳服而社ノ祭事トシ和妙衣荒妙衣ノ神供ヲ  
 備ヘ神衣  
 吳服祭  
 吳服神社在揚州豐嶋郡池田村田圃  
 中号吳服大明神例祭九月十八日神  
 祭ト祢ス

縁見于前○社家畧說云神功皇后三韓征伐ニ玉ヒテ万国我  
 朝ニ隨ヒテ国民豐饒也應神天皇三年春二月皇后悔玉ヒテ  
 曰吾朝神代ノ始ヨリ蠶ノ糸採麻ヲ植テ苧ヲ求ノ緒布ト成  
 トイヘ氏裁縫服ヲ作ルノ始ヲ不知使人吳國ヨリ衣縫媛ヲ  
 求ント也即阿知使主  
 都加使主ヲ遣スト云  
 城南寺祭  
 神社啓蒙曰城南神社  
 在山城國鳥羽里所祭

之神一坐鳥羽天皇○社說曰所祭二十二社内七社也伊勢石  
 清水松尾稻荷加茂上平野春日已上号城南神王城南地故歟

例祭九月廿日有神輿二基上下鳥羽中嶋檀上塔森石倉  
 竹田小枝土人為產沙神此地人皇七十四代鳥羽上皇離宮  
 而為王城南故是謂城南離宮月清集曰城南神宮之形而  
 今社頭祝のうらひ○民の戸も神の邊にうらひの  
 為りたり 後景極 此祈雨のゆゑ考まは城南神宮の  
 神體既まわりしるり後世鳥羽帝と合まつりしるり  
 八幡花頭 紀事曰山城国八幡山社僧九月廿日有修花頭  
 者先六月洎日始造花臺是謂地盤剝倭倍割板  
 称片又謂剝是剝板製臺之義也花頭者社僧之弟子剃髮加衆  
 僧之列時饗社僧以彩箋製花艸飾臺於神前迴廊傍為酒宴之  
 與故称花頭倭倍載物之臺是称  
 盤祿頭之義見于安居頭之下  
 波利女祭 婆利女社 在洛陽高

北室町西例祭九月廿日○雍州府志曰繁昌社元所祭針  
 女而實辨才天也針才女與繁昌倭語相近依之謬傳者也○又  
 說曰昔有出雲前司某者住斯宮地前司有一女死時將葬鳥部  
 山然其屍不敢動不得已而直葬共処然後建社祭之云豊臣秀  
 吉公移斯社於東山仇女牛八幡  
 社側然甚為崇依之又移斯社  
 旅夷祭 姪兒社坐洛東建  
 仁寺門前今九月  
 廿日祭之嘗建仁寺千光国師榮西歸宋時舟中有暴風之難偶  
 有姪兒像隨波濤而漂者榮西收之於舟中祭之則風止波靜而  
 舟無恙榮西歸寺則建社而祭之今惠美須宮是也到今赴西海  
 人詣此社而祈無風波難故称旅夷○五鳳集曰東山九辺有一  
 神祠謂之姪兒居民每歲以仲秋廿日祭之今日偶值此  
 日戲綴一絶句錄呈于侍史且致昨夜息遇之謝云為護法神稱

