

『尾道市立大学日本文学論叢』第13号目次（平成29年12月）

講演

地霊の囁きに耳かたむけて

東 雅夫

江戸川乱歩「陰獣」論

中島 智大

―ふるさと怪談の時代―

―内在する〈恋愛の物語〉―

創作

黒甜戯語

尾形 祥子

林房雄「青年」論

芝崎 祐介

―〈プロレタリア・ルネッサンス〉の精神をめぐって―

ブリズムリズム

松浦 瑞穂

平成二十八年度卒業論文・修士論文題目

平成二十八年度三年生研究発表会発表題目

彙報

研究論文

「うそをつく」の語彙史

鈴木 真穂

『左大臣義教公富士御覧記』における構成意識と
和歌表現

小松 春菜

『狂歌百人一首』を読む

小松 春菜

財津 奈々

田口智恵美

藤川 功和

『尾道市立大学日本文学論叢』第12号目次（平成28年12月）

特別寄稿

文化資源としての人と文学

—小泉八雲をめぐって—

小泉 凡

愛媛県松山市興居島の和気姫伝説と河野家

肥田 伊織

創作

傾城不問語

香川莉歩子

谷崎潤一郎「春琴抄」論

山田 麻美

坂口安吾「墮落論」論

原 卓史

—武士道をめぐって—

水

日名子紗綾

研究論文

近現代における呼びかけ語「姫」の変遷

新岡 直美

—シェイクスピア翻訳を中心に—

平成二十七年卒業論文・修士論文題目
平成二十七年生・院生研究発表会発表題目
彙報

『とりかへばや物語』左大臣家の繁栄

東 滋実

—作品成立背景をめぐって—

〔翻刻〕『義烈百人一首』

小松 春菜

田口智恵美

藤川 功和