

目次

「暗夜行路草稿4」の影印と翻字

寺杣 雅人

大出 奈奈

貝原 和紗

佐々木名穂

立町 智恵

宮本 奈菜

渡邊 春来

歌合の享受二面

—尾道大学附属図書館収蔵『六百番歌合』の紹介をかねて—

藤川 功和

43

梅林の一句から

—詩形について考える—

寺杣 雅人

53

白樺の木の下で

青山 哲司

赤田 洋茂

石岡 孝善

亀田 芳子

才目 節子

佐藤千登勢

尾道文学談話会 題目と講師

佐藤ますみ	白井 緑
竹下 晴子	濱岡 康正
日高 泰三	古澤 和子
宮谷 潤吉	吉岡 一眞

79

67

本誌『尾道文学談話会会報』掲載論文等は、広島県大学共同リポジトリ（略称HARD）によってインターネットでも閲覧いただけます。（<http://harp.lib.hiroshima-u.ac.jp/>）