蛭兒居民今日祭此祠不憑船上三郎力我為佳人鈎得詩○今日宮川町也居民祭之遠物造物等有之神輿一基指鉾等出

### 上難波祭

稻荷社在攝州西成郡大坂博勞町祭神三坐茅一殿稻荷倉稻茅二祇園素蓋茅三平野大鷄尊

也平野神合殿勸請後三條院御宇延久三年也因于世倍云

仁德天皇ノ社也ト每歲九月廿一日神事神湯ノ儀アリ氏子

良賤釀醴親戚互相贈云○日本紀曰大鷄鷄天皇之第四子也

母曰仲姬命○社記曰仁德天皇社旧在大江橋今云能東上町

之内也乃古之皇居跡也

秀吉公時遷于上難波

### 淀祭

神社塔蒙曰伊勢向神社在山城国山城郡淀取小橋之

東河中所祭之神一坐天逆天逆向津姫命宝基文國曰天照大神也日本紀神功元年記畧之○石

清水社家說曰依八幡遷幸之縁号伊勢向而祠于此云○一說

淀姫社在山城国紀伊郡淀小橋乾所祭今三座根本一座淀姫

神千觀内供靈神天神以上三座傳云千觀法師肥前国佐賀郡

川上與止女神奉勸請于此淀姫明神者八幡宗廟之叔母神功

皇后御妹○紀事曰淀大荒木社祭日二在淀小橋北又淀水

出淀姫大明神祭日三未知何是土人云淀姫祭也是淀為鎮守

神輿一基淀堤神幸ノ故ニ還幸ノ時ハ道路狭ク行列ヲ立カ

ヘカクシ仍テ跡ヲ先ニ振替リテ同シ

堤ノ帰ル也故ニ跡カ先トハ此祭ニ云

### 座摩祭

社司渡辺氏說

曰攝州西成郡惣社座摩大神宮皇祖十五代神功皇后三韓帰

朝之時依神武天皇之吉例寄御船於浪華之岸浮見石之上神

至安鎮齋給宮地也則神功皇后十庚寅歲難波大江岸田蓑嶋

河鎮坐也浮見石者今之河蓑所委記于六月之部例祭九月廿二日

号相掌八十為祭

### 木幡祭

木幡神社在山城国宇治郡木幡  
○雍州府志曰所祭正哉吾

新掌之神事乎  
勝速日天忍骨尊也是尊地神第二代之神而又素盞鳥尊也後

天照太神取而為御子也神代卷云素盞鳥尊含其龙髻所纏五

百箇御統之瓊而著於左手掌中便化生男矣則稱之曰正哉吾

勝因名之曰勝速日天忍穗耳尊蓋不降下土故無山陵而祀其

靈名木幡神社云例祭九月廿四日今五神輿二基内一基田中

明神也田中社同所地主神也所祭未詳○一本柳大明神木幡神也

### 鹿谷祭

紀事曰淨土寺村十禪師祭云在洛東銀閣寺門前  
北方十禪師社同所在八所明神社神号不詳共以

土人為產沙神例祭九月廿四日今九○雍州

府志曰鹿谷天皇祭云今祭祀微而不及記也

### 逆髮祭

杜說曰江州志賀郡琵琶湖南大津相坂関清水大明神者延喜

第四王子蟬丸宮也然雙眼閉目故依勅詔延喜廿二壬午春三

月公卿大夫供奉蟬丸九遷相坂山各滴淚兩婦殘留人白川紀

則長基經古屋美女師轉也草創宮室幾送春秋而造次顛沛口

者吟詠倭歌唐體行住座卧手者清弄琵琶金石無於茲姊宮深

景慕蟬宮密出禁裏訪尋相坂山與蟬丸清賞華辰日夕而姊宮

徧歷葦繹之山岩川陸雲鬢霧鬢浩露掩風綠髮顛倒國人踴街

名謂逆髮嗚呼命哉蟬丸天慶九年丙午九月廿四莫壽齡三十

一而聖容已隱東岱之雲故例年九月廿四日祭礼於今無慢而

姊宮薨去後與蟬丸祭祠同一社而二無兩般白川紀則長歸京

其餘供奉人殘云而祈國家安寧皇基永之件多疏其萬一以備

後世之龜鑑者也○又寺門說曰近州会坂山関明神二所一在



坂頭一居坂脚神祠自往古而在焉未詳其始相傳曰二所同祭  
道祖神以為関所鎮神朱雀院御宇詔崇祭蟬磨靈于當社土倍  
今日祠名蟬磨宮又下祠前有井名曰関清水仍又子清水明神  
也祭礼每年九月二十四日上下二所同日又曰関明神者朱雀  
院御宇天慶九年九月廿四日延喜第四子蟬丸之靈並姉宮逆  
髮之靈崇祭于當社云○又或說云下祠祭蟬丸宮上祠者祭逆  
髮宮也祭礼日兩社神輿共二基大津入口関清水明神并殿渡  
御以此處為旅所片原町也祭之○紀事曰江州関明神世稱蟬  
丸未詳  
天滿流鏑馬  
攝州大坂天滿天神社記曰當社在  
西成郡天滿所祭之神北野同云見  
其實  
千六月之部○當社九月廿五日有流鏑馬之式  
社家勤之自鳥居邊向天滿橋而馳馬射的云  
北山祭

六所社在洛北鹿苑寺南西衣笠岳良平林中土人云六所明神  
祭神未詳例祭九月廿七日名勝志○紀事曰北山天神祭九月廿  
六日此日於并殿有三番叟云○管見記曰正月廿七日六所明  
神有猿樂○又紀事曰九月廿七日等持院村祭松尾丸等持院  
鹿苑寺相隣故總稱北山祭○類聚國史曰北山神社在大北山  
村天長五年八月為有天地災變丁丑禱北山神云○名跡志曰  
北山在高橋西北四五町高橋者北野平野同紙屋川之橋此所南有金閣寺此寺東  
及南南北有民村其北大北山南小北山此所自洛陽成亥方雖  
非北方自古稱北山是疑所據村名乎予按  
津村祭  
津村御  
靈社在  
○毛吹草北山祭為九月五日然則天神祭歟  
攝州西成郡大坂津村祭神鎌倉權五郎景政靈云○橫陽群談  
曰昔津村何某專勵武勇諸國二巡行于軍術ノ奧旨ヲ極

相摸國ニ至テ一夕景政ノ社ニ請テ神殿ニ通夜ス于時神彼  
 カ武勇ヲ感シ託日撰津國難波ノ勝地ニ祀祭吾將汝ヲ擁護  
 セント也答曰何ヲ以テカ證トセシ枕上ニ神幣アラント也  
 明旦覺テ然之自負ト是ニ歸テ叢祠ヲ造リ神幣ヲ納祭ル所  
 靈宮是ナリ元禄年間御靈大明神ト贈号アリ每歲  
 九月廿七日神祭津村土人為産沙神神湯之儀アリ

### 鳴瀧

### 祭

鎮守社在洛西仁和寺西北鳴瀧○諸神記曰王城守護三十番神右白鹿八神  
 高雄麓鳴瀧川辺仁封之天自西朱雀至西洞院而九町之

内於擁護之云是此神鳴瀧辺可為鎮守神○雍州府志曰福王  
 子宮在西山鳴瀧村是斯辺地主之神而為仁和寺之鎮守然則  
 兩社共土人為産沙神而同日合祭者乎○紀事曰鳴瀧福王子  
 祭九月廿八日神輿一基鉾五本入御室御所庭云下略

### 福王子祭

所謂鳴瀧祭也福王子宮在西山鳴瀧所祭斑子  
 皇后也皇后者桓武帝之孫女而吏部尚書仲野

親王之女也光孝帝立為皇后生宇多帝也奉崇此邊地主神而  
 為仁和寺之鎮守每歲九月廿八日祭之○雜談集曰倍ニ兵器  
 洗ト云是一年中ノ諸社ノ祭祀ノ終ニテ又當月外ニ神祭ナ  
 キ故ナリ毛吹草ニ鳴瀧祭廿八日ト記ス近來俳書外ニ福王  
 寺祭ト并ハ載夕リ是  
 住吉神送 九月晦日住吉神輿玉手  
 同社祭ヲ謬テ再出歟 嶋假宮ハ渡御修禊事是  
 謂御菅後祝詞アリ稱ノ北祭ト云出雲石ト云所ニテ祢宜出  
 雲ヲ遙拜ス是ヲ倍ニ謂神送今日四天王寺石華表ニモ亦有  
 神送大坂神社處々  
 野々宮別 神祇式曰凡齋宮親王定畢  
 今日有神送之神事 則上宮城内便所為初齋院

被禊而乃入至明年七月齋此院更上城外淨野造野宮畢八月  
上旬卜定吉日臨河被禊即入野宮○野宮在山城國葛野郡小  
倉山下椿原古伊勢齋宮始先栖此處故勸請伊勢太神宮斯地  
嵯峨野也故稱野宮○所云の刻とハ赤土を小こもせり  
三月廿の九月小伊珠（沙絨）の沙絨（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）の天子（沙絨）  
此亦天子（沙絨）の赤土（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）の天子（沙絨）  
と云ふれりして伊勢赤土（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）の天子（沙絨）  
赤土（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）  
稲田娘（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）  
凡根（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）  
相傳（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）  
撤（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）

命是始かす被禊云々被禊伊珠（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）  
垣の宇花鳥餘情日延喜式大嘗宮の垣ハ椿柴為垣（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）  
乃此（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）  
いと為らん（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）  
天皇の淨野（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）  
如（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）  
天照太神宮則内裏の内ハ天子（沙絨）の赤土（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）  
まろり（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）の天子（沙絨）  
崇神天皇六年（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）  
邑（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）の天子（沙絨）  
神（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）の天子（沙絨）  
天皇二十年二月五百野皇女（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）の天子（沙絨）の赤土（沙絨）

三代がけりしむる御代に皇女と伊勢(まろ)まはりて天皇位に  
 是より内親王の處子と撰ひ下定し大神の御社と定むる  
 是より上定し内親王の御社と定むる御社と定むる例あり相傳  
 きたりし定むる御社と定むる御社と定むる御社と定むる御社と定むる  
 廿二の御社

桂川御枝

桂川在山城國葛野郡大井川之  
 末流也河西有桂里故至嵯峨以

南今稱桂川元葛野川乎於上鳥羽小枝川南與淀河合凡齋宮  
 群行九月十七日前日於桂川修被潔是謂桂川御枝○延喜式  
 曰凡天皇初即位者定伊勢太神宮齋內親王簡未嫁者令所司  
 若內親王不<sup>ト</sup>訖<sup>ト</sup>官城内便所為初齋院被潔而入<sup>ト</sup>城外淨  
 野造齋宮畢明年八月上旬卜吉日被潔而移入之太政官定從  
 行五位以上名數前十日任前後次第司各長官一人<sup>位判官主</sup>

典各一人<sup>六位</sup>依時尅出自初齋院臨川上潔々即入野宮禊祓三

辛而五月以前任齋宮寮官人及主神司其諸司七月以前任之

即依例准擬庶事九月上旬卜定吉日向伊勢大神宮預任裝束

司五位二人<sup>一人神祇副以上一人左右少弁已上</sup>六位以下四人<sup>神祇弁官史縫殿</sup>前行日<sup>點</sup>

定監送四人<sup>參議若中納言一人弁史</sup>齋王臨川禊之加入野宮禊儀<sup>事</sup>

齋宮始垂仁天皇二十六年土御門院兼元二年至四十一代

齋宮後鳥羽院皇女

伊勢御遷宮

紀事曰凡大社每造禊  
 有陣儀而被定日時有

勅使伊勢太神宮春日社并歷二十一年則必有造宮遷宮時所

納之神宝行事官調進此月伊勢參宮人多出京師為逢十六日

御祭会并御遷宮也凡參宮人先詣靈山國阿像而拜戴其杖履

相傳國阿甚信太神宮時々著木履携拄杖作參詣終無行路之

難故歌倣此而祈平安者也。每二十一年有廷宮故。凡至十五年之時有木引之事。三年而木引成。而又三年有木換之事也。材木出於木曾山并紀州大秋山。○內宮御鎮坐。密仁天皇二十五  
 年三月外宮內宮御鎮座。後歷四百八十四年。雄略天皇御宇。垂  
 跡也。撰虫 廿該問答曰。賀茂籠とて出入るゆゑハいつのゆ  
 ぢに致上人との後誠地をくじしとじしと籠小をい入と  
 君小をりくハ堀川院の淨土より好り多むじしをびとや好り  
 じしハ賀茂乃社司の作りてきむじしをびとや好り多むじし  
 故禪固の作りてきむじしをびとや好り多むじしをびとや好り  
 何きゆりゆり ○禁秘抄曰。松蟲鈴蟲類人々進之或被賀茂社  
 司堀河院時頭以下向嵯峨野誠有道遙是絲虫屋向撰虫奉

之云 ○雍州府志曰。鈴虫籠下賀茂社司婦人造養。松出鈴虫之  
 籠其式纖細。刺竹為籠。內安一小筒。盛土敷苔。種露草少許。俾倍  
 所謂露草。則鴨跖草也。而紫白絲作藤花狀。自籠上垂下。其體  
 堪供觀。到秋入典。揭檐下。或掛簾外。昼見之。悅目。夜聽之。娛耳。  
 爵入大水為蛤 月令曰。此記戌月之候。爵為蛤。豺祭獸  
 月令曰。此記戌月之候。祭獸者。祭之於天。戮禽者。殺之。以食也。禽  
 者。鳥獸之總名。鳥不可曰獸。獸亦可曰禽。故鸚鵡不曰獸。而狸々  
 通曰禽。礼記豺乃祭獸。菊 時珍曰。陸佃埤雅云。菊本作鞠。鞠  
 戮禽。云九月之中也。窮也。月令云。九月菊有黃華。々事  
 至此而窮盡。故謂之鞠。○藕頌曰。初春布地。生細苗。夏茂。秋花。冬  
 實。○史正忠菊譜曰。序云。菊草屬也。以黃為正。所謂探採黃花

漢信九日飲菊以殺除不祥蓋九月律中無射而數九倍尚九日  
而用時之草也南陽郡縣有菊潭飲其水者皆壽神仙傳有康正  
服其花而成仙菊北方用以準節令大畧黃花開時節候不差江  
南地暖百卉造作無時菊獨不然攷其理菊惟久烈高潔不與百  
卉同其盛衰必待霜降草木黃落而花始開嶺南冬至始有微霜  
故也本草一名日精一名周盈一名傳延年所宜貴者苗可以菜  
花可以藥囊可以枕釀可以飲所以高人隱士籬落畦圃之間不  
可一日無此花也陶淵明植於三徑采於東籬裛露擷英沅以  
忘憂鐘會賦以五美謂山華高懸準天極也純黃不雜后土色也  
早植晚發君子德也冒霜吐穎象勁直一作真質也杯中體輕神仙食  
也其為所重如此○和漢三才圖會曰本網菊凡百種宿根自  
生其莖葉花品々不同有千葉單葉有心無心黃白紅紫間色淡

深大小之別其莖有株蔓紫赤青綠之殘其葉有大小厚薄尖  
之異又有夏菊秋菊冬菊之分嫩葉及花皆可煠食○古今醫統  
曰菊夏間分栽不宜太密密則花頭小宜栽黃白二種可入藥秋  
後用花者尤佳家庭中植之甚有逸趣且兆吉祥以其晚節凌霜  
之操非群花之可得而班也種菊有六要一芽向陽二護水三雪冬艱  
其根春苗乃茁二芽高其畦寬其溝歲易其地三加新土去舊土三芽治  
其苗用小竹杆立其傍以草寬縛之其莖不曲四培乾土於久兩  
防爛其根五芽削傍枝以植六正幹六朝灌清水沃其根而後用糞澆  
培以厚本又黃白二菊各去其半幹而合之則花黃白相半三春  
分種時去舊根可嫩根栽如留宿根則生菊虎而蝕葉園中菊皆敗畫譜云信二月十二日  
百花生日之候分種以肥土壅之令枝梗壯茂花朵乃大○仁德  
天皇七十三年始渡異朝青黃赤白黑菊種也異朝者百濟國也其色也者未審今亦有掛菊此乃

近年所出 近年本邦種菊盛也故

著菊經其養育之法詳矣

# 菊 異名等

古今

集曰延喜十三年十月十三日御記云仰侍臣令新菊花十本分

三番相爭勝負賭以甲時各方領花參入一番入自仙華次第進花立

庭中一番種花以各別形二番栽九衛門督藤原朝臣候御前傳作勝負

十番勝方簾中并舞選進菊中各四本栽西方小庭二番入自儉○菊今

○宿の菊一庭多每小或世一りて別と多一ん○著綿キセワ

○百夜草モキヨシカ 塩モ名ハにハいハかハきハかハなハりハとハいハふハ花ハはハ白

○大和玉一之物一の里一小一光一を一わり一かり一な一る一一一本一き一く一以一て一植一と

○次一石一の一も一乃一不一高一して一り一く一乃一深一す一よ一自一七一月一毎一東一菊一の上一を

○つ一の一物一小一く一り一と一り一而一お一こ一毎一月一廿一夜一と一あ一り一依一し一口一を一か一れ一と

仍く百夜草と号も○千代見草 齡草ニヒナ 是ハ慈童八百餘歳ノ

後出テ彭祖ト名ヲ替長寿ノ術ヲ魏ノ文帝ニ傳ヘ奉リ文帝

百歳ノ寿ヲ成シ一ヘリ和歌ニモ菊ニ千トセノ秋ヲ詠スル

一珍カラス此意ニテ名付ルニヤ○金草ユカシクナ 塩モ名ハ乃ハ東ハのハ乃

○霜見草藻塩日冬菊也一い一く一代一作一り一乃一本一を一け一れ一お一ん一く一は

山路草歌題ニモ山路菊アリ和和九 十七日一會一

○身一草一葉一の一乃一と一り一○し一女一草一

○花一草一葉一の一乃一と一り一

○山一路一草一歌一題一ニ一モ一山一路一菊一ア一リ一

○身一草一葉一の一乃一と一り一

○し一女一草一

○花一草一葉一の一乃一と一り一

本に先きく...乃洵りゆ(花の才ふふ)○百菊本草綱目曰菊凡百種云菊譜百詠  
因曰其編纂之雅也採名菊百種云○猩々菊醉楊妃大白金目  
貫大猷若...○金菊菊黄花ヲ云金英也○菊花藏玉  
出按菊字本作鞠從鞠云鞠此訓ヲ呼ヒ又如鞠形ヲ云ニヤ  
○翁草白頭翁菊といふ又松もいふ松の里の松といふ  
うらねるか乃松津やわらうん松の化して松の如く松の如く  
して松とあつへ又松もいふ松の如く松の如く松の如く  
あうらまじ松の如く松の如く松の如く松の如く松の如く  
とふらう○女花女節女莖と名をわらう松の如く松の如く松の如く  
子、范至能菊譜序山林好事者或以菊比君子其說以謂歲華婉

婉草木變衰乃獨焯然秀發傲睨凡霜此幽人逸士之操雖寂寥  
荒寒而味道之腴不改其樂也云周茂叔愛蓮說曰菊花隱逸者  
也云○蕪我菊清輔與儀抄曰ソガ菊ハ黄菊也兼和帝ハ萬ノ  
物黄ナルヲメテ給テ菊モ黄ナルヲ愛シ玉ヒケル也サレバ  
兼和菊ト黄ナルヲ云ナリ或物ニハ一本菊ヲ云也サレバコ  
ソシケミサエタトハヨミタレトハイハ一本菊ナラズ也  
枝ナカルヘキヤウナシ又黄菊ノ一本ニテ有ケルヲミテモ  
ヨメリケニミキノ言葉ニワキテ一本菊ト云ヘキニアラズ  
色ノテコラサトハイ口ノテリユキサトヨメリシケミサ  
エタトハシケキニタエ也云猶本書ニ見ルヘシ僻案抄モ委  
レ宗祇說云ソガヒニミユルトハ一ホナラヌ人ヲ云ト然ハ  
花ノ行儀ニナクアナタカナタヘ向タルニヤ一說皆向ノ文





乃るるる秋去くは花はさるもあつた残菊の字は秋去くと云ふと原  
 語ありの上七乃吳名山の并新式と云ふも秋去と云ふのこゝろに  
 ゆる月夜にその人乃ゆるるる〇残菊は菊の寓の下のほろろく  
 残菊の寓十月六日と公事根源よもつてせつと云ふはあつたらるる  
 之連非ハ管家文章黄華之過重陽世信謂之  
 残菊は文をゆるるる〇九日と云ふは菊といひ秋とす  
 紅葉衣 挑華 葉葉

日紅葉表黄裏蕙芳 九月ヨリ一説紅葉面裏青 黄紅葉面黄裏青  
 青紅葉表青黄裏紅其外楹紅葉紅葉重蝦手紅葉等品々有之

紅葉土器

増山并重陽ノ下ニ出 禁中重陽宴ナトニモ  
 有之ユトモヤト御厨子所預高橋氏へモ同ヒ  
 侍レモ紅葉土器ノ名目ナレトイヘリ按ニ菊ノ盃ニ對シタ  
 ル名ナルヘシ〇 審判 つるかばの位もいひ秋のくも心の葉

乃さうはき 少將 内侍 是菊宴ノ儀ニヤ 紀事曰九十月東

菊ノ盃アルハ紅葉土器モ有ヘシ 西山岳楓葉催遊

紅葉

人與殆不下于春花之節也凡春有櫻花地到秋冬必有紅葉楓  
 葉争色改觀楓色高尾柘尾為最大奉廣隆寺古多楓故或名楓  
 園寺東福寺通天橋下建仁寺方丈前知恩院方丈庭次之〇本  
 邦称楓者雞冠木也〇倭名抄曰楊氏漢語抄云雞冠木 加倍天乃木 母色三成  
 云雞乃樹加比苗提乃 木今葉是一木名也 〇万葉集曰蝦手〇多識篇曰楓 加伊天 〇八雲御  
 抄曰詠紅葉木カエテ雞冠 木 マユミ 檀 黄キリ 桐カキ 枅ツ  
 夕蔦 サクヲ 櫻ハ、ソ 柞 〇藻塩州曰又漆ノ木モ紅葉スル木  
 也又梅ヲ紅葉スルトイヘル欵 古今藤原 勝臣哥有 紅葉ノ一八月ノ部ニ  
 モ見エ 和漢三才図会曰倭名奈良倍云古奈良樹高丈許  
 夕リ 花實如柰柞之輩秋月紅葉時人以賞之〇大和本





高三五尺葉類苦棟而小凌冬不凋生紅子作穗人家多植庭除  
間倍謂之南天燭○時珍曰沈括筆談云南燭州木及傳記所說  
人少識者北人多誤以烏臼為之全非也今人所謂南天燭是  
莖如蒟蒻有節高三四尺廬山有盈丈者南方至多葉微似棟而  
小秋則實赤如丹云南天  
之說可見于五月之節

### 罌子桐實

罌荏者言其油似荏油也樹長亦遲花亦微紅也但其實大而四  
每實中有二子或四子大如大凡子其肉白色味辛而吐人亦或  
謂之紫花桐人多種蒔收子貨之為時所須人多偽之惟以篋圈  
蘸起如鼓面者為真○多識篇曰罌子桐今按○和漢三才因全  
曰樟有赤樟黑樟二種赤者實赤亦黑者實亦黑○大和本草曰  
夕ブノ木方土ニヨリカトモトモ云漢名不知桂類也

時珍曰罌子桐實名  
荏桐罌子因實狀似

葉モ桂樹ニ似テ香氣スクナシ冬赤キ實アリ大木樓子ヨリ  
稍小ナリ荏桐ヲカモト訓スルハ誤レリト云カモ桐類ト桂  
類ト右說処ノ如シ俳書九月ニカモト出テ又  
桐油實ト出夕リ然レハ則樟ノ說ヲ用フヘシ

### 皂角

時珍曰皂

莢樹皂故名廣志謂之雞栖子樹高大葉如槐葉瘦長而尖也枝  
間多刺夏用細黃花結實有三種一種小如猪牙一種長而瘦薄  
枯燥不粘其樹多刺難上采時以篋蓋其樹一夜自落亦一異也  
有不結實者樹鑿一孔入生鉄三五斤泥封之即結莢人以鉄砧  
槌皂莢即自損鉄碾之久而成孔鉄鍋爨之多燥片落豈皂莢与  
鉄有感召之情耶○倭名抄曰皂莢和名加波良布○多識篇曰皂莢  
同上又云尤比加知  
今云尤伊加志  
○皂莢或皂角又西海子○菓莖  
茨木尔延於保登礼流屎葛絶華無官將為高宮王

### 菩提子

杖量數珠功德經曰有念誦諸陀羅尼及仙名木患子千倍求生  
淨土者受此珠水精百万倍菩提子無量倍也○潛確類書曰善  
提樹末結葉先乃別抽一葉長指半許罔兩指乃結葉千葉下○  
本州綱目曰菩提子生高山中樹高大枝葉皆如椿葉對生五六  
月開白花結實大如彈丸狀如銀杏及苦楝子生青熟黃也老則  
文皺黃時肥如油燻之形其蒂下有二小子相粘葉之實中一核  
堅黑正圓如珠穢子取為念珠○翻譯名義曰菩提樹佛生其下  
成等正覺因而謂之菩提樹冬夏不凋光輝不變○元亨親書  
榮西傳曰建久六年春西分  
天台山菩提樹載東大寺云  
多識篇曰無患子  
今俗云  
善提樹  
樹○藏器曰無患子雀豹古今注云昔有神巫曰瑤耗能符致百  
鬼得鬼則以此木為棒棒殺之世人相傳以此木為器用以厭鬼

### 木患子

時珍曰說亦為菩提

魅故號曰無患人又訛為木患云木患子也亦菩提子ノ名アレハ今爰ニ並ヘ記ス木患子ムクロジ 蘓恭曰

### 木藥子

藥華此

樹葉似木槿而薄細花黃似槐而稍長大子殼似酸漿其中有實  
如熟豌豆圓黑堅硬堪為數珠者是也五月六月花可收南人以  
染黃甚鮮明也○宗奭曰其子謂之木藥子傳名 槩檀實

### 槩檀實

抄曰藥漢語抄云木藥子○多識篇曰年久礼之木藥也又云豆布 詩經曰投我以木李報之以瓊玖○蘇頌曰槩檀木葉花實酷類  
木瓜比木瓜大而黃色弁之惟看蒂間別有重蒂如乳者為木瓜  
此則槩檀也○時珍曰槩檀一名木李乃木瓜大而黃色無重蒂  
也槩類之生於北土者也三物与木瓜皆是一類各種故其形狀  
功用不甚相遠但木得木之正氣為可貴耳○多識篇曰槩檀今  
保介○大和本草曰花ハ林檎又海棠ニ似テオクレテ罔ク実

ハ秋冬ニ **榎實** 音昔皮粗也 爾雅曰榎山楸也葉小而散榎葉大而散楸散熟 ○時珍曰楸葉大而早脫故謂之

楸榎葉小而早秀故謂之榎 ○倭名抄曰榎亦作榎 ○大和本草

曰榎本草ニ楸ノ類トス今按ニ非楸類榎ハ葉似栗而筋多

冬落葉實ハ胡椒ノ大秋熟ノ黄也味耳小兒好テ食ス **榎實**

又榎ハ倍ジヤウト云在山州嵯峨其葉似楸而甚大也 **榎實**

榎本草綱目曰二種結實者曰楸其實為橡盛實之房為榎 ○榎

象呂切音序栗子名皂斗殼可漆阜 ○陸機詩註曰榎徐人謂之

榎 ○倭名抄曰尔雅集注云榎一名榎音榎与字同和名正知 ○和

漢三才圖會曰其葉大者可七八寸有蹙縮實大於栗其椹表半

亦奇也 ○蕪頌說曰三四月 **老母草實** 三才圖會曰万年

開花黄色似栗花云 青葉似芭蕉隆々

不衰以其多壽故名万年青 ○園史曰一名千年益又名益葉開

叢生深綠色冬夏不枯宜春秋二分時分種瓦盆置背陰處 ○大

和本草曰万年青唐ニハ一切祝儀ニ用之ヨシ花鏡ニ見エ夕

リ ○此者三四月一莖ヲ抽テ淡黄花ヲ開ク如穗其莖高カラ

ス隨テ結實生ハ青ク熟ハ真紅累累トノ天南星ノ実ニ似テ

可愛立花ヲ好ム者四時其葉ヲ用テ是老母草ノ前置ト称ス

其花瓶ニ挿ムノ **梅檀實** 本草綱目曰棟又苦棟實名金鈴

法アリ為一傳 子 ○時珍曰其子如金鈴熟則黄

色名金鈴象形也花 **桐油實** 本草綱目曰罌子桐虎子桐在

葉等見于五月之節 桐油桐是也形狀等見于樟實

之處 ○和漢三才圖會曰江州濃州多種之榨油販之其功同在

油煉成代漆用名桐油漆可以塗五色常漆不能塗白色也又加

...

松脂塗船槽，不漏水。

### 椿實

同書曰：海石榴，其實凹似無花果，是名知也。年塗。

剥皮取仁，榨取油，但千瓣者不結實。

### 棕實

時珍曰：松揚一名棕子木，其林

延喜式：海石榴，倭名抄亦同字。

如松，其身如楊，故名。松楊，尔雅云：棕，即来也。其陰可蔭涼，故曰棕。

木葉如梨，又似枹，兩葉相當，子細圓，如牛李，生青熟黑，其木堅重。

煮汁，色赤，郭璞云：棕材中車輞。八月九月采木乾用。○周中記曰：

加條，其葉可用摩犀角象牙。○倭名抄曰：棕，和名。○大和本草曰：

棕子樹，其葉似山吹，用之木竹骨角ヲミガク木賊ノ如ト云。○

和漢三才圖會曰：相傳云：源空上人出生，日幡降下於此樹，因名

誕生木，彼宗流之輩貴重其

### 栗

時珍曰：說文作栗，從肉音條，象花實下垂之狀也。梵書名

念珠，其木在作州久米郡。

篤如，但可種成，不可移栽。按事類合璧云：栗木高二三丈，苞生多

刺如蝟毛，每枝不下四五箇，苞有青黃赤三色，中子或單或双，或

三或四，其殼生黃熟紫，殼內有膜裹仁。九月霜降乃熟，其苞自烈

而墜者，乃可久藏。苞未烈者，易腐也。○倭名抄曰：栗子，和名。○和

漢三才圖會曰：毛毬，和名栗，簇久利乃栗楔倍云。○紀事曰：此月

山林出栗，丹波大栗為名產。又一種鞍馬村婦蒸小栗賣市中，

是謂茅栗，充實之，或水煮而去其皮粉，其實和餅食之，是稱栗粉

餅。○出落栗紀事曰：土俗語言古有不孝之子，以斯栗投父而傷

之，因号曰字知栗氏，字知即擊父之謂也。倭俗專稱父曰父

之。○又出落栗者，此栗妙而自脫，毬墜地故名。○三度栗本朝食

鑑曰：上野州下野州有山栗，極小，一年三度收栗，故號三度栗。其

味不為不佳，此類山栗在諸州亦極小，是古之杭栗乎。○落栗木



網和三等云將熟則鍾折子出其苞自烈而墜地物是也○迷栗  
 具實在苞中未墜地也毛毳倭名以加○剥栗去殼而為仁者槁  
 栗之類也○燒栗連殼燒而食仁謂之燒栗○栲栗尔雅曰江東  
 呼小栗為栲栗時珍曰栲栗小如指乃者為茅栗即尔雅所謂栲  
 栗也一名栲栗可炒食之多識篇云茅栗今案志○錐栗時珍曰  
 栗稍小者為山栗山栗之山而未尖者為錐栗○熊栗棚瑤拾物  
 論曰熊大似豕而性輕健山居能攀緣上高樹見人則顛倒投地  
 而下行數千里悉有陞伏之所冬多入穴藏蟄始春而出○時珍  
 曰熊在石巖枯木山中人謂之熊館性能上木好食栗故攀緣至  
 稍折枝而並鋪設居所是謂熊架所謂熊館之類也凡此物冬蟄  
 時不食則舐其掌故其美在掌謂之熊蹯為八珍之一陸佃埤  
 雅云其膽春近首夏有腹秋在左足冬在右足熊雄雌皆壯毅

之物屬陽故書以喻不二心之臣而詩以為男子之祥也○淮南  
 子曰熊食塩而死○埤雅曰熊當心白脂如玉○倭名抄曰熊  
 歿○新白書のふりかへりか栲栗の心は白くまじり○為家  
 ○同栲栗のふりかへりか栲栗の心は白くまじり○衣笠  
 時珍曰案羅氏尔雅翼曰礼記鄭玄註言栲中甚多此果栲中秦  
 地也榛之從秦蓋取此尤傳云女贄不過榛栗束修以告度也則  
 榛有臻至之儀以其名告己之度榛樹低小如荆叢生冬末用花  
 如櫟花成條下垂長二三寸二月生葉如初生櫻桃葉多皺文而  
 有細齒及尖其实作苞三五相粘一苞一實々如櫟实下壯上銳  
 生青熟褐其殼厚而堅其仁白而圈大如杏仁亦有皮夫然多空  
 者故諺云十榛九空陸機詩疏云榛有兩種一種大小枝葉皮樹  
 皆如栗而小形如橡子味亦如栗枝莖可以為燭詩云樹之榛栗

榛示

者也云○倭名抄曰字亦作楨

榛子和名波一說其華穢故稱波之

### 魚花果

時珍曰無花果枝柯如枇杷樹三月發葉

如花構葉五月內不花而實々出枝間狀如木饅頭其內虛軟采以塩漬壓實令扁日乾充果食熟則紫色軟爛其味如枹而無核也云○多識篇曰波季志久太毛乃今案一熟和漢三才圖會曰其實似枹而本

窄倍曰唐棟一月而熟故名一熟其樹雖似枇杷不然婆婆葉似

莧麻而小背色淺潤文理陰明人識治五痔不知治魚毒云○如也本此花名楨改

詩辰曰山有芭櫟陸機注云即柞櫟也卷人謂之櫟徐人謂之栲

其實謂之皂○時珍曰櫟柞木也有二種不結實者曰栲結實者

曰栲其實名椽斗皂斗謂其斗刻刻象斗可以洗皂樹小則椽枝大則偃蹇其葉如楮葉而文理皆斜勾四五月開花黃色如栗花

結實如荔枝核而有尖其蒂有斗包其半截其仁如老蓮肉山人

儉歲采以為飯或搗浸取粉食豐年可以肥猪其木高二三丈堅

實而重有斑文點々大者可作柱棟小者可為薪炭○倭名抄曰

櫟子和名以知比相似大於椎子者也唐韻云椽和名都留波美○多識篇曰椽實

今案波々曾古云豆知又云豆留波美○大和本草曰櫟ノ惣名ニヤ

椎ノ興化府志曰椎子此果是柯樹所生江東人呼

為林樹○和漢三才圖會曰椎子鐵楮其葉似楸而鋸齒細強冬

亦葉不落其實長尖似筆頭紫褐色仁白色作兩片味耳丹後伯

耆之產佳參州產短凡桎鈎栗椎子三物棟カサ

相似如小椀倍呼名供器云椎見干七月之部

### 團栗

同書曰榘實榘

木葉似楮子木而葉至深秋黃落其實似栗而小團故倍呼名團

栗蒂有斗不可食其樹皮赤色粗厚楮子訓團栗誤也○本州網

目曰榘有二種一種叢生小者名抱音字是團栗乎大和本草云  
榘一種二小奈良ト云小木也実ヲ團栗ト云ト猶可考

### 瓢樹

和漢三才圖會曰其木葉並似女貞而厚狹長也微淡  
三四月開小細花深赤色結實大如豆自烈中子細小

黑色別其葉面如子者脹出中有小蟲化出殼有孔口吹去塵埃

為空虚大者如桃李其文理如檳榔子人用收胡椒秦椒等抹以

代匏瓢故倍曰瓢木或小兒戲吹之為笛駿州多有之祭礼吹此

苗供奉于神輿淺間祭用此瓢笛云○大和本草為蚊子樹○

又一種槎藤子本草蔓州部時珍曰槎藤子一名槎子其子象槎

形故名之紫黑色微光大一二寸口而福人多剔去肉作菜瓢垂

于腰也○廣州記曰槎藤子作藤  
**新榘** 時珍曰榘其木名文

著樹如通州藤其实三年方熟  
木斐然章米故謂之

榘信州玉山縣者為佳故蘇東坡詩云彼美玉山果繁為金盤實

兵人呼為野枚按羅願尔雅翼云披似枚而異干枚彼有美實而

木有文采其木似桐而葉似枚絕難長木有北牡者華而北者

實大小如枣其核長如橄欖核有尖者不尖者無稜而殼薄黃白

色其仁可生啖亦可焙收一樹不下數十斛○倭名抄曰榘子和

倍加○和漢三才圖會曰披子赤果玉榘玉菓倍云加也和州吉野

之產最佳又倭名抄以柏為榘異名而  
**新胡桃** 同書曰久留

柏與栢同字故倍多以栢為榘訓誤  
美吳菓也其

葉榘之輩而末不尖無刻齒長五六寸○庖厨本草曰此木葉似

漆而最大其實核曰大而色淡皮厚硬而難破仁脂多味最美也

養山雀者破以餌之喜食之○多識篇曰胡桃美久流此外ノ説ハ  
五月生胡桃下ニ記セリ○補友山の云々ハ凡の榘云々云々

又子... 行家 新松子 西陽雜俎曰世言松五粒者粒當言鬣

多此種○時珍曰海松子一名新羅松子其樹与中国松樹同惟

五葉一叢者縷內結子大如巴豆而有三稜一以尖亦久收亦油

中国松子大如栢子不堪果食西陽雜俎云子種五鬣松二株根

大如碗結子与新羅南詔者無別其三鬣者倍呼孔雀松亦有七

鬣者或云三鍼者為栢子松五鍼者為松子松○倭名抄曰松子

漢語抄云五葉松子和名乃豆乃美○劉向神仙傳曰偃佺好松實食能飞行如走馬以

松子遺堯堯不能服時受服者皆至三百歲○松子梅 水木

株ノ字力抹抹レ訓ス青抹ヲ大坂俚語ニ新松子ト云

和漢三才圖會曰美豆木高者二三丈葉似梅嫩木葉而微厚冬凋花似藤花而黃色一種出於土佐山中高一二丈葉似粉團花

葉而小正月用黃花攢簇下垂結子赤色呼名土佐美豆木賞實為秋 菜萁 蕪頌曰菜萁木高

厚紫色三月用紅紫細花七八月結實似椒子嫩時微黃至熟則

深紫或云顆粒緊小經久色青綠者是吳菜萁顆粒大經久色黃

黑者是食菜萁恐亦不然按周處風土記云俗尚九月九日謂之

上九菜萁到此日氣烈熟色赤可折其房以挿以云辟惡氣禦之

○又曰山菜萁葉如梅有刺二月用花如杏四月實○和漢三

才圖會曰胡頹子大低有三種其葉與實皆有少異耳一種當春

月種苗時實熟大如小棗者名苗代胡頹子一種五月實熟大如

束而莖長下垂一種九月實熟小其大如櫻子而成簇○大和本草曰吳菜萁食菜萁日本無之中華九日所用食菜萁也山菜萁胡頹子ノ類此菜萁ト別也山菜萁京ニテ苗代菜萁ト云胡

類子ヒグミト云 ○按山菜菓ノ如ニテ其實大如小者日光  
 中禪寺山中ニアリ秋紅熟ス其木高丈許是中華九日ニ用ル  
 食菜菓  
 佛手柑 時珍曰枸橼一名仏手柑一名香橼倍作仏  
 ナラン 手柑取象也木似朱欒而葉尖長枝間有刺

植之近水乃生其實狀如人手有指倍呼為仏手柑有長一尺四  
 五寸者皮如橙柚而厚皺而光沢其色如瓜生緑熟黄其核細其  
 味不甚佳而清香襲人南人彫鏤花鳥作蜜煎果食置之几案可  
 供玩賞 ○蘇頌曰枸橼香芬大勝置衣笥中則數日香不散寄至  
 北方人甚貴重 ○和漢三才圖會曰其樹似柚有刺葉全不似柚  
 枳之輩而稍大淡青色筋理顯然畧似多羅葉而不尖 ○大和本  
 草曰昔本邦無之近世來味  
 雲州橘 時珍曰宋韓彦直橘  
 不堪為果只蜜煎豉淹トス 譜曰柑橘出蘓州台

西出荆州南出函廣撫州皆不如温州者為上也 ○大和本州曰  
 温州橘其葉似蜜橘薄小也其實肥蜜橘ニ似夕リ大亦同

蜜柑 周官曰橘逾淮北而為枳此地氣所然也 ○張勃異錄  
 曰建安郡中有橘冬月於樹上覆裹之至明年春夏色

變青黑味絶美 ○曹叔異物志曰橘為樹白華赤實皮既馨香有  
 又有善味交趾有置官長一人秩三百石主歲貢御橘矣 ○時珍  
 曰橘從喬音鷓諧声也又雲五色為慶二色為喬々雲外赤内黄  
 非烟非霧郁々紛之象橘實外赤内黄剖之香霧紛郁有似乎喬  
 雲橘之以喬又取此意也結實至冬黄熟倍傳橘下埋鼠則結實  
 加倍故物類相感志曰橘見尸而實繁淫繁經曰如橘見鼠其果  
 多 ○傳名抄曰橘和名太 ○和漢三才圖會曰橘居密柑倍  
 庖厨本草曰橘樹高丈餘枝多刺ヲ生ス其葉而尖テ長ク

綠色光面ナリ大寸餘長二寸許四月小花ヲ開キ白色甚香シ  
 其實冬ニ到テ黃熟ス○大和本州曰橘夕千バナト訓スミカ  
 ニナリ其花ヲ花夕千バナト古歌ニヨリ南方温暖ノ地及  
 海辺沙地ニ宜シ故ニ紀州駿州肥後八代皆名産也○和漢三  
 才因会曰太知波奈和名橘類之總名也今單稱太知波奈者乃  
 包橘也專為果其皮為藥者乃蜜柑也其實熟則甜如蜜故名之  
 ○花暈曰盧橘夏開白色夏熟ニ按類書不然張勅吳錄云朱光  
 祿為建安郡主中庭有橘冬月樹上覆裹之至明年春夏色變青  
 黑味尤酸正裂人牙絕美ニ是夏花サキ実ニ非ス當年ノ果ヲ  
 明年ニテ樹上ニ夕クハフル也或說上林賦云盧橘夏熟盧黑  
 色也トイヘルニヨリテ年ヲ越テ黑色ノ物ヲ盧橘ト訓ス不  
 然篤信云蜜柑ノ花コソ古歌ニヨリル盧橘ナリ夏ノ部ニモ

記セル  
 處ナリ **馬** **枹**  
 戩器曰楹枹樹如林檎花白綠色○時珍曰楹  
 枹性温而氣醇故名音字香氣也蓋楨檀之類

生於北土者故其形狀功用皆彷彿李珣南海藥錄言南中謂林  
 檎為楹枹按述征記云林檎佳美楹枹微大而狀醜有毛其味香  
 兩輔乃有江南甚稀觀此則林檎楹枹蓋相似而二物也○和漢  
 三才因会曰楹枹近頃蠻人將來于長崎而今畿内處處有之其  
 樹花實皆合本草注但葉大於林檎而口薄柔其實不如林檎多結  
**烏** **枹**  
 本州別錄曰烏枹火  
 多識篇曰烏枹今案河○和漢三才因会曰烏枹未保志  
 阿耒者屋間也云屋間ニ鈎下テ製スル故乎  
 漆搔 韓保昇  
 日蜀木

草漆樹高二三丈餘及白葉似椿花似槐其子似李子木心黃  
 六月七月刻取滋汁○時珍曰許慎說文云漆本作漆木汁可



尤則為絮毛，如鷲毛隨風而散，亂是暮秋郊外往々見之。**破芭蕉**，南州異物志曰：芭蕉望之如樹，大者一圍，葉長

一丈或十八尺，廣尺餘，其葉長大故得風則破。○錢起詩曰：幸

有青絲用寧，將衆草同心，虛含夕露，含秋風。○濮陽傳詩曰：

客舍秋風撼短檠，無端寥落最傷情。芭蕉亂跳黃昏雨，并作思鄉

万里聲。○風吹月小，如夢如醉，如夢如醉，如夢如醉。

**芦穗絮**，孝子傳曰：因損後母所生子衣，以綿絮損之。芦花絮，又欲出之，損曰：母在，一子單母去，三子寒遂止。

謝宗可芦花被詩曰：軟鋪香絮清無比，醉醒晴霜夜不融。○芦花被，芦絮入衣被。

**豆小豆綠豆**，和漢三才圖會曰：米，俗作，角曰菹，葉曰藿，末女，乃葉莖曰其，引，良和名萬米本綱云：菹，穀之總名，皆曰米。大豆有黑白黃褐

青斑數色。按大豆大，低夏至十日以前下種，七月開花，九月結菹。十月收之，謂之秋大豆。又立秋收者，謂之夏大豆。秋大豆九月亦可收之，倭倍收，謂之引。○赤小豆，荅音，赤豆，紅豆，葉名，霍花，名，腐婢，和名阿豆木。按者早晚大低土用，中撒種，九月收之，其粒大而深紅色者，倍稱大。納言。○綠豆，時珍曰：以色名也。三月四月下種，苗高尺許，葉小而毛至秋開小花，莢如赤豆，莢粒粗而色鮮者，為宮綠，粒小而色深者，為油綠，可以作餅，餛飩，以水浸濕，生白芽，又為菜中佳品，牛馬之食亦多，賴之真濟世之良穀也。○多識篇曰：綠豆，今案布年。○大和本草曰：綠豆，一年內二度實，故八重生云。

**豌豆**，通信志：豌豆，蠶豆，引為夏季出于五月，故

註于五月之部。和漢三才圖會云：胡豆，戎菽等之名，有之本綱。此種出西胡，和名乃良末女，八九月下種，三四月開小花，六月收取。





露霜露時雨

月令曰季秋之月霜始降。○月令章句曰露者陰液也釋為露結為霜。○白虎通曰露者

霜之始寒則變而為霜。○葉露霜乃寒夕之秋凡丹黃葉亦未毛

毒梨之未者作者未詳○露時雨大戴禮曰露陰陽之氣也陰氣勝則

凝為霜雪陽氣勝則散為雨露。○叔名曰時雨。云々云々

らとととをす時雨はるる云々云々

尾越鴨

唐孟洗食療本州曰鳧九月以後立春以前即中食大孟病人全勝家者雖寒不動氣云云○尾越鴨トハ

今式曰鴨ハ冬程のふゆといふ常程ハ佐濱より海上近く捕取

かたむく竹筒へりけり交杖の同鴨はいささしく程かきり

又ハ去年より加つた鴨とわり云々の常とわけて中の尾をま白くし尾上へ城すものこと云々尾城り鴨といふ○馬光説曰竹筒を

鴨解又胞子肥腰て身をくまく云々

紅葉鮓

和漢三才圖會曰鮓音鮓

鱖鱖三字通用和名布奈江州湖中者為第一大者一尺許

世稱源五郎鮓深秋其鱖變紅謂之紅葉鮓時味最勝

漬

豫州産也稱宇和鰯其製切削而鰯而為鱈

山明魚藻

吳藻三月之部出崩吳藻者

網代打

延喜式内膳曰山城國

下藥之後不用而破壊者也

也然正九月九日ノ前ニ打初テ宇治ノ網代人供御ニ奉ル

ニヤ又網代ハ宇治ニ限ラス田上ニモ讀ル歟○本朝食鑑曰

自秋末至冬初氷莫聚干魚梁魚苞同漢人擁擋網小網而采之

留菴者古之網代也筍菴之概謂網代木留菴亦魚梁之名也古者冰魚采網代是歌人之詠賞也延喜式山城國近江國冰魚網代各一番綿番船其廻船ニ一番二番三番アリテ江戸へ積出ス綿也

へ着岸ノ遲速ヲ以テ損益

九月盡ジシ

朗詠曰綴以晴暄為固難留蕭瑟於雲衢

ヲ定ム高賈專ラ勝負ヲ爭

又曰頭目綴隨禪客尤以秋

綴入孟賁而追何廢夾賴於凡境

施與大應難文峯按響白駒景詞海艤舟紅葉声○新撰朗詠曰

一年云暮窮秋總留於半日之間

秋とて秋言て秋了

百卉盡零殘菊猶用於繁霜之後

福る秋の後も秋の後も暮の秋乃秋乃刻

秋乃在殘秋の限穠と情秋深き、秋の凄秋

道記冬の儀冬の儀乃

