

尾

道

文

学

談

話

会

会

報

尾道市立大学芸術文化学部日本文学科  
第四号





# 目次

志賀直哉「清兵衛と瓢箪」の深層

——「暗夜行路」との関わり——

寺杣 雅人

五十嵐景子

萩巢 健人

瀬島 紘久

中村 綾子

『百人一首図絵』を読む

大道 理恵

尾崎 良介

玉田 春香

二渡 めい

保手濱里沙

松本 茜

宮下 淳子

宮田 萌生

森本深菜美

藤川 功和

忍者のはなし

藤沢 毅

〈調査報告〉出雲國の伝承をたどる

——平成二十五年度研究活動より——

尾道市立大学伝承文化研究会

吉備の中山の一首から

——三たび詩形について考える——

寺杣 雅人

91

白樺の木の下で

石岡 孝善

白井 孝治

花田智佳子

古澤 和子

97

尾道文学談話会テーマ一覧

103

15世紀イギリスの手紙を読む

——パストン家の手紙に着目して——

平山 直樹

(17)

水村美苗『私小説 *from left to right*』の英語を読む

——「美苗」と「奈苗」の会話部分について——

高垣 俊之

(1